كالى وُيا كالاجادو وظائف نارح

كالحاوي كالأجادو رق محمود مجذوبي چغتاكي

	مت	è	
	، مافوق الفطرت متيان	1	مالول
49	جادو: بالل اورشام مين جادو: بالل اورشام مين	4	جادوكي ابتدا واورجد بدوقد مح سائنس
62	جادد کامت میگانی ادران کے امرار	5	تعريف جادو
72	کیلفک، ارب اسلادادر ٹیوٹو تک جادہ	6	تعریف محر(علاه کی نظریس)
78	يوناني أورروى جادو	7	جاده کاظیور
84	کباله: قدیم بیبودی جاده	8	جادو کے بارے می فرمان رسول الشعاف
93	جادوقد ميم مصري	9	جادو کی تقید بی قرآن پاک ہے
109	مندو چینی اور جایاتی جادو	9	کیاجادونی الواقعی موجود ہے
121	عل حاضرات اورشيطان كم الحدمعابد	11	جادواور مذمب كالقابلي جائزه
127	وچ كرافث اورشيطان پرى ق	12	جادوانيان كي فطرت فائي
137	شيطان کی پوجا	13	ابتداء جادوكرى
141	حسد، جادو، علاج اور دفاع	15	جادوگراور حفزت موی
141	حىدادردىك ين فرق	17	٠ جادواور حضور کر مجلک
142	أنظم بدلكائي والماورها مديك ورميان فرق	19	ایک ناءنگی کا ازالہ
143	حد عم اتب اوردرج بندى	21	ि हे वित्रविद्धित
144	حد کاماب	22	جادوروں کے بال
146	حد كاعلان	23	المادول فتيقت الماليات
147	معاشره پرحمد کے مبلک اثرات	23	جادو کی اقسام
149	جن مبلاد اور نظر بدے تعلق جندواتعات	24	انسام جادوامام رازئ كي نظر مي
149	جن زدگی کے متعلقہ واقعات	25	ارواح
152	بم اوگوں کودین سےدوں و نے کی بنار چینتے میں	26	ضعيف الاعتقادي
153	ال في بم الله نه يرحى تويس ا عيث كيا	28	جاددكم
155	میں اس دو ثیز و سے مبت کرتا ہوں	33	عطيه چشت
156	آسيب زدگي محمتعلقه واقعاتي شهادتين	33	كلمات مباركه
158	نظربدے متعلقہ حمران کن واقعات	33	عطيدقادربيعاليد
158	مرفيال مركئيس كائ پتراكي	35	بتلوں کے ذریعے کے گئے کا لے ملم کا توز
159	شعبده بازول كرتب دكمانے كواقعاتص	39	عام جادد کے دنعیہ کیلئے
160	تم ميال يوى سات سأل عادد كافكار مو	62	جادو، اونے ، مح كردادر ساح كى طرف والى اونا_
160	ایک عجیب وغریب داستان	41	من
163	محربندش فكاح وشادى	42	جادو محروالي اشياء كانوژ
164	ركادث تكاح	44	جادد، تاريخ اورسائش
100	000,00		0 0000

						244	The state of the s		
						245	1215 hours 12	171	Si
	336	1=				247	ورزيف عويره الاستان	174	مح الامراش
	336	14	298 ایا۔	1 2 LT		A.Y.C.	ग्रिका के सम्बद्ध	175	محرالامراض كى علامات
1	341	ل جنی محبت		الله و في ا			دري عراس الم الله	176	CUPE
		دونی تامردی اور عام جنسی کزوری در روزی		2 18 11 2 15 15		248	زیرل کے جلے میا ان کے تعد ایک نہا ہے مور اور آسان وظیف ر مورج	-	محرسدردددار يعنى شديد جكرمرض آنا
	341	امردی کافرق کارکان میزان میزان میزان		مار تصاع جاجات وس مخلات مطید شاه مبداننی صاحب مجولپوری		249	ایک باید ورادرا حال دوال کوشکی کی	177	ادرآ تحول كآكے اند جرا جماجانا
		ی کااذیت و تکلیف پیس جنلا ہو کر سے جاج سے وانگار ایرانی		فالمؤكن عرف فالمساكر في الم		250	بیخانون دورے می بول دور ان مال ای مقصود ہے اگر جنات کے مریض کاعلاج مقصود ہے	179	J167
	342	ہت جماع سے اٹاریا بھا گنا رواورت پر جماع کے قابل شد ہے		المائينير مليد بعزت ككوى قدس را		251	ردهاني عالون على ليشر عكش مدافل بوت عيل	186	سحرالمغلوج
*	343	ر مورت پر جماع کے قابل شد ہے۔ کروہم		قوت مانقدادرو في ليان كے لئے		251	اليان المركب رك الدارك يول	186 188	مرلقوه
	348 348	راسخامه دراسخامه		حمل اور بارآ ورور شت كي مل كي حفاظت		251	يه عال پارمريين کي جان نيس چورتا	188	سرالمرع (مرك)
100	354	ار بندش بیش		ياع ي م الله الله الله الله الله الله الله ال			460000000000000000000000000000000000000	193	شاخت مرغ سانی ارباط سن خلا - دنری
	355	ر بندش اولا د قریندش اولا د		فيدى بربران كاطاح		252	جناع حالات الله الله الله الله الله الله الله	193	سوخول (کامل وستی وخلوت پیندی) سرور و مروزه در
	364	رودياک		جو بيال كادود صدية ال كاطاح		252	ا یک عورت بھی اس اوٹ مارش معروف ہے		محرامراف الاخلاط م كا ط : - كالمحايين المدى كالحارج
	364	مرالانزال		برائے قضاء حامات و مهمات		252	روماني سائل كين الحرية يروم		ورت کاطرف کے گئے مر پلیدی کا علاق
	365	4	309	مدري في اور شون الانتاك كے لئے	I A A A	253	بنات ك ما شرى كاعل		آیات شاه می اور در این
36	066	ایک خاص روحانی ملاح	7/15-16	م عمر کید جرب ل		254	برائي وي مران وي الله الله الله الله الله الله الله الل		مردی طرف سے کئے گئے پلیدی کے اتحال
37	373	تطريدكا طاح		ودا عدیث دارا بالور کونظر برگشته کاهلاج		Li	460116216219		سحرالبول والخوف
	73	نظريدك تا شحر يرقر آنى ولائل		برائے انتہاؤ ال تر رصاف معالی دیا ۔		255	على ما شرات كالحريقة	207	سراليتان مراه من ن شري
		تظرید کے موڑ ہونے پر صدیب نہوی انتا کی جات		آسیب یا محروفیر و کے معلوم کرنے کا طریقہ بین سری کریں جارہ ہوں		257	الله كاساه رعال بون كالمريقة		سرالغرخ (شرسگاه که خارش) مرافغرخ (شرسگاه که خارش)
376		نظر بدکی حقیقت کے بارے میں علیا ہ انتا ہے ۔ یہ : ت		د شنول کے شراورتمام آفات دبلیات میداد و میرفود در بریش میرونتی دار :		264	الد الهروكا علاج		عرابش (بغار) مد 3 سر 2
379		تظريداور حدين فرق		وعابرائے دفع مصائب دشراعداز عمل المعارف قد مازی در زم سرک ک		265			الفاظت برهم كرم أبيب، إن
380		جن کی ظرید جمی انسان کولگ عتی ۔		قوت مافقداورد این کے لئے			عمل مورهٔ جن معالمة ميما		بجوت، پریت، شارگان، سیارگان
380		نظر بد کاعلاج		ونت ولعرت اور تی رزق کے لئے		265	سورة البقر و كالمل مديد برعما		محقوآ فالماو بليات وغيره
381		مس کے کا طریقہ	319	د کان اور تجارت میں پر کت کے لئے		271	سوره اخلاص کاعمل		مان ا
381		معسل کی شروعیت حب براه کا		عمليات مجربه از كتاب الرحمه في الطب بهار المراجع المراجع "		271	آیت الکری کا دخلیفه		
383	À	جس کی نظر کلی ہوراس کا پینانہ ہلے! انداز کے ساتھا د	320	والحكمه علا مه سيوطي" حلاي :		272	سوره فالحد كاعمل		
384		نظريد كيطاح كيملي تمون	323	بالكرف والاجادو		272	آج تك استاد محرم كالفيحت يركار بند بول	230	
385		يوى حربى بندش كاجاده	329	سخرند.		273	مرى زندگى كاب فوناكرومانى علاج	231	
386		بندش جماع کے جاد و کا علاج	329	محرحب كاعلامات		275	بعض مچمونی سورتوں کے دخلائف		
390		جادوه نامردى اورجنسى كزورى	330	م كالمريشكاد		280	بعض چھوٹے عمل بعض چھوٹے عمل		
391		بالجحرين اورنا قالل اولا وبونا	330	ابابعري		283	روحانیت کی زندگی کے عجیب حالات وتجربات		
		1000	333	درودشفاء		200			
393			335	محرجدائي		24	ان جنات کا علاج جنبوں نے پورے کھر کو مناب کا علاج جنبوں نے پورے کھر کو		
				0.47		285	پریشان کرد کھا تھا	4 244	اكرادلارشيعوتي مو

				436	سحر بوالف (في ويكار)	394	جادوے نیے کے لئے احتیاطی قدامیر
	ار منال کا ملاح مر مجاد دادر منالی کا ملاح	461	جادوے مفاظت اوران كيان تے كے جدمول	436	محربواتف كيے بوجاتا ہے؟	401	بندش جماع والي جادو كماناج كالمكي تمونه
49	12- 1215 116		منوت رقابر	437	محرجوا تف كالطائ	401	بندش جماع والما جادويا كل ين عن تبديل بوكيا
492 493	يادوا تادية كالمل	462	بم الله الرض الرجم كالتزام	438	عرابراش	402	جن مِنْ عِمْنِهُ كاعلاج
494	2221848		م کندے جا تورنہ پالیں مقت میں مقد سینت	438	حرامراض كيے بوجاتا ہے	403	\$FK5316
494	الرے دفار کے لیے	463	مقدری اوراق کا احر ام به کاری سے اجتاب	440	تحرامراش كاملاح	404	سحرتفريق (جدائي ۋالنے دالے جادو)
495	جادو، على اتارنے كے ليمل		ب الرابط المول ب تفاعت پیشدر عالمول ب تفاعت	441	علاج كِمْ لَيْ مُوخْ	405	مرتفريق (جدائي ذالنا) کي کن شکليس مين
495	چادو دانو کا دیمنزش دورکرنا سازه دیکان		المرام فذا المتناب	444	التحراشحاني	405	تحرتغريت كى علامتين
497	جاده کا اثر داکن کرج کست میں مطالع میں شوری	466	العين ليتي نظر لكنا	445	محراشخاف کاعلاج درجما ن	406	بحرتفريق كيےواقع بوجاتا ہے؟
497	مکمرے حر، جادو، تنلی کے اثر اے فتم کر ہ جادو، تنلی ہے شفا کے لیے		مین (نظر) کی اصطلاحی تعریف	445	علاج كالملي تمونه	406	سخرتغر يق كاعلاج
498	برور والمصافيات علي المراثرات المراثرات عن المراثرات المراثرات المراثر المراثر المراثر المراثر المراثر المراثر		كتاب الله ع نظر لكن كردائل	446	شادی میں رکاوٹیں ڈالنے کا جادو کسی مات میں	413	علان کے بعد
498	سرے برائے سے جاتے ہے جادد کار مے شفایا بی	468	مديث بوي المنظفة الم الله عند المركان عدد الأل	446	بيجاده كي بوجات ٢	414	محرتفریق کے علاج کے علی توتے
499	بارد کے اثرات نیجات جادد کے اثرات نیجات		نظرى اتسام	448	ال جادد كاطاح	423	مَرِ اللهِ عَلَيْنِ اللهِ عَلَيْنِ اللهِ عَلَيْنِ اللهِ عَلَيْنِ اللهِ عَلَيْنِ اللهِ عَلَيْنِ اللهِ
501	بررده کاملاح محرزده کاملاح		一种是	449	على في كالمي فهوند	423	سحرميت كاعلامات
502	زیمدست جاد و کے اثر ات دور کرنا - انگرات میں	471	الكر كن المراك المراق ب		مرگی کی اقتمام	424	المراب كي الاتاب؟
503	محر کے اڑے نجات کے لیے	472	الكِدافال وراس كاشاني جواب	449	جادى و عرى الدورات ك	242	مرجبت كالخارات
506	جادوا تار نے کامل مادوا تار نے کامل	473	تظرفات والف ك لئ المام وقت كافرين	The state of the s	علامات اورام إب	425	محرمیت کے امیاب
507	باددكادائي اوع	473	نظربدت بجاؤ كرطريق	450	ان فوارض کے اسباب	425	جاز بحرمجت
508 508	فنفى جلاد كالرات ينجات اور بندش كاكملنا	474	يركت كادعاء كرنا	451	جادو كي متعلق چندا جم مطوعات	426	محرميت كاملاج
510	جى پر جادوكيا كيا بواس كاطارج	475	الله كالمدكاحسول	452	مريض كوالله في جائ جادود كعادى	427	مروبت كيعان كالكمل فمون
	جادد کے اثر اے فتم کرنا	476	نظرالك نے والے سے حسن سلوك كرنا	453	جادوكا علاج	428	مر من جوار في والا جاده)
511	جادو سے نجات کے لیے	476	نظرنگ نے والے سے مروج کو بھانا	453	مريض كويد كيي معلوم بوكه وواشفاياب بو چكاب	428	سخ خیل کی علامات
512	أسيب كاثرات ادرجناتي جاده كاعلاج	477	الله كاتفوى اورمبر	454	محر جاد و كاخالته	428	حرفبل كيے بوجاتا ٢٠
512	علائے بات مواد کے اثرات فتم کرنا	477	t रेक्ट्रें इंटर इंटर्डिंग	454	عمل آیت الکری	429	عرفيل كالأراث
513	منظی جادوا تاریخ کے لیے	478	يرائى كابدل بملائى عدينا	455	ایک زود اثر علاج	429	سر تخیل کے واز کاملی نمون
513	المركار المائية	479	نغسياتى ياريان	455	مادوك و ركيلي ايك طا تورعلان	431	U9.7
514		481	بذے پر گناہوں کا اُڑا۔	456	جادوے بچاؤ کاایک سنون ومجوب عل		
515	محرے نجات عامل کرنے کے لیے	482	گناه وحشت وظلمت بدواكرتے ميں	456	جادرودا ک ^ی ل کوٹ جائے		مرجون كاعلامات
515	262585		فظربدكا علاج كيدكيا جائي؟	456			
516	جادو کے دفعیہ کے لیے فوت	483	-6 6 10 (11 1 16)		جادد کا حرف آخر علاج حد		
516	محريس جلافض كاطلاح	484	نظرنگانے والے کی پیچان کیے ہوعتی ہے؟	460	جادو كاحتى علاج		
517	جادد کوجاد و کرنے والے پر لوٹا ٹا	484 -	نظرتكان والي بان طلب كرن كالمرية	461	جادد كالمستقل علاج	434	
517	جاده باطل كرنے كائمل	485	いとしてからからからからとか	461	جادو كالك اورمور علاج	435	
518		486	نظرزدگی کے لئے مسنون دم	461	جادو في طلسم تورث كالمنبوط عل		

The state of the s	表。 第一种 第一种 第一种 第一种 第一种 第一种 第一种 第一种							
					544		518	جادوے فقاع کے
			Share and the		545		519	جادد سے مریض کی صحت یا لی
	and the same of the same	583	ایک فال کی کہائی اور احتراف		546		519	مادوے شاکے لیے
	دهرت دیکادندش دهنده ایس کامرستاک باین	Jau	اقبال جرم ايك عال كا		547			باد كذريد بيدا كدمهان على كأفرت دوك
648	ا بین حواکی پیدائش ادر صفرت آدم کی میش و مورت ک		عا برشب زنده وار		548	لڑ کیوں کے دشتوں کی بندش کھولنا اس کا دیک دیکا کا میں کا کا استان کا	521	الزي كرد شيخ كي بدش كولانا كري مرد تري كري المرش كولانا
	رعري	021	جنات ادرشیاطین کے پرامرار حالات حنالہ اور فیت		549	جادد کے اڑکوذ اگل کرنے کے لیے کے میں دوران کی اوران کی اوران	522	مى خالۇن كى كۇنگە كى بىنىڭ كھولنا ئالىمىسى قىرىن ئاللىمان سىران ئاللىمان
648	الجير لعين كي آدخ وشني	630	جنات اور فرشتے انسان سطانگا میں جو سر فاقت		5000000	عرے چیکارا (تبات) ماس کرنے کے لیے مفاری ملک کار		اگر کسی کی قوت مزدا کی جادد سے بائد هدی گئی ہو در فعل نیس کے
649 649	شيطان المال حواكوبهائے من كامياب	632	انسان اطائکہ اور جنات میں فرق جنوں کلوقات کریے سے کامیان		550	مقلی اور گذیے علم کی کاٹ عبر سے کی دیشے کھون	523	جادور فع کرنے کے لیے میس کی اثراب سے انواج
649	أدم كاجنت افراج	633	تین گلوقات کے دینے کامقام جنات کی بیدائش اوران کی ڈیز پر انکہ را		550	عورت کی بندش کھولنا سے کوری کے اساتیات	524	محرکے اثرات سے نجات میں سے مار ساتھی
651	حفرت حوامند دجه ذيل متوجول مي وها يوكس		جتات کی پیدائش اوران کی ڈیٹر ھالکوسالہ زیم کی کی دوئداد		551	محرکود درکرنے کانتش آسہ مجا میں اس سامل	524	محرے ٹھات کا مگل محرکی فوکر دیم مجل
652	البيس سين مندرجه في عقو بتول ميل جيلا موا	634	3.		552	آسيب وتحريخ بات كالمل	525 526	محر کودخ کرنے کا کل تندیب سے تا۔ سادہ کا کا ان
653	السين عين بئ آدم كے تعاقب ميں	634	جائے کی پیدائن آگے		552	محرکے اثرات محکارہ فتر کر ا		. شخت سے شخت جاد و کا ملاح ساد و ان فر کا کر شوال الروائع الد 18
653	اولاد آدم کوشق و فجوری جنا کرنے کی کوشش الجیس نے اولاد تا مرکب سے ان	634 635	جنات انسان كى بوالى دون كى طرح لليف بس		552	محر کاافر فتم کرنا حادہ کیا شرکت میں ور اور سرم		
	اللیس نے اولا د آ دم کو تمرا و کرنے کیلیے آ دخر کا مجسر مطال	635 636	الم الم يساد الله والماد ع		553	جادو کے اثر کا ختم ہونا ، مریض کا تکدرت ہونا سی فعرمہ انجاط :-	527	
654	آ وقع کا مجسمہ منایا الجیس ادر حضرت آوج		جا ساكا تحسبها فن اور زنان يرشر وفساد كا آغاز		553	محرد فع ہونے کا طریقہ حادث کہ آپ نے ان مقال		
656	الين اور فطرت اوج حفرت موني كرمنا جات من مداخلت معرف مرتب	637	القد الحقيرون كآمد		553	جادو، بحر، آسیب نے بات کال سے کہ فور : سرائدہ		
657	معرت موی بی مناجات می داخلت الجیس تعین معزت نوع کی خدمت میں	638	جنات المراتي وعادر شهدهوي	(0)	557	محرکور فع کرنے کا فقول کے سات کا ملا		
657	اللي العرب وي عرب من المرب من اللي العين المرب اللي العين المرب اللي اللي اللي اللي اللي اللي اللي الل	639	جنات پرخدا تعالی کا قبر و فضب		559	تحرے نجات کا مربع من ربعیا		
658 658	میں میں مردو کروپ تیل غردد خدا سے لڑئے چا	640	البيس كى روحاني ترتى اورفرشتوں ميں شموليت		560	جادد سے نجات کا ممل سرور سے ا		
658	شیطان اور قوم لو یا شیطان اور قوم لو یا	640	زين پر والرجنات كالحل وظل		560	محرے نجات کے لیے		
660	عیان دورو م حفرت ایوب پرالمیس کا صد	641	جنات كي مِدايت كيليخ الليس كي آمر بلر سروي		560	محرادر جنونی کفیت سے نجات		
661 665	البلس اور فرعون	641	الميس كے قامدوں كائل		561	عاده، محرے نجات کانقش مذارع		
665 665	الميس ادري اسرائيل	642	لوح محفوظ کی تر یادر فرشتوں کا غم		562	على أكده جادد فتم كرني كاعل		
	حفرت يستى كوكود موكادية كي كوشش	642	تطبرعز اذيل راخواركره		564	نطرناك سحرمنفي جادور فع كرنا	535 كل	
666 667	الجيس نے نصاری کو کيوں کر کمراہ کيا	533	ابلیس کی خلافت ارضی کا خاتمه اور حضرت آ و		565	بادد کا اڑات کوز ال کرنے کے لیے		
	حطرت مين عشيطان كالاقات	644	خلیفہ بنائے جانے کی تیاریاں		566	ادروزي		the second
667	الميس اور حضرت يوسف	644	حضرت آدم كافميراورز من كاواويلا		567	ر کوردر کرنے کاعل		. 6 . 6 . 6 . 6
669	ج من در مسرع بوسف قارون باشیطان الانس	644	حضرت آدم وجوديس			رودور رسے کا ن دوکا کامیاب علاج		آيب ومركا مجرب علاج
670	عفرت عنى بن دريا سيطان كى الاقات حفرت عنى بن دريا سيطان كى الاقات	645	شيطان كالكبراور معزت أفر كويده كرف سانكار		568			آیب و کر کر می سے محت ال کے لیے 39
	معرت بی من دریا سے شیطان فی ملا گات الجیس اور حضرت ذکریا	646	شيطان از بل البيس بن كما		570	ره جادد کافتم کرنا کاماد ج		
672		646	درازى عمراورة دم يركال تسلطى درخواست		570	كاعلاج		(41 1 1 1 1
673		10	الليس كال تلاك بعديق دمى فالله كا		572	اتارنے کا طریقہ		11.666
674	شیطان کے پرائیویٹ حالات میران کا مل داری اور		انتقام		573	كاثرات عنجات كالي		543 <u>22258</u>
674		647			574	الت وأقى الحال من بعد يرشين		مظل اوركا لے جادوكى كات
674	شطان بی تمام جنات کا اے			112	0.3		WEEK	

			حضرت ويران ويركوه حوكا دين كي شيطان ك		
		690	300	674	جي ان ان الهيا الاتين التي التي التي التي التي التي التي التي
700 جنات كوفول كرائي الله جالورون كو	حضرت محارین یا سرگی جن سے شتی	690	1000	675	びとめいる。
700 بين ديان ۽ 700	شيطان اوكون كاكمان ح اكركما جاتاب	690	The war is the	675	المراجع المراج
720 جند المال المال المال المال من المال من المال الما	يرے قواب شيطان كالرف عيوتے بين	691	tale	675	شظان مردوز دل الأعد قائ
721 etine 6710? 701	المين ايك زنان كروب ي		شيطان جارم جيفوب كؤكس مادكردهيا	676	(LUE GE ENGL
721 JEST Prate 701	شيطان، حضومات كاهبيريس بن سكا	691	منورم ورعالم المنافة كول كمشورك على	0/0	شيطان كي يوى كانام طرطب
جنات کی تمین نصوسیتیں 721	شيطان وانهيا وكتب اوى فرشة اور بادل ك	end.	شيطان کي ترکت	070	جوت كيز عديات شيطان ك
701 مهل بن عبدالله کی ایک عسوساله	صورت من خواب من ظريس آتا	691	ميعان مرك وذك شب الجيس كالاتم	676	الأول عربي المركزين
701 مالي جن ڪانا تا	شيطان م ع دفت كي لوكون كود غلاتا ب	692	شيطان بمسترى يم يحي ثريك بوتاب	676	جوراورشطان محمرت
جنات می انسان کالرج مختلف فداهب د کنته بین 722	شیطان جان پرچه کرنمازی کے	692	عيفان الران كي وارتكر بهاك جاتا ہے		بنات ما پ کی علی می کمرون
701 بار تا عار الله عند الله الله الله الله الله الله الله الل	くけがことい	693		677	U.Z.1812
702 بخير المستوري الم	شيطان تمن دن تک کمر يمي ميس آتا	693	شيطان دل ش كيوكروس والآب		شیطان کے فکر اورول میں وافل ہونے کے
725 अन्याः अनुस्वन्त्रिकां १६३१ 702	ڈراڈنے خواب ہے بیچنے کی دعا میں میں میں میں ایس	693	عيطان كالشتعالي عمد	677	∠ Hang
جوں عددالب ک علام ہے	شيفان كم شرك بيخ كيان كر بابر	694	شيطان فون كالمرح جم إنساني مي دورتا ب		ول مين وافل موت كشطان ك
702 كين كالرود الريد كياكن بـ 726	نگلتے وقت کی دھا مصر اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ الل	694	は当内でなっている	678	يوروروازك
مع مبدالوباب معرائي سايك جن كالماقات 728	مجدي دافل ہوتے وقت شيطان	695	برانسان براكي شيطان مخانب المى مسلط محتاب	678	حدول
702 فالطوريدين جائي الميماس كي مي 727	ے بچے کی دھا	695	پدائش کے بعد پر اوشطان باتحد لگاتا ہے	679	فضب وثمينت
بالت المناب المن	شیطان انبان کے ماتھ برکام عی	695	شيطان قادي خلل اعداد موتاب	679	بيادفورى
703 ئىلان كىالىدادى كىدار	شر کیار ہتا ہے	695	شیطان وضوکرتے وقت دموے ڈالیائے	680	
الاصداريون ۽ 728	چۇدىلۇپ ادر چۇ چھادى ئىل	696	شيطان اوليا ووصالحين كوكس المرح كمراه كرتاب	681	مالان برنت المرابع
729 よびしんこれまれんりのいい 703	بینے ہے ممانعت	696	دوسدل من آتي عاستغفاد يز منا جائ	681	شيطان كادل رِتسلداوراس كادفعيه
729 12 2 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20	تبايادوآديون كاستركرنائع ب	696	شيان كن لوگول عافو شيات		الهام يادوسكايا مث كياب
703 بيليس كاتخت إدرا صف بن برعيا	مستمنى ادر مختروك ساتو شيطان رہتا ہے		م الله الله الله الله الله الله الله الل	683	2月1日上の111日
704 جنات نے بھیس کی پندلیوں کو فوبھورت بنانے کیلئے	شيطان كروفريب كرجال	coe		685	شيطان كاوسوس كم تدر خطرناك بوتاب
713 معرت ليمان كونويتاي 730	بت پرستوں کے ساتھ شیطان کا کھیل کود	696	شيطان بيناريتا ۽	686	شيطان كرفعيدكي قد جركياب
713 فاتم عليمان اورشيطان 731	مشركين بول كى بوجا كول كرتي بير؟		شیطان رات کولوگوں کے ناک کے نختوں	688	الميس لعين كشيطال كارناك
منوررها المنت كالشت كالمت النار	شیطان کے شرہے بچنے کیلئے خدا کی بناہ	697	على مويا كرتاب	688	شيطان عالم كروت عديد فوش وراب
714 بئات كالمعاشد يو	مامل کرنا کیوں فروری ہے؟	697	عالى شيطانى اثرات عآياكرتى ب		جلوك ذكري عفاقل بح بي شيطان
جنات كے جلي كيا آسان مي مكر مقرر في	ملاوت قرآن کے دقت استعاد ہ کاتھم	697	سوتے وقت شیطان سے بیخے کی ہدایت	688	<u> </u>
715 صنوربرور عالم الله كل بدت بيل جنات كا مان ي	اس كاسباب وللل		مور الف كي بعد الدفع الحداوك أبغير كي رق عل		
732 بانے کی اجازے دیگی 715 .	قرآن سيول كامراض ك شفاب	697		600	وفحل كويك مربتا عشطان كان
			اِتحدندُ الناجائيَّةِ من المرازية نشور		المن يثاب كويتاب
	شیطان کے شرے پنا دما تکنے کاطریقہ	698	شيطان پائى برتخت نقين موتاب	689	
719 مشروف الرك كالوات شيفان كالوال الم	قوم جنات کے دلچیپ حالات	698	شيطان راستول يس بيفار بتاب		شيطان ساته ي كما تا باوررات كوساته
بدية برى الله كالمات والمات كالمي آوازي الم		698	بازار ين شياطين كاجوم ربتاب	689	ي و ا
					The Court of State of

792					763	جن کے اثرات		جات كاتول املام ادر باد كاور مالت عى
793		in Characte &	780	دولت حامل كنا	763	شريرجنات كي تعداد	742	The same of the sa
793 としかいけんかいという 781	792	فالمساور المارية	780	742 Soul Util	764		742	- المال في المال ا
794		انومان اور بھیرون بکسید می ^{کری}	780	is the news	766		742	فيه الاداء كالمنافذة المادات
794		كيش ي كورد وكرفي كانتر	781		767		743	
788		782 Sande	781		768		744	: 1: مالمت كالك داقعة
785					768	נליקונט אל לש	745	جر بسالي) وقات
798		ركت كملاديوى كاحتر	783					اك المع جن ك وفات كاداف جومنو علية ك
786					768		746	بدے ہے ، وہم یرس ملے حضور پرایمان لایا تھا
796	796	بنومان کی کے ظاہر درش کرنے کا منز	783		769		746	الك من المع المعاملة
797 というようしていた 784 にいたいまた 771 かんこうしょう 748 というしょうしょ 771 かんこうしょう 748 というしょう 784 というしょうしょ 771 かんこうとう 748 かんこうとう 788 かんこうとう 788 かんこうとう 788 かんこうとう 788 というしょう 788 というしょう 788 というしょう 788 というしょう 788 からしょう 772 というまがらり 750 というしょう 788 かんこうとう 788 からしゃったい 772 というまがらり 750 というしょう 788 からしゃったい 773 というまがらり 750 というながらし 750 からいっか 760 というながらし 760 からいったい 773 というまがらい 750 からいっか 760 というながらし 760 からいったい 760 というながらい 7	796	وحمن كوتكليف وبنجائ كامنتر	784		770		747	このいくこかとかときという
797	797				770			حد ے و بن عد العزيز كے بالحول
798	797				771			ا) جمالي جن كالفن دڻن
798	798				771			فن دو مدر جي اليس مع اين لڪرشر يک تفاتم
788	798				771		749	Vn13/6180#3
799	798				772	ما كم كوفول ك	749	ور سرايي راكث خلان كثرارت
1799 1799 1790	799				772	ول قوامل كويراك	750	5465 1 10 5 67
800	799				772	धर्मे देश देश के किया के किया के किया किया किया किया किया किया किया किया	750	J'K'S' 1 JJ L " War 2 11 - 20
800	800				773		751	bellication and
803 (アンリン 788) アンドン 788 (アンリン 788) アンドン アンドン アンドン 752 (アンリントン 754 (アンリントン 754 (アンリントン 754 (アンリントン 754 (アンリントン 754 (アンリントン 756 (アンリントン 756 (アンリントン 756 (アンリントン 756 (アンリントン 756 (アンリントン 756 (アンリントントントントントントントントントントントントントントントントントントン	800				773		752	of Karthe Land
803 804 804 805 806 806 807 807 809 807 809 809 800 800 800 800 800 800 800 800	803							
804 まいたのでは、789 またいというできた。 774 またいというできた。 752 またいというできた。 754 またいというできた。 754 またいというできた。 755 またいというできた。 755 またいというできた。 756 またいというできた。 757 またいというできた。 750 またいというできた。 750 またいというできた。 757 またいというできた。 750 またいというできた。 757 またいといいというできた。 757 またいというできた。 757 またいというできたいとい。 757 またいいといこれにいるできたいというできたいというできたいというできたいというできたいというできたいというにいるにいるにいるにいるにいるにいるにいるにいるにいるにいるにいるにいるにいるに	B03							
804 804 805 805 805 806 806 807 807 807 807 807 807 807 808 808 805 807 807 809 805 806 805 806 806 806 807 807 807 807 807 808 808 808 808 808	804							
الله الحاد الماد	804		789					
جور من المراق م	804		789					
عرک در رکی جم اللہ میں اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ الل	805	رات کے وقت اورت کویا س بادا	789					
عرك درك الم الله الله الله الله الله الله الله	805	داجيكا في طرف كرف كامنتر	790	and the second s	776	ນ ເກເງື	756	そいりらんけいない
المحرق بحرق بي المحرق		خواب کی برائی کودور کرنا	790		776			אטוח לים
المحرك بي المحرك المحر			791	و من كويماد كرف كالمنز	777	درائ ما مل کرنا	756	
الله المواقع			791	وتحن كوينادكرت كاطريق	777			
الله الله الله الله الله الله الله الله			791		778			PUZIUSE
مرود جماعت ما من من ما من			791		778		757	م کارات
عركاطاتي 791 الحارك 199 الحارك 199 الحارك 199 الحارك 199		مقتل اور سمرانی حاصل کرنا	791	دراك كى عال كى ماك عدب	779			ctxx 2015
		ないころりから	792	76	779			

کیاعلم چھپانا تواب عظیم ہے؟

کیاعلم چھیانا توابِ عظیم ہے؟ابیانہیں تو پھرعلم کو چھیا كر قبر مين آخراوك كيول لے جاتے ہيں؟ بان! تمام انگلیاں برابزنہیں مخلص بھی اس دنیا میں موجود ہیں۔ بندہ کے یاس لوگ وظائف عملیات یاطب وحکمت کا علم میلینے کی خواہش رکھتے ہیں۔بندہ کے یاس جو کچھ ہے اپنانہیں اللہ تعالیٰ کی امانت ہے۔ ویسے بھی خود طالب علم ہوں اور تمام عمر طالب علمی کو پیند کرتا ہوں البذاجوفرد سيكهنا جاہے عام اجازت ہے۔ چونكه زندگي مصروف ہے اس لئے پہلے اوقات کا تعین کر کے ملاقات کریں' پھر جائے گھر بیٹھے بھی سکھ سکتے ہیں۔ خط و کتابت کے ذریعے سیھناممکن نہیں۔خلوص دل سے راہنمائی کروں گا۔ کوئی نذرانہ یافیس نہیں۔ بنده عكيم محمه طارق محمود عبقرى مجذوبي چنتائي

809	ورائد كي ماصل او
809	Zetti Skiulti
810	وْج كِلْت ديم كالحرية
810	Pringy
810	三人ととしくととしいうがらと
811	شر ادر فراديول عفر روا
811	فراش عال تدوماس كا
811	چے بہو گریو کے ہوٹ عملانا
812	אר ני ל של ליל
812	بحوت د اکن پشاختی و فیر و کود در کرنا
812	PKZSONEK
813	تش رتعويزات كاعم (ايم فوي)

كالى ونياء كالاجادو، وخالف اوليا واورسائنسي تحقيقات

حال دل

مریض مرورد میں مبتلا تھا، پہلے محموں کیا کہ عام سا درو ہے لیکن پھر جب مرض ہوھتا کیا تو علاج کی طرف متوجہ ہوئے۔ عام گولی سے فرق نہ پڑا تو ڈاکٹر سے معائنہ کرایا اس نے شمیٹ کرائے حتی کہ MRI تک کام بھتی گیا۔ سبٹمیٹ بالکل درست تھے کہ قتم کی بیاری نہیں متھی لیکن مرض پہلے کی طرح بردھتا گیا اور ہڑاروں روپے تک لگ گئے۔

میرے پاس علاج کیلئے آئے ،روحانی طور پر محسوں کیا کہ یہ جادو ہے۔ پھر جب جادو کاعلاج کیا تو فوری افاقہ ہوا۔ مریض جیران حالانکدان کے ہاں جادونام کی چیز کا زیادہ یقین نہیں تھا۔ لیکن حقیقت ضرور داضح ہوتی ہے انہیں تتلیم کرنا پڑا کہ جادوہی اس کی وجہ ہے۔

بیرتو صرف ایک کہانی ہے ایک ہے شارکہانیاں روز مجھے سننے دیکھنے اورعلاج کوملتی ہیں کہ مرض کا علاج کرتے کرتے عاجز آ گئے اور پھر جب کہانی کھولی تو اندر سے جادو کا روگ اور بعض کا لے جادو کی گندگی ہے متعفن تھے۔

بندہ کچھ عرصد روحانی ریاضت کے سلسلے میں چکوال کے قریب میگل آباد (پرانانام کھوتیاں)
کے دیران کھنڈ رات اور جنگلات میں رہادہاں ایک وفعد ایک بابا جی بچھے ملے ان کے پاس کالا جادو
علا کہنے گئے میر منز سیکھ لیس بحر وں کے چھتے پر ہاتھ رکھ لیس کوئی بحر قریب نہیں آئے گا، ندکا نے گا
اور دوسری بیقر آن کی آیت ہے پڑھیں تو کوئی بحر کاٹ سکتا ہے، یعنی منتر کی گارٹی ہے اور نعوذ بااللہ
قر آن کی گارٹی نہیں ۔ بیس نے بوچھا ایسا کیوں کہنے گئے؟ کہ کالے جادو میں تکلیف شیطان کے
لیستے بیں اور قر آن کا نفع بھدریقین اور ایمان ہوگا اور شیطانی طاقتیں بدچا ہتی ہیں کداس مل کرنے
والے کا یقین قر آن ہے ہے کر شیطان پر آجائے اور آخرت پر ہا وہوجائے۔

میرے ہاتھ پراب تک بے شار کا لے عالموں نے تو بدی ہے ایک عام عالی نے بتایا کہ جھے میرے کا لے استاد نے کہا کہ اگر کالاعلم جاہتے ہوکہ طاقت ور ہوتو اپنا بیشا برکتے ہوئے آخری پیشا ب ہاتھ میں لے کرنیچ کے جسم پر جھینے ماریں۔

ایک عالمی یہاں لا ہور میں بیشار کرامات کیلئے مشہور تھے۔ ایک صاحب آئیس لائے

الله والما كالا جادو، وها كف اوليا مادرسائشي تحقيقات

ومن كرنى يى۔

ا۔ اس کتاب میں عمل موجود میں صرف نفع دینے والے عمل کی اُجازت ہے ناجائز اور نقصان دینے والے عملیات کی اجازت نہیں جی کہ اپنے نصوص عمل سے ان مملیات کی اُجہ سب کر لی ہے اً مراعق دنے موتو ناجائز اور نقصان دینے والے عملیات کرے وکیے لیس فا مدواور تاہمے نہ و کی۔

۲۔ ودسری بات یہ ہے کہ مجر پورکوشش کی تئی ہے کہ تمام کتاب میں غیر شری وظا نف اور عملیات نہ ہوں ۔ آگر آ ہے کہ کہیں نظر آ جائے تو ضرور نشان دہی کریں تا کہ آئندہ آس کی اصلاح جو سکے۔ اگروہ فیرشری اعمال بین تو ہڑ نز ہر گزند کریں کیونکہ نفع صرف اور صرف اللہ تعالی کے قلم اور حضور مرور کو میں بیان تھے جی ہے۔ اور حضور مرور کو میں بیان تھے جی ہے۔

۳۔ کتاب میں انگریز مصنف اور دیگرلوگوں کے حوالہ جات ویئے گئے ہیں۔ مؤلف کاان کے نظانظرے شنق ہوناضروری نہیں۔

م۔ پوری کتاب میں مختف ماہرین کے تجربات اور مشاعدات دیئے گئے ہیں۔ ان کا اپنا فاس انداز اور مزاج ہے۔ برخض نے اپنی اپنی تحقیق کی ہے، ہم نے ان سب کی تحقیقات کو یکو کر دیا ہے موافق خود اس ایکن کا آدی ہے ، اس لئے ضرور کی نہیں کہ ان کی تحقیق ہے تنفق ہو کی تو تعدید مرفض کی اپنی تحقیق اور فریقہ مطابع ہے۔

خوانتگاراخلاص ومل پنده تکیم مجمه طارق محمود عبقری مجدو بی چنقا کی ﴾ اور انبول نے تو ہی کی دی اور کا لے جادوت الدرونی حابت بتائے کے سطر ن نوست الدرونی حابت بتائے

ے شب دروزوں ہے ہوئی ہے وہ ہے۔ ای طرح میرابہت وقت مکلی تخفیہ سندھ کے صدیوں پراٹ پاکستان کے بڑے قبرستان میں گزرا وہاں ایسے جیرت انگیز حالات دیکھیے جو عام کانوں کو جمیب محسوس جول کے حرباں بھی جمھے چندا نے لوگوں ہے واسطہ پڑا جو کا لے کی تابش میں تنے راٹمدالند انہیں ترغیب

دے کر آن دست کی طرف الکیا۔

ایک رات بی قبرت ای مسلم ایل کرد کور برد را تی میلوں بھیا قبرت ان می مسلم ایل کرد کی ایک ایک کور برد را تی میلوں بھیا قبرت ان می بند فی رات بختص کور کی کا دی اور دہ اتنا مصرد ف تی برد ھر باہے۔ بی اس کی بیٹے بیچھے کور ابوک اور دہ نا تی برد کی برد کی گرد کی اور دہ اتنا مصرد ف تی کی اے اسال ہی نہ ہوا۔ بہت دیر کے بعد اس نے کو پری کومونی کی گائی دی اور ابنا استاد میال کا نام لے کرگائی دی کے گمل نہیں ہوا اس نے جموت بولا تی ۔ پھر ایکا کی سراکر جھے ویک تو جران رہ میال کا نام لے کرگائی دی کے گمل نہیں ہوا اس نے جموت بولا تی ۔ پھر ایکا کی سراکر جھے ویک تو جران رہ میا کے سراکر جھے ویک تو جران رہ میا ہی سراکر جھے ویک تو بی اس کھر کی اور میان کو بھل کرنے کی است کے سات شیطانی ہو تت کہا کہ اس میں بید میں کو بھل کرنے کے سراح شیطانی ہو تت کر باتی ۔ کائی دو کے اس کر جران بوا کہا تھی کی را تو سراک کی دو تو اس کی دو کہا تھی کی دو تو کی دو کہا تھی کی دو کہا تھی کے مرد بیل کی دو کہا تھی کے مرد بیل کی دو کہا تھی کے مرد بیل کی دو کہا تھی کی دو کہا تھی کی دو کہا تھی کی مرد بیل کی دو کہا تھی کی دو کہا تھی کی مرد بیل کی دو کہا تھی کی کہا تھی کی مرد بیل کی دو کہا تھی کی مرد بیل کی کے دو کہا تھی کی مرد بیل کی دو کہا تھی کی کہا تھی کی

قار کین زیر نظر کتاب دراصل با بنام عبقری کا خاص نبر ہے یہ کوشش کی گئی ہے کہ قار کین کے ہاتھ میچ ھا تُل پنجیس لیکن یہ ایک حقیری کوشش ہے تا کہ فکو ق خدا کو سو فیصد نفع مل سکے حتی کہ جمعہ دو پر انی کتا میں بلی ہیں ان کوئن وغن قار کین کی نظر کر دہے ہیں تا کہ زیر زیر کسی لفظ یا عدد کی خلطی نہ ہواور قار کین کے ہاتھوں کمل اور جامع کتاب پنج جائے ۔اس میں اورات بوسیدہ تھے بہت محت سے جو در کر آ ہے کی خدمت میں چیش کر دہے ہیں ۔صرف چند گزارشات

كال ويا ، كالا جادورو فالف اوليا وادر ما مسى تحقيقات

جادوكي ابتداءاورجد يدوقد يم سائنس

ب نن عشور نا الروائل و ال

الرب ما ها با جور آب کور آب کورواک کو و و گا ادر اپنی مقل کے گوڑے و درائے

ادر من ها جورہ نے بین و و اپنی تک و دوش کی بارہ کا گی ہے دو چو رجوالدا اس نے کا کا ہے کہ

بر باسو نے دور ن و کی جے دائی نے میں کو کو بھی و کی ادر شی معمونے کا بھی تنظیر و کیا لیکن جس بات

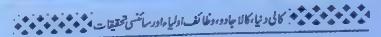
ہر باسو نے دور ن و کی جے دائی نے میں کو کو بھی و کی ادر ایک و بھی و گئی و مسکن کا میں کی کا کہ کسکن اور اس کو میں کا میں کہ کسکن کا میں کو بھی ہو گئی ہ

عن الرواح من المراوع من المراوع

تعريف جادو

ابقد میں زندگی اور میں اور می

بقول سر پال مارد _! "جاددا كيابيا مجوء أن جوقد رني داخلات برائر الداز موجور"



جادو كاظهور

جادوایک ایساخیالی طلسم ہے جس کے وجود کا ای پائکالنا ہے صد مشکل امر ہے کیونکر اس میں جادوگر ایسے خیالات ونظریات سے ہے صد کام کرتے ہیں۔اوران نظریات میں آئے دن تبدل وجو دیف بدیں وجود حالات وواقعات ہوتی رہتی ہے۔ جادو کا تغیل بذات خودانسان کی اپنی پیدا کردو شے نہیں ہے۔ بلکہ مید حقیقت اظہر من الفنس ہے کہ جس نے آدمی کو تخلیق کیا اس نے جادو کا تغیل بھی دیا ۔ لیکن اس شخیل میں رنگ آمیزی ہر طلاقے کے انسان نے ہردور میں اپنے اپ مخصوص حالات کو مد نظر رکھے ہوئے کی ۔ادراس طرح اس کو بروان چڑ حانے میں اہم کروادادا کیا۔

جادو کے پردان پڑھانے میں نام نہاد فرجی چینواؤں کا بے عدائم کردار ہے۔ انہوں نے لوگوں کوا بی منشاء کے مطابق ڈھالنے اور ان سے کام لیئے کیلئے مختلف حرب اور ذرائع اختیار کئے اور ان حرب کو گوں کے اذبان میں خوف، بے چارگی اور کئے اور ان کو جدد سے منسوب کر کے لوگوں کے اذبان میں خوف، بے چارگی اور احساس کمتری ہیدا کیا۔ اور اس طرح ان کو اپنے سانچے میں ڈھالا۔ اور ای نظریہ کے تحت مختلف اقوام میں خدا مختلف رنگ میں اجا کر جوا۔ مثلاً

" کا گو کے لوگوں کے زویک زاکومبانای خدانے جادوسمیت ہرشے کوجنم دیا چونکہ جادوسمیت ہرشے کوجنم دیا چونکہ جادوسمقد ساور مافوق الفطرت شے ہے۔ لبذا خدا کے سواکوئی الے نہیں کر سکتا ۔ جبکہ بعض قبائل کے نزدیک " ذمی " نامی خدانے انسان کے ابا واجداد کو جادو سکھایا۔ تاکدہ وحری کملیات کے عامل بن کر دوسروں پراپنے جادو کے زور پر نہ صرف رعب ود بدب قائم کر سکیں بلکداپنے زریکی بھی بنا سکیس۔ اس طرح جنو بی تا یجیریا کے لوگوں کے نزویک سفلی علم تو رب الفلک نے ایجاد کیا ہے۔ اور علوی علم مادر کیتی کے اور کیتی کے اور علوی کا میروں کے اس مفلی علم کے اثر سے نیجنے کیلئے مادر کیتی سے بذریعہ دعا استعداد ما تکنا ضروری ہے۔ جو اسے زائل کرنے پر قدرت رکھتی ہے۔ بعدید "المیفا" نامی خدا اتفاقات اور حادثات زمانہ کو معرض وجود جس لانے اور انسانوں کو جادو سکھانے پر معمور ہے۔ جبکہ تاؤد ایونامی خدا جادوکا سرچشمہ ہے؟۔"

تریف حر(علاء کی نظریس)

ا ملائے شریعت نے سری جوتشر سے وتعریف بیان کی ہے۔ مختمر اور ج ذیل ہے۔ ۲ کسی چیز کواس کی حقیقت سے چھرو سے کا نام ہی محر ہے۔ (الانہ بریؒ) ۳ ۔ ساحر (جادو مر) باطل کوحق بنا کر چیش کر دیتا ہے اور کسی چیز کواس کی حقیقت سے چھرویتا ہے اور کسی کام یاشے سح کمبلاتا ہے۔ (ابن منظورؓ)

۱۔ ایک ایساعلم جو تقدرتی کو بیماری میں بدل دے۔ (حفزت عائث) ۵۔ باطل کونن کی شکل میں بیش کرنے کانام محربے۔ (این فارس)

۲ کی شے کو بہت خوبصورت بنا کراس طرح چیش کرنا کہ لوگ اس سے حیران رہ جا کیں۔ (محیط الحیط)

ے۔ حراس کام کے ساتھ مخصوص ہے۔ جس کا سب مخفی ہو۔ اور اے اصل کی حقیقت ہے ہٹ کر پیش کیا جائے اور دموکہ دبی اس میں نمایاں ہو۔ (امام فخر الدین دازی)

۸۔ ''جادد'' ایک گربوں اور ایے دم درود اور الفاظ کا نام ہے۔ جنہیں بولا یا لکھا جائے یا ہے کہ جادوگر ایسائل کرے۔ جس سے اس فحض کا بدن یا دل یا عقل متاثر ہوجائے جس پر جادوکر نامقعود ہے۔ (امام ابن قد امدالمقدیؓ)

۹۔ جادوارواح خبید کے اثر ونفوذ سے مرکب ہوتا ہے۔ جس سے بشری طبائع متاثر ہوتے ہیں۔ (اماماین قیم)

۱۰ ایدا باریک بین اورلطیف فن جس بس وحوکه دی کاعضر غالب ہو۔ اور بے حقیقت تو ہمات ے واقع ہوتا ہو۔ سارول سے مخاطب اور شیطانوں کی مدومعاونت سے حاصل کیا گیا ہو۔ (امام رافب)

كالى دنيا، كالا جادو، وها كف اوليا واور سأتنس تحقيقات

ا تارے مے دین سے تفر کیا اور اس کیلئے جنت میں دا فلہ ند ہوگا۔ (عن انس ابن مسعود)

جادوی تقدیق قرآن پاک ہے

جادونی الحقیقت دنیا می موجود ہے۔ اس کے تعلق قرآن پاک میں ارشادر بائی پکھ بول ہے۔ "بعلمون الناسالسعو" (دولوگوں کوجادو سکھاتے تھے) (بائس) "ومن شسر السفانات فی العقد" (اوران مورتوں کے شرسے جو گر بوں میں پیوکش جیں۔) (الفلق)

"سعر وا اعين الناس" لوگول كي تخمول پر جاد دكرديا_(الامراف) "انسمها صنعوا كيد ساحر" "اس كي حقيقت پچوبجي نبيس پيټو جاد و كاتما شاہے ــــُ" (الامراف)

"ومها ههم بعضهارين به من احد الا باذن الله ""اوردوجادوكركى كوجادوك والدوك والدوكركي كوجادوك والمستعان المستعان المستعان

کیا جادوفی الواقعی موجود ہے

الم مارزی فرماتے ہیں۔ 'جادو ثابت اور فی الواقع سوجود ہاور جس پرجادہ کیا جاتا ہے۔
ہال پراس کا اثر ہوتا ہے۔ جادوان چیزوں ہیں ہے ہے جن کاعم با قاعدہ طور پرسیکھا جاتا ہے۔
اور یہ کہ جادو کی وجہ سے جادو گر کا فر ہوجاتا ہے۔ اور یہ کہ جادہ کے ذریعہ میال ہوی کے درمیان جدائی ڈائی واسلتی ہے۔ چنانچے یہ ساری باتیں کی ایکی چیز کے متعلق ہی ہو عمق ہیں جو فی الواقع موجود ہو۔ اور آپ منطق پر جادووالی صدیث میں ذکر کیا گیا ہے تو کیا یہ سب پھے جادو کی حقیقت کی دلیل نہیں ہے۔ اور یہ بات عقلا بعید نہیں ہے کہ باطل سے مزین کے کلام کو بولتے وقت یا چند چیز ول کو آپس میں ملاتے وقت یا چید معلوم ہوتا ہے اللہ تعالی کے خلاف عادت کام کووا تع کردے۔

اس خدائے متعلق لوگوں کا یہ گمان ہے کہ جب خدانے آدی کو پیدائیا تو اس جادہ کا حم بھی مرحمت فر مایا پیضدا بجیب وغریب طبیعت کا مالک ہونے کی دجہ سے دنیائے امور سے بذات خود الاّحلق رہی لیکن دینی امور کو بذریعہ سر قابو میں رکھنے کیلئے اپنے مخصوص بیرد کا روں جس کو جادو گر کہا جاتا ہے۔ ان سے کام لین گویا یوں نظام کا نتات کو چلاتا۔

ا یکوا دور کے لوگوں کے زدیک ارواح زبردست جدوقر نیاں ہیں جو کا لے اور سفید علم میں مہارت رکھتیں ہیں اور انسان ان کی مدد ہے تی سحریات اور تملیات کا عامل بنتا ہے جبکہ سیّسیّو کے قدیم باشند ہے بھی اس بات کے قائل ہیں کہ جب دھرتی کا پہلا مرداور پہلی عورت خداؤں کے کو ہساری مسکن پر محن تو انہوں نے جادو کے راز پائے۔جنو فی الاسکا کے لوگوں کے مطابق انسان اور کا تنات کا خالق پہلے پہل مرتوں ذہن پر قیام پذیر ربا اور اس نے اپنی حیات ارضی کے دوران لوگوں کو جادو کے علم ہے روشناس کرایا۔جبکہ نامجیر یا کے لوگوں کے نزد یک ان کے خالق نائیس جادد کے منتر سکھلائے۔تاکہ دوان کو بروئے کا دل اگر بدارواج ہے کام لے سیس۔

جادو کے بارے میں فرمان رسول التعلق

ا۔ جس نے ستاروں کاعلم سیکھا کو یا اس نے جادو کا ایک حصہ سیکھ لیا پھر دہ ستاروں کے علم میں جتنا
آ کے برحتا جائے گا اتنای جادد کے علم میں اضافہ ہوگا۔ (عن حفزت عباسٌ)
۲۔ دہ خض ہم میں سے نہیں جس نے خود فال نکال یا اس کیلئے فال نکالنے کا کام کیا اور جس نے غیب کے علم جانے کا وعویٰ کیا اور جس نے جادو کیا یا کسی کیلئے جادو کرایا اور جو محف نجوی کے پاس عیب کے علم جانے کا وعویٰ کیا اور جس نے جادو کیا یا جو پھی دہ کہتا ہے اس نے اس کی تقدیق کی تو اس نے اللہ کے نبی کی شریعت سے کفر کیا۔

سا۔ وہ خفی جنت میں داخل نہ ہوگا۔ جوجاد و پریفین رکنے دالا ہوگا۔ (عن ابومویٰ اشعریؒ)
سا۔ جو خفی علم غیب کا دعویٰ کرنے دالے کے پاس یا جاد دگر کے پاس یا نجوی کے پاس آیا اور اس
سے چھے پوچھااور پھراس نے جو کچھ کہااس نے اس کی تقیدیت کر دی تو اس نے اللہ کے رسول پر

(عن عرابي تصين)

كالى دنياه كالا جادوه ولما كف اوليا واور سائنسي تحقيقات

جادواور فدهب كانقابلي جائزه

جادواور قد بب ایک عی قد رئیس ہے۔ دونوں کے نظریات اور اسلوب جدا جدا ہیں اور دونوں کی مغزل انگ انگ ہے۔ جادوایک خدا کی نفی کرتا ہے۔ وحشت و ہر بریت پھیلاتا ہے دیا تاوں کی مغزل انگ انگ ہے۔ جادوایک خدا کی نفی کرتا ہے۔ وحشت و ہر بریت پھیلاتا ہے دیا تاوں کی راہ میں انسانی لبوکوارزاں کرتا ہے۔ مرخ جینے والے دیوی و بیتا وُں پر ایمان رکتا ہے اور سفلی علم کے ذریعہ اپنا کام نکالتا ہے۔ اور خدا کا شریک بنتا ہے۔ مزید دحونس جما کرا پنا آقاوں سے اپنا الوسید حما کرواتا ہے اور تدبیر کو تقدیر اور تو ہمات کے تابع کر لیتا ہے۔ فد بب مرامر حجب ہونے کے نامط سے براہ رامت خالق سے دشتہ استوار کرنے کا مسلک ہے راہ حق میں جان و بینے کی تعلیم و بتا ہے اور بقول علامہ اقبال "بزاروں مجدوں سے و بتا ہے آوی کو نجات" فد ہمان و بیا تا ورسفلیا سے کیلئے قطعا مخبائش نہیں ہے۔ جہتر منتر ، نونے کے سوا کچھ بھی تیمیں کہ روح عنسل صحت کر لے ، باطن پاک ہوجائے ، ایمان تازہ ہو، اعتاد برا ھے ، تو کل میں اضافہ ہواور ول کی تقویت حاصل ہو۔ اس سے تو سے ارادی ، تو سے علی اور قد بیر کی صلاحیت برجتی ہے۔

جاد ونہایت غیرصت مندانہ تباہ کن اور بے بنیا دخوف ہے ہروفت آ دی کو ڈرائے رکھتا ہے۔ ہمقابلہ ند ہب اس سے یکس نجات دیتا ہے۔ اور خوف ضدائی تنقین ، مثبت عمل اور پر ہیزگاری پر مائل کرنے کی تعلیم دیتا ہے۔ فرہب انسان میں جرات ، حوصلہ اور بے خوٹی پیدا کرتا ہے۔ اور نام نہاد مافوق الفطرت قوتوں اور بتوں ہے انسان کو منحرف کرتا ہے۔ اور انسان میں روحانی قوت و استعداد پیدا کرتا ہے۔ جادو جو بعول مبلیوں ، تو ہمات کا سہارالیتا ہے۔ تو غد ہب ان سے انسان کو میکس آ زاداور بے پرواہ کرتا ہے۔

جادو تخلیق اور خالق کی ذات کے متعلق گراہ کن پراپیگینڈہ کر کے غلط فہمیاں پھیلاتا ہے۔ لیکن ندہب ان سب باتوں کی تر دید کرتے ہوئے خالق اور تخلیق کے متعلق حقائق کواجا کر کرتا ہے۔ اور انسان کواس کے اصل ماخذ کی طرف لوٹا تا ہے۔ جادد گرمظا ہر قدرت کو غلط ہیرا میہ دے کران کوا پے مقاصد کا حصول کر دانتا ہے۔ جبکہ فدہب باطل اور جادد کی کن ترانیوں کا پر دہ

اور یہ بات تو ہر محض کے مشاہدے میں موجود ہے کہ چھے چیزی انسان کی موت کا سبب بن جاتی ہے۔ مشا زہر وغیرہ اور چھے چیزی انسان کو بتار کر دیتی ہے اور بھی چیزی انسان کو تدرست کردیتی ہے سواس طرح کا مشاہدہ کرنے والا آ دی اس بات کو بھی عقلاً اجد نہیں مجھتا ہے جادو گر داری چیز وں کاعلم جوموت کا سبب بنتی ہوں یا سے ایسا کلام معلوم ہو۔ جو تباہ کن جہت ہو۔ یامیاں یوی کے درمیان جدائی ڈال دیتی ہو۔''

" جادو، جھاڑ پھونک اور گرجیں لگانے کا نام ہے۔ جس سے دل وجان پر اثر ہوتا ہے۔ جو بیاری کی شکل میں نمودار ہوتا ہے۔ جو بیاری کی شکل میں یا موت کی شکل میں نمودار ہوتا ہے۔ ہے۔ اور بیٹی الواقعی موجود ہے۔ اور اس کی گئی اقسام ہیں۔ "
علامہ ابن آیم "کے مطابق" جادوائر انداز ہوتا ہے۔ اور واقعیٰ موجود ہے۔ "
علامہ ابن دی کی مطابق" مواد وقعیٰ موجود ہے۔ "

علامدامام نودی کے مطابق ' جادوحقیق موجود ہے۔اور کتاب وسنت ہے بھی یہ بات ابت ہے۔''
امام قرطبی کے مطابق : ' جادو کا علم مختلف زمانوں میں منتشر رہا ہے۔اورلوگ اس کے بارے میں
منتشر رہا ہے۔اور صحابہ و تابعین کرام میں سے کسی ایک سے
منتشکو کرتے رہے جیں سویدکوئی نتی بات نہیں ہے۔اور صحابہ و تابعین کرام میں سے کسی ایک سے
مجھی اس کا اٹکار ٹابت نہیں۔''

ه الله الله مادو، وظا كف اوليا واور سائنس تحقيقات

چاک کر کے حقیقت احوال ہے آگاہ کرتا اور منظاء این دی کو واضح کرتا ہے۔ جادوانسان کو اپنی آوت ارادی کے تابع کو کرتا ہے۔ جبکہ مقابلتا انسان ندہب کے تابع ہو کر رضائے خداوندی حاصل کرتا ہے۔ اور منظائے این دی کو پورا کرتا ہے۔ جادوا کی منفی ہن تخریب اور گراہ کن علم ہے۔ جبکہ ندہب ایک بثبت بھیری مسلک ہے۔ جادو تھیر کی نبیت تخریبی کارنا مول کا مجموعہ ہونے کے ناسطان ان کو این اور دنیا کے ہر معاسلے کو اس کے اصل مقصد حیات سے دور کرتا ہے۔ جبکہ ندا ہب انسان کو دین اور دنیا کے ہر معاسلے میں اس کی منزل حیات کا تعین کرنے کے علاوہ اس کی رہبری ور بنمائی کا فریضہ بخو بی انجام ویتا ہے۔

جادوانسان كى فطرت ثانيه

انسان میں قدامت پندی کا جذب ابتداء میں ہے موجود چلا آرہا ہے انسان اپنی عادات وخصائل باسان بیں بداتا۔ یہاں تک کے معزرساں اور نکی عاد تیں بھی ترک نبیس کرتا۔ اس لئے جادو بھی انسان کی فطرت ٹانیے بن گیا۔ اور اے ترک کرتا اے بخت گراں گزرتا۔ اور پھر آدی جس قدر عاجز ومغرور بوتا تقدیر اور حادثات زمانہ کے سامنے جس قدر ہے بس بوتا ہے یا تاسازگار حالات کے تحت اس کی تد بیری محنتیں جس قدر اکارت جا تیں ، اس کی پریشانیوں اور تاکامیوں علی جس مدتک اضافہ ہوتا جا تا ہی قدر اکارت جا تا۔

جادد اختیار کرنے میں اس کی مدوق ہمات کرتی۔ جو جھوٹی خواہشات اور جھوٹی میں امیدوں کے اڑن کھٹولوں میں اسے بھا کرخوابوں کے سہار سے بیر کروا تیں اور اسے بجور کرتیں کہ وہ ان سہانے خوابوں کی تعبیر جادد، تعویز، ٹونے ٹونکوں اور جنز منٹز سے کام لے کیونکہ ان کے بغیر اس کے مادی وسائل اس کا ساتھ نہیں دیں گے ۔ اور اس کی ڈوبتی کشتی کنار سے پہلیں گے گی۔ اور اس کے حادی وسائل اس کا ساتھ نہیں دیں گے ۔ اور اس کی ڈوبتی کشتی کنار سے پہلیں گے گی۔ اور نہیں اس کے جملے ہوئے چکن اور تیج ہوئے ہوئے صحرا میں بہارا تے گی۔ اور اس بات نے جادو کو ہر دور میں زعرہ و پائندہ رکھا ہوا ہے۔ اس وجہ سے جادو گر ہرز مانے میں ایک ناگر برضر ورت بن کر روگیا۔ جہاں انسان آلام دمعمائب میں دہجے ہوئے اپنی ہے بی، نامرادی اور ناکا می پرا پے حقیقی

ردردگارکو پکارتا ہے دہاں وہ ان سے بہت کر درحقیقت اس کا اپنا احتقاد خداوند حقیق سے زیاد داس عامل کے کامل جادو پر ذیادہ کرتا ہے خواہ اس کا بھیجہ اس کے حق میں کتنا ہی غلظ اور برا نکلے وہ اس میں فخر محسوس کرنے میں ذراہمی نہیں بھیجا تا۔

اگر حقیق نگاہ ڈائی جائے تو بیات عیاں ہوتی ہے کہ انسان کی وجی تو ت بے پایاں اور برق رفت ہے بایاں اور برق رفت رہے نے بایل اور برق رفت رہے کہ خلاف از براس کی مملی تو تنہایت ست رد ہونے کے ناطے چیونٹیوں کی چال چہتی ہے۔ وجنی قوت ایک جست میں ٹری اور ٹریا جست ولود اور شش جہات کے نابیدا کنار فاصلے تھی کر لیتی ہے اور اس کا تخیل بالکل آزاد ہے۔ اور اس کی بیآزادی ہواؤں کو بھی نصیب نہیں ہے۔ اسلے اس انسانی تخیل نے اتحداد پیکر شکیل دے کر جادو کے فن کے ارتقاء میں ایم کروار اواکی ہے۔ اور اس شے کے پیش نظر جادوئی دیوی دیوج کی فیلے میں ایم کروار اواکی ہے۔ اور اس شے کے پیش نظر جادوئی دیوجی دیوج کی میں انسان کی فطرت نامیکا جن وائیل بن گئے۔

ابتداء جادوكري

اگر چہ جادو گری کی ابتداء کا تعین کرنا ہے حدمشکل کام ہے تا ہم ایک مختاط روایت کے مطابق اس کا آ خاز الند تعالی کے ان دومقرب فرشتوں کے ذریعے بوا ہے۔ جن کو قرآن مجید میں باروت و ماروت سے پکارا گیا ہے۔ اللہ تعالی کے ان فرشتوں کو دنیا میں بطور آ ز ماکش بھیجا گیا تھا اور جن کے ماروت سے پکارا گیا ہے۔ اللہ تعالی کے ان فرشتوں کو دنیا میں بطور آ ز ماکش بھیجا گیا تھا اور جن کے کلام سے نبوت اور جادو کے کی مواز نہ ہوا۔ اور جن و باطل کی تمیز بھی سامنے آئی اور اس طرح نبی اوراس طرح نبی اوراس کے مجزات کی جادو سے ملیحد واجمیت کا احساس اجا گر ہوا۔

ابتداء زماندین جادوگراپ فن سے لوگوں کو بے وقوف بنائے رہتے تھے۔ اوراس طرح جب مجھی کسی ہی تھی۔ اوراس طرح ذبنوں کسی ہی تی نے کسی مجز ہ کا واضح اظہار کیا تو لوگوں نے اس کو بھی جادو تی جانا اوراس طرح ذبنوں میں نبوت کے متعلق ایک شبہ پیدا ہو جاتا تھا اور شاید اس شبہ کے از الے کیلئے ان دوفر شتوں نے سفلی علم کا مظاہرہ نہ صرف خود کیا جگہ دوسرے لوگوں کو بھی سکھایا جس سے نبی اوراس کے مجز ات

كالى دنيا، كالا جادوه وظائف ادلياه ادر سائنسي فحقيقات

جادو گراور حشرت موی"

قرآن كيم بين مفرت مولي كمنعل ترين واتعد يه بات واضح طور برمعلوم موئی کدان کے عبد میں جادو بے حدیروان کڑھ چکا تھ۔ اور دین و دنیا کے معامد میں ڈالب عضر کا كرداراداكرر باتقى۔ بڑے بڑے تاك مراى جادوگركا بن اور پروبت كر أنش انبي موينے ك علاوہ معری فرغونوں کے دربارول عل بڑے بڑے عبدول پرفائز تنے۔اور برمعا فےاور کاروبار سنطنت میں جادو کے زورے دخیل ہوتے رہے تھے۔اورا پنے اپنے فن کے اظہارے فرمون ے انعام داکرام کے حق دار بھی قرار پاتے تھے۔ یمی وجہ ہے کہ الند تعالی نے مصریوں کا اوڑ حدنا بچھونا جدد ہی کوقر اردیتے ہوئے حفزت موی کو نبوت کے ساتھ ساتھ ید بینیا ، (روشی کا منع ہاتھ) اورعصاء دیا تھا۔ تا کہ حریاتی جھکنڈول کا تو اکیا جاسکے۔ جب حضرت موک نے فرعون کے سامنے بیغام حق سنایا اورا سے ید بیضا ہ کا معجز و دکھلایا تواس نے آئیس رسول ماننے سے انکار کرتے موتے عظیم ساحرقر اردیا۔جس پرساراواقعہ قرآن پاک میں اللہ تعالیٰ نے یوں بیان فرمایا۔

"فرعون نے کہا، اگر تیرے پاس واقعی کوئی نشان ہاورتو ہوں میں سے بتو نشان د کھالیس موٹ نے اپنا عصابحین کا اور شان النی ہے وہ سانپ بن گیا اور صاف نظر آنے لگا۔ پھر موثی نے اپناہاتھ نکالا اور وود کیھنے والوں کے سامنے بالکل سفید اور ما نندسور نی ٹیکنے لگا۔اس پرفرعون کی قوم کے تمام سرداروں نے متفقہ طور پر کہا۔ بیضرور کوئی'' ہوشیار جادوًسر ہے۔'' بیٹہہیں اس دیس ے نگالنا چاہتا ہے۔اب تہمارا کیاارادہ ہے۔؟''اس بات پرفرعون نے اپنے عما کدین دربار کے مشورہ سے یہ طے کیا۔ اور موس اور اس کے بھائی بارون سے تھوڑی سی مبلت ما تھی۔ اور پورے لمک ہے بوشیاراور قابل جادوگروں کو بلانے کا حکم صادر کیا۔جس پر ملک مجرے بوشیاراورا ہے فن مِن كِمَّا جادوگرا كے دربار مِن بَنْ كئے۔

''جادوگرول اور فرعون کے درمیان مکالمہ ہوا۔ جادوگر! اگر جم موی پر غالب آ گئے تو كيا بميں صله لاز ما ملے گا۔ " فرعون نے كبا۔ " بان! صله باؤ كے اور مير ے مقر بول ميں سے مو مِن بِن فرق ما منة كيا-

باروت اور ماروت مفلى علم ميس ميانتها ما برت اوراس علم كى بدولت ووشعيد ، بازى اورجادوكى كرشے دكھلاتے رہے تھے۔اوران سے متاثر ہوكر دوسر كئ افرادان كے تالى تكيں ہو كے اور العلم كوماص كرن كيلي انبول في ذانوع تليذان كية مع طيكيا وراس طرح العلم في مْلابرى طور پراس قدرتر قى كرلى _كداشكى بناه!

اس علم کی بدولت میال بیوی میں جدائی والنا۔ دو دوستوں کولزانا و نیاوی اشیاء کی بدولت حب د بغض عظملیات كرنااوران كافورى اثر بونالوگول كوجران كرنے كيليے كافى تى ليكن ال برمصداق بيك باروت و ماروت لوكول كوبهي كهدوية كدانهم تو آ زمائش يس ين الوريم الله تعالى في البيس مخت سر البهي سائي - ان دونوں فرشتوں محمعلق مذكر وقر آن باك كي سورة البقروآيت ١٠١ يل يول دارد مواع -

"سلیمان نے کفرنیں کیا، کفر کے مرتکب تو وہ شیاطین تھے جولوگوں کو جادوگری کی تعلیم دیے سے وہ پیچے پڑے اس چز کے جو بابل میں دوفر شتوں، ہاروت و ماروت پر نازل کی گئی تھی، حالانکدوه فرشتے جب بھی کی کواس کی تعلیم دیتے تھے تو پہلے صاف طور پرمتنبہ کردیا کرتے تھے۔ كدد كي بم كفن ايك أز مائش بين تو كفر من مثلا ندمو - پيم بھى يدلوگ ان سے دو چيز سيكھتے سے كر بغير ال ذريد كے كى كو بھى ضرر نديبني كتے تھے، كرال كے باوجودايى چيز كيسے جواس چيز كاخريدار بناس کیلئے آخرت میں کوئی حصنیں ، کتنی بری متاع جس کے بدلے میں انہوں نے اپنی جانوں کو ج ذالا، كاش انبيل معلوم ہوتا۔"اس سے يہ بات بھی سامنے آئی كه باروت و ماروت كا زماند حیات حفرت سلیمان کا زماند ہے۔ اور یہ کدانہوں نے ای زماند بی میں لوگوں کو ندصرف بیلم مكهلايا بكديم مشبوركيا كدحفرت سليمان (توبنعوذ بالله) كفركرت ته- و المنافعة ا

ای البی واقعہ سے بینکت واضح طور پر سامنے آیا کہ بدور نائے قدیم کی تقی بری حقیقت تھی اورلوگ کس بری طرح اس سے چنے ہوئے تھے۔ انہوں نے آئین فطرت کو جھنے کیلئے تا پائیدارہ بے بنیادہ فیر معتبر اور تاتھ پہلنے اوراصول واضح کئے ۔ تو ہمات وقیاسات کا سہارالیا لوگ اس بری طرح جادو کے مطبع تھے۔ کہ باآخر پوری تو مغرعون کو سمندر میں غرق ہونا پڑا۔

جادواور حضوركر يملين

اکثر مارے بال بیکبادت مشہور ہے کہ جب ضدا کے رسول بھا جادد سے (سماذ الله) نبیس فی سے بقو ہم کس شارمیں ہیں۔اس طرح دلی طور پر جاد و کوالینے او پرمحیط کرلیا جاتا ہے۔ اور بلاوجہ ہر بات کو جادو تے تعبیر کر دیا جاتا ہے۔ ایکن کوئی بھی اس بات کا اوراک نہیں کرتا كاسمعالمه من حقيقت احوال كياب-اوريكاس كاسيال ومبال كياب-سيال ومبال يه كرعرب معاشره يس اسلام سے چيئتر جادواس قدرتر تى كر چكا تھا۔ اورلوگوں كے روزمرہ كے معمولات میں رج بس چکا تھا۔ كرحضور سروركا ئنات كيت كى آمد و بعثت اور معجزات نے جادو گروں کی جادوگری کو مات کرنا شروع کردیا تھا۔اوران کے جھوٹ کا پول اوران کی قدرافزائی میں روز افزوں کی ہوتی جاری تھی۔ چونکہ حضو میافید کی بعث ہے تبل میبود یوں کافن جادو رک میں طوطی بول تھا۔ اوروہ جو کہتے لوگ بے چوں و جرال ان کی بت کوئل تسلیم کرتے تھے۔ ایے میں اسلام ایک حقیقت بن کر اجرااوراس کی دجہ سے ان یبود بول کا کاروبار حیات بے حدمتاثر بوا۔ اور پورے معاشرہ میں مسلمان دن بدن سمیلنے اور پھلنے بھو لئے گھے۔جس سے ان کو بے حد دبنی صدمہ پنچا۔ انہوں نے حضور سرور کا نات عظی کے معجزات اعمال کو جادو اری سے موسوم كرناشروع كرويات كولوك (معاذ الله) آيتنافية سے بدطن موجاكي اور آيتنافية كى تعلیمات ند بھیلنے یا کیں۔اوراس طرح تبلیخ اسلام کا کام رک جائے۔

ایے میں مذکا تھم آ ز اُکٹ آن یہ بنیاجس پر آپ میں نے سرتسایم تم کردیا۔ اور یہودیوں و آپ میں تعدیق پر جادو کرنے کاموقع مل گیا۔ اور اس طرح آپ میں تھا کہ کی صدتک یار ہوگئے۔ بروایت حضرت ما نشٹ (از بخاری وسلم) وہ ہوئے! ''ہم آپ رب کی طرف لوٹ کر جانے دالے میں مجھے ای لئے ہم سے بیر ہے کہ جب ہم سے بیر ہے کہ جب ہم اپنان کے جب بر میں قابر ہو کی نظام رہو کی تو ہم ایمان کے حالت میں موت دے۔' فرعون کے تمام مرداروں نے فرعون سے مبرعطافر مااور جمیں ایمان کی حالت میں موت دے۔' فرعون کے تمام مرداروں نے فرعون سے کہا۔''تو موئ اور اس کی قوم کوز مین پر فساد کرنے کیلئے چھوڑ دے گا۔اور کیا یہ مجھے اور تیرے معبودوں کوچھوڑ دیں گے۔''

اس پر فرعون نے جواب دیا۔ ''ہم ان کے بیٹوں کوتن کر دیں گے اور ان کی بیو یوں کو رہنے دیں گے۔ اور بلاشہ ہم ان پر غالب ہیں۔ (سورت الاعراف) اس ایک واقعہ سے یہ بات بین طور پر واضح ہوگئی۔ کہ اس زیانے میں مصر میں جادو گری کا زور کس قدر عروج پر تھا۔ اور لوگوں کے افہان اس سے کس قدر مرعوب ہو چکے تھے۔ کہ وہ حضرت موتیٰ کے واضح مجزات کو بھی جادو ہے تشبیہ دے رہے تھے۔ اور وہ قرآن پاک کے ارشاد کے مطابق حضرت موتیٰ سے یہ بات صاف صاف کبہ رہے تھے۔ '' او جیسا چاہے مجز وہیش کر، ہم پر جادو کردے، لیکن ہم کجھے نہ مانیں گے۔'' (الاعراف)

المنافعة الم

بوزرین کے نای گرای جادو گرلبید بن اعظم نے آپ بنائے پر جادو کردیا۔ آپ عبائے کو یول محرور موتا كدآب منطقة بحوكررب مين حالانكدايي كونى بات ندمونى - ايك ون آب عبطة ف اسينا مب کی مرجد دعاما تی ۔ پھر هنرت عائش مے فرمایا ''اے عائش کیا تم جانتی ہو کہ میں نے اپنے ہے جس معالمے میں دعاما گل ہے۔ اس نے میری دعا کو قبول کرلیا ہے، میرے پاس دو آوی (فرفتے) آئے میں ایک میرے سربانے بیشااور دوسرامیری پائتی۔ اور انبول نے آپس م عفتلوك تے ہوئے بيكها-كدان پرجادوكيا كيا ہے- پائتى والے كے اصرار پرسر بانے والے ز كباكدان رلبيد بن اعصم نے جادوكيا ب-تاكتبليغ اسلام كامل رك جائے۔

اس نے پھرامتضارکیا" کے کس چیز میں؟" دوسرے نے کہا تنگھی کے بالول اور کمجور ك كو كل شكون من "ال في كبا" كه يدكبال بين -" دوس في في جواب ديا كه" زي اروان کے کنوئیں میں۔" آپ بیٹ اور حفزت ابو بکر صدیق اور دوسرے اصحاب کو لے کر اس كؤكي كے پاس مجة اور اس كوريكھا۔ آپ ميانية نے فرمايا 'اے عائشة اس كؤكي كا ياني اي معلوم ہوتا ہے کہ اس میں مہندی کا آمیزہ ہو۔اس کے مجور کا درخت ایسے لگنا تھا۔ گویا شیطانوں

حعزت عائش مجتی ہیں میں نے کہا" آپ منافظ نے اس کو (بال ادر تھجور کے شکونے کوجس میں جادوكيا كياتفار) كون نبين جلاد الا؟"

آب ملاف نے فر مایا' انبیں! مجھے تو اللہ تعالیٰ نے شفادے دی میں نے مناسب نبیں سمجها كداوگول كوفتنول بين مبتلا كردول اسلئے اس كو فن كروا ديا۔ "بعض روايات كے مطابق آب عَلَيْتُهُ ال جادور كي ياس كئے ۔ اور يو چھا كياتم نے جھ پر جادوكيا تھا۔'' تو اس نے بال ميں جواب دیا۔ ال پرآپ اللی نے فر مایا۔ "اگر میں تم میں سے کی پر جادو کروں تو کیا تم کروالو گے۔"اس نے کہا"جوالیا کرے گا ہم اس کا کیا ہوا جادو واپس ای پر پلٹ ویں گے اس پر آپ بیٹ نے فرمایا" تمہاری نگاہ میں میں جادوگر، شعبدے بازیامردان غیب میں سے ہول لیکن

میں نے الیا کیچی جمی نہیں کیا جس ہے تبہارا جا دوقم پر دانیں پیٹ جائے اور تنہیں نقصان بھی مینچے حال نکه تم نے میرے اوپر جادو کے ذریعے مجھے نقصان پہنچا یا لیکن میری طرف ہے وکی بھی ایب كامنيس بوا ـ اب بھى تم مجھ بغير حق نه مانوتو تمبارى مرضى ہے ـ اور آپ منطقة واپس تشريف ليے ليے

اگر بنظر غائراس واقعہ برنگاہ ڈالی جائے۔ تو بیھیقت بین طور پرسامنے آتی ہے کہ رضائے البی کے تحت حضور مرور کا نکات عباق کورادی ہے بازر کھنے سیلنے میرم لبید بن المصم سے سرزو ہوا۔ وگرنہ دنیا کی کوئی طاقت اللہ کے پیارے دسول آلیتے اور مجبوب پرسی مجی طرح کا جادو ٹوند،ٹونکائبیں آزماعلی ہے۔اورندی سرے سے کا کات میں پیدا ہوئی ہے۔ کیونک سیام ایک الیانام کا نتات میں ہے جس کی طفیل سے پیغیرول اور نبیوں کی توب ندصرف قبول ہوئی ہے۔ مک جس سے کا ننات کے ہرمرض میں شفائے کا ململتی ہاور جاد ونونے اپنی حقیقت احوال کھودیتے ہیں۔آسیب اور جنات بھاگ جاتے ہیں۔شیطان ابلیس جس سے پناہ مانکتا ہے۔ادر کمراہی و منلات الي على مندر يم فرق بوكر معدوم بوجالى -

ابك غلطتبي كاازاله

بعض کم نبموں نے بعد مشرکین یبود کے بیاب مشہور کررکھی ہے کہ معاذ اللہ جب ایک شخص منصب رسالت پر فائز بھی ہو۔ اور اس کو ہر نے کی اللہ کی طرف ہے آگا ہی بھی ہوتو پھر اس پر جادو ہو جانے سے منصب نبوت کی تو بین وار د بوجاتی ہے اور اس میں شکوک وشہبات پیدا کرتی ہیں اور بید كه معاذ الله الياضخص نبوت ورسالت كالأتي نبيس بوسكتا يمرشا يدوه قصه حضرت موى اور حضرت الوب كوبيول جاتے بيں۔ اس بات كا موثر ترين جواب ابواكسيني ايو في نے بخو بي ويا ہے ان ك مطابق" جبال تك جادو ي نبي كريم وي كمتاثر بون كاتعلق بقواس عصب نبوت پر کوئی حرف نہیں آتا۔ کیونکدونیا میں انبیاء پر بیاری آسکتی ہے جو آخرت میں ان کے درجات کی بلندى كاباعث بنتى ب_ لهذاج دوك يورى كى وجدة أ يعنين كوخيال بوتات كدة ي تنفي في

كالى دنيا، كالا جادو، وطا كف ادلياءاور سائنسي تحقيقات

دیدی امور می ہے کوئی کام کرلیا ہے طالانکہ آپ تی بیٹے نے اے نہیں کیا ہوتا تھا۔ اور پھر اللہ تو لی ایم رہیا ہے حالانکہ آپ تی بیٹے نے اے نہیں کیا ہوتا تھا۔ اور پھر اللہ تو ہے ۔ آپ بی بیٹے کے اطلاع وے دی کہ آپ بیٹی پر جادو کیا گیا ہے۔ اور وو فئال جگہ پر ہے۔ آپ بیٹی نے اے وہاں ہے فکال کر وفن بھی کر وادی تھ۔ تو اس وجہ ہے رسالت میں کوئی نقعو نہیں آتا۔ کیونکہ یہ دوسری تاریوں کی طرح ایک تاری ہی تھی۔ جس ہے آپ بیٹی کی عمل میں تر نہیں ہوئی۔ جس سے آپ بیٹی کی عمل میں تر نہیں ہوئی۔ حس نے تیں جبکہ آپ بیٹی نے این ہوئی۔ میں کہا ہوتا تھا۔ سوا تا اثر بیاری کی حالت میں کمی بھی انسان پر ہوسکتا ہے۔

اصل چرت تو ان لوگوں پر ہوتی ہے کہ جو جادو کی وجہ سے آپ مین بھتے کے بیار ہونے کو رسالت میں (معاذ اللہ) ایک عیب اتصور کرتے ہیں طاا نکہ قر آن مجید میں فرعون کے جادو گروں کے ساتھ حفزت موٹ کا جو قصد بیان ہوا ہاں ہیں بیہ بات واضح طور پر موجود ہے۔ کہ جناب موٹ کو بھی ان کے جادو کی وجہ سے بیٹیال ہونے لگا تھا کہ ان کے بھینے ہوئے ڈیڈے ان کی طرف دوڈ رہے ہیں۔ ''لیکن اللہ تعالیٰ نے آئیس تابت قدم رکھا اور نہ ڈرنے کی تلقین کی ۔''اس طرح حفزت ایوب پر بھی بیماری شیطان اور اس کے چیلے چانوں، جنات اور بھوت اور پر بیت و غیرہ کے ذریعے آئی۔ کہ اس سے ان کی نبوت وغیرہ کے ذریعے آئی۔ کہ اس سے ان کی نبوت پر کوئی حرف آتا ہو۔

اب کسی نے بھی یہ نہیں کہا۔ کہ حفزت موئی کو جو خیال آیا اس جادو کی وجہ ہے آپیا
الوب کو بھی اپنی بیاری جادو پر کوئی خیال آیا۔ تو دہ ان کے منصب نبوت کیلئے عیب تی ۔ سواگر وہ
عیب نہیں تھا تو جو بچھ آپ بھو ہے ماتھ چیش آیا وہ بھی حیب نہیں ہوستا۔ کیونکہ اس طرح کی
بیاری انبیاء پر آسکتی ہے جس سے ان کی ایمانی توت میں اضافہ ہوتا ہے اللہ تعالی انہیں ان کے
دشمنوں پر فتح نصیب کرتا ہے۔ خلاف عادت مجز ات عطا کرتا ہے۔ جادو گر دوں اور کافروں کوؤلیل
ورسوا کرتا ہے۔ اور بہترین انجام متی لوگوں کیلئے خاص کر دیتا ہے۔ "

كالى ونياه كالا جادوه وظا كف ادليا مادر سائنسي تحقيقات

ि शेरहराहरू चेरह

جادود درحقیقت فریب نظر کا ایک لا متابی جالی ہے۔ جس شی اس قدر کشش پیرا کروی

می ہے۔ کہ لوگ یہ بچھتے ہیں کہ دنیاوی کوئی بھی کام کروانے کا آسان راست یہی ہاور یہ کراور

اس بات کو پروان پڑ ھانے ہیں آج کے دور کے نام نہا د طاؤں ، پیروں فقیروں ، خلی مم والے ہیں جن کے پاس علم تو برائے نام بوتا ہے لیکن موام کو بے دتو ف بنانے کافن اور ڈھٹک انہیں بنو بی آتا ہے۔ جو ماسوائے معاشرہ میں جابی و بربادی پھیلانے۔ بدسکوئی، بے چنی اور نفرت پھیلانے کہ کام زر کے لا کی میں انجام و سرب ہیں۔ اور جو کوئی ان کے جال میں ایک مرتبہ پھنس جاس کا کام زر کے لا کی میں انجام و سرب ہیں۔ اور جو کوئی ان کے جال میں ایک مرتبہ پھنس جاس ہے۔ تو پھراس سے نظنے کا نام نیس لیتا۔ زیادہ تر جائل ۔ عامل وہ ہیں جو اس علم کے اسرار ورموز ہے تو کہ راس میں گئے تا ہے کہ نام نیس ایک تا ہے دورا برابر بھی لگا نیس کھاتے لیکن اپنی بڑائی نت نے کارنا موں کے تحت جسکا تے رہتے ہیں یا بھر بیا داورا لئے سید ھے الفاظات کے تحویذ و ھائے وغیرہ بنا کر عوام کولو شنے کا وطیرہ وافتیار کے ہوئے ہیں۔

اول تو جادوا کے ایسافن ہے جو کسی میں بائل، پڑھے لکھے انسان اور بالخصوص امتی رسول بیٹائیڈ کوز ببانہیں ویتا۔ کیونکہ اس سے سب کہان درسلمان کے ایمان پر پڑتی ہے۔ اور وہ راہ حق سے بھٹک کر گمرای اور مثلات میں پڑجا تا ہے۔ پھریہ کہ جادو بذات خود فا اور نقصان کائٹل ہے۔ اس سے برائی کی توقع تو کی جا سختی ہے۔ کسی اچھائی کی نہیں۔ جادو صریحا گمرای اور مثلات کائٹل ہے۔ بہی وجہ ہے کہا ہے لوگ ضلالت اور گمرای سے بھر بور با تیس پھیلاتے رہتے ہیں جن کا حقیقت احوال سے ذرہ برا بھی عمل وظل نہیں ہوتا۔ اس پر صعداق سے کہ بائمل ہوگ اس برائی کی محقیقت احوال سے ذرہ برا بر بھی عمل وظل نہیں ہوتا۔ اس پر صعداق سے کہ بائمل ہوگ اس برائی کی محت نیادہ پھیلانے میں کامیاب رہتے ہیں۔ بہی وجہ ہے کہ اللہ تعالیٰ نے اس بابت قرآن کو بہت زیادہ پھیلانے میں کامیاب رہتے ہیں۔ بہی وجہ ہے کہ اللہ تعالیٰ نے اس بابت قرآن مجمید جس اوشاو فرمایا ہے۔ '' بیلوگ ایک دومرے کو اس برائی سے نہیں رو کتے۔ جس کو وہ کرتے ہیں۔ بیلوگ ایک دومرے کو اس برائی سے نہیں رو کتے۔ جس کو وہ کرتے ہیں۔ بیلوگ ایک دومرے کو اس برائی سے نہیں رو کتے۔ جس کو وہ کرتے ہیں۔ بیلوگ ایک دومرے کو اس برائی سے نہیں رو کتے۔ جس کو وہ کرتے ہیں۔ بیلوگ بہت براگام کرتے ہیں۔ '(المائلہ ہو)

جادو کی حقیقت

جادوکی است پر آرخور کیا جائے تو پہتہ جائے۔ کداس میں بین خرابی پائی جاتی ہے جہاں یہ جمان الله

ہے کہ بم شکل ، ہم رنگ اور مشاب اشیاء کیساں است رکھتی ہیں وہاں یہ خیال بھی ورست نہیں ہے

کہ جواشیا ، بھی متصل نفیس الگ ہونے کے بعد باہمی رشتہ قائم رکھتی ہیں۔ جادواور تھوب کی تنجیر و

تالیف کا اسفوب ایک ہی ہے کوئی جادو ہے دل موہ لیت ہے۔ اور کام نکائی ہے۔ اور کوئی پیار ہے

ای بنا ، پر جادو کا نہایت اہم شعبہ اصول تالیف پر قائم ہے یعض کے نزد کید یے تفقیق ہے اور

اس میں کوئی حقیقت موجود نہیں اور ان کا استدال قرآن پاک کی صورة طف آ بہت ۲۱ ہے ہے۔

"دیکا کیک ان کی رسیال اور ان کی الوصیال ان کے جادو کے زور سے موٹی کو دوڑ تی بوئی محسوس ہوئے گئیں۔ "اور ہے جولوگ اس کو حقیقت احوال جائے ہیں جیسا کہ پیشتر از یں سور و بقر و آ بیت نمبر

ہونے گئیں۔ "اور ہے جولوگ اس کو حقیقت احوال جائے ہیں جیسا کہ پیشتر از یں سور و بقر و آ بیت نمبر

جادو کی اقسام

جادد کو دو تسموں میں تقسیم کیا گیا ہے۔ ایک تشم کیل ہے۔ جس کا دارو مدار شعبدہ بازی ادر ہاتھ کی مفائی ہے دوسری قسم وہ ہے جس میں فی الحقیقت مردوز ن میں جدائی ڈالن ادراو گوں کو پر بیٹان کر تا ہے۔ ماہر ین فن جادو نے اس کو دوشا خوں میں تقسیم کیا ہے۔ ایک تحر بالمثل ۔ اوردوسری تحکمسی ان دونوں کا تعلق تسلسل خیال ہے ہے۔ ایک میں مماثل خیال پائے جاتے ہیں اور دوسری میں مر بوط و متصل خیالات پہلی تشم کا تعلق تحر بالمثل ہے اور دوسری کا تعلق تحر کس سے ہے۔ تحر بالمثل ہے اور دوسری کا تعلق تحر کس سے ہے۔ تحر بالمثل ہے اور دوسری کا تعلق تحر کس سے ہے۔ تحر بالمثل میں علی اقد ام اور نتیج میں مما ثلت پائی جاتی ہے کہ موسل کی افتد ام اور نتیج میں مما ثلت پائی جاتی ہے کہ میں کی جو میں کہا ہوئو نے کا سہار الیا جا تا تحر بالمثل کی عملی شکل ہے۔ اور اس قسم میں کسی بھی شے کے مماثل سے بی جادوثو نے کا سہار الیا جا تا ہے۔ جسے کی کو ذبئی تکلیف بہنچا نے کیلئے جادوثو نے میں سو کیال ہی چبھر رہی ہیں وغیرہ وغیرہ اور ہے۔ جسے کی کو ذبئی تکلیف بہنچا نے کیلئے جادوثو نے میں سو کیال ہی چبھر رہی ہیں وغیرہ وغیرہ اور میں سلسلے میں پتنے اور گڈے واحدثو نے جس جو جادو کے شکار کے جم شکل اور جمثل اور جمثل اور جمشل اور جمشل اور کی شکل اور جمشل اور جسے میں پتنے اور گڈ ہور واستعال کئے جاتے ہیں جو جادو کے شکار کے جم شکل اور جمشل اور کے خواد و کے شکار کے جمشل اور کے شکل اور جمشل اور جمسل اور جمشل اور جمسل اور جمسل اور جمسل اور جمسل اور جمسل اور جمسل اور جمس

آج کے جادوگر نے ہمیشہ آدی کی کمزوری ہے فہ کدوا تھایا ہے اوراس نے پچھ برا بھی منیں کیا ہے۔ اس نے سب پچھاپی جان جو کھوں پر ڈال کر کیا ڈکر نہ اس عالم رنگ وب میں ان آٹر میں آدمیوں کی فہرست شیطانوں ہے بوھ کر طویل ہے۔ جنبوں نے ند جب و سیاست کی آٹر میں ان کی فلاح و بہود میں نہ جانے کس کس کے نام پرآدی کی کمزوری ہے فائدہ اٹھایا ہے۔ اور اٹھی رہا ہے۔ وگر نہ حقیق طور پر نگاہ ڈالی جائے تو انسان کی اپنی دبئی تو ہے کے پایال ہونے کے ناسط کسی کو بھی اپنی کمزوری ہے فائدہ اٹھانے کی اجازت نہ دے۔ بی وجہ ہے کہ سادہ ولوح انسان جادو کروں کے جال میں چھنے رہتے ہیں۔ اور اپنی ساری جمع پونجی ضائع کرتے رہتے ہیں۔

جادوگروں کے جال

جادد گر محتلف قتم کے جھوٹے ہے کارناموں،اورلا متابی سوچوں اوروہم ہے کام لیتے

ہیں۔ ہرانسان کی اصل کر دری ہے آگاہ ہوکر اس کے ذریعے اس کورنگار تک باتوں ہے نواز ہے

ہیں۔اورایسی ایسی کہانیاں گھڑتے ہیں جن کاوجود بالکل نہیں ہوتا اجھے بھلے انسان کو وہم میں ڈالنا
ان کے بائیں ہاتھ کا کمال ہوتا ہے۔اوروہم ایک ایسی شے ہے جس کا قو زلقمان کے پاس بھی نہیں
مال کے بائیں ہاتھ کا کمال ہوتا ہے۔اوروہم ایک ایسی شے ہے جس کا قو زلقمان کے پاس بھی نہیں
مالت قصے بیان کرتے ہیں۔ اور ایسے ایسے سنہری خواب دکھلاتے ہیں کہ جس سے ایک اچھا

است قصے بیان کرتے ہیں۔ اور ایسے ایسے سنہری خواب دکھلاتے ہیں کہ جس سے ایک اچھا

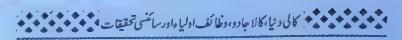
بھلا بچھ دار انسان بھی ان کے جال جس باسانی بھن جاتا ہے۔ اور پھر ان کے اشاروں پر ناچہا

ہملا بچھ دار انسان بھی ان کے جال جس باسانی بھن جاتا ہے۔ اور پھر ان کے اشاروں پر ناچہا

ہملا بچھ دار انسان بھی ان کے جال جس باسانی بھن جاتا ہے۔ اور پھر ان کے اشاروں پر ناچہا

ہملا بھو ملک کو بیا ہے۔ ذال کر برائی کی راہ پر چل نکلتا ہے اور بلاوجہ شکوک کے

مندروں جس فوط کھانے شروع کر دیتا ہے۔



ارواح

يقول فريزر" ايك ايا جون أن جومائنس كراي بن بي

چونکدانسان نے علم وحرف کے ابتدائی مدارج علی خت ترین خطا کھائی اوراس نے ابتداہ میں سے جاتا کدارواح کا نات میں اثر ونفوذ رکھتی ہیں اور معمولات فطرت میں دخیل ہوتی ہیں۔ اس ملط عقید سے نے اپنااثر ورموخ اس قدر بردھایا کہ انسان نے ہر بات میں اللہ تعالیٰ کوچھوڑ کرارواح کی طرف رجوع کرنا شروع کردیا۔ ارواح آ دی کوخوفز دہ کرتی رہتیں۔ بھلے لوگوں کی ارواح تو فیر کچھو نہیں البتدا شرار کی ارواح ہے حد تک کرتیں۔ رات کے وقت چلتی پھرتیں اوراوگ انہیں دکھے کرسم جاتے ، اور جادو گران بدارواح کوتا ہے کرکے ان ہے تخریبی کام کرواتا۔ ابتدائی زمانے میں ایک اورائی چر میں اوراؤگ انہیں میں ایک اورنظر ریجو پروان کی ھادہ بھوت پریت کا تھا۔ اس کی وجہ ریتی ۔ کے آ دمی کے ساتھ ساتھ اس کا سابیا اور عکس بھوت پریت کی شکل اس کا سابیا اور عکس بھوت پریت کی شکل میں۔ میں ختال ہوجاتا ہے۔ اور پھرخواب میں بھی نظر آتے ہیں جوزندوں کے ہم شکل ہیں۔

جوت کوا کے طرح ہے روح کا غیرتر تی یافتہ جدامجد کہا جاتا ہے۔ اس کے جنم لینے

ہوت کوا کے اس سے ڈرنے اور خوف کھانے گے اگر چہ کی اعتبار سے بیزندہ آدمی ہے مماثل ہوتا

لیکن اس کے طور طریقے غیر نا پہندیدہ ہوتے جس کی بناء پر ٹوگوں نے ان سے ہزار ہائتم کی ہاتیں
منسوب کر کے ان کو غیر مرکی رتبہ اور شان دے دیں۔ اور اس طرح ان کو ہزاروں بدکام کرنے کا
خمد دار تخیر ادیا گیا۔ اور بعد میں دی۔ دیوی دیوتاؤں کا نام دے کر اللہ کے مثل یا چھوٹا خدا کہا
جانے لگا۔ اور آئیس مختلف قو توں کا مظہر گردانا گیا۔ چونکہ انسان ازل سے تو ہمات کا شکار تھا۔ اور
تو ہمات کا ذخیرہ اس قدروسیع وعریض ہے۔ کہ جوبھی بھی ختم نہیں ہوسکتا۔ اور انسانی ذبحن اس کی
بہترین پرورش گاہ ہے اور اس سے خداؤں اور ٹیم خداؤں کا غیرختم سلسلہ پیدا ہوا اور ان سے خمشنے
کیلئے جوتو ڈانسان نے وریافت کیا اس کا تام اس نے جاوور کھدیا۔

کیلئے جوتو ڈانسان نے وریافت کیا اس کا تام اس نے جاوور کھدیا۔

بوتے ہیں۔اوراس سمن میں بیدستور عام ہے۔جس سے عام جادو میں کام لیا جاتا ہے۔ای طرح بعض معاملات میں مختلف جانوروں کی جینٹ بھی لی جاتی ہے۔غونسیکہ طرح طرح کے ایسے طریقوں سے کام لیا جاتا ہے۔جس میں باہمی مما شعت کارگر بوتی ہے۔جبکہ دوسر سے طریقے میں عمونا بینا نزم جیسا طریقہ کاراستعمال کیا جاتا ہے۔اور ہاتھوں کے کمس اور ہاتوں سے دوسر سے و میں میں نزم جیسا طریقہ کاراستعمال کیا جاتا ہے۔ اور ہاتھوں کے کمس اور ہاتوں سے دوسر سے کو جس میں شدید حد تک ملوث کرویا جاتا ہے۔ اسے جس سے چھڑکا را بیا نااس کیلئے تا جمکن ہوجاتا ہے۔ یا جس سے کھڑوں ، یا کی اعضاء یا مردوں کی را کھ وغیر وجس کو عرف عام میں مسال کہا جاتا ہے۔ اس سے کام لیا جاتا ہے۔

اتسام جادوامام رازي كانظريس

ا سات ستاروں کی پوجا کاعلم المحر (جدید دور میں اسے علم البروج قرار دیا گیا ہے۔)

ا سامی او او ہام اور نفوس آوید کا تحر (کالا جادو جھے کہا جاتا ہے۔)

ا سے گھنیا ارواح اور شیطان و جنات کے ذریعہ تحر (سفلی اعمال والا جادو)

ا شعبہ ہ بازی اور برق رفتاری ہے آنکھوں کو سخر کرنا۔ (پہنائزم)

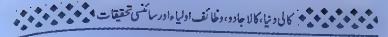
ا شعبہ ہ بازی اور برق رفتاری ہے آنکھوں کو سخر کرنا۔ (پہنائزم)

ا شعبہ ہ بازی اور ادویات کے ذریعے انسانوں کو زمرو غیرہ دینایا مسان ڈالنا)

ا سادویاتی جادو (ادویات کے ذریعے انسانوں کو زمرو غیرہ دینایا مسان ڈالنا)

ا سادویاتی جادوری اور نفرت مجر اسحر (حسد اور نظر بد)

٨ _ فتلف دعود و الا محر (محتلف جنات، ديو، پري، بعوت وغيره كوقا بوكر كے كام ليما)



ضعيف الاعتقادي

جادو کے بچو لئے بچلنے کی ایک وجہ یہ بھی ہے۔ کہ انسان ازل ہے بی تو ہم پرست اور ضعین الاحقاد بیدا ہوا ہے۔ اور اس وجہ ہے وہ بدارواح پر بقین رکھتا ہے۔ اور اس وجہ ہے وہ بدارواح پر بقین رکھتا ہے۔ اور وہ لوگوں ہے چے جاتی ہے اور اس طرح بدارواح امراض اور مصاب کا سب بنتی ہیں اور ان ہے کام لینے کا ذریعہ گذہ ہو تھ یہ جھاڑ پھو تک سفلی طریق کار مصاب کا سب بنتی ہیں اور ان ہے کام لینے کا ذریعہ گذہ ہو گذہ ہو یہ بھاڑ پھو تک سفلی طریق کار کہ ہوا گیا ہے لوگوں کے خیال میں ان چیز وں کو ہروئ کار لائے ہے بدارواح تیزی ہے کام کرتی ہیں۔ ای ضعیف الاعتقادی نے اہل تبور کو حاجت اہل تبور کو کہ وہ رہزی کی جواتی ہے۔ دیوتاؤں کو پروان چڑ ھایا اور ای خیال کے تحت اہل تبور کو تجہ وہ رہزی کی جاتی ہے۔ دیوتاؤں کو دان چڑ ھایا وہ ای ساتمہ او ما تی جاتی ہے۔ جن وہ لو وہ بھوت ہو گئی جاتی ہے۔ اور کہا نتوں پر یقین رکھا جاتا ہے۔ اور کہا نتوں پر یقین رکھا جاتا ہے۔ اور کہا نتوں پر یقین رکھا جاتا ہے۔ اس کی چند مخ ایس ورج ذیل ہیں کہتو ہمات پر کس قدریقین رکھا جاتا ہے۔ جسے جاتا ہے۔ اس کی چند مخ الیس ورج ذیل ہیں کہتو ہمات پر کس قدریقین رکھا جاتا ہے۔ جسے جاتا ہے۔ اس کی چند مخ الیس میں ہم میں تا ہمات ہماتی ہم

٣- مَالُ فَيْنِي جِلا نِهِ _ أَبِي كَ تَعَلَقاتُ مُنْقَطَع بُومِاتِ بِي _

٣ يخم كاروفى كالواب ارواح كوينجاب

ا اگر کسی حاملہ کا حمل ساقط ہو جائے اور وہ نہانے کے بعد اپنا سالیکسی بھٹی چنٹی عورت پر ڈال دے اور اس کے بعد اپنا سالی میں اور اس بوجاتا ہے۔

۵- اگرآ محمول می دم کیا ہوا سرمہ ڈال لیا جائے تو ہرانسان کونظر کی بدولت زیر کیا جا سکتا ہے۔ وغیرہ دغیرہ۔

اور دضور المناه وفع جن آبیب و فیرہ کیلئے ذیل کامکل بے صد مفید ہے۔ اس مقصد کیلئے تازہ خسل اور دضوکر کے دور کعت نما زفغل اس طریق سے اواکریں کہ ہر دکعت میں سورۃ فاتحہ کے بعد سورۃ کافرون تین مرتبہ اس کے بعد قبلہ رخ بیٹھ کر زعفر ابن و مشک سے ذیل کی مرتبہ اور سورہ اخلاص تین مرتبہ پڑھیں۔ اس کے بعد قبلہ رخ بیٹھ کر زعفر ابن و مشک سے ذیل کی

آیت مبارکدمات مرتبه سفید کا منز پر لکھ کراس کوائی آیت مبارکدکا کیاون مرتبہ پڑھ کردم کریں۔
اوراس نقش کو خوشبولگا کرموم جامہ کر کے گلے میں ڈال دیں۔ اورائی آیت مبارکہ کا دان میں دو
مرتبه سات سات باردرد دکر کے باری باری دونول کا نول میں پھو تک بھی لگا کیں۔ ان اللہ اللہ تفسل این دی سات یوم کے اندراندرجن وآسیب و غیرہ سے نجات ال جائے گی۔ آیت مبارکہ یہ
ہے۔ "اِنْ فَعِینَ مُسْلِنِهُ عِمان واقعہ بنسم الله الله خمن الرّحیٰم، الا تعلقُوا علی واتونی

وہ حضرات جن رکسی نے حسد ، بغض یا کسی اور وجہ دشتنی سے جادو و تحر کروایا ہو۔ اور وہ نا کہانی مشكلات اور يريشانيول على جتلا مول- ان كامرض الاعلاج مو- ياكس كى بقى سجوه على ندأ تابوية ذیل کے اعمال میں ہے کمی ایک عمل کو صدق یقین ہے کرنے سے اللہ رب العزت اپنی مربی فی فرماتا ہے۔ اوراپنے بیارے حبیب آقائے دو جہال حضرت محمد بھنے کے طفیل انسان کوشفا کی دو

علامات جادووالسحر

یوں تو جادو والتح کی بیجیان آسان کا منبس ہے۔ بہر حال چند ایک علامات ذیل جادو والتح شكارانسان بس عام يائي جاتي بي-

الاانسان كاروز بروز لاغراور بيقرار بوتايه

٣- ذن ، فرز تد ، اورد يكر اعز وا قارب عنفرت كا ظهار

٣- كمانے يينے كاشياء تفريہ

٣- بديون عن درد، كم مونا اورسوت عن دُركر جاك المنا_

۵_دردس ادردرد حكم لازى بوتا ب_ادريدداكى بوتا ب_

٧ _ ييني كمنن خاص كررات كورت بولى بـ

الدوريايا نهريا آب روال ياسات ال كاپاني ليس اس من ايك چوتها أي جي نمك ملائي اوراس باني كورم كركس ال بانى يقن وتيره مرتباهم الهي عبلي أغلى دافع سخو اور النّاسُ خناسُ دَافِع الْخَنَّاسِ بِحَقِّ قُلُ أَعُودُ بِرَبِّ الْنَّاسِ دَافِع الْخَنَّاسِ مَلِك الناس اللهِ النَّاسِ ذافِع الشُّرُوْدِ مَسْحَرَ مِنْ هُرِّ الْوَسْوَاسِ الْمَخَنَّاسِ شَافِي الْخَنَّاسِ وَشُرُورِ مَسْحَرَ الَّذِي يُوَسُوسُ فِي صُدُورِ النَّاسِ نِيَّتُهُ الْجَنَّاتِ الْخَنَّاسِ وَسَحْرَ مِنَ الْجَنْتَهَ وَالنَّاسِ."

٣ ـ روز اندنيج كوسورج كم ما منه كفر ب بوكر آيت الكرى كاور دورج ذيل طريق سے عمير رومرتب كرك ايناد ردم كياكري - ياجي ياقوم مات مرتبه ردميس پركهيس ات حي وقيوم توى زنده و قائم ہے۔ جھے اپن جی وقیوم ہونے کے نامے سے زندووقائم کروے۔ پھرآیت الکری شروع کر وي اور اللُّهُ لا الله الله هو المحيى الفيوم روّات جُصرندووقًا مم ي براور حراور ب عات والمرق م من الفلالة ما في السَّمون والأرْض هي الريُّني الويال مرف تصور کریں کہ میر انگہبان مالک سموات والارض ہے۔ اور جر جادواس کے سامنے بیج ہے۔ اس كے بعد يالكيمن "كيار ومرتبه بزهيں ۔ اورآ كي آيت الكري شروع كريں ۔ جب لفظ بشسف عده برئینچیں تو نفظ بیشفع پر تو قف کرتے ہوئاں بات کا تصور کریں کہ دونوں ہی اس کی گرفت میں آرہے ہیں۔اس کے ساتھ ہی عندہ ہی کی ضرب خیال ہی میں ان دونوں کے اوپر لگائیں۔ (صرف ای بات کا تصور رکھیں۔ کہ میں اپنے کرنے اور کروانے والے پراس براس کی ضرب لگار بول کسی کان م لینے کی ضرورت بالکا نہیں ہے۔)اس بات کاعلم ذات باری تعالیٰ کے علاوہ کی کوئیس ہے۔)

اس كے بعد آيت الكرى كو آ كے ير مناشروع كرے ۔ اور جب "وَلا يَسونْده" حفظهما وَهُو العلِي الْعظيم "رِينية اللهات كالموركرة بوئ كمي ابحركار ے مکمل نجات پاچکا ہوں اور رب ذات برتر و بزرگ کی ممل حفاظت میں آھیا ہوں۔ سات بار تحراركر كےاپنے دونوں ہاتھوں پر بھونک لگائے اوراپ پورے جسم پر پھیر كراخرج فی السح كہد کر دونوں ہاتھوں کو جھٹک دے،اس تصور کے ساتھ کہتمام جاد دیحر میرے وجودے خارج ہور ہا ہے۔اں طرح عمیارہ مرتبال عمل کود برانے کے بعد سات مرتبہ آیت الکری سادہ طور پر پڑھ کر ایے جم پر پھونک لگائے۔انٹا واللہ العزیز الکیم بفضل ایز دی گیارہ یوم کے اندراندر ہرتم کے جادود محرے نجات ال جائے گی۔ نقیر کی طرف سے اجازت ہے۔

٣ ـ ذيل كاعمل برقتم كے على جادو كے خاتے كيلئے بے حد بحرب و نافع ہے _ كيونكہ بيمل شخ اوجمہ

مرجان كوخود حضورين في الما جادو، وظائف اوليا وادر سائمنى تحقيقات المن المنافقة من المنافقة ا

"لَقَدُ جاءَ كُمْ زَسُوْلٌ مِنْ أَنْفُسكُمْ" سے آخو تك ايك مرتبه آين "وَنُشَوِّلُ مِنَ الْقُرُانِ مَا هُوَاشِفَاءً وَرَحُمةً لِلْمُومِئِينَ" الكمرتبة يت "لَوُ الزَّلْعَالِمِ الْقُرْآنُ عَلَى جَبَلَ ' عَ قَرَك يَهِ "قُلُ أَعُوذُ بِرْبِ الْفَلَقَ" بِوري موره مبارك اور"فا أغوذُ برَّب النَّاس" بورى ورومبارك اور"اللَّهُمِّ أنْتُ الْمُحْي وَانْت الْمُمِيْتُ وانت الْخَالَق وَانْتَ الْبَادِي وَانْتُ السَّافِي فِي خَلَقْنَامِنُ مَّآءٍ مُهِيُنٍ. جَعَلْنَا فِي قِرَار مُكَمِّ إلى قَدَدِ مَعُلُومِ اَللَّهُمُّ إِنِّي اَسْتُلُكَتَ بِاَسْمَائِكَ الْحَسْنِي وَصِفَاتِكَ الْعِلْيَا يَامِ بيده ألابينااء والممعاقات والشفاء والثواآء بمغجزات نبيتك محمد وبزكات حلِيْلِكَ إِبْرَاهِيْمْ وَخُرْمَتِ كَلِيْمَكَ مُوسَىٰ عَلَيْه الشَّلَامْ. اللَّهُمُ أَشْفَه" ان رَبّ بعد از نماز فجر اورقبل از طلوع آفآب باوضوحالت میں کسی جینی کی طشتری پرشبد اور گا، ب ہے لكعين - اوراس طفترى كو يانى حدهوكراس يانى كونهارمند"بسم الله شافى ن المحكم كابي "رب ند محرالله باقی کہد کر لی لیں۔ سات سے گیارہ روز تک کے اس عمل سے برقم کا محرو جادد مقلى علم وغيروكا اثر باطل موجاتا ب-اورانسان تندرست وتوانا موناشروع موجاتا براور بالأخر كمل محت كالمدمامل كرايتا بـ

۳- جادو، نونے بحر، نظر بندی ، سفی علم ، کوتو ژکیلئے ذیل کاعمل بھی بے حد نافع اورا کسیر ہے۔ اور فقیر کا بے حد بحر ب ہے۔ اس مقصد کیلئے بعد از نماز فجر باوضو حالت میں سفید طشتری چینی پر شہداور زعفران اور گل ب سے ذیل کا نعش بنائیں ۔ اور ایک عد زفعش سفید کا غذ پر زعفران اور گل ب سے بنائیں ۔ اور ایک عد زفعش سفید کا غذ پر زعفران اور گل ب سے بنائیں ۔ اور ایک عد زوقر آئیذ میں اکیس مرتبہ پڑھ کر وم کریں کا غذ والا نعش خوشبولگا کر موم جامہ کریں ۔ اور اس کو گلے میں ڈال لیس یا سید ھے باز و پر باندھ کیں ۔ اور اس کو گلے میں ڈال لیس یا سید ھے باز و پر باندھ کیں ۔ گل سے گلے میں ڈال کیس یا سید سے باز و پر باندھ کیں ۔ گل سے ایک گھنٹہ کے اندر ، مدر پہنادیں اور طشتری والے کیں ۔

كالى دنيا، كالا جادو، وها نف اوليا وادر سائنسي تحقيقات

نشش کو پائی سے وصوکر پائی کو دن میں ملی استی نبار مند بعد از نماز عدم اور بعد نماز عشا ، تین مرتبہ پائی چائی گئی ہے۔ انش ، اللہ تعالی پائی پائی کے گئیونٹ نی لیس بیٹے وقت ورود قرآنی کا تین مرتبہ پڑھنا نشروری ہے۔ انش ، اللہ تعالی العزیز انگلیم اکیس ایوم کے اندوا ندر برحتم کے جادوثو نے سے کمل نجات الی جائے گی۔ درود قرآنی:

ُ ٱللَّهُمُّ صَلِّى عَلَىٰ مُحَمَّدٍ وَالِهِ وَأَصْحَابِهِ بِعَدَدَ جَمِيْعُ الْقُرْآنِ حَرُفًا حَرُفًا بِعَدَدَ كُلِّ حَرُفٍ ٱلْفَا ٱلْفَا"

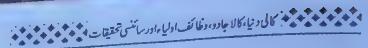
نيلُ	يارب مبكا	- ZA1		يارب جبرانيل
	orr.	orrr	orr2	orrr
Γ	orra	orr	orra	orre
	orro	orra	3771	orm
	orre	3rr2	orry	orta

یارب اسرافیل یارب عزرانیل

بعداز شفاء وصحت تندر تقل چار رکعت نمازنفل شکرانه بارگاه ایز دی مین چیش کردی اور حسب تو نیق نیاز آقائے دوجہاں ایک بچوں میں تقسیم کردیں۔

۵۔ تحروجادو کے تو زکرنے کیلئے بروز اتوارٹرف شمس میں ، وضوعات میں سفید کا فلا پرزعفران وگاب سے سورہ مزمل ٹریف مکمل تحریر کریں۔ اور اس کے گروا گرد آیت ائٹری، سورہ فاتح بھی لکھیں۔

اور نیچ درود پاک ذیل تحریر س



عطيه چشت

ذیل کائمل مجی جادونونے کے دفعہ اور قر ڈکیلئے بے حد مفید ہے۔ اس مقصد کیلئے چینی کی صاف طشتر کی لئے گراس پر شہداور زمفران ہے ہم اللہ ٹریف ۱۳ مرتبہ مورہ فاتحا کی مرتبہ کلمات ذیل شین مرتبہ لکھ کراس کو پانی ہے دوروز اند محور کو پانی مرتبہ کھ کراس کو پانی ہے دوروز اند محور کو پانی مرتبہ کا مشرر نیا ہے ہو گئے مرتبہ مالت ہار کی ماللہ کا تمال خاتمہ ہو ایس ہوم کے عمل سے جادو، تم ، نون ، تفلی عمل کا تمال خاتمہ ہو جائے گا۔ بعد از شفا انفل شرانہ برگا و این دی میں پیش کریں اور شیر نی خواجہ معین البند ہوسیلہ آتا ہے دوجہال منافظة بجول شرقتیم کرویں۔ (اجازت ہے۔)

" يَا حَيْق جِيْنَ فِي وَلَيْمُومَتِهِ مُلْكِهِ وَبِقَائِدٍ يَا حَيَّى"

عطيه قادريه عاليه

۸۔ سحر و جادو وٹو نے کے ہاتھوں زندگی ہے مایوس العلاق مریض کی شفایائی کیلئے ویل کاعمل ہے حد مجرب اور اکسیر ہے۔ اس مقصد کیلئے جدا زنماز نجر روزانہ جین کی صاف طشتری پرزمفران و گاب ہے آیت الکری تین مرتبہ آیت مبارکہ الیو انسز لسنا هذا الفوْر آن ' ہے لے آرآ فرسور و کلاب ہے آیت الکری تین مرتبہ آیت مبارکہ فولو ان نیوانا سیوت به الحجبال او قبطعت بنه الارض او کھنے کہ ایک مرتبہ العمو تی بال الله الا فو جمعنعا اور در دور شریف تر آنی ایک ایک مرتبہ ایک مرتبہ ایس مرتبہ سور و پائی ہے دھوکراس پانی کو محفوظ کر لیس اس پانی پرسات مرتبہ آیت الکری اور اس لیم مرتبہ سور و فاتحہ بمعدوصل بسم الفدشریف پڑھ کردم کر لیں ۔ اور یہ پانی دون میں پی نی مرتبہ ہے میں اور اس نقش پر فالی دون ایس پانی روزانہ پلائیں ۔ پانی روزانہ پلائیں ۔ ان سب اعمال کوسفید کافذ پرزعفران وگاب ہے کھیں اور اس نقش پر آنی روزانہ پلائیں ۔ ان سب اعمال کوسفید کافذ پڑھ کردم کرکے پانی کی ہوتل میں ڈال دیں ۔ پانی روزانہ پلائیں اور سورہ فاتحہ بمعدوصل بسم القدشریف پڑھ کردم کرکے پانی کی ہوتل میں ڈال دیں ۔

ایک ہوتل میں پانی لے کراس میں اس تمثل کو ذال دیں۔ اور اس میں سے پانی پانچ کھونٹ روزانہ میں ہوتی ہوت وقت پانچ کم حرتبہ یک ورود میں منے نہار مند درود پاک ذیل پانچ مرتبہ پڑھتے ہوئے اور رات کوسوتے وقت پانچ مرتبہ یک ورود پاک پڑھتے ہوئے کی لیں۔ اور چلو کھر پانی کے کراپنے چہرے اور اپنے سینے، گرون اور کا نول کے پاک پڑھتے ہوئے کی لیں۔ اور چلو کھر پانی کے کراپنے چہرے اور اسے بغتہ اندر لگا کیں۔ اس بوش کی کا پانی بفتہ ہجر استعمال کریں۔ اگلی اتو ارکو پھر تا ذو تعش بنالیں۔ اور اسے بغتہ ہجر استعمال کریں۔ اگلی اور استعمال کی سے برقتم سے سمو و جادو، مفلی و جادو، مفلی موجود کے مسلسل عمل سے برقتم سے سمو و جادو، مفلی و جادو، مفلی و عادو، مف

درودیاک:

مَنْ صَلَّ عَلَى رُوْحٍ مُحمَّدٍ في الْأَرُواحِ وعَلَىٰ جسدِهِ في الاجسادِ وَعَلَىٰ قَبُرِهِ فِي الْقَبُورِ وَجَزَى اللَّهُ عَنَّا مُحَمَّدُ امَا هُوَ اَهْلَهُ . "

۲ ۔اس مقصد کیلئے چینی کی صاف طفتری لے کر اس پر شہداور زعفران سے ذیل کی آیات مبارک بعداز نماز فجر کلمیں۔اور پیر کاس کوقدر کے تھی سے صاف کر لیں۔اور پیر تھی محور کو چٹاویں۔ان ، الشاقالی گیاروروز کے عمل سے جادوو محرکا خاتمہ ہوجائے گا۔

. آیت ہے

وَمَنُ يُخْرِجُ مِنَ بَيْتِهِ مُهَاجِرُ اللَّهِ وَرَسُولِهِ ثُمْ يُدْرِكُهُ الْمَوْتِ الْمَوْتِ الْمَوْتِ الْفَوْرَةِ وَكَانَ اللَّهِ عَفُورًا رَّحِيْمًا. " تَقَدُ وَقَعَ آجُرَهُ عَلَى اللَّهِ وَكَانَ اللَّهِ عَفُورًا رَّحِيْمًا. "

ه المالية الما

ربو، بھوت، پریت منلی ملم کے ہفتم کے دارے کلوخلائسی ال جائے گی۔ اور کرنے اور کروانے والوں کو الندو ب العزت مزا کا ملدویں مے۔ (فقیری طرف سے اس کل کی اجازت ہے۔)

سورہ ہائے مبارکہ

سوره فاتحد بمعدوسل بهم الله شریف، آیت انگری جس می کلمه و لایسو ده و حف طفه سه و خدو السفلتی العظیم سات مرتبه بسوره چهارقل دان سب کوایک ایک مرتبه بعض ایک مرتبه چنی کی طشتری پر تکھنا ہے۔ جبکہ پڑھنے کاعمل بالستر مرتبہ سوره باستر مرتبہ بوره باک ایک موایک مرتبہ بی ہے۔

درود پاکب:

اَللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّد سَيِّدِ الْقَاهِرِيْنَ عَلَىٰ اَعْدَاءِ سِحُرٌ والسَّاحِرِينَ بَلُطُفِ رَبِّ الْعَالَمِيْنَ.

پتلوں کے ذریعے کئے گئے کا لے علم کا توڑ

وہ محرجس میں موم یا کپڑے کے پتلے بنا کراس میں مختلف مقامات پرسوئیاں چھبو دی جاتی ہیں۔
جس سے انسان ایک شم کا مفلوج ہوجاتا ہے۔اوراس کے بدن میں بھی کسی مقام پر بھی کسی مقام
پرسوئیال کی چھبتی میں۔جس سے تکلیف بے پناہ ہوتی ہے۔اور یہ چکرسارے وجوو میں مختلف
مقامات پرمختلف وقات ہوتار بتا ہے۔اس بیاری کی ناتو تشخیص ہوتی ہے اور نہ ہی بظاہر کس بھی شم
کی علامات و وجو ہات نظر آتی میں۔انسان کو ایے محسول ہوتا ہے۔کہ اچا تک کسی جگہ کی بچھویا
ز ہر یلے سانپ نے میدم ڈیک مارویا ہے۔اور کمزوران نول کے مندے تکلیف سے تک کی آواز
ہلند ہوتی ہے۔اورایساانسان مخت اذبت میں جتلانظر آتا ہے۔

اورا الراق کے پانی و تین دن میں ختم کریں۔ دورد وہارہ یکی عمل کریں۔ اوق میں موجود خش کے کاغذ کوسنجال لیں اور بعد میں ان تمام کاغذ دل کو دریا یا نہر میں بہا دیں۔ انش واللہ العزیز انکلیم ایس یوم سے عمل مسلسل سے شغاء کل نصیب ہوگی۔ اور جادد نونے و حرد غیر ہ و کا شرختم ہو جائے گار اثر اس عمل کومسلسل ساتھ یوم تک کرایا ج نے ۔ تو تا زندگی کوئی جدد ، ہحرد غیر دوجود پر اثر انداز نہ ہو گا۔ اس سے علاوہ ایک نقش ای عمل کا بنا کراہے ای طرح دم کر کے لوبان کی دھوئی دے کرموم جار کے اس کے علاوہ ایک نقش ای عمل کا بنا کراہے ای طرح دم کر کے لوبان کی دھوئی دے کرموم جار کے عمریفن کی میں ڈالیس یا سید ھے باز و پر بائدھوئی ۔ (اجازت ہے۔) جداز شغاء اٹھ نظل شکرانہ بارگاہ ایز دی میں چیش کریں۔

عطيه فقيري

9۔ ذیل کا عمل برائے تو زجاد دوآسیب، سفی علم بے حد مفید اور اکمیر ہے۔ اس مقصد کیلئے باونسور و رکعت نماز نفل حاجت شفاءاز محراس طریق ہے اوا کریں۔ کہ ہر دکعت میں سورہ فاتحہ کے بعد سور و بائے چبار قل گیارہ گیارہ مرتبہ پڑھے۔ اور بعد از سلام پھیر نے کے تین سوتیرہ مرتبہ درود پاک ذیل پڑھ کردھائے استقامت بارگاہ ایزدی میں مائے۔

ذیل کی سورہ ہائے مبادکہ و زعفران و مشک ہے تریر کے اور اپنے پاس رکھے۔ اور اس پر وردو

پاک ذیل ایک سوایک مرتبہ اور ان سورتوں کو نمتر بار پڑھ کر دم کر ہے۔ اور اس نقش کو خوشبولگا کر
محور کے گلے میں موم جامہ کر کے پہنا دے۔ ای طرح روقن آل و بادام لے کر اس پر بھی ای
دفت دم کر لیس۔ اس روفن بادام وآل کو دا کی انگشت شہادت اور انگوٹے کی مرو ہے کن پٹیوں،
بیٹ نی ، کانوں کی لوؤں کے بنیج ، گلے کی رگوں اور کلا کیول پر مالش کریں۔ اور ایک گوٹے بعد پنم
کرم پانی ہانوں کی لوؤں کے بنیج ، گلے کی رگوں اور کلا کیول پر مالش کریں۔ اور ایک گوٹے بعد پنم
کرم پانی ہے صاف کردیں۔ دن میں دوبار اور رات کو سوتے وقت لگا کیں۔ رات کو ہلکی ہلکی مالش
پسلیوں کے اور بھی کریں۔ اور ساری رات مالش رہنے دیں۔ روز ان چینی کی طشتری پر زعفر ان و
گلاب سے ان سورہ ہائے مبارکہ کو ترکریں۔ اور پانی ہے دھو کرم سورکو تین مرتبہ چوجیں گھنٹوں میں
پانی چا کیں۔ انش مالقد العزیز مسورکو اکس یوم کے اندر اندر کھل شفاوتندرتی جادو، ٹونے اور آسیب،

اب جیسے ہی وواس کا کوئی علاق شروع کرتا ہے۔ تکلیف اتنی ہی تیزی اور شدت پیز کر

كال ويا ، كال جادو، وظا لف اوليا واور سائسي تحقيقات

اے جبور کرد تی ہے۔ کدوہ اس علاج سے تو ہرکتے ہوئے ترک کرد سے اور اس تکلیف کو مقدر کا
مند میں جبحہ کر اس کے خلاج سے ہاتھ مھنج کر اپنا ارادہ ملتوی کر کے اپنے آپ کو موت کے مند میں
مکیل جب کہ اس کے خلاج سے علاج کیلئے ذیل کاعمل فقیری بے حد نافع اور اکسیر کا تھم رکھتا ہے۔
وکیل دے۔ ایسے مریضوں کے علاج سے نیکن مسلسل کیس یوم تک علاج سے اس کا اثر کھمل طور پر
اس کیلئے صبر اور جو صلے کی ضرورت ہے۔ نیکن مسلسل کیس یوم تک علاج سے اس کا اثر کھمل طور پر
اس کیلئے صبر اور جو صلے کی ضرورت ہے۔ نیکن مسلسل کیس یوم تک علاج سے اس کا اثر کھمل طور پر
اس کیلئے صبر اور جو صلے کی ضرورت ہے۔ نیکن مسلسل کیس یوم تک علاج سے اور خور بیٹھتا ہے۔
اگر فیار ہوجاتا ہے۔ اور اپنے علاج سے قاصر ہوکر رفتہ رفتہ اپنی جادو کی قوت کھوجیٹھتا ہے۔

ال علاج كرف والعمالج كيا نماز في كاندى بابندى اوركم عدووياك افتي ركر نا ضروري ب- تا كدهلات محيح توجد كے ساتھ كائل يقين بار گاد البي پرر كھ كركيا جا سكے _اس مقمد کیلے معالج کوظلوع آفآب ہے قبل تازو عسل اور وضو کرنا لازی ہے۔ اس کے بعد وو ماجول کی ماندود جاوروں کا احرام باند ھے۔ اور قبلدرخ بیٹ جائے اس کے بعد ویل کے ورود پاک و گیاره مرجه، بهم الند شریف، سر مرجه، آیت الکری سات مرجه پژه کراپنی دائیس باتھ کی انگشت شہادت پردم کرے۔اس سے پہلے اپنے دائیں باتھ ایک فٹ کا فاصلہ جمور کرم یف کو ابے رو برو بھائے۔اوراس انگشت شبادت سے اپ اور اس محور کے درمیان اور ارد گرد حصار تصنيح وصار تحيينية وقت بسم الله الرحمن الرحيم فضل من الله تعالى بزه كر دائر وتحييني - اب قبله رخ متوجه ، وكرجوني سوج طلوع بو ـ در دد ياك ذيل اول وآخر أيك سوايك مرتبه ادرآيت الكرى بمعه بم القرنف ايك بزار ام مرجد يرهد آعت الكرى اللم ين عير منا ب "الله كا إله الله هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ لا تَاخَذُه ا صِنَةً وَلا نُومٌ لَه الله مَا فِي السَّمْواتِ وَمَا فِي الارُضِ مَنُ ذَالْدِى يَشْفَعُ " يبال و تفكري اورتفوركر عيكم وركا محروالي بليث ربا عاوراس تقور ك ماته بى عسف ذه ك ضرب نيال ماحر يراكاد عداس ك بعدا مت الكرى كوا عي يراهنا شردع كردك ١١٠رجب كلمه و لا بنوده وفظهما بريني تواس كلمك كرار كياره مرتبكك ادرمور پرال تعورے دیکھے کہ دمت البی ال کوائے گھرے میں لے رہی ہے۔ پمر و مسو

المنافعة الم

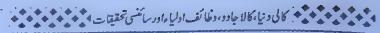
الْعَلِي الْعَظِيْم - يِرْ حَكِراً يت الكرى وَكُمُل كر ___

اس طریقت اس کا وردایک برارم تیکرتا ہے۔ اورائے پاس پائی بھی رکھنا ہے۔ ہر
سومر تیا آیت الکری پڑھ کر پائی پر پھو تک لگانا ہے۔ ادر ساتھ ہی محور پر بھی پھو تک لگانا ہے۔ اور ساتھ ہی محور پر بھی پھو تک لگانا ہے۔ اور ساتھ ہی محور پر بھی پھو تک رہ م از علی ایرائی گیارہ مرتباور "غیبلے" اکتابیس مرتبہ پڑھ کر دم
کرے ۔ اوراپی انگشت شہادت ہے النے وائرہ کی شکل بین ختم الحسار بحق" بہنسم اللّه الوُ خیمن و
المو جنسم لا اللّه اللّه الله المنظمة الرُسُولَ اللّه وَ خواتم النّبينَ "بہردم ذات و حصن و
حسم و حسمی و قیسوم محوراس پائی ہی ہے درود پاک ابرائیمی همرتبہ پڑھتے ہوئا ایک چوتھائی گلاس پائی پی لے۔ اوراس پائی ہی سے درود پاک ابرائیمی همرتبہ پڑھتے ہوئا ایک جوتھائی گلاس پائی پی لے۔ اوراس پائی ہے اوروس کی انشرائی درائے ساتھ کے۔ اورا کندہ کوئی جادو وسم کا میاب نہ ہوگا۔ علاج شرور کرکر نے ہے بیل محور کے ہاتھ ہے اکیاون روپیہ فیراے نقراء میں تقیم کرنا ضروری ہے۔ بعد از شفاء محور آٹھ محور کے ہاتھ ہے اکیاون روپیہ فیراے نقراء میں تقیم کرنا ضروری ہے۔ بعد از شفاء محور آٹھ رکھت نماز نفل شکرانہ بارگاہ ایز دی میں ادا کرے۔ اور حسب تو فیت نیاز آتا ہے دو جہاں مرورکا کا ہے بھی دعائے فیر کرد کے۔ اور حسب تو فیق نیاز آتا کے دو جہاں مرورکا کا ہے بھی دعائے فیر کرد کے۔ اور خسب تو فیق نیاز آتا کے دو جہاں مرورکا کا ہے بھی کی کرد کے۔ اور قسب تو فیق میں دعائے فیر کرد یں۔

درود پاک

ٱللَّهُمُّ صَلِّ عَلَىٰ مُحَمَّدٍ سَيِّدٍ الْقَاهِرِيُنَ عَلَىٰ آعُدا آء سِحُرُ وَالسَّاحِرِيْن بِلُطُّفِ رَبَّ الْعَالِمِيْنَ

•ا ـ اس جادواور حرك تو ژكا ايك اوراكسيرى عمل حسب ذيل ب ـ اس مقعد كيك بعداز نماز فجر قبلدرخ بين كواور بيرى ك سات تازه ب اب باس دكه ليس ـ اوراس پر درود باك مندرجه بالاسات سوسات مرجه ، سوره فاتح بمعدوصل بعم الندش بف اكتاليس مرجه ، آيت الكرى ممل اكياليس مرجه ، سوره بقره كي آخرى دوآيات نمبر ، ١٨٥،٢٨ "أمَنَ الرُّسُولُ بِما أنُزِلَ النَّهِ مِنْ رَبِّه وَالمُومِنُونَ كُلُّ امَنَ بِا اللَّهِ وَمَلْنَكِته وَكُثِهِ وَرُسُلِه لَا نُفَرِق بَيْنَ اَحَدِ مِنْ رُسُلِه وَقَالُوا سَمِعْنَا وَاطَعْنَا عُفُرانَكَ زَبُنَا وَإِلَيْكَ الْمَصِيْرِ لَا يُكَلِّفُ اللَّه نَفْسًا



عام جادو کے دفعیہ کیلئے

اا۔ اس مقصد سیلنے دریایہ نبر سے پانی نے کی اوراس پٹس باانبر اوائی آیات ایک ایک م تبہ

پڑھ کردم کریں۔ اوراس پانی ہے محور کوشل کروا کی اورتھوڑا ساپائی محور کو بلا کیں۔

۱۱۔ جادو محرکے دفعیہ اور حفاظت کیلئے ذیل کا عمل اکسیر ہے۔ اس مقصد کیلئے ذیل کا نقش اعداد

حروف قرآنی باوضو حالت میں زعفران وگاب ہے لکھ کراس پر درود پاک قرآنی ایک سوالک مرتبہ

پڑھ کروم کر کے محور کے کلے میں موم جامہ کر کے ڈالیس۔ یاسید ھے باز دیر باندھ دیں۔ اس کے
علاوہ اکتالیس بوم تک چینی کی سفید طشتری پراس نقش کو بنا کراس کا پانی بنا تمیں اوراس پر ورود

شریف قرآنی ایک سوایک مرتبہ پڑھ کردم کریں اور محور کو چوجیں گھنٹوں میں پانچ مرتبہ ای درود

شریف قرآنی ایک سوایک مرتبہ پڑھ کردم کریں اور محور کو چوجیں گھنٹوں میں پانچ مرتبہ ای درود

شریف کے ساتھ بلائیں۔ انشاء القد جادو و بحرکا اثر بانکل ختم بوجائے گا۔ اور مریض بخو بی آرام پا

ميكائيل	ZAY	رائيل
1445 1722	477° 6722.	44467666
7727 377F	7773888	7778m2rr
44461221	1445 LTV	7778 18221

امراقیل عزرائیل

ا۔ جوکوئی کسی حرمیں جتلا ہو۔ اس کیلئے ذیل کاعمل بھی مفید ہے۔ اس مقصد کیلئے بعد از نماز عصر سفید کا نمائی کسی متبد ورد کر کے سفید کا غذیر ذیل کی آیات زعفر ان دگلاب ہے کھیں ۔ اور انہی آیات کا استالیس مرتبدور دکر کے دم کریں اور اس نفشل ایز دی سحر سے خوات ال جائے گی۔ نجات ال جائے گی۔

آيات بيهي - "بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحْيَمَ فَإِذَا قُبِراءَ تُ الْقُرُآنَ فَاسْتَعِذُ بِا اللَّه مِنَ

الكافرين. "(سات مرتبه)
افوقع المحقّ وبطل ما كانوًا يعملون. تعلبُوا لهنالك وانقلبُقوا صغرين والقنى الفوقع المحرّدة سجدين. قالوًا امنا برت العالمين رَبِّ مُوسى وَخُرُونَ. قال فرعون الشخرة سجدين، قالوًا امنا برت العالمين رَبِّ مُوسى وَخُرُونَ. قال فرعون المُنتُم به قبُل أن اذن لكم أنَّ هذا لَمكر مُكر تُمُوهُ في المَدينة لِتُعُر جُوا مِنها أهلها فسوف تَعلَمون لاقطعن البيئكم وارْجُلكم مِن خلاف ثُمُ لا صَلِبَنكُم احْمَعِينَ. قالوًا إنّا الى رَبّنا مُنقبلُونَ "(كباره مرتبه)

"فَلَمَّا الْقُوْا قَالَ مُوسى مَا جِئْتُم بِهِ السِّحُوُ إِنَّ اللَّهَ سَيُبُطلُه أَنَّ اللَّهُ لَا يُصْلِحُ عَمَلَ السُّمُ فَرَدَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَمَلَ السُّمُ فَدِيدَ فَيْ وَلَا وَكُوهِ الْمُجُرِمُونَ. "(عَيَاره مرتب) "وَالْقِ مَا فِي يَمِيْنِكَ تَلْقَفُ مَا صَنَعُوا إِنَّمَا صَنَعُوا كَيْدُ سَجِرٍ وَلَا يُقْلِحُ السَّجِرُ خَيْنُ اللَّهِ مَا فِي يَمِيْنِكَ تَلْقَفُ مَا صَنَعُوا إِنَّمَا صَنَعُوا كَيْدُ سَجِرٍ وَلَا يُقْلِحُ السَّجِرُ خَيْنُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللللْهُ اللَّهُ الللّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ اللِهُ الللّهُ اللللْمُ اللَّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ اللللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّه

سور وفلق ، سور وکافرون ، سور و اخلاص ، سور و والناس ، (اکتالیس ، اکتالیس مرتب) پڑھ کر پائی
اور بیری کے چول پردم کریں۔اس میں تھوڑا سا پائی محور کو بلائیں اور بقیہ پائی میں بیری کے ان
چول کوابال کراس ہے محور کونسل کروائیں۔ بعد از غسل محسور پر آیت الکری اور چہار قل تین تین
مرتبہ پڑھ کردم کردیں۔انشا واللہ العزیز اکیس یوم کے عمل مسلسل سحر اور ابتلاء سے گلوخلاصی پالے
گا۔اور چالیس یوم کے عمل سے جمیشہ کیلئے ایسے سمحر و جادو سے محفوظ و مامون ہو جائے گا۔۔
(اجازت ہے۔)

كالحادثياه كالعبادوه وكاكف ادلياه اورمائش محقيقات

	L/	A 'Y	
27249	To have the	2121	100 h
かたった	2220	Town.	2224
2/2/2	12254	2124	(A)
1000	22×	Ky X	2222

_	LAY	E.
19/9	7.	r.9/5
2.015	r. 9 h.	T. 074
1. 18 g	2,8%	r. 9 r,

جادو، ٹونے سے کے رداورساحری طرف واپس لوٹانے کاعمل

اس مقصد کیلئے روزانہ بعداز نماز فجر پانی پرذیل کاعمل ایس مرتبہ پڑھ کر پانی محور کو بلا کیں۔اشاء القدالعزیز اکیس یوم کے مسلسل عمل سے جادوو بحر کا اثر ختم ہوجائے گا۔ادر محور تندرست ہوجائے گا۔

مَلَ: "إبسم الله الرُّحْمَنِ الرُّحِيمُ. اللَّهُمْ صَلِ على مُحَمَّدٍ وَعَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى مُحَمَّدٍ وَاللهِ عَلَى مُحَمَّدٍ وَاللهِ عَلَى مُحَمَّدٍ وَاللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى

السَّنِظنِ الوَّجِنِم. إِنَّهُ لَيْسَ لَهُ بِسُلُظنَ عَلَى الَّذِيْنَ امْنُوا وَعَلَى رَبِّهِمْ يَتُو كُلُوْنَ. "

السَّنِظنِ الوَّجِنِم. إِنَّهُ لَيْسَ لَهُ بِسُلُظنَ عَلَى اللَّذِيْنَ امْنُوا وَعَلَى رَبِّهِمْ يَتُو كُلُونَ. "

الما يح كَوْ رَاور وَفِيهِ كَلِيْحَ يَكُلِ بِحَى مِنْهِ بِالسَّاعِ وَالْمِراكِ بِالسَّا مِتُ كَالْكِاوِن مِ بِهِ كُلُ بِعَنْ وَالْمِلُ الْمِلْ الْمُولِينَ فَيْ وَرَدِ كَلَ مُورِكَ فَيْ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ الْمُولِينَ فَيْ وَمُورُونِ وَلَا يَلْ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ وَالْمُولِي الْمُعْلِى الْمُعْلِيمُ عَلَى اللَّهُ عَلَى الْمُعْلِى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى الْمُؤْمِنِ الْمُعْلِى الْمُؤْمِنِ الْمُعْلِى الْمُؤْمِنِ الْمُعْلِى الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِ اللْمُؤْمِنِ اللْمُؤْمِنِ اللْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِ اللْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِ اللْمُؤْمِ اللْمُؤْمِنِ اللْمُؤْمِ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ الْمُؤْمِنِ اللَّهُ عَلَى الْمُؤْمِنِ الْمُلِمُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْمِنِ اللَّهُ عَلَى اللْمُؤْمِنِ اللْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِ اللْمُؤْمِنِ الللْمُؤْمِنِ اللَّهُ الْمُؤْمِنِ اللْمُؤْمِنِ الللْمُؤْمِ اللْمُؤْمِنِ اللْمُؤْمُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمِنِ اللْمُؤْمِ اللْمُؤْمِ اللْمُؤْ

آيت ماركديب - "سُنْ طِلْه "إِنَّ اللَّهُ لَا يُصْلِحْ عِمِلُ الْمُفْسِدِيْنَ إِنَّمَا صَنَعُوا كَيْدُ مَناجِرٍ وَلَا يُقُلِحُ السَّاحِرُ حَيْثُ اَتَى بِحَقِ اَهِيًا اَشُواهِيًا."

10. محراور جادو كي و داوراس عنجات كيلي وفي كالمل محى بحرب --

اس مقد کیلے بعد ازنماز فجر سفید کاغذ پر زعفران دگااب سے ذیل کے دوئقش بنا کیں اور ان نقش کی پشت پر "افسنفٹ علیٰ کئم یا رُو قائین " تحریر کریں۔ پھر دریایا نہر سے ایک بردا منکا یابر ت پانی کالا کیں۔ اور اس جی بدونوں نقش ڈال دیں۔ اور پانی کو آگ پر گرم کریں۔ پانی کو گرم کریں اور دوآ دی دا کیں اور با کی طرف سے اس آیت مبارک " فیلنم الفوا فال مُوسی مَا خِنتُم بِدِ السّجورُ إِنْ اللّٰهَ سَینبطِلْهُ إِنْ اللّٰهَ اللّٰ سَینبطِلْهُ وَنُ اللّٰهَ سَینبطِلْهُ وَنُ اللّٰهَ سَینبطِلْهُ وَنُ اللّٰهَ سَینبطِلْهُ وَنُ اللّٰهَ سَینبطِلُهُ وَنُ اللّٰهُ سَینبطِلُهُ وَنُ اللّٰهُ سَینبطِلُهُ وَنُ اللّٰہُ سَینبطِلُهُ وَنُ اللّٰهُ سَینبطِلُهُ وَاللّٰهُ مِنْ اللّٰهُ اللّٰ اللّٰ اللّٰ اللّٰهُ سَینبطِلُهُ وَنُ اللّٰهُ سَینبطِلُهُ وَنُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰ اللّٰ اللّٰ اللّٰهُ سَینبطِلُهُ وَاللّٰ اللّٰهُ سَینبطِلُهُ وَاللّٰ اللّٰ اللّٰ اللّٰ اللّٰهُ اللّٰ اللّٰ اللّٰ اللّٰهُ اللّٰ اللّٰ اللّٰ اللّٰهُ سَینبطِلُهُ وَاللّٰ اللّٰ اللّٰهُ اللّٰ اللّٰهُ اللّٰ اللّٰ اللّٰ اللّٰهُ اللّٰ الللّٰ اللّٰ الللّٰ اللّٰ اللللّٰ الللّٰ اللّٰ اللّٰ اللّٰ اللّٰ اللّٰ اللّٰ الللّٰ الللّٰ اللّٰ الللّٰ اللّٰ اللّ

نتش حب ذیل ہیں۔

t to the second

كال دنيا، كالا جادو، وها كف اوليا واور سائنسي تحقيقات

بجى بجى كواژ، بجى باندهول دسول دوار، بجى آئے، بجى جائے، بجى سب جگ سائے بو جادوثو شر گر كرآئے دوالٹ پلٹ دہال كادہال جائے سب دور بوجائے ۔ جوچادوثو شر گر كر تا ك وہ الٹ پیٹ كردہال رہ جائے سب دور بوجائے جوكر سر بوتر كر تي آلا الله الله الله الله الله الله المحمد الله و نعز ل مِن القُوْر آن ما هُوَ اسْفَآءُ ور خمة للمومنين و كا يزيد الظّلمين اكو خسادًا."

جادوسحروالي اشياء كاتوز

اگر کسی کے گھر ہے جادو سم کی اشیاء یا تعویذ اے نظیں تو ان کے تو رُ کیلئے ذیل کا ممل ہے حد مغیر ہے۔ اس مقصد کیلئے بوضوحات میں ان اشیاء کا دیر سورہ لیسین ایک مرتبہ ایت انگری ایک مرتبہ اور درو دور رہنے ذیل ایک مرتبہ پڑھ کر ان اشیاء کا حصار بائد ھدیں اب ایک کیٹر اچوکور سفیہ یا جو گیار تگ کا لیں۔ اور اس پر سورہ لیسین سات مرتبہ پڑھ کر ان اشیاء کو اس میں رکھ دیں۔ اور اس کی بر کے کو بائد ھویں۔ بائد ھے وقت آیت انگری کا در دجاری رکھیں۔ ابل علی کا درد کرتے ہوئے کہ رایا نہر پر چلے جا نیں اور اس کو یا خواجہ حفر آپ کے حوالے کہ کر آب روال میں بہادیں۔ جب یہ گھڑی کی کھی دور بہہ جائے تو دہاں سے پانی کے ساتھ منہ ہاتھ دھوکر گھر آجا تھی اور گھر آگر نہ بیار اس کے ساتھ منہ ہاتھ دھوکر گھر آجا تھی اور گھر آگر نہ بیا ۔ اس اشیاء کا اثر فوری طور پر ذائل بولیں۔ اور اس کے اور ساح کی اور کی گھر ان والی کی سات مرتبہ پڑھ کر دم کر لیں۔ ان اشیاء کا اثر فوری طور پر ذائل بولیں۔ اس اسی مرتبہ پڑھ کر دم کر لیں۔ ان اشیاء کا اثر فوری طور پر ذائل بول

جادوہ سحر کاعمل زائل کرنے کیلئے ذیل کاعمل بے حدمفید ہے اس مقصد کیلئے اناری لکڑی کالم تراش لیس۔اگراناری لکڑی نیل سکے تو کانے کی قلم لے کراس پر ایس مرتبہ ہم اللہ شریف بیقمور کرتے ہوئے پڑھ کردم کریں۔ کہ آ باناری لکڑی کی قلم پردم کر رہے تیں۔اب باد ضوحالت میں قبلہ رخ بیٹھ کرائ قلم سے سفید کاغذاور چینی کی طشتری پر زعفران

المناع المناء كالما وزياء كالا جادو، وظا كف اوليا واور سائلني تحقيقات المناه

وگاب نے فیل کانتش تکھیں۔ کافذوا لے نقش پرائی عبارت کوالیک سوالی مر جہ بمداول وہ خر درود شفاء اکتالیس اکتالیس مرجہ برخ کر دم کرے موم جار کرے محورے محلے میں ذال لیس۔ اور جینی کی طشتری واا انتش پانی سے دھو کر سی بوتل جمع کرلیس داوریہ پانی ائید ایک محونت کرے محور کو چوجیس تھنے میں پائی جرروز نیا پانی بنا کیں۔ انٹ واللہ تعالی بنفشل تعالی محور اکیس میم کے مسلسل عمل سے اس بلاسے چھٹھا دا پاکر صحت و تندر تی حاصل کر لے گا۔ (اجازت ہے۔) نقش حسب ذیل ہے۔

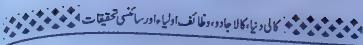
> ينس وَالْقُران الحكيم 10 ينس وَالْقُران الحكيم 10

19۔ اس مقصد کے بعد از نماز فجر ذیل کے نقوش سفید کاغذ پر زعفران وگاب ہے اکتالیس عدد بنائیں۔ اور ایک نقش کو موم جامہ کر کے متور کے گلے میں ڈالیس اور ہر روز ایک نقش کا پانی بنا کر مسحور کو دن میں پانچ مرتبہ پلائیں۔ انشاء اللہ العزیز انگیم اکتالیس یوم کے اس عمل سے بحر و جادو وغیرو سے چمٹا دا حاصل ہوجائے گا۔

ئەتغى ئىرىس بىرىپ--

/ A Y

11012	riatr	riang
PIDYA	rrain	riane
PIOTE	r10Z+	arain



جادوء تاريخ اورسائنس

جادوکا آغاز۔۔ ندہب اور جادو (سی ہے ایس تھامیس کی تحقیق)

کہاجاتا ہے کہ جادوایک ایس فن تھا جس کے ذریعے واقعات کے بہاؤ کومتا ٹر کیا جاتا تھا اور مجے

العقول طبعی مظاہر کوجنم دیا جاتا تھا۔ اس مقصد کیلئے جوطریقے استعال کیے جاتے تھے ان میں افوق

الفطرے بستیوں کو یا فطرے کی تخفی قو توں کومرکزی حیثیت حاصل ہوتی تھی۔ چنا نچہ جادو کا بنیادی

مقصد تھا فطری مظاہر کے قوانین اور اصولوں کی خلاف ورزی۔ نوع انسان پر جادو کا گہرا اڑ

مدیوں تک رہا ہے۔ بابل اور مصرییں تو اے ندہب کا حصد بنالیا گیا تھا۔ تو ہمات پرتی کی طری

جادو پریقین کی جزیں بھی خوف میں ہیں۔ اس کی وجہ سے کہ انسان بمیش نامعلوم 'کے خونہ کا حادد پریقین کی جزیں بھی خوف میں ہیں۔ اس کی وجہ سے کہ انسان بمیش نامعلوم 'کے خونہ کا

قدیم جاددگر خدبی پیشوادعوئی کرتے تھے کہ وہ دکھائی خددیے دالے دیوی دیوتاؤں کی تو توں پر کنٹر دل رکھتے ہیں۔اس طرح دہ الوگوں کے خوف سے فائدہ اٹھاتے تھے۔اسرار کی جبلت، جوکہ تہذیب یافتہ اور فیر تہذیب یافتہ انسانوں میں مشترک طور پر پائی جاتی ہے،ابتدا میں جہالت یاظم کی محدودیت اور نا معلوم ستعقبل کی ف سے الجمری تھی۔ زیادہ فرجین الوگ ان رازوں کو بجھ کئے تھے اور انہوں نے پرامراراشیاء پریقین کواپنے مفاد میں استعمال کیا۔

جادوگروں کو فطرت کے معمول کے کاموں میں دخل اندازی کرنے کیلئے پہلے کی دیوی دیوج کو پوج کو چوا کر کے اورا سے مختلف طرح کی قربانیاں پیش کر کے خوش کرنا پڑتا تھا تا کہ وہ اسے اچھی یابری افوق الفطرت قو تیں عطا کرد ہے۔ بعض متناعلاء کا کہنا ہے کہ جادو ند بہب کی اولین صورت ہے۔ ان کی دلیل یہ ہے کہ جادو برقوم میں اور برعبد میں موجود رہا ہے نیز ارواح پر عقید ہے ہی ذیادہ قدیم ہے۔ وائیڈ مین کے بقول جادو کمل طور پر تو ہمات سے تشکیل پذیر نہیں ہوا تھا بلکہ یہ تو نہی عقید ہے کا ایک بنیاری حصہ ہوتا تھا۔ اس کا کہنا ہے کہ فد بہب کافی حد تک جادو پر براہ راست استوار تھا اور بمیشہ اس سے قریبی ربط رکھ تا تھا۔ اس کے برعکس فریز کہتا ہے کہ انسانی فکر کے ارش استوار تھا اور بمیشہ اس سے قریبی ربط رکھ تا تھا۔ اس کے برعکس فریز کہتا ہے کہ انسانی فکر کے ارش

كالى دنيا، كالا جادو، وفا كف اوليا واور مائنسي تحقيقات و

میں، پت دانشوران علی کی عکای کرتے ہوئے، جادو برمقام پر مذہب سے پہلے موجود تھا۔ یہ بھی کہا گیا ہے کہ انسان کے اپنے ماحول کے جذباتی رؤمل ،اشیا ،کو جاندار بجھنے اور انہیں نخیہ طاقتوں کا حال قراد دینے سے جادو بیدا ہوا تھا۔

جادؤ کی کھے خاص رسومات ہوا کرتی تھیں۔ جنہیں ایک محیر العقول کام کرنے والی طاقت کو ہرو کے کارالانے والے رواتی ممل تصور کیا جا ہ تی، تاہم ایک جادوئی رسومات جو کی منظم مسلک کا حصہ نہیں ہوتی تھیں معاشرہ انہیں فیر قانونی تصور کرتا تھا۔ ونڈت کہتا ہے کا 'تمام رسومات کے چیچے ایک بی اساطیری تصور موجود ہے یعنی روح کا تصور اسی تصور سے مسلک کی تین صور تھی ہیں۔ جادو، بت پرتی اور نوئم پرتی۔' چنا نچہ جادو کی ابتدائی صورت میں یہ بانا جاتا تھا کہ ایک روح دور ن ورق ل بالاواسط ممل کرتی ہے۔ جادو کی ٹانوی صورت میں یہ بانا جاتا تھا کہ ایک روح دور ن مسلے ہے کی علامت کے ذریعے اثر انداز جوتی ہے۔

جول جول وقت گزرتا گیازیاده ذمین لوگ بیجھتے گئے کہ جادوئی رسویات بقتر بہات اور اونے نونے نونے نونے نونے کو خقیقتا ویے اثرات کوجم نہیں دیتے جیسا کہ فرض کیا جاتا ہے اور اس طرح رفتہ رفتہ عقید سے میں تقسیم رونما ہوئی۔ جائل افراد جادوئی طاقتوں پرعقید سے اور تو جات سے چینے رہے جہدزیادہ ذبین افراد نے تمام کا نئات میں ایک عظیم ترین طاقت کے ہاتھ کوکار فرماد یکھا اور انہوں نے خدا (God) کو مانیا شروع کر دیا۔ رابر شن سمتھ کہتا ہے کہ یفر ذبیس تھ بلکہ کیونی تھی جے اپنے دیوتا کی مستقل اور جمیشہ کارگر رہنے والی مدد پریقین تھا۔ جہاں تک فرد کا تعلق تھا تو قدیم انس ن افغرادی پریشانیوں میں جودوئی تو جہات کی طرف مائل تھ۔ فرد مافوق الفطرت تو تو توں کے ساتھ نجی مراسم قائم نہیں کرسکتا تھا، حالا نکہ ان کی مددہ ممل کرنے کیلئے اسے اپنی کمیونی کوچھوڑ نوپر تا تھا۔

فریز کہتا ہے کہ جادو کی اساس جس تصویر پرتھی، اس کے دو جھے تھے۔ اس نے پہلے حصے تھٹے۔ اس نے پہلے حصے تھٹے۔ اس می حصے تحمیلی جادوقر اروپا ہے۔ اس میں جادوگر جس طرح کا اثر پیدا کرنا جا بتا تھاوی ہا بھل کیا کرتا تھا۔ دوسرے جھے کو اس نے متعدی جادو کا نام دیا ہے۔ اس میں جادوگر نے جس شخص کونٹ نہ بنا ہ

الله وإن كالا جادو، وطالف ادلياه ادر سائنس تحقيقات الم

ہوتا تھ اس کے استعمال میں رہنے والی کسی شے پر جاد و کرتا جس کے بقیجے میں متعدقہ مختص پر اس جاد و کا اثر بوجاتا تھ یعنی طور پر دونوں صور تیں اکثر دیمشتر مر بوط ہوتی تھیں۔ و داک مر بوط صور تی اکثر دیمشتر مر بوط ہوتی تھیں۔ و داک مر بوط صور تی کو بھر ردائہ جاد و کا نام دیتا ہے، کیوفکہ دونوں صور توں میں سے ٹر ش کیا جاتا تھ تھا کہ چیز یں خفید بھر دئ کے ذریعے فاصلے ہے ایک دوسرے پھل کرتی ہیں۔ دہمن کو زخمی یا لاک کرنے کیلئے اس کے پتد میں اس بھین کے ساتھ سو کیال چیمون کہ پتلے کے جس عضو میں سوئی چیموئی جائے گی دہمن کے اس عضو میں سوئی چیموئی جائے گی دہمن کے اس عضو میں تعدی و شمن بھی مرجائے گی تمشیلی جادوئ اولین صور توں میں سے ایک کی مثال ہے۔ قد یم بابلی ، مصری بندو اور دیگر نسلوں سے تعلق رکھنے والے لوگ بہت قدیم نافوں سے لے کر از مندو بھی تک اس پر عمل کرتے رہے۔ بیاتی بھی مہت ی وحثی نسلوں کی جادوئی مرکز میوں جی شامل ہے۔ ن

اس جادو ئی علی والیہ زیادہ اچھے مقصد کے حصول کیلئے بھی استعالی کیا جاتا تھ لینی کی مخص کو مجوب بنانے کیلئے مجت کیلئے کئے جانے والے جادو ئی عمل میں ہوتا ہے تھا کہ پہلے کے بھینے موی پہلا آگ کے قریب رکھ کر بچھلا یا جاتا۔ اس عمل کے پچھے فقیدہ میہ ہوتا تھا کہ پہلے کے بھینے کے ساتھ ساتھ مذکور وفخص کا دل بھی زم ہوتا جائے گا اور یوں اس کی محبت حاصل ہوجائے گ متعدی جادو کی جمدردی کر تھا۔ اس حوالے سے عقیدہ بیتھا کہ جادو کی جمدردی کر تھا۔ اس حوالے سے عقیدہ بیتھا کہ جادو کی جمدردی کو محفی اور اس کے جسمانی اعضاء مثل بالوں، وانتوں یا ناخنوں کے درمیان موجود ہوتی ہے۔ یہ تصور بہت قدیم ہے کہ کی خفس سے تعلق رکھنے والی نذکورہ اشیاء میں سے کوئی شے تینے میں ہوتو اس شعور بہت قدیم ہے کہ کی خفس سے تعلق رکھنے والی نذکورہ اشیاء میں سے کوئی شے تینے میں ہوتو اس شعور بہت قدیم ہے کہ کی خفس سے اپنی مرضی کا کام کر دایا جا سکتا ہے خواہ وہ کتنے ہی فاصلے پر بو۔ ایک پر ان می رہم میتھی کہ تو فوٹ فوٹ جو کے دانتوں کو چو ہے کے بال کے زو کی درکھ دیا جاتا تھا تا ہو ۔ انہیں کتر سکے۔ اس رہم کے چھے بید خیال کار فر ما تھا کہ چو ہا نوٹ جو ہو کے دانتوں کو کترے گاؤ وہ ہو کے دانتوں کو کترے گاؤ کے جو کے دانتوں جیسی مضبوطی حاصل کر لیں گے۔ می مضبوطی حاصل کر لیں گے۔ می مضبوطی حاصل کر لیں گے۔ بی مضبوطی حاصل کر لیں گے۔ بی مصبوطی حاصل کر لیں گے۔ بی حاصل کے جو اس کے حوالے سے ایک جو ایک ہو ۔ انہوں کے دانتوں کے حوالے سے ایک بی کر تی ہو ۔ انہوں کے حوالے سے ایک بی کر تی ہو ۔ انہوں کے حوالے سے ایک بی کر تی ہو ۔ انہوں کے حوالے سے ایک ہو سے کہ خوالے سے ایک ہو کے دانتوں کے حوالے سے ایک ہو سے کہ خوالے ہے ایک ہو کے دانتوں کے حوالے کے دانتوں کے حوالے ہے ایک ہو سے کہ حوالے ہے ایک ہو کے دانتوں کے حوالے کے دانتوں کے حوالے کے حوالے کو حالی کی میں کر تی ہو کے دانتوں کے حوالے کے دانتوں کے دانتوں کے حوالے کے دانتوں کے حوالے کے دانتوں کو خوالے کے دانتوں ک

المناوليا واورسائنسي تحقيقات المناوليا والمناوليا وال

اور دہم میتی کدائیں چو ہے کی گزدید رکنے کا بجائے گئی گھیک ویاجا تا تھا تا کہ کوئی ان پہلے گھیک ویاجا تا تھا تا کہ کوئی ان پر بعضہ کرے متعدق خنص پر جادو فی عمل ندکر سکے متعدی جادو کی ایک اور مثال بیاقدیم حقیدہ ہے کہ کئی زخی شخص اور اس زخم کا بوٹ بنے والے بتھیار میں تعلق ہوتا ہے، چنا نچی جھیار می جو بھی عمل کیاجائے گااس کا اگر زخم پر جوگا۔

پلینی گبتا ہے ''اگرتم نے کی شخص کوزئی کردی تھا دراب اس پرشرمندگی محسول کررہ ہوا اس ہاتھ برقو کو جس نے زخم لگایا تھا۔ اس مگل سے زخم خود بخو دجم جائے گا۔''
اس ممل کا احیا ، ستر ہویں صدی میں سر کیلیم ذکری نے کیا تھا۔ ڈاکٹر داخر شارلین نے اس کے بارے میں کہا تھا کہ دو' ایک الیا شریف انغنس انسان تھ ، جس نے اپنی مقل کو ملم کے استے اعلی مدادج میں کہا تھا کہ دو ناکہ کہ کہ تھی کہ جو معسومیت کے دائر فعمل کی حالت سے بہت زید دو کم نہیں تھی۔' اس نے اپنی نظریہ مونٹ میں بیاح و الے شرف واور علاء کے ایک ایک اجتماع کے سامنے پوری تفصیل کے ساتھ بیان کیا تھا۔ اس نظریہ کا خلاصہ اس کے الفاظ میں میہ ہے '' ہمدری کے سفوف سے خول کا علاج۔''

ؤ بھی کا ''بمدرداند سنوف''اس بتھیار پر چھڑ کا جاتا تھا، جس سے زخم اگایا گیا بوتا تھا۔ اس سنوف میں کا پرسلفیٹ شامل ہوتا تھا ہوتا ہے اور کیا جاتا تھا جب سور نے برج اسد میں داخل ہوتا ہے پہنا امکان میر ہے کہ پیشہ ورجاد و گراصل میں ایک ایسافخص ہوتا تھا جو پیدائش طور پر ، نیز مطالعے اور تربیت کے ذریعے اپنے ساتھیوں پر طاقتورا اڑ حاصل کر لیتا تھا۔ خربی پیشوا بھی انبی ذرائع ہے ، با تھیا اور فاقد کشی کے ذریعے اپنے ، ان تخیا تی بستوں کی جمایت حاصل کر لیتے تھے، جن کے بارے میں تھیا اور فاقد کشی کے ذریعے ، ان تخیا تی بستوں کی جمایت حاصل کر لیتے تھے، جن کے بارے میں لیقین تھا کہ وہ ان نول کے معاملات پر اڑیا کنٹرول رکھتی ہیں۔ چنا نچہ خربی چیشوا اور جادو گر بنیا دی طور پر متحد ہوتے تھے۔ جادو گر بمیشہ اپنے سے زیادہ طاقتو رہت کے دست ٹر رہتے تھے مہذا وہ جنز منز کے ذریعے دیوتا وال کی مدو طلب کرتے تھے۔ خد بہب اور جادو کا اتنی داس طرح من مل میں آیا۔ فرانس میں مینٹ گیرونز ، ادرائی میں وریافت ہونے والی ٹرائس فریا ہے ، بی خار کی دیواروں پر فرانس میں مینٹ گیرونز ، ادرائی میں وریافت ہونے والی ٹرائس فریا ہے ، بی خار کی دیواروں پر میونے والی ٹرائس فریا ہے ، بی خار کی دیواروں پر فرانس میں مینٹ گیرونز ، ادرائیگی میں وریافت ہونے والی ٹرائس فریا ہے ، بی خار کی میں وریافت ہونے والی ٹرائس فیرسے ، بی خار کی دیواروں پر میں مینٹ گیرونز ، ادرائیگی میں وریافت ہونے والی ٹرائس فریا ہے ، بی خار کی دیواروں پر میں میں مینٹ گیرونز ، ادرائیگی میں وریافت ہونے والی ٹرائس فریا ہے ، بی خار کی دیواروں پر

كالى ونيا، كالا جادو، وطائف اوليا واور سائنسي تحقيقات ا

موجود قدیم ترین نقاشی سے جوت ملائے کہ قبل از تاریخ دور کا انسان جادد پر عمل کرتا تھا۔ پر کا نے دہاں ایک لجی خار کے افتقام پر ایک جھوٹا سا کمرہ دریافت کیا تھا۔ اس کمرے کی دیواری نقاشی سے دعکی ہوئی تھیں۔ ان سب میں نمایاں شہید ایک آدمی کی تھی ، جس کو نقاب اوز حایا کی ہے۔ اس کے بارہ منگھے جیسے مینگ اور دم بنائی گئ ہے۔

ای کمرے میں دیوار کے نچلے جے میں مذکورہ ہال ہمید کے قریب آئی بی نمایاں ایک اور هید ہے۔ یہ هید منبر نماایک اونی جگہ کے ۔ جس پر چزھنے کاراستاس کے عقب میں بنایا گیا ہے۔ قیاس کیا جا تا ہے کہ جا دوگر اس جگہ جا دوئی کمل کر ہموگا۔ اگر مید قیاس درست ہے قون رک دھند کی اور پراسرار نصا بھی ایقیناس جا دوگر کے کا موں کود کھنے والوں کے ذبنوں پر ضرور برہت اڑ موں ہوتا ہوگا۔ بارہ سکھے کے نقاب والی اس هید کو ذبن میں رکھ کر بار ہویں صدی کے ابتدائی برسوں کی برکلے کی جادد کرنی والی کہائی کو یاد کرنی بہت دلجسپ رہے گا۔ اس کہائی کو مید کرنی بہت دلجسپ رہے گا۔ اس کہائی کو میمسیری کے دلیم نے بیان کیا تھا۔ وہ لکھت ہے کہ جب جا دوگر نی مرنے گی تو اس نے پا در یوں اور اپنے بچوں سے اٹنیا کی بیان کیا تھا۔ وہ لکھت ہے کہ جب جا دوگر نی مرنے گی تو اس نے باوت میں رکھ کر تا ہوت کوسیسے اور لوب کے مضوطی سے بند کرد یا جائے تا کہ اس کی الٹی بری روحوں سے محفوظ رہے۔ ''مصری جا دوگر وں کا دوگر کی تا ہوت میں رکھ کر تا ہوت کوسیسے اور لوب کا دوگر کی تا ہوت میں میں کہ دوائی تو توں کے مال ہیں کہ اعلی ترین دیوتاؤں سے بھی اپنی مرضی کے مطابات کی مطابات کی کہ وہ جو دوکا شکاری والا عظیم دیوتا بھی جا دوگر وں کے جا دوکا شکاری وہ بھی جا دوگر وں کے جا دوکا شکاری وہ بھی جا دوگر وں کے جا دوکا شکاری وہ بھی جا دوگر وں کے جا دوکا شکاری وہ وہ بھی جا دوگر وں کے جا دوکا شکاری وہ وہ بھی جا دوگر وں کے جا دوکا شکاری وہ وہ بھی جا دوکا شکاری وہ وہ وہ کی جا دوکا شکاری وہ وہ وہ کی گئی گئی تو تو اس کے بار وہ تھی وہ کر وہ وہ دوکا شکاری وہ وہ کہ کی دوکا کی وہ وہ کہ کہ وہ وہ کہ کہ وہ وہ کہ کی دولی کر تی دولی کی دولی کی دولی کی دولی کر تا تھا۔

ادلڈن کہتا ہے کہ 'فاص موقعوں پر منائی جانے والی رسومات ہر شم کے جادو کے کمل نمونے ہیں ادر ہرصورت میں جادو کی تمام اقسام پر قد امت کا شہد دگا ہوا ہے۔' حد تو بیہ ہے کہ وی کراف (سفلی علم) ہندو دھرم کا حصہ بن گیا تھا اور مقدل ترین و بیری رسومات کا لازی جزوتھ۔'' سام و دھان برہمن' در حقیقت جنتر منتر اور بحرکی کتاب ہے۔ ما سپیر و کہتا ہے کہ ''قدیم مصر میں اگر کی مصر میں اگر کی خوشنودی مطلوب ہوتی تو اے جنتر منتر جانے پڑتے ، کی رسومات پر عمل کرنا پڑی

المناع العادد وفا كف اوليا ماور سائشي تحققات و المناع المن

، پوجاپرارتھناکر فی پرقی اورائے ہاتھ دیں ہے جو دیوہ کے بت پر کوکرائے آپ کواس کی تحویل میں دیے کا اعلان کرتا پڑتا تھا۔ کباجا تا تھا کہ بیرسب پھود ہوتا کا اینے ادکا مات ہیں، جن پرممل کرنے ہی سے وہ راضی ہوسکی ہے۔ ' قد یم زمانے کے لوگوں کا عقیدہ تھ کہ ذہبی پیٹوا اپنے منصب کے طفیل الی خوج ہو تا ہے کہ دہ ذہبی ادکام کی خلاف ورزی کرنے والے خفص پر جادو کر سکتی ہے ، یا جیسا کہ آئر لینڈ میں کہا جا تا تھا کہ وہ اے بدد عادے سکتا ہے۔ یہ قد یم عقیدہ دور حاضر سکتا ہے، یا جیسا کہ آئر لینڈ میں کہا جا تا تھا کہ دہ اے بدد عاد سکتا ہے۔ یہ قد یم عقیدہ دور حاضر میں بھی موجود ہے۔ رابر نس سمجھ کہتا ہے کہ دمنظم یا مجموعی طور پر ساجی تنظیم کا دشن تصور کے جانے والے جادو پر تاریک اورخنیہ مقامات پر مگل کیا جا تا تھا اور اسے مختلف متوں (Cuits) کی جو ان کی تو جین کی حد تک جن تھی تھی مارد کر غیر معمولی طاقت پست رسومات کی ایک نقائی کی کہ جو ان کی تو جین کی حد تک جن تھی کر دونظریات کو بیان حاصل کر سکتا ہے۔ جادو کے آغاز کے حوالے سے مختلف متند طاء کے چیش کر دونظریات کو بیان حاصل کر سکتا ہے۔ جادو کے آغاز کے حوالے سے مختلف متند طاء کے چیش کر دونظریات کو بیان کر اندائی تبذیبوں میں جادو کی طرح پیدا ہوا اور اس پر کن اعمال کر سکتا ہے۔ جادو کے آغاز کے حوالے سے مختلف متند طاء دی چیش کر دونظریات کو بیان کی اعمال کر سکتا ہے۔ جادو کے آغاز کے حوالے سے مختلف متند طاء دی چیش کر دونظریات کو بیان کر نے کے بعد بیم یہ جانو ہو گا تا تھا۔

افوق الفطرت ستيال

حیوقی جمامت والی خاص ما فوق الفطرت بستیوں پر یقین محتلف نسلوں کے اوگوں میں مشترک طور پر پایا جاتا ہے۔ یہ ستیاں دکش وضع قطع کی حامل ااور عمونا مہر بان اثرات کی مالک موقی تعیس مشترک طور پر پایا جاتا ہے۔ یہ ستیاں دکش وضع قطع کی حامل ااور عمونا مہر بان اثرات کی مالک موقی تعیس اور قدیم میں مشترک مطابق وہ انسان کی تخلیق سے پہلے بھی اس زمین پر آباد تھیں۔ قدیم ایران میں بھی ایک ہستیاں موجود ہونے کا عقیدہ پایا جاتا تھ، جو کہ آسیب زدو مقامات اور محلات میں رہتی تھیں۔ ایک ہستیاں موجود ہونے کا عقیدہ پایا جاتا تھ، جو کہ آسیب زدو مقامات اور محل کے گوتھک لوگوں نے روحوں کی مورب میں کیلئک نسلیس عمومی طور پر اس تو ہم کو مائتی تھیں، جب کہ گوتھک لوگوں نے روحوں کی نیادہ ضبیت قسموں بعوتوں اور زمین کے اندر رہنے والے بعشوں کو متعارف کروا یہ جنوبی پورب کی شاعرانہ دیو مالا میں وہ از منہ وسطی کی ابتدا میں مودار بوتی تیں اور انکی فرانس اور بسین کی وہانوی کہانیوں بریام بقین تھی اور ان کی خوبھورت نشش رومانوی کہانیوں میں جو کہانیاں میں جو کہ انسانوں کے خوبھورت نشش وضع قطع بیان کرتے ہوئے کہا جاتا تھی کہ وہ ایک ہستیاں تیں جو کہانے نسانوں کے خوبھورت نشش

كالي دنيا، كالاجادد، وظائف ادلياه اور سائنسي تحقيقات

المراب کو بالک تو الله و الله ما الله و الله الله و الله الله و الله و

ر جینالڈسکاٹ کے بقول ' بریاں اصولی طور پر پہاڑوں اور خاروں میں رہتی ہیں۔ ان کی فطرت ہے کہ دومردوں عورتوں ، سپہیوں ، بادشاہوں اور شنرادیوں ، بچوں اور گھڑ سواروں کی مشکل میں چرا گاہوں اور پہاڑوں میں نمودار ہوتی ہیں۔ انہوں نے سبزلباس پہنے ہوتے ہیں۔ وہ رات کے وقت کھیتوں ہے بٹ من کے ڈخمل چرا لیتی ہیں اور انہیں گھوڑوں میں تبدیل کر لیتی میں۔

''وو و دیباتی گھروں میں ملازموں اور چروابوں ہے پھیٹر چھاڑ کرتی ہیں اور بعض اور تعقاب اوقات رخصت ہوتے وقت روٹی بکھن اور پنیران کے لئے جھوڑ جاتی ہیں۔ اگر وہ انہیں کھانے ہے انکار کریں تو پریاں انہیں تک کرتی ہیں۔' ایک اور پرانا اویب جان ویسٹر لکھتا ہے۔' ماضی میں کہ جب ہرطرف جہالت کا دور دور وہ وہ تھا، عام خیال تھ (اور کوام میں آج بھی بیدنیال موجود ہے) کہ زمین پرایک خاص کلوتی موجود ہے۔ وہ اے پری کہتے تھے۔ ان کی جسامت جھوٹی بیان کی جاتی تھے۔ ان کی جسامت جھوٹی بیان کی جاتی ہوجاتی ہیں۔'

اس خیال میں '' پریاں دراصل ہونے ہوتے ہیں، جو کدونیا میں حقیقتا وجودر کھتے ہیں اور شایداب بھی جزیروں اور بہاڑوں میں رہتے ہیں۔ وہ بھوت پریت نہیں ہیں۔ بلکہ یا تو وونوئ انسان سے تعلق رکھتے ہیں یا جھوٹے بندر اور ساطیر ہیں جو بہاڑوں میں ہے ہوئے نفیہ غاروں میں رہتے ہیں۔'' کچھ جادوگروں کا دعویٰ تھا کہ وہ جب جا ہے پریوں کو بلا کتے ہیں۔ایشمولئین کا کیکٹن میں موجود پندر ہویں صدی کے ایک مخطوطے میں درج ذیل طریقے کو'' پریاں بلانے کا بہترین طریقے'' قرار دیا گیا ہے۔'' تین انجے چوڑا اور تین انجے لیب آکھیڈر ہرہ لیں۔اے سفید مرفی

پریاں اوران کے بادشاہ و ملکہ ابتدائی دیو مالا میں سامنے آتے ہیں اور بعد ازال ڈیڈ ادراس کی نازنین ساتھیوں کی حیثیت ہے۔ فرناس کے اولین رد مانوی تصول میں او برن کو ب موتاتھا۔ جب دوقر نا پھونکتی تو جوسنت ہے اختیار تھ کرنے لگتا۔ ان پر بول اور دیگر مافوق الفطر متيوں كے پاسيقوت موتى ہے كہ جب جائيں است آب كولوگوں كى نظروں سے چما كم یں۔جون آف آرک پر الزام لگایا تی کہ وہ ذو میری کے نزدیک اس ورخت اور فوارے کی طرف با قاعدگ ے آیا جایا کرتی تھی جن کے بارے میں مشہورتھا کدو ہاں پریال رہتی ہیں۔ای کے علاوہ اس پر بیالزام بھی عائد کیا گیا تھا کہ وہ ان کے ساتھ رقص کرتی تھی نیز اس نے اسپے وطن کی خدمت کرنے میں ان ہے معاونت حاصل کی تھی۔ از منہ وسطی میں کسی پر جادوگری کا الزام لگی جاتاتواں میں پریوں کا بھی ذکر ہوتا تھا۔ مثال کے طور پراین جطریزاس کے بارے میں کہا گیاتھ کدوہ پر بوں کو چھ مینیے کھلاتی چلاتی رہی تھی۔اس کے اپنے بیان کے مطابق وہ ایک روز کارنوال یں بینٹ میچھ کے باغ میں بیٹی جرایس بن رہی تھی کہ سزلباس میں ملبول چھ ننھے سے افراد اجا مک باغ کی دایوار مجاند کراندرآ گئے۔انہوں نے اسے بارول کوصحت یاب کرنے کی قوت عظا

سکاٹ نے سکاٹ ٹریوں کا جوا حوال لکھا ہے، اس کے مطابق وہ استے مہریان کردار کی ہوتی ہے اس کے مطابق وہ استے مہریان کردار کی ہوتی ہیں اور سبز پہاڑیوں کے اندر پائی جاتی ہیں۔ انہیں اکثر و بیشتر ان پہاڑیوں کے اوپر دائر ہے بنا کر نہایت دکش رقص کرتے و یکھا گیا ہے۔ وہ سبز، بھورایا خاکستری لباس پہنتی ہیں اور دکھائی ندد ہے والے گھوڑوں پر، اور بھی بھی رحقیق گھوڑوں پر، اور بھی بھی حقیق گھوڑوں پر، اور بھی بھی حقیق کھوڑوں پر، اور بھی کھی دوڑاتی ہیں۔ گھوڑوں پر، سواری کرنے کی بہت شوقین ہوتی ہیں۔ جنہیں وہ بہت تیز رفتاری سے دوڑاتی ہیں۔ چاس میں معالی مطابق کے اور شاہ اور ملکہ کے تصور کو Rime of St. Thopas اور ملکہ کے تصور کو Rime of St. Thopas

Wife Of Bathes Tale من استعال کیا ہے۔ وہ لکھتا ہے کہ ان کا در بار بادشاہ آرتم

المعادة وظا نف ادليا والعام المعادة وظا نف ادليا وادر رائنسي تحقيقات

کیا گیا تھا کہ ایلفیں بر متی کا باعث بن عتی ہیں فیکس پیر'' رومیواور جولئیٹ'' کے درج ذیل معروں ہیں ای طرف اشارہ کرتا ہے۔

"This is that very mab

That plats the manes of horses in the night.

And bakes the elf-locks in foul sluttish hair

Which once entangled much misfortune bodes."

الطفول ہے ایک اور شیطانی عمل منسوب کیا جاتا تھا کہ وہ چھموڑوں میں سوئے ہوئے بچول کوانھا كران كى جكداب بيخركوري في إلى اليه بجول كود اللفن بيخ "كما جاتا تفارسيسر كتخليق كى تخلیق Court Of Faerie کے تاکش Knights ای طرح پیدا ہوئے تھے۔ اس تم ک كهانيال كاك لينذ، آئر لينذ اور آئل آف من من عام تميل والذرون DESCRIPTION OF THE ISLE OF MAN. بارے میں لکستا ہے۔جس سے کداس کی طاقات ہوئی تقی۔ وہ کہتا ہے۔" آسان کے نیچ کس کا چراا تا حسین نبیں ہوسکا۔اس کی عمر ۵ اور ۲ سال کے درمیان تھی اور بظاہر وہ تندرست و توان لگا تھا۔اس کے جسم کا کوئی جوڑ ترکت نہیں کرسکنا تھااس لئے وہ نہ چل سکنا تھااور نہ بی اٹھ کر کھڑ اہوسکتا تھا۔اس کے اعضاء بہت چوڑے تھے لیکن کی جد ماہ کے شیر خوار بے کی طرح جھوٹے جموٹے تے۔اس کارگ انتال دکش اور بال دنیا میں سب سے زیادہ عمدہ، ریشمیں اورزم تے۔ دہنہ می بوالا تعااور شدروتا تعا۔ وہ بمشکل بی پچھ کھا تا تھا۔اے شاذ و تا در بی مسکراتے و یکھا گیا۔ تاہم اگر كونى اسے "المعت يرى" كهدر بلاتاتو و مسكراتا اور بلانے والے كواس طرح تكنے لكتا كه جيسے آريار

عائب ہوجانے والے بچ کو واپس لانے کے طریقوں میں ایک طریقہ یہ می تھا کہ اس کی مجدر کھے گئے بچ کو دیکتے ہوئے انگاروں پرلٹا دیا جاتا تھا۔" ایڈا" ٹائی کتاب میں اکھا ہے

پر بین کا تصور مختلف ملکوں اور قو موں میں مختلف ہے۔ پریاں شاعروں کے تصور پر بھی حادی تھیں اور حکسینیر کے گئی ڈراموں سے بتا چلتا ہے کداس کے زمانے میں پر بیوں کے وجود پر یقین عام تھا۔ سب سے بڑھ کر پر بیوں نے بچوں کے تخیل پر غلبہ پالیا تھا اور موجودہ و زمانے کی بیوں کی کہانیوں اور ڈراموں میں بھی پریاں وکھائی جاتی ہیں۔ قد بھی زمانوں والی اچھی اور بری پریاں بچوں کے کہانیوں کیلئے تو آج بھی موجود ہیں اور جب تک شیکسیئر کے ڈراسے باتی ہیں شریر بک، روہن کرفیاں بھی کے دل کو مرت بخشتی رہیں گی۔

ایلف ایک ایک جیوٹی ی علوق تمی جس کے بارے میں تصور تھا کہ وہ پہاڑوں میں رہتی ہے۔ اس کے بارے میں بیجی مانا جاتا تھا کہ وہ انسانوں بی کی طرح عقل کی حامل ہو اور مسید کل فنون میں مہارت رکھتی ہے۔ ایسا لگتا ہے کہ ایلفوں کا تصور سینڈ ہے نیویائی دیو مالا کی برگفین سے لیا گیا تھا۔ اولاس میکنس ان سے'' پریول والے دائر ہے'' منسوب کرتا ہے، جنہیں آئے ہم فنکس کی ایک نوع کے طور پر جانے ہیں۔ سکاٹ لینڈ میں تکوئی Flints کو'' ایلف کے تیز'' کہا جاتا تھا۔ ان کے حوالے سے بیعقیدہ موجود تھا کہ ایلف ان تیروں سے جانوروں کونشانہ بیا آئی ہیں اور اگر چہان کی کھال سلامت رہتی ہے، تاہم وہ اچا تک گر کر مر جاتے ہیں۔ اس کے علاوہ ان کے متعلق بیعقیدہ بھی موجود تھا کہ جن جانوروں کوکوئی دورہ پر اہوا ہوا گر ایلف کا تیر انہیں علاوہ ان کے متعلق بیعقیدہ بھی موجود تھا کہ جن جانوروں کوکوئی دورہ پر اہوا ہوا گر ایلف کا تیر انہیں ایسا پائی بلادیا جائے جس میں ایلف کا تیر ڈبویا گیا ہوتو وہ ٹھیک ہوجاتے ہیں۔ چھولے یا نہیں ایسا پائی بلادیا جائے جس میں ایلف کا تیر ڈبویا گیا ہوتو وہ ٹھیک ہوجاتے ہیں۔ غیر چکدار بالوں کیلئے'' ایلف لئیں'' کی جواصطلاح استعمال کی جاتی تھی۔ اسے اس تصور سے اخذ غیر چکدار بالوں کیلئے'' ایلف لئیں'' کی جواصطلاح استعمال کی جاتی تھی۔ اسے اس تصور سے اخذ

و المرائش المحققة المرادود ولما كف اوليا واور سائنس تحقيقات و المرائش المحقيقات و المرائض المحقيقات و المرائض المراز المرائض المراز المرائض المراز ال

تی ۔ بیروح اس کی انگوشی میں بندتھی۔ وہ اسے اپنی مشیر اور رہنی تصور کرتا تھ اور مختف معاملات میں اس سے ہدایت لیتا تھا۔ اس روح نے اسے تمام دکھ در داور بیاریوں کا ملاح بتا دیا تھا جس کی وجہ سے وہ ایک عالم اور بے مثال معانی کی حیثیت سے مشہور ہو گیا۔ بالآخر آرنم ،گلذر لینڈ میں اس پر جادوثو تا کرنے کا الزام عائد کر کے اسے علاج معالجے سے روک دیا گیا جبکداس کی انگوشی کو مجرے بازار میں ایک پھر پر دکھ کرہ تھوڑے کی ضرب سے مکڑے گڑے کر دیا گیا۔"

پیراسیلسس کے حوالے سے بید یقین کیا جاتا تھا کہ اس کے ساتھ بھی ایک شنا ساروح رہتی ہے جو
کہ اس کی کموار کے وہتے میں جڑے ایک پھر میں بند ہے۔وہ اپنی کموار کھی زمین پرنہیں رکھتا تھا بلکہ
مجیشہ بستر میں اپنے ساتھ رکھتا تھا۔وہ اکثر آدھی رات کو اٹھۃ جاتا اور اس سے فرش پرضر میں لگانے
لگنا۔جادو گرنیوں کی شنا ساروح کالی بلی یا بڑے میں نڈک کی شکل میں ہروقت ان کے بیچھے بیچھے
پھرتی رہتی تھی۔ میہ جانور اس کی کری پر بیٹھ جاتے اور جادو گرنیاں ان سے نفتگو کیا کرتی تھیں۔ بنگر
پرلی رہتی تھی۔ میہ جانور اس کی کری پر بیٹھ جاتے اور جادو گرنیاں ان سے نفتگو کیا کرتی تھیں۔ بنگر

HUDIBRAS

Bombastus kept a devil's bird
Shut in the pummel of his sword,
That taught him all the cunning pranks
Of past and future mountbanks.
Kelly did all his feats upon.

The devil, s looking glass a stone,

Where, playing with him at bo-peep

He solve,d all problems ne,er so deep.

Agrippa kept a stygian pug.

I,th,grab and habit of a dig,

That was his tutor ,and the cur

Read to the occult philosopher.

لی لور کہتا ہے کہ 'شنا ساروس ایسی روس ہوتی تھیں جو کہ بیان کردہ اوقات پرآ بو کہ تھیں۔ وہ اپن بیندی شکلیں اپنا کرآ کھوں کے سامنے آ جاتی تھیں اوران سے اُفتگو کی جا کی تھی۔ یونانی آئیس پیریڈرائی کہتے تھے۔'' کہاجا تا ہے کہ ای سم کی ایک روح سقراط کی خادمہ تی۔ سرٹور ٹیسی کادعویٰ تھا کہ ایک روح اس کے احکامات کی تابع ہے۔ اس کے بقول ڈیانا نے است ہرن کے سفیدر تک کے بچ کی صورت بیس عطاکیا تھا اوروہ ڈیانا کے پیفا مات اس تک بہنچا تا تھا۔ کاٹ لینڈ کے باشند سے سکانش ہراؤئی کوقد ہم لوگوں کی شناسا روسیں تصور کرتے تھے۔ ہراؤئی کوقد ہم لوگوں کی شناسا روسیں تصور کرتے تھے۔ ہراؤئی کی خصوصیت بیتی دہ جو بھی کام کرتی تھی اس کا معاوضہ نہیں لیتی تھی۔ کوزیلئس ایکر پا کے ساتھ کی خصوصیت بیتی دہ جو بھی کام کرتی تھی اس کا معاوضہ نہیں لیتی تھی۔ کوزیلئس ایکر پا کے ساتھ جمیشہ رہے دانا سیاہ کما بھی بندیا تید کیا جا سکتا ہے۔ سلاما نکا اور تو لیڈ داورا ڈئی کے جادد گر اس می شعبیوں اور اگوشیوں میں بندیا تید کیا جا سکتا ہے۔ سلاما نکا اور تو لیڈ داورا ڈئی کے جادد گر اس می

ہوٹی ہے۔ جو کہان کی مددگار موتی ہے۔ بیروح کتے یا بلی کی صورت میں بعض ادقات ظاہر بھی ہو جاتی ہے۔ اس تسم کی ردحوں کا انگوٹھیوں مندوقوں اور تا پوتوں میں رکھا جاتا ہے۔''

فکوسٹریش کہتا ہے:''اپولوئیس ٹیانمیس کے ساتھ ہمیشہ ایک شناسا روح رہتی تھی اور جو ہانیز جوڈوکس روزا، جو کہ کورٹاسینسیا کا باشندہ تھا، ہر پانچویں دن شناسا روح کے ساتھ مشاورت کر:

X 4.

المادنيا، كالاجادو، وظائف اوليا واور سائنسي تحقيقات

Twas the banshee,s lonely wailing,:
Well I knew the voice of death,
In the night wind slowly sailing
O,er the bleadk and gloomy heath."

آئر لینڈ کے بہت ہے تد یم خاندان اپنی بنش رکھتے تنے ادر کہا جاتا ہے کہ بعض خاندان اپنی بنش رکھتے تنے ادر کہا جاتا ہے کہ بعض خاندانوں میں تو آج بھی کی قریبی رشتے دار کی موت ہے پہلے وہ نمودار ہوتی ہے فہر دار کرنے والی والی دوح مرف آئر لینڈ تک علی مددونییں ہے بلکہ اٹلی اور جرمنی میں بھی ایسی ہی فہر دار کرنے والی دوسی مہت ہے خاندانوں میں موجود میں ۔ رکاٹ نے سکاٹ لینڈ کے حوالے ہے اس کی متعدد مثالیں درج کی میں ۔ دو کہتا ہے کہ ٹوشکورم کے خاندان میں ایک نسوانی روح موجود تھی جس کا بایاں بازوادر ہاتھ بالوں ہے ڈ مجے ہوئے تھے۔ کہا جاتا ہے کہ لوش مین کے زد یک واقع سیٹے بایاں بازوادر ہاتھ بالوں ہے ڈ مجے ہوئے تھے۔ کہا جاتا ہے کہ لوش مین کے زد یک واقع سیٹے

كالى دينا، كالا جادو، وها كف ادلياه ادرسائسي تحقيقات

لنز قلعہ بھی آسیب زدہ تھا۔ کہا جاتا ہے کہ دہاں موجود بھوت ایک قیدی کا تھا، جے دہاں ایک زیمن دوز وَقَعْری میں قید کردیا گیا تھا داردہ بھوک کی دجہ ہے موت کے گھا ث اثر گیا تھا۔ اس بھوت کی آمدورفت اتی زیادہ ہوگئ تھی کہ اسے بھگانے کیلئے ایک پادری بلوانا پڑا تھا۔ کہا جاتا ہے کہ پادری ایک قد یم انجیل پڑھنے لگا اور چوہیں گھنے بعدوہ بھوت کو قلع کے ایک ھے تک محدود کرنے میں کامیاب ہوا، تا ہم اس کی چینیں اور آمیں تب بھی تی جائے تھیں۔ پادری نے وہ قد یم انجیل ای جاری بیوت با ہر نہ نکل سکے۔ ایک مرجہ اس قد یم انجیل کی جلد کودو بارہ بندھوانے کیلئے لے جایا گیا تو بھوت پھر سے نمودار ہونے لگا۔ آخر انجیل کو قلع میں داپس لایا بارہ بندھوانے کیلئے لے جایا گیا تو بھوت پھر سے نمودار ہونے لگا۔ آخر انجیل کو قلع میں داپس لایا تو بھوت سے چھٹکا رائل سکا۔

کہاجاتا ہے کہ جن ایک ایک غیر مرکی گلوق ہوتی ہے جو کی فرد کے ساتھ پیدائی طور پر
ہوتی ہے تاہم اس کا تذکر و مغربی اقوام کی نبست مشرتی اقوام کی کہانیوں میں کشرت ہے ہا ہے۔
و و پ ت در ہے کی گلوق ہوتے تھے ادر مردوں کے دفتی ہوتے تھے۔ و و مردوں ہے اچھے یابر ہے
کام لیا کرتے تھے۔ کیونکہ مشرق کے جن اچھے بھی ہوتے ہیں اور بر ہے بھی۔ عربوں کے جن
فارس والوں کے جنوں سے مختلف ہوتے تھے۔ ''الف لیا'' کے جن ہندو سانی قصوں کے دیو ہیں،
جنہیں فارس والوں نے اپنے دو مانوی قصوں کیلئے مستعار لے لیا تھا۔ ایسا لگتا ہے کہ جن ہندو دیو
مالا کے دیویا و بوتا کو لی کئل سے تعلق رکھے تھے۔ عربوں کے بیان کے مطابق جن جسم ہستیاں
مورت اختیار کر بحتے ہیں اور کی جگہ ہے فائب ہوکر دو سری جگہ فاہر ہونے کی قدرت رکھے
ہیں۔ ان کے حوالے سے عقیدہ تھا کہ دہ ذہن کے بیے دہتے ہیں اورز بین پر بر سے اثر ات ڈال
ہیں۔ ان کے حوالے سے عقیدہ تھا کہ دہ ذہن کے نیچر ہے ہیں اورز بین پر بر سے اثر ات ڈال
ہیں۔ ان کے حوالے سے عقیدہ تھا کہ دہ ذہن کی شدہ مردتازہ ہیں جلے ہوئے کھیتوں میں کی جانور کا
ہون چھرکا کر تاتھا۔

فارس كاد يومغرب كاز مندوسطى كشيطان عكافى مشابهت ركمتا باوردوز اور

كال دنيا، كالا جادو، وفا نف ادلياه اور سائنى تحقيقات و و المناه

Mair کا استعال ہوتا ہے، کوکد بوڑھی عورت کیلئے استعال ہوتا ہے، کوکد بوڑھی عورت کیلئے استعال ہوتا ہے، کوئکد درج ہے پر پڑھتی تھی اور پھیچڑوں کو دیا کر سائس روک وی تی تھی۔ اگریزی اور ڈی زبانوں میں بڑس لفظ بی اپنالیا گیا تا ہم سویڈن کے لوگ صرف MARA کالفظ استعال کرتے ہیں۔ پہر مکون میں یہ روایت موجود ہے کہ ڈراؤنے خوابوں کا باعث ایک عورت بنتی ہے جو نہ صرف مودوں پر بلکہ محور وں پر بھی سواری کی عادی ہے۔ دیم اتی لوگ اے اصطبل سے دورر کھنے کیلئے مودوں پر بلکہ محور ورازے پر والپر کس نائے کو مقد س چاک سے مقد س عبارتیں لکھتے تھے۔ اس مقعد سے اس مقعد کے باتی محور کوئنوں کی مطابقہ کے بعض حصوں کینے کوئوں کی جاتی تھی اور موجودہ زبانے میں بھی برطانیہ کے بعض حصوں کینے کوئوں کی جاتی تھی استعال کی جاتی تھی اور موجودہ زبانے میں بھی برطانیہ کے بعض حصوں کینے کوئوں کے خوابوں سے تحفظ کیلئے بستر کے او پر ایک بچی ہوئی نعل لئکا دی جاتی ہے۔

ا کے برانا لکھاری لکھتا ہے کہ 'انکو ہائی ادر سکیوبائی ایس بدارواح ہیں جوڈراؤنے خوارد کمانے کیلئے بعض اوقات مردول اور بعض اوقات مودتو ل کی صورت شکل اختیار کر لیتی ہیں اربح خوناك كام كرتى مين - سينت أكسلين في كها تها كساطير اور فاؤن الكوبال تقيد" الفظ المُوبِسُ وَآجِ مِعِي استعالَ كياجا تاب -ان دنول اس كامطلب باييابوجوجي الاركينيكن مشكل ہو۔ویماروں نےمدیوں تک انسانوں کے خیل کی آگ کو بحر کایا ہے۔اس حقیقت نے مجی ان ک موجود کی کے امکان کو تقویت دی کہ بعض جانور انسان کا خون چوہنے کی اہلیت رکھتے ہیں۔ لديم اديول نے ويم إرول كے بارے ميں كما ہے كہوہ ايسے اشخاص جي جوراتوں ميں اپني قروں سے نکلتے میں اور زندہ انسانوں کاخون فی کر اپنی قبروں میں واپس آجاتے ہیں۔'اس عنیدے واس حقیقت نے پختلی عطاکی کہ بعض مرنے والوں کے لواحقین متعلقہ مخص کی موت کے مجودنول بعد كمزوراور پيلي موجاتے ہيں۔ منگرى بالخصوص ويم يا تزازم كى كہانيوں كا كر هر باہ ادران کی خوفاک حرکوں پرجنی عجیب وغریب کہانیوں کیلئے مختلف نظریات گھڑے گئے تھے۔ ماضی عماليا بمي بوتار باب ككم فخض كى لاش پرشيه بوجاتا كده ه ديم بائر بتواس كيكو يكو يكر دیے جاتے اور اگر تاز وخون نکلتا تو الزام کو درست قرار دے دیا جاتا۔ ویم ارکواس کی حرکتوں ادہ ہردواصان کے حال ہوتے تھے۔ فارس دالوں کی روایت کے مطابق نرویو آدم کی پیدائش سے سات ہزار سال پہلے ہے دنیا پر حکم ال تھے۔ اب کے بارے بی عقیدہ تھا کہ وہ مختلف صور تی اختیار کر سے تی بین بالفوص سانپ کی اور قدیم فاری رومانوی تصول کی تصویروں بیں انہیں سانپ کے دور بی میں دکھایا گیا ہے۔ ہندوؤں کے بارے میں کہاجا تاتھا کہ وہ جس دنیا جس رہتے ہیں اس کا نام دائیور ہے۔ ہندو رومانوی تصول میں انہیں عفر یتوں سے جنگ اور تے ہوئے دکھایا گیا ہے۔ ہندورومانوی تصول میں انہیں عفر یتوں سے جنگ اور تے ہوئے دکھایا گیا ہے۔ ہنیوں جن سے آئیس لا تعدادور جول جی تقیم کیا گیا ہے۔

قیاس کیا جاتا ہے کہ لفظ Devil فاری کے لفظ DIV ہے بنایا گیا تھا۔ اس کے مرادف عبرانی لفظ کے معنی بالوں والا کیلئے جاتے تھے اور بحر بول پر اس کا اطلاق ہوتا تھا۔ پر فورست کہتا ہے۔ یہ امر غیر یقی نہیں ہے کہ عیسا نیوں نے وم ، بیٹگوں اور کھر وں والے بحری نما شیطان کا تصور پان PAN اخذ کیا ہو۔''

سرقام براؤن تبعرو کرتے ہوئے کہتا ہے۔ دبیوں کاعقیدہ تھا کہ شیطان اکثر و بیشتر بحری ک شکل میں نہودار ہوتا ہے۔ چن نچہ بحری کو گناہ کے کفارے نیز آخری حساب کتاب کے موقع پر گناہ کا بھاروں کی علامت کے طور پر چیٹ کیا گیا۔ از مندوسطی میں مشرقی اقوام نے شیطان الصافی شدہ کی جونصور ہیں بنائی تھیں، ان میں اے بینگوں اور دم کے ساتھ دکھایا گیا ہے جبکہ اس کا منخ شدہ مراور چروج ہم کے فاص معوں پر دکھایا گیا ہے۔ رتھین تصویروں میں اے سابی مائل مرخ یا جور ۔ اور سیاہ رتھوں سے بنائی گئی ہے۔ بعد مورد سے در ساہ رتھوں کی تاہم جادوگر نیوں کی تقریبات کے موقع کے دانوں میں اے سیاہ بلی کے دوب میں دکھایا گیا ہے۔ انکم جادوگر نیوں کی تقریبات کے موقع پر اے عمونا بحر میں اے سامند کی دورت میں دکھایا گیا ہے۔ انکم جادوگر نیوں کی تقریبات کے موقع کے دانوں میں اے سیاہ بی کے دوب میں دکھایا گیا ہے۔ انکم جادوگر نیوں کی تقریبات کے دوب میں دکھایا گیا ہے۔ انکم جادوگر نیوں کی تقریبات کی دورت میں دکھایا گیا ہے۔ انکم جادوگر نیوں کی تار کی تار کی میں دوت تک سے دراؤ نے ذانوں پر آجاتی ہے اور اے دہشت ناک خواب دکھاتی ہے۔ سیلسلہ اس وقت تک جاری دور نہ کر دے۔ کیسلر کہتا ہے کے لفظ جاری دہتا ہے جب تک متعلقہ محفی اے جونک کر دور نہ کر دے۔ کیسلر کہتا ہے کے لفظ جاری دہتا ہے جب تک متعلقہ محفی اے جونک کر دور نہ کر دے۔ کیسلر کہتا ہے کے لفظ جاری دہتا ہے جب تک متعلقہ محفی اے جونکہ کر دور نہ کر دے۔ کیسلر کہتا ہے کے لفظ

ويا وكال وزياء كالل جادوه وظائف اوليا واور سائنسي تحقيقات المن وياء كالل جادوه وظائف اوليا واور سائنسي تحقيقات

كها كيا بك كدايك كسان في ايك ويميار كو بكرار ووكسان جرى ك منار يرج هاكر بيراو عدما تھا۔انے ویمپائر کے سر پرزوروار ضرب مارکراہے زمین پرٹرایا اور پھر کلباڑی ہے اس کا سرقلم کر دیا۔ دیمیائروں کی کہانیاں اس ملم کی ہوتی تھیں اور ان کے وجود پرافخار ہویں معدی تک یقین کیا جاتا تھا۔ ٹورنفورٹ کا کام میں بیان کرتا ہے کہ آر چی میلیکو میں جزائر کے باشندوں کو ويميارُون پر پخته يفين تفاريون في چي جن عيسائيول حقط تعلق كر ليزا جود اي مرف والول كى الشول كو محفوظ كريسة بير -اس في جزيره ما كون من ايك الأس كوديم بالرقر ارد - كرقبر ے تکالنے ، مکڑے کرنے اور جلانے کا عمل اپنی آنکھوں سے دیکھا تھا۔ کہا گیا تھ کہاس ويمائز فيستى كي آو هے باشندوں كى بٹرياں تو زوى تھيں اور خون چوس ليا تھا۔ كہا جا تا تھا كہ حولبن پاروبن گذفینواگر چیلوگوں کوخوفز دہ کر دیتا ہے تاہم ووانسانوں کاوشمن نہیں ہے۔اگر چیہ شكيبير نے اسے اوبرن كى بيروكار پريوں ميں شامل كيا ہے، تا ہم دوپرى كى نسبت فيلٹم سے زياد و مشابهت رکمتا تھا۔ستر حویں مدی کا ایک اویب لکمتا ہے کہ '' ہا مجوبان یا ای تھم کی روحیں دوسری روحول کی نسبت زیادہ شناسااور گھریلو ہیں۔ وہ جہال رہتی ہیں، ان مکانوں کے مکینوں کوزیادہ تک نبیس کر تیں تا کہ وہ مکان جیوز کرنہ چلے جا کیں۔ وہ کی کونقصان پہنچائے بغیر شور مجاتی ہیں، بنتی میں، تعقیم لگاتی میں بعض اوقات وو ساز بجائے لگتی میں اور کوئی انہیں بکارے تو اے جوابدیتی ہیں۔ وہ کچھ خاص نشانات جبقبول اورخوش گوارا شاروں میں بولتی ہیں تا کہ وہ ان ہے خوفزدہ نہ ہو۔' کاٹ لینڈ ک' ہوگل' ایس ہی ایک بضررروح ہے، جونقصان پنجانے کی بجائے بے ضرر شرارتی کر کے محظوظ ہوتی ہے۔ ڈریٹن ' کی ' کا ذکر کرتا ہے۔ وولکستا ہے کہ بیشتر لوگ انبیں' ہا بگوبلن' کہتے ہیں۔ گوبلن سے جو حرکات منسوب کی جاتی ہیں وہ' پولٹر گا کسٹ' ے مماثلت رکھتی ہیں۔ جہال گوبلن ہوتا ہے وہال اشیاء کمرے میں اڑ ھکے نگتی ہیں، برتن ٹوٹ جاتے ہیں۔ جگ میزے اٹھتے ہیں اور ان میں موجود شروب فرش پر کر جاتا ہے اور جاتو، کانے اور جي نضام يول حركت كرت جي جيد د كهائي نددين والي باتعول مي بول- ے روکے کیلے لاش کے دل میں نوکدارسلاخ تفونک دی جاتی اور پھر اے جلا دیا جاتا ہو مقامت کے تقات میں اور کیر اے جلا دیا جاتا ہو مقامت پراس دہشت انگیز مخلوق کے خلاف عدالتی کاروائی ہوتی اور قبروں سے نکالی کئیں الثوری معائد کر کے ان کے خون آشام ہونے کا اندازہ لگایا جاتا۔ اس سلسلے میں اعضاء کی کیک وارزی اور خون کے جہاؤ کو خاص طور پر شوت مانا جاتا تھا۔

وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ کھ زیادہ ذبین افراد یہ سوچنے گئے کہ نام نہاد ویمپائر درامل الے اشخاص ہوتے ہیں جنہیں قبرول میں زندہ دفنادیا عمیا ہوتا ہے۔ ویمپائروں سے متعلق ایک کہائی سے اشخاص ہوتے ہیں جنہیں قبرول میں زندہ دفنادیا عمیا ہوتا ہے۔ ویمپائروں سے متعلق ایک کہائی سالموں کا شوت ملک ہے۔ یہ کہائی درج ذبیل ہے۔ کی حیثیت سے بادشاہ کے محافظوں کے دوافسروں کے دستخطاشیت ہیں۔ کہائی درج ذبیل ہے۔

" بیتمبر 1738 و کیا۔ دنائے جانے کے تمن دن بعد دو دات کے دفت اپنے بینے کے سالہ آدی گریڈز کے زور کید کسیاد داہتی بیل فوت ہوگیا۔ دنائے جانے کے تمن دن بعد دو دات کے دفت اپنے بینے کے سامنے نمودار ہواادر کھانے کو کچھ مانگا۔ بیٹے نے اے کھانا دے دیااور دو اسے لے کر خائب ہو گیا۔ بیٹے نے اسے نمودار ہواادر کھانے کو کچھ مانگا۔ بیٹے نے اسے کھوڑ کر اگلی دات بہوڑ کر اگلی دات باپ پھر نمودار ہواادر اس نے بیٹے نے اسے دن بارہ کھانا مانگا۔ اگلی دات بیٹا اپنے بستر میں مردہ پایا گیا۔ چند ہی دنول میں بستی کے پچھوگ بیارہ کرم گئے۔ بلغراد میں عدالت کودرخواست دی گئی۔ وہال سے تین افراد کو تنتیش کیلے بہتی میں بھیجا گیا۔

انہوں نے چہ بغتوں کے دوران مرنے والوں کی قبروں کو کھدوایا۔ جب انہوں نے پوڑھے دی کی قبر کی گردوایا۔ جب انہوں نے پوڑھے دی کی قبر کھدوائی تو دیکھا کہ اس کی لاش کی آئیمیں کھلی ہوئی تھیں اوراس کا سانس تدر تی طریقے سے جاری تھا۔ اس پر انہوں نے فیصلہ دیا کہ دود می اگر ہے۔ ان تینوں میں سے دوافسر اور ایک جلاد تھا۔ جلاد نے افسروں کے تھم پر عمل کرتے ہوئے بوڑھے کی لاش کے دل میں لو ہے کی نوک دارسلان ٹھونک دی اوراس کے بعد لاش کو جلا کر راکھ بنادیا گیا۔ "

الم الى بى مون والالك واقع كوالے يوكوانى متى بول

المراجع المراج

جادو: بابل اورشام مي

ہمیں بابلیوں اور شامیوں کی جادو گرانہ سرگرمیوں کا علم مٹی کی تختیوں پر درج ان عبارتوں کے ذریعے ہوا ہے جن کا ترجمہ آر ۔ یمسبل اور دیگر علاء نے کیا ہے ۔ اس امر پر یعین کیا جا تا ہے کہ تختیاں ان ہے بھی زیادہ پرائی تختیوں کی نقل ہیں ۔ ان کے زمانے کے حوالے سے تخمید لگا یا گر ہے کہ یہ چھ ہے سات ہزار سال قدیم ہیں ۔ اس قدیم ریکا رؤسے پاچلنا ہے کہ اس زمان کی میں جادد پر عمومی طور پر یعین کیا جا تا تھا اور لوگوں کی زندگیوں میں اس نے اہم کر دار ادا کیا تھا گر گامش نے دایت کو استان ہے ہی چات ہے دومیت اپنی کو اس سے دوبارہ طاد ہے ۔ دیوتا نے زمین کو کھول دیاا، نرگل سے التجاکی کہ دوہ اسکے دوست اپنی کو اس سے دوبارہ طاد ہے ۔ دیوتا نے زمین کو کھول دیاا، نرگل سے التجاکی کہ دوہ تے بیدا ہوتی ہیں ۔ چنا نچہ یہ امر فطری تھا کہ جادد کو بیار یوں جم میں ہرکی روحوں کے داخل ہونے سے پیدا ہوتی ہیں ۔ چنا نچہ یہ امر فطری تھا کہ جادد کو بیار کے علائ کے استعمال کیا جاتا ۔

جادوئی مخطوطوں کا مقعمہ جادوگر خربی چیٹوا کوروس بوانے کے قابل بنانا ہوتا تھا۔ یار

اس کے علاوہ ان کا مقعمہ انہیں روحوں کے بر ہاڑات کا تو ڈکر نے کا اہل بنانا ہمی ہوتا تھا۔ یار

پراٹر اندازہونے والی روح کو بھگانے کے لئے اس کا نام پکار تا ضروری ہوا کرتا تھ۔ اس لئے کئی کے تختوں پر ہمیں بری روحوں کے ناموں کی طویل فہر سیس ملتی ہیں۔ ان میں ان مرحومین کے بوت

ہمی شامل ہیں جو کے زمین پر بی آوارہ پھرتے رہتے ہے۔ بیار کو علائ کیلئے جادوگر کے پاس با جایا جاتا تھا۔ وہ جادوئی الفاظ کو بار بار دہرا تا اور و ایوتاؤں کی پرار تھناکر کے بری روح پر قابو پانے کیلئے دیوتاؤں کی مدد مانگنا۔ اس علی کو تقویت دینے کیلئے مختلف تنم کے نذرانے بھی دیئے جانے کیا۔

سیسے دیوتاؤں کی مدد مانگنا۔ اس عوالے ہے مٹی کی تحقیوں پر طبح ہیں، ان میں شامل ہیں: شہر کھی سے۔ جن اشیاء کے تام اس حوالے ہے مٹی کی تحقیوں پر طبح ہیں، ان میں شامل ہیں: شہر کھی میں بہیں بھی رہود کے بال جادوئی الفاظ کی تحرار میں بہیں بھی رہود کی الفاظ کی تحرار ۔ بھی ور پر انہیں آگے کی نذر کر دیا جاتا تھا۔ بابلیوں کے بال جادوئی الفاظ کی تحرار ۔ جو اہرات میں مور پر انہیں آگے کی نذر کر دیا جاتا تھا۔ بابلیوں کے بال جادوئی الفاظ کی تحرار ۔ جو اہرات ۔ عمومی طور پر انہیں آگ کی نذر کر دیا جاتا تھا۔ بابلیوں کے بال جادوئی الفاظ کی تحرار ۔ جو اہرات ۔ عمومی طور پر انہیں آگ کی نذر کر دیا جاتا تھا۔ بابلیوں کے بال جادوئی الفاظ کی تحرار ۔

المعادون وظائف اوليا واور رائنسي تحقيقات المعادون وظائف اوليا واور رائنسي تحقيقات

كر ما تحد ما تحد بخورات ملكائ جاتے سے تاكر ديج اخوش بوجا كي _التجاكر في والامنز ردھنے كردوران اپنانام بحى ليتا تھا۔ اس كے بعد الم اتحداد پر اشانے والى بوجا "كى جاتى _

جب پوجا چانگرائن کے بعد کی جاتی تو خاص رسوم اور تقریبات من کی جاتی ۔ جب اور الفانے والی پوجا کے ساتھ ' گر بول والی ری' کی رہم اکثر و پیشتر ادا کی جاتی تھی۔ جب جادوگر خدجی پیشوا گر و کھولیا تو اے خاص الفاظ ادا کرنے ہوئے تھے۔ کوئی التجاکرئے سے پہلے و بوتیا د بوی کوتھا کف چیش کر نامنرور کی ہوتا تھا۔ قربان گاہ نذرانوں سے جمرج بی اوروعا کمیں ہا تکنے سے پہلے بخو دات سلکا نے جاتے ۔ تاسمیتی کی پوجا کے دوران ادا کیے جانے والے الفاظ کچھ بول جو تے ہے جی فلال بن فلال ، جس کا د پیتا اور د بوی ہے۔ چانگر بین کے برے وقت میں پوجا کرتا ہوں۔ میری بیاری ختم ہو جائے ، میرے جم کی تکلیف دور ہو جائے! میرے استفاء کی گرودی رفع ہوجائے! میرے استفاء کی گرودی رفع ہوجائے!

جادو کے اعمال میں تین چیزیں بنیادی اہمیت کی حامل ہوتی ہیں۔ اول 'جادونی الفاظ' ان کے ذریعے جادوگر دیوتاؤں یا مافوق الفطرت عن صرکو مدد کرنے پر آبادہ کرتے ہیں۔ دوم اس مخف یا بری روح کا نام جو کے مقابل میں عمل کرری ہے۔ سوم تعویذ ، گنڈے یا موم اور مئی کے پتنے ، یا بعض اوقات بال اور کے ہوئے تاختوں کے کارے۔

شامی روحوں کے ایک خاص عمم کے حال تھے اور ان کا عقید وقت کدمر نے کے بعد کی انسان کی روح زمین پر وائی آئی ہے۔ انبول نے روحوں کوئی درجوں میں تقلیم کی ہوا تھا۔ ان میں بغیر جم والی انسانی اروایٹ بھی شرقمیں جو کہ ان کے عقیدے کے مطابق زمین پر پھر تی رہتی تحسی ۔ اس کے عاد و بعض راجس نیم انسانی اور نیم بری روح ہوتی تحسی اور بعض مراسر بری یا شیطانی روجیں ہوتی تحسی ۔ جادوگر کو مجھری ہوئی روحوں کو بلانے والاً ا

کہا جاتا تھا۔ ایس لُلٹا ہے کہ جاد و واکیک جمر روانٹ فن شنیم کیا جاتا تھا۔ جادو گری کی مب سے قدیم صورت پتوں کو استعمال کرنا ہے۔ وشمن کا موم یامن کا چلا جادو کی الفاظ پڑھتے ہوئے بنایا جاتا۔

المراكب ويا، كالا جادو، وظائف اوليا واور سائنسي تحقيقات

مراس میں مانس یا کانے چبود ہے جاتے یا پھر آگ کے قریب رکھ کر پھھلایا جاتا تا کرجر ونو کادہ پتلا ہےا سے اذب پنچے۔

ای طریقے کی قد امت برااہم کتہ ہے۔مصری بہت پرانے زمانے میں اس طریقہ،
استعال کرتے تھے۔ شاید بہود یوں نے اے انہی سے سکھاتھا۔ درج ذیل عبارت ملاحظہ کیجیہ
''اگر تو کسی کوفا کرتا چاہتا ہے تو دریا کے دونوں کنارے سے مٹی لے کراس سے اس شخص کا پڑا بیا۔
پھراس پراس کانام لکھے۔ پھرسات مجبور کے دونوں سے سات شاخیں لے اور گھوڑے کے بال ک
گمان بنا۔ پہلے کوموز دں جگہ پررکھ کر کمان سے ان شاخوں کو ایک ایک کر کے تیروں کی طریق کے ماداور جرتیج کے ساتھ میں فتر وادا کر: فلال بن فلال مرجائے۔''

هیہ یا پتے کو اس کے الف مقعد کیلئے بھی استعال کیا جاتا تھا لیمنی کی بیار کو اس پا استعال کیا جاتا تھا لیمنی کی بیار کو اس پا اور پھر جاد وگر مزت تا بعض ہری روح ہے نجات دلانے کیلئے۔ مریف کا موم یا مٹی کا چلا بتایا جاتا اور پھر جاد وگر و یا گر ھے کر ہری روح کو بعدگانے کی کوشش کرتا۔ جب کسی شامی کوشہ بوجاتا کہ اس پر جاد وگر واتا اور جم ہودہ کسی جاد وگر واتا اور جم فحض پر جاد وگر واتا اور اپنی آق فحض پر جاد وگر وانے اور ہم و خوات کا دیا ہوت خلب پالین آق اس سے چھٹکا وا پانے استعال مادوں سے نہلایا دھلایا جاتا تھا۔ بھوتوں کو بھٹا نے استعال کیا جاتا تھا۔ بھوتوں کو بھٹا اور بستر ول کے بہت سے طریقے ریکارڈ میں موجود میں اور درج ذیل طریقہ '' راتوں میں بھٹکنے اور بستر ول کے باس آنگلنے والے بھوت 'کو بھٹانے کیا ستعال کیا جاتا تھا۔

"جب کی زندہ آدی کے سامنے کوئی مردہ آدی نمودار بوتو وہ اس کا بتالا یا هیم به بناکر اس پر بائیس سمت اس کا نام لکھے۔ اس کے بعد اسے برن کے سینگ میں ڈال کرکسی خاردار جماڑی تلے سوراخ کھود کر اس میں وفنادے۔ "جادد گرعمو مابری روحوں کے خلاف عمل کیا کرتے سے اور قدیم تحریوں میں ان کا اثر ختم کرنے والے بہت سے منتروں کا حوالہ ملتا ہے۔ ایمی می ایک بری روح کا نام الجوبتایا گیا ہے، جو کہ غاروں اور ویرانوں اور خالی عمارتوں میں چھپی ہوتی

كالى دنيا ، كالا جادد ، وها فف اوليا مادر مائنسي تحقيقات المناف

تمی ایسا لگتا ہے قدیم زمانوں میں بھی خالی محارتوں کو بری روحوں یا بھوتوں کا مسکن تصور کیا جاتا تھا۔ ابلو کا حلیہ بیان کرتے ہوئے لکھا گیا ہے کہ وود کھنے میں بولٹ ک، آ دھاانسان ہوتا ہے اور بعض اوقات اسکامنہ کان اور ہازونبیں ہوتے۔

ایک اور بری روح کا نام لیلو، لیلتو یا ارزات لیلی تھا۔ ثمایدای کو یہودی لیلتھ کہتے ہے۔ جس کا نام ربیوں کی کہانیوں میں کثرت سے ملت ہے۔ ایسا لگتا ہے کہ دہ کی گورت کی بے جین و بقر اردوح تھی، جو کہ ٹیم انسانی تھی اورز مین پر جسکتی پھرتی تھی۔ ویرانوں اورخان ممارتوں سے بھوتوں اور وحوں کا تعلق بہت پرانا اورآ ف تی دکھائی ویتا ہے۔ تدیم زبانوں کی کہانیوں میں اکثر ان سے حوالے ملتے ہیں۔

بابل کے جادوگر جادوئی تقریبات کے دوران پیمش اوقات اس مختص پر پانی چیز کا کرتے ہے، جس
کے بارے میں یقین ہوتا تھا کہ اس پر بری روٹ کا تبغیہ ہے۔ پانی کا چیز کا وَاس مختص پر ہے بری
روح کا اثر ہٹ جانے کی علامت ہوتا تھا۔ شباب ٹاقب سے حاصل ہونے والے لوہ کے
عکر وں کو جنہیں و بوتا وُں کے تحف تصور کیا جاتا تھا، جادوئی عمل کے دوران استعمال کیا جاتا تھا۔
جادو گر جادوئی عمل کے دوران تمار سک کی ایک شاخ ہاتھ میں تھ ہے رکھتا تھا۔ ان کاعقیہ ہ تھ کہ
تمار سک کے مقدس درخت میں جوروح رہتی ہے، اس شاخ کے ذریعے اس کا اثر ہوگا۔ اس روح
کے حوالے سے یقین کیا جاتا تھا کہ وہ درختوں میں رہنے والی بری ارواح سے طاقتوراور دو اس
کے حوالے سے یقین کیا جاتا تھا کہ وہ درختوں میں رہنے والی بری ارواح سے طاقتوراور دو اس

"بیری روحس بھا گئے پرمجبور ہو جا کیں گی، انو کا طاقتور ہتھیارتمار سک میرے ہاتھ میں ہے۔" تمارسک کی شاخ کو خاص تقریب میں سونے کی کلباڑی سے کا ، جا تا تھا۔ ایک بالی منتر میں آیا ہے:

"ایک ذین اور بوشیارلو بارکو بلاؤاس سے سونے کی کلباڑی اور چاندی کا جاتوں کے کلباڑی سے تمار سک کوکا اُو۔"

و المراكس المراكس المراكب المراكب المراكس المر

شرورشرتار کی پھیلاتی ہیں،

يطوفان لا تى يى ، يركن بادل لا تى يى، جوا مانول كوتار يكرديت بن "

" كي آف ريوبليشن" من آيا ہے كويلنير في سات روس اندان كے خلاف مجيبي اور سات

ا ينجز، جوكرمات وباكس في كرآك ايك شائقم من ال عدد كاليك اور حواله ملتاب:

" سات طاقتورد بوتاء

سات برے دیوتاء

سات بري روهي

جروامتبدا دوالي سات بري روحين،

زين برسات اورآسان برسات.

ووسات بين دوسات بين!

ممرے مندریں، دوسات ہیں!،،

بعدے زمانے میں شامی جادومی سات روحوں کودوبارہ ذکراً تاہے:

"يرى يى دويرى يىدو، دومات يىدومات يىدو، كررمات يىدو،،

نام تارو، جو كه شاميون كاطاعون كاد ايوتاته، ايها لكتاب كه نيم انسان اورنيم مافوق الفطرت تفاساس

کے علاوہ بوراہی تھی۔ بیا یک بری روح تھی جو کہ طاعون اور و بالی امراض پھیلا تی تھی۔ ایک منتر

مل جادوگر فدہبی چیشوا کو ہدایت کی گئی ہے کدوہ بیا رفض کی همیسہ بنا کرد بوتا سے اسکی تندرتی کی التجا

كرے ـ يمنزيون شروع بوتا ب:

" آجى كى طرح زين ير سميلنے والے اے طاعون كے ديونا،

بخار کی طرح انسان پر تملی کرنے والے اے طاعون کے دیوتا،

" صحرامي حلنے والي ہواجيے طاعون كے ديوتا،

ووصحرامیں حلنے والی ہواجیسے طاعون کے داہا،

جادولي عمل مين ياني بحى استعال كياجا تا تقار مثال ملاحظهو:

٩ + + + + + + + كالى دنيا، كالا جاده، وطا نف اولياءا ورسامسي تحقيقات

'' شِسراح هون، ایا کا کائن، شِ ایر بیدد کا جاد در گرمول

جب من بمار برايا كاپاني چمز كما مول ي

ایک اور عبارت بس آگ اور پانی کے استعمال کا حوالد ملاہے:

"ار یدو کامنتر پڑھو۔مشعل جلاؤ اور بخورات سلگاؤ۔ صاف ترین پانی ہے اسے نمبلاؤ تا کہ بری روهل، مجوت پريت، شيطان گريس داخل نه موعيل "

پر اسرار عدد سات اجھے اور برے دونوں طرح کے خواص کا حامل مانا جاتا تھا۔ شامی جادونی مخطوطول میں اس کے بہت ہے حوالے ملتے ہیں۔ان کا عقیدہ تھا کہ سات بری ارواح زمین ر

"دوسات برے دیوتا، موت پھیلاتے بین دوسات برے دیوتا،

سلاب كي طرح الذآت بيل"

ان کے خلاف درج ذیل منتر استعال کیا جاتا تھا

"وسيع وتريض زين كے ساتھ ديوتا، وه سات ڈاكود يوتا بي،

رات كے مات ويونا، مات برے ويونا مات شيطان،

جرداستبداد کی سات بری روهین، سات آسان پر، سات زمین پر۔'

اییا گلتا ہے کہ دہ روحوں کی درجہ بندی میں غیرانسانی روحوں میں ثار ہوتی تھیں اور ایک اور ثنای

مخطوطے میں ان کاذکر ہوں آیا ہے:

"ده سانبوں ک طرح رینگتی ہیں، دہ کمرے کومتعفن کردیتی ہیں۔"

يمي ارواح دنيايس باد بارال كے طوفان ،سلاب ، اختفار اور افراتفري كا باعث تصور كى جاتى

"بيرمات ارواح شهنشاه انوكى پيغامبري،

كالى دنيا كالا جادو، وطائف اوليا داور مائنسي تحقيقات

''انهان دویتا کفرزند! بری نظرتھ پرمرکنہ، بری نظرتھ پرمرکنہ۔..

فلسطین میں آج بھی مید تقیدہ موجود ہے کہ بری نظرے مکان گرسکتا ہے، وہا تھیاں عملی ہے، ولی همنی ہے، ورک همنی ہے۔ بری همنی ہے۔ بری نظر ہے : بہتے کیا آگونی آتھویڈ بہتے ہیں۔ اونٹوں کے مطلع میں سوراخ دار پھر بہنا یا جاتا ہے اور گھوڑ وں کی لگاموں اور دموں ہے نیلے موتوں دالی مالائیں باندھی جاتی ہیں۔ بری نظر ہے : بہتے ایک دائش مند محورت کی بنائی گرہ دارڈوری کا حوالہ درج ذیل ہے:

"وانامورت الني نشست بريشي مور

تاكدوه مغيداورسياه ادن ساكي دوري بن سكے،

ایک مضبوط دوری دورد یک والی دوری ، بان برغلبه پانے والی دوری ۔ ، ،

ایر یدوکامنتر پڑھنے کے بعد تین تاروں والی ڈوری میں سات گر چیں ڈالی جا تیں اور سرورد سے نجات کیلئے سر پر باندھ لیا جا تا کئی گئے آئی ہوتی تو سات گر ہوں والی ڈوری، جس پرمنتر چھو کئے گئے ہوتے تھے، علاج کیلئے استعمال کی جاتی تھی۔ جادوگر کا نظر یہ یہ ہوتا تھا کہ وہ بری روح کوم یفن کے جم سے نگلنے اور کئی دوسری ایسی چیز میں واغل ہونے پرمجبور کر دے، جس کو منائع کیا جاسکتا ہو۔

یعین کیا جاتا تھا کہ مخصوص خوشبو کمی بری روحوں کیلئے کشش رکھتی ہیں۔ تازہ یہ ہو یہ خون کی مہک شیطانوں کیلئے کشش رکھتی تھی جبہ چ بی جلانے سے پیدا ہونے والی بدیوبری روحوں کو ، کل کرتی تھی۔ بری روحوں کو دفع کرنے کیلئے بھی خوشبو کی استعال کی جاتی تھیں اور اچھی روحوں کو جھیٹی جھیٹی خوشبووک کے ڈریعے بلایا جاتا تھا۔

انسان کو بیار کردینے والی روحوں کے خلاف کارگرایک عام منتر کچھا سے تھا:

كالى ديا، كالا جادو، وها كف اوليا واورسانسى تحقيقات

"انسان پر بری شے کی طرح بھند کر لینے والے طاعون کے دیوتا" طاعون کی بری روح کو جھانے کا ایک اور قدیم طریقہ درج ذیل ہے: "مریش پر امرید و کا پائی چھڑ کو، اس کے قریب بخورات لا کہ ایک شعل جلاؤ تاکہ اسکے بدن میں موجود طاعون کی بری روح

مٹی گہرائی ہے نکالو، مریفن کا پتلا بناؤ، رات کوا ہے مریفن کی کمر پر د کھدو، معج امرید د کامنتر پڑھو، اس کامنہ مغرب کی طرف کردو،

تاكداس پرة بفن طاعون كى برى دوح اس چيوردو__"

شای بری روحوں سے نیچنے کیلیے اپ گھرول کے دروازوں پرمٹی کے تعوید لنکا دیے تھے۔ برلش میوزیم میں دوائی تختیاں موجود ہیں، جن پر طاعون کے دیوتا پورا کا ایجنڈ اکندہ ہے۔ شاید انہیں گھروں کے داخلی دروازوں پر لنکا یاجاتا ہوگا۔

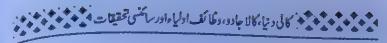
شامیوں کیلئے" بری نظر" دہشت کا براباعث تھی اور منتروں میں کثرت ہے اس کے حوالے ملے

يں۔

ايك جُدآياب:

" بری نظر پر دسیوں پر پڑی اور انہیں بر باد کر گئے۔" ایک ان جگی دہے: تا عالم سے ملت د

ایک اور جگدورج ذیل عبارت ای ب



''سر، دانت، دل کی بیماری،
آگه کی بیماری، بخاری، بخاری، بخاری، بخاری، بخاری، بخاری، بخاری،
بری دوهی، مجوت پریت، آسیب، پرے دیوتا،
ور د، سر در د، کوکی،
براجاد د، شغل علم
سب شر
گرے نکل جا

مجت کے تعوید Hoopoe کے مغز کو کیک میں طاکر تیار کے جاتے تھے یا ایک جادو کی چراغ کی علی ایک جادو کی چراغ کی علی علی اور طریقے علی جاتی جس پرمنزنقش ہوتے تھے اور اے چراغ میں جلایا جاتا تھا۔ ایک اور طریقے میں مینزک کوسات دن زمین میں دفن رکھنے کے بعد اسکی بڈیاں زمین سے نکال کی جاتی اور پھر دریا میں بہا دی جاتیں۔ اگر وہ ڈوب جاتیں تو یہ نفرت کا اشارہ ہوتا اور اگر وہ تیرتی رہتیں تو یہنین کیا جاتا تھا کہ مجت کا میاب ہوگ۔

عقیدہ تھا کہ بری روص دیوتا بھل کی زیمن کے نیچے واقع و نیا یس رہتی ہیں۔ووزین کے نیچے سے نکل کرانسان پر بھند جماتی یا اگر گھر میں وافل ہونے کا موقع مل جائے تو کوئی برائمل کرتی ہیں۔ زیمن کے نیچے سے آنے والی بری روحوں سے بہتے کیلئے تعویذ کو دروازے پر لاکا ویا جاتا تھا۔ فرانس کے علاقے لینڈیز کے کسان موجود و زیانے میں بھی بینٹ جان کا تعویذ اپنے جمونیروں کے دروازوں پرلاکاتے ہیں تاکہ بری روجی دورر ہیں۔

ٹیو (Taboo) کی رسم ،جس پرآئ بھی غیر مہذب اقوام یعین رکھتی اور عمل کرتی میں، پرانے زمانوں میں زیروست اثر کی حال ہوتی تھی ۔ تسلیم کیا جاتا تھا کہ ایک فخص پر کسی ممنویہ عمل کرنے سے نتیج میں عذاب تازل ہوتا ہے۔ اس عقیدے کا دوسر اپہلویہ تھا کہ اس فخص سے

تعلق ریخے یااس کی اشیاء کواستهال کرئے والے لوگوں پر بھی مذاب نزل ہوگا۔ کی نیو کوؤ ز نے
کی سزایا تو فوجداری ہوتی یا نمائی ۔ نمائی سزا تا داخس روشس ویتی تھیں۔ میسزاعمو نا کسی بیاری کی
صورت میں ظاہر ہوتی اور بحرم موت کے کھاٹ اثر جاتا۔

مردے، خاص حالتوں میں مورتی اور دیگر منوعا شیا وثیرہ ہوتی تھیں۔ امرائیل مردے ے گندہ ہونے والے برخض اور شے کؤمپ سے باہر رکھتے تھے۔

بادشاہوں پر خاص میو لا گوہوتے تے اور پکوخاص کاموں کا کرنا ان کیلے ممنوع ہوتا تھا۔ای طرح مبینے کے پیوخاص ایام میں وواپنی پوشاک تبدیل نیس رہ تھ، نداسپندرتھ پرسوار موتا تھاادر شدی کمی بیارکوچوتا تھا۔

بابلیوں اورشامیوں کے ان قدیم ریکا رؤز کے جمعی علم ہوا کیموی پہنوں کو جادو نی عمل میں استعمال کر نا اور بری نظر کا تصور پانچ بزار سال پران ہے۔ اُر میں حال ہی میں ایک مبرور یوفت ہوئی ہے، جس سے انکشاف ہوا ہے کہ تین بزاراز قبل سے میں اوائل سومیری دور میں میسو نو ثیمیا اور بندوستان کے درمیان ثقافتی را بطم وجود تھ ۔ اس طرح ان قدیم نوگوں کی جادوئی سر مرمیوں شرق بعید میں کی تھیں۔ بہنچی تھیں۔ بین بعد از ان بور ہوں کی جادوئی مرکز میاں کا جی دوؤئی سر مرمیاں کا جی دھیں۔ مرکز میاں کا جی دھے بین کی تھیں۔

المراجع المراج

حوالے ملتے میں ان ہے جمی اس امکان کوتھ ہے۔

ر امراری کا بیری کی پستش فوتی بھی کرتے تھے۔کابیری کی پستش بہت قدیم ز مانوں میں بھی کی جاتی تھی۔ان قدیم قبل از تاریخ رمومات سے مواز ندکیا جائے تو ایلیوس اور ماکوں کے امرارتو حالیہ زمانوں کی بات معلوم ہوتے ہیں۔ پکھ ملاء کا خیال ہے کہ کا بیری تو تھ اور برميز تمكسكس كأسل سے تھے، تا ہم جيرو دائس أنبيل ولكن كے بينے كہتا ہے۔ووكہتا ہے كہ جيو پير کواکٹر وبیشتر ان کا باپ کہاجا تا تھ۔ دوسرے پرانے لکھنے دالوں کا کہناہے کہ دوریوتاؤں کے وزیر تھے۔ بیان کیا عمیا ہے کہ بیری کی پرشش کا آغاز مصرے ہوا تی اور بمفس کا معبدان کیلیے مخصوص تف قد مم روم میں، انہیں لوگوں کے گھر یلود اوتا تصور کیا جاتا تھا لیموس کا جزیرہ کا بیری کی پرشش ے حوالے سے نمایاں اہمت کا حامل تھا۔ بہاں ولکن کی پرشش بھی کی جاتی تھی،جس کی علامت آگ تھی۔اس جزیرے میں کا بیری اورولکن کے سامنے پر اسرار رسوم اوا کی جاتی تھیں کہا جاتا ہے کہ بیدرسوم رات کی تاریکی میں اواکی جاتی تھیں ۔ مسلک میں شامل ہونے کے خواہش مند کے سر مِزتون کے بتول کا تاج رکھا جاتا اور اس کی کمر کے رُوس خُریگ کی جی یا ندھ دی جاتی۔ اے ایک خوب روش تخت پر بنها دیا جاتا اور دیگر لوگ متاندواراس کے رُروت کرتے ۔ان تقریبات جوعمومی نظریہ چیں کیا جاتا تھا۔ وہ تھا موت کے ذریعے اعلیٰ ترین زندگی تک رسائی۔ امکان ہے کہ جب ند ہی پیشوا تنو می اثر میں ہوتے تب ان پر مختلف چیز ول کے حوالے سے انکشافات ہوتے۔ پیٹین گوئی کے پرامرارفن میں ہاتفوں نے ایک اہم کردارادا کیا ہے۔ان میں سے ولملنی کی ہا تف مشہورترین بے۔روایت بتاتی ہے کا سے کورٹاس نامی چروا بے نے ایک غارے نکلتے ہوئے دھو کس میں پایا تھا۔اس دھو کس کا مصدر فطری تھا یانہیں اس کا بچھ بتانہیں ہے۔کہانی كبتى بكرج والمومين كاومين ركاره كيا اورخود بخود كجهالفاظ اداكرنے لگا۔ وہال ايك تيانى ركھ وی گئی۔ جوابات کے وسلے کے طور پرایک اڑ کی کو متخب کیا گیا۔ فرض کیا گیا تھا کہ یہ جوابات غیب ے آئیں مے۔بعدازاں اس مقام پرلارل کی شاخوں ہے ایک کٹیا بنادی گئے۔اس کے بعد فدہبی

جادوکامت۔میگائی اوران کے اسرار

جادو کا تمام دیو مالاوک سے گہراتعلق ہے نیز فلنے کے قدیم عقائد سے بھی۔ زرشی علی میں درشی اللہ اور سے میں اس کا بانی قرار دیا جاتا ہے قیاساً ۵۰۰ آئی الرکی میں زندہ تھا۔ تاہم ژنداور کے مطابق کہ جس میں اس کا نام موجود ہے۔ وہ شایداس ہے بھی کا فی عرصہ پہلے وجود رکھی تھا ژند اور تامیں بیش کئے جانے والے عقائد کے مطابق اس کے ند ب کے بنیادی اصول یہ میں کہ دنیا میں دوظیم قوتوں فیرادرشر کے تصادم بر پاہے، فیراز کی وابدی ہے اور آخر کارشر پر عالب آ جائے میں دوظیم قوتوں فیراورشر کے تصادم بر پاہے، فیراز کی وابدی ہے اور آخر کارشر پر عالب آ جائے

میگائی ۵۹۱ قبل از میح میں موجود تھے۔ وہ جادوگر یا دانا انسانوں کی حیثیت سے مشہور تھے۔ وہ زرتشت كافكارونظريات كاير جاركرت تع -جس زمان مي كوروش فنى فارى سلطنت عام کی، وہ اس زمانے میں سوجود تھے۔ ایسا لگتا ہے کہ وہ مختلف طبقوں میں بے ہوئے تھے۔ وہ خوابوں کی تعیر بتانے اور نجوم کے علم میں مہارت رکھنے کے حوالے سے مشہور تھے۔ وہ البیات كامرار كاعميق علم ركحتے تتے اوراس مقصد كيلئے اپنے معبدوں ميں اكتفے ہواكرتے تھے۔ان كا دمویٰ تھا کہ وہ''حق کےمثلاثی'' ہیں۔ان کا یہ مجلی دمویٰ تھا کہ وہ انسان کو خدا جیسا بنا سکتے ہیں جس کاجم نور ہے اور روح حق۔ وہ بتوں کوئیں مانے تعے اور آسان کو خدا کا عکاس مانے ہوئے اس ک پرسٹش کرتے تھے۔ ہیرو ڈوٹس کے مطابق دوآ سانی اجہام سے کلام کرتے اور سورج ، جاند زمن ،آگ، پانی اور بواکو چ حاوے چ حاتے تھے معراور بونان میں پراسرارعلوم کے ماہرین کی تنظیموں کے ریائی معاملات پرعمو نابہت گہرے اثرات ہوتے تھے۔ فارس میں انہیں کمل ا ی غلب حاصل تعادمقدی فرجی فلفدادر سائنس ان کے ہاتھ میں تھے اور وہ بیاروں کاروحالی اورجسمانی علاج کیا کرتے تھے۔ • • قبل از سی میں ان پر بولناک مظالم ذھائے گئے اور وہ کیچا ووسااور بندوستان چلے محے۔ یونان اور عرب می جادو کے اثر ات محلنے کا سبب شاید میگائی ک مغرب کی طرف نقل مکانی ہو۔ الجیل میں مثرق کے دانا مردوں اور ان کے ستاروں کے علم کے جو

الفادليا وادرساسي فقيات

چینواؤں نے سنگ مرم کا معبد بنادی اور چینجونیس کو تخت پر بخدا یا گیا۔ کہا جو تا ہے بہت ولی الم مقدی فوارے کا پانی پیاتھ، جو کے صرف اس کے لئے تخصوص تھی اورانا رال کا پہتا ہو ہے تا ہے بہت ولی الم پر ادرال کے پتوں کا تان رکھا تھا۔ جو شخص ہا تف سے جھھ بچ چھنا چاہتا، پہلے اسے کی بوزن جھینہ یا دینی ہوتی تھی ۔ اسے بعد دوایک سوال لکھ کر چیتھونیس کو و سے دیتا۔ دوسواں سائر کی تپائی پر بینو جاتی ۔ کہا جاتا ہے کہ ذیلتی کی ہاتف سال میں صرف ایک مینے میں برائی تھی ۔ شروع شروع میں تو دواس مخصوص مینے کی صرف ساتویں تاریخ کو دوائر کرتی تھی ۔ یا ن پر بن معدائش کا دن تھا۔

بیو پیٹر ایمون کی ہاتف اور اس معبد کا گل وقوئ دونوں متازیہ ہیں۔ بیان ،
ووسر کا سی تھی ریوں نے اس معبد کے ہارے میں لکھ ہے۔ خدائی چیٹواد ہوتا کی هیمیہ ،
اللہ جاتے ہے اور وو هیمیہ ولی نیمیں تھی بلکہ صرف سر بلا کر جواب دیتی تھی۔ بعض اوقات نوا انریک چیٹوااس کے اشاروں کو زیجھ پانے کا احتراف کرتے تھے۔ چنا نچیسر کے اشاروں سے ویئے کے جوابات کے نیتے میں سوال کنندو تھندی روجاتا۔ جیو پیٹر ڈوڈو تا کا با تف ایک ورخت تی راہنی مصنفوں نے اے شاو بوط کا اور بعض نے سفید کا درخت تی اردیا ہے۔ اس درخت کی شاخوں سے کھنیاں لگتی ہوئی تھیں ، جو ہوا کے بلکہ سے جمو تکے ہے جمی جیز تی تھیں۔ یہاں ایک اور کے فرارو ہو ہوروش کر ویتا تھ۔

پازائیاں نے جو ہی زونو ہیں کے ہاتف کا تذکر وکیا ہے۔ زونو بیش کوار ک نوات کا سب سے زود داہر معمار تعمور کیا جاتا تھ۔ روایت بتاتی ہے کدا کیا زلز لے کے دوران الا ایک خارص کم ہو گیا ۔ اس کے بعدد و خارجی کو کیاں کرنے لگا۔ سوال کا جواب جا ہے والے کوفہ کا اند جا کر جیست ، نی پائی تھی۔ زونو نیس کجی خواب جی اور بھی بلند آواز جی سوال ہ جواب و جاتھ ۔ کہ جو ج ہے کے فارش جان الوں ش سے ایک فیض والی نہیں آیا۔ شاید اس کی قسمت عمالوں تھی تھی تھی ۔ اس فیض کے فارجی والوں ش سے ایک فیض والین نہیں آیا۔ شاید اس کی قسمت عمالوں تھی تھی تھی اس کا درجی والے کا مقدد ہاتک سے مقور و لیمانیمیں بلکہ اس کا فزان

و كالى و نياه كالا جادوه و فلا نف ادلياه اوريا كشي تحقيق ب المالية و المالية

و بول اور برائیس کے واقعہ کی وت الل و حرب مال تھے۔ مور والے بھانے اليك كالبند سوال في حيث كم تمن الناجعة إلى الى شيء والمعالية المالية المالية المالية المالية المالية وورى علال بي مينو جال جوك اليداعة بوت والشيار والمب عالى تحل ما والمباعدة بهاب وسائل كي ساته سيخ شراء و رقي في دال عن الا ب مامل الما يتا ألا يات اور بھینٹ شروری ہوئی تھی ۔ اوال شند وونہا نا پڑتا ، فوق ان داور تبانی جمینان یا تی تھی ۔ ووف ن ہے۔ نزد كيب كارتال مين كارينين الإيواد وآنف قرابه وثين ويول اليباد أنواء تاقد جس وقعت اليب وثيل كداس بي منطقتال كالما تال على جاتا بالمان وفي وبيني ل اجازت بمي كمتي تحلى جب كوفي مختص بخت تنبي كرجا ومعرى بالفرنجي بهت مشبور تصاور تعييز كزاوكيها الدندوران وبالف ثاريرس س ز پاد ومشبور تھا۔ کہا جاتا ہے کہ سوال کنند ومینڈھوں کی جھینٹ چڑھ کے اور چران کی کھال پر سو جاتے۔ انہیں خواب میں اپنے مستقبل کے جا اے کا عمر موجاتا تھے۔ ان کے خواج کی تابین تا پر کرتے تھے۔ بہاں موجود فوارے کے بب کولی رسوم انٹیاں کی جاتی ہے۔ اس کے پات كمانحكونى برار ارتصوميات وورونين تمس والبدوتف الباستغيل كحوالے كابنون في إلى زمانون كالوكون كية بنون برزيرات أثرات الفياق

کاہنوں نے بہانے رمانوں نے ووں ہے ، بول پر براست و کا انتخاب ہے۔

آلیاں کیا جاتا ہے کران کا آغاز این ور یا ہے بواق نے آفرو گوں کا آپری ہے کہاں کا زماندای سے

بھی پرانا ہے اور دو تعداد میں جارتے ۔ ان کا تعلق پنے پیشن ہتے ہے بوج تھے ۔ بعداز اں ان کی

قداد برور کرنو ہوگئی تھی ۔ انہیں خابی چیٹواؤں میں نے منت کیا جاتا تھی۔ ان کے انتخاب کا
طریقہ بہت کو ابوتا تھ اور اس میں تبدیمیاں کی جاتی رہتی تھی۔ سیم و مکمنا ہے کہ جبوریہ کے

ابتدانی ایا میں سب سے متازین یشنوں کے چوبیؤں کو این دریا تا اس اور جات ہے۔ اس اس میں سب سے متازین یشنوں کے چوبیؤں کو این دریا تا اس اور جات ہے۔ اس اس میں اس میں اس اور کو جانے کا اس اور کو جانے کا اس اور کو جانے کا اس کا این کا منصب برق اور بھی جو ہوا کہ کا من و تا کیوں نے ہوتا اور خواہ اور کو اور کی کا افتا بھی ہو جاتا ، ان کی دیشت پراڈ انداز نہیں ہوسکت تھا اور انہیں ان کے منصب سے کو اور نیر کر ساتھ ہے۔ وہ دو ہود کے مطلق احکامات تی جمید کر سکتا تھے۔ وہ دو ہود کے مطلق احکامات تی جمید کی گر ساتھ ہوں کر سے اور کو گر مائی جانے وائی جمینت کے جانوروں کا تھیوں کر ہے ، اور ہومات منانے کا اہمی م کرتے تھے۔ ان کا اور سوٹ بہت زیادہ تھے۔ وہ چھوٹے انسروں سے کے کر ھاکموں تک کے عہدوں کی تو یکن کو گر سے میں کر ان کا خوال کو گر سے کر کا کھوں کو انسروں سے کے کر ھاکموں تک کے عہدوں کی تو یکن کو گھوں ان کے فیصلوں کو رونییں کر سکتا تھا۔

كابن كرير فرنگ كى فيول والياد ي بينته تقد وومر برخ والى وفررك کرتے تھے۔ کابن کے ہاتھ می عصابوا کرتا تھ، جس کی مفرخدار بوٹی تھی۔ بیعصااس کا فام نثان ہوتا تھا۔ وواس عصا کے ذریعے آسان کو تلف گروں میں تقتیم کرتا اور دا کیں اور با کیں کے غیر مرئی علاقوں کی مدبندی کرتا۔ استے بلند منصب پر فائز ہونے کے باوجود کا اس کوایک پیش کون كرنے كيلي خاص يوجا كرنى يز تى تى يعض مصنفوں نے تكھا ہے كدو و مشرق كى طرف مدكر اية تا كرجنوب اس كے دائي اور شال بائي طرف بور اس كے بعدوہ آسان كوچار حصول مي تقيم كتا، جن كام يريس مغرلي اينيكا مشرقى بوسنيكا، شال سنسو اورجنو بي ذيكسود الساسك رد لوگوں کا جوم ہوتا جو فاموثی کے ساتھ اے آسان کو تکما ہواد کھتے رہے۔ یہاں تک کرآسان إ مجے پرندے نمودار ہو جاتے۔وہ بغوران کا جائزہ لیتار ہتا کہ وہ کس طرف سے نمودار ہوئے تے، انبول نے کہاں کہاں خوط مارااور آخر کہاں خائب ہو گئے۔ ایک شکون کا دیکمنا کافی نہیں ہوتا تھ، اس کی توثیق ضروری ہوتی تھی۔ اگر شکون دیکھنے کے بعد ذہبی چیٹواکسی پہاڑی یا او فجی جگہ ے ارتاتو وہ پانی کے قریب جا کر چلو میں پانی مجر لیت اور شکون پورا ہونے کی دعا کرتا۔ میشکون ک

ہے کہ اس مقعد کیسے شہد کی تھیوں کے بعث وں ارتفاع سے بھی شہون ہے جاتے ہے۔
جہ کہ اس مقعد کیسے شہد کی تھیوں نہ الید ہور یقین سے آیا جو سے قوائی پران کا اثر بہت مضبوط ہوتا ہے۔ پرند سے شہون لینے میں اہم کردار اوا کرتے ہے اور کو سے قوب فضوص بعض اوقائے کووں کا نظر آن امچھا شکون ہوتا تھ جہ ہم جب انہیں اپنے پرنو چتے ہوں دیکھا جا تا توا سے ہوگئوں مانا جا تا تھا۔ یونا نیوں کا مقید وقع آگر میں کے وقت چھینک آج نے توان فراب کر رہے گا۔

ار چھینک دو پہر کے وقت آجائے تو ووا سے خوش تھی کا شہون مانے تھے۔ اگر رات کے کھانے کے بعد کسی کو چھینک آجائی توا کی کھوان دو ہا دوا یا جا تا اور ووا سے چکھتا۔ اگر ایس کیا جاتا تا تا تا ہے۔ والی ہو میں کے اور کی کا خور وہ ای جاتا تا تا ہے۔ والی ہو میں کے اور کی کا خور وہ ای کے بعد کسی کو چھینک آجائی توا کی کھوان دو ہا دوا یا جاتا تا اور وہ اسے چکھتا۔ اگر ایس کیا جاتا تا تا ہے۔ والی ہو میں کی ان کے رونی ہو جاتا ہو اور کا کھید وقع کی نے مرد کوئی سانے رونی ہو جاتا ہو اس کا عقید وقع کی نے مرد کوئی سانے رونی ہو جاتا ہو جاتا ہو ان کا عقید وقع کی نے مرد کوئی سانے رونی ہوجائے گا۔

الله والمراه وها كف اوليا والاسانسي تحقيقات و المراه و ال

كيلوك ،عرب،ملا دادر ثيونو نك جادو

اگر چہ کہا جاتا ہے کہ کیلاک و ہوتا جادہ کے فن ہے واقف سے میں ہم کیلائول میں ڈروکڈ ایسے ہیں افراد سے جو کہ جادہ کے ماہر سے وہ جادہ کر خربی چیٹواہوتے سے جو دہ معالیٰ بھی ہوا کرتے تے بیر نیز پودوں کے خواص کا بھی اچھا خاصا علم رکھتے سے ۔ مرد عظیم ترین جادہ گرشار ہوتے سے بیر عورتیں بھی ان کی پراسراررسومات میں اہم کردارادا کرتی تھیں ۔ لوگ عورتوں کے جادہ سے فوان رہے مورتوں کے جادہ سے فوان رہے ماں کی پراسراررسومات میں اہم کردارادا کرتی تھیں ۔ لوگ عورتوں کے مالک میں ادران کے ذریعہ عناصر پر حکومت کرتے ہیں، مندر کو ختی پر لا سے جی بیں، دن کورات میں تبدیل کرنے اور طوان لانے بر تادر ہیں۔ وہ نہایت پر بیز گاری کی زندگی بسر کرتے تھے، اپنے اسرار کو تی کے برتو پوشیدہ رکھتے سے اور جادہ سے خواہش مندوں کو طویل جھان کھنگ اور آنہ ماکٹوں کے بور شاکر دیناتے سے۔ وہ اپنے معبد تعیر نہیں کرتے تھے، بلکہ جنگلوں میں اپنی جادوئی رسومات اور در نتوں اور پھروں کا سامیہ ہوتا ہے۔

وہ عموی طور پر جنگ کے زمانے میں افواج کے ہمراہ رہا کرتے ہے اور ان کا دوئی فوت سے کر سکتے ہیں۔ ان کے بارے میں لوگ کہتے تھے کہ وہ اپنی مرض کے مطابق خود کو لوگوں کی نگا ہوں سے اوجمل کر کئے ہیں۔ ان کے بارے میں لوگ کہتے تھے کہ وہ اپنی مرض کے مطابق خود کو لوگوں کی نگا ہوں سے اوجمل کر کئے ہیں۔ اس کے مطاوہ لوگ یہ بھی کہتے تھے کہ وہ جوصورت جا ہیں اپنا کتے ہیں۔ بینا کی کابند نے ہیں۔ اپنا تھا اور ''لیر کے بچوں'' نے اپنی سوتیلی ماں، دیو تا باؤب ڈریگ کی ہیں، کے بندون کا دوب اپنا تھا اور ''لیر کے بچوں'' نے اپنی سوتیلی ماں، دیو تا باؤب ڈریگ کی ہیں، کے فنون کے ذریعے دانج ہندوں کا دوب اختیار کر لیا تھا۔ ایسا لگتا ہے کہ وہ ہینا نزم کے ماہر ہوتے تھے، جیسا کہ ان کے بارے میں کہا گیا ہے کہ وہ لوگوں کو بے حس کر دیتے اور اس حالت میں ان کے دان اگلوالیتے تھے۔

ان کے بارے میں میجی کہا گیا ہے کہ وہ ڈاگا ڈاس کے طنبورے کی دھنوں کے

و المراكس تحقیقات و المراد و الله ما دو، و فا كف اوليا واور سائنس تحقیقات و الم

ورد نے لیے اور آخر سوجاتے۔ دو افغات کا مشروب کہلانے والی دوا کے ذریعے ہی فید دور ہے۔ پھر اس کے دور کی بوٹیوں سے تیار کیا گیا ہوتہ تھ اور بلاشہ برزی بوٹیوں کا علم تو وہ رکھتے تھے۔ دوکس مرد یا مورت کو بلاک کرنے کیلئے اس کا پتاا بھا کراس میں ہوٹیوں کا علم تو وہ رکھتے تھے۔ دوکس مرد یا محورت کو بلاک کرنے کیلئے اس کا پتاا بھا کراس میں ہوٹیوں کے باتہ تھی، جو کہ صدیوں بعد تک آئر لینڈ میں رائ رہا۔ ذرو کڈول کی رسومات میں پھروں نے اہم کردار حاصل کرایا تھا۔ ان کے جادوئی پھرول کے متعلق اوگوں کا عقید دی کہ دوآ ندمی چا! کیتے میں یا بارش برسا سکتے ہیں۔ بعض پھروں کے متعلق عقید دی کہ انہ میں ذیو یا جائے تو اس بی بارش برسا سکتے ہیں۔ بعض پھرول کے متعلق عقید دی کہ انہیں پانی میں ذیو یا جائے ہیں۔

ڈروٹر تمام جادوئی رسومات، منتروں کا پڑھنا، لوجا پاٹھ اور جھینٹ اور چڑھاوے
و غیرہ یوں کرتے ہے گویا وہ دیوتاؤں اور انسانوں کے درمیان وسیلہ ہوں۔ وہ قربان کیے گئے
جانوروں کی انتزیوں اورموت کے بعد زخموں سے بہنے والے نون کے ذریعے تجیبی ہوئی ہاتیں
بتایا کرتے ہے۔ لوگ ان سے ستقبل بنی جس بھی مدد لیتے ہے اور وہ بعض اوقات ندیوں اور
کنوؤں سے چیش گوئی کیا کرتے ہے۔ ان کے مقدی پھروں پرآٹھ کونے والا نشان پایا گیا ہے،
کنوؤں سے چیش گوئی کیا کرتے ہے۔ ان کے مقدی پھروں پرآٹھ کھونے والا نشان پایا گیا ہے،
جس سے پاچتا ہے کہ ان کا رابط مشرق سے تھا۔ امکان ہے کہ نونیقیوں سے ان کا رابط رہتا تھا۔
ڈروئڈ ایک جادوئی چیزی استعمال کرتے ہے اور بری روحوں کو بھاگانے کیلئے دیووار کی ایک شاخ
اپنے ہاتھ جیں دیکھتے ہے۔

دہ اپنی طبی مہارت اور جڑی ہو نیوں کے خواص کے علم کے حوالے سے بڑی شہرت رکھتے تھے۔ وہ ان جڑی ہونیوں کو باقاعدہ رسوم اداکر کے اکنھا کیا کرتے تھے۔مثلاً جب وہ آکاس بیل یا امر بیل کو کانتے تو انہوں نے سفید لباس پہنا ہوتا، پاؤں سے نظے ہوتے اور ایک فاص دن، خاص وقت پر قربانی کرتے اور سونے کی درائتی سے خاکورہ بیل کاشتے۔ اس حقیقت فاص دن، خاص وقت پر قربانی کرتے اور سونے کی درائتی سے خاکورہ بیل کاشتے۔ اس حقیقت

العادة وفا كف اوليا واورسائنسي تحقيقات و المالي ونيا ، كالا جادو، وفا كف اوليا واورسائنسي تحقيقات و

نے ان کی پراسراریت میں بلاشباضا فہ کردیا تھا کہ وہ الگ تھلگ مقامات پر ، جنگلوں میں پُھاؤل میں قربانیاں کرتے اور اپنی جادوئی رسومات اوا کرتے تھے۔ اگر چہ عیسائیت نے ڈروکڈوں کوئئ کر ڈالاتا ہم کیلؤک سینٹ جادو کے ممل کرتے رہے اور ڈروکڈوں کے بہت سے تو ہمات باتی ۔ ب عرب روایت کے مطابق جادویا سحر ، جس کا مطلب ہوتا ہے، نظریا فریب بیدا کرنا' ووفرشتوں ہاروت و ماروت نے بابل میں انسانوں کو کھایا تھ ۔ سحر کے ذریعے شو ہر کو بیوی سے جدا کر باباتی جاتاتی نیز کی فرد کے دل میں مجت ابھاری جاتی تھی۔ جب کسی عمل کو سحر قرار دیا جاتا تو اس کا مطلب بیرہ والی تھا کہ یا تو وہ فظر کا دھوکا ہے یا ہری روحوں کے ساتھ غیر قانونی معالمہ ہے۔

عربوں نے جادو پر پابندی لگاوی تھی اور جادوگروں کیلئے موت کی سر امقرر کی تھی۔ بو شخص بھی جادوگری کا مرتکب پایا جاتا اس کوتو ہی اجازت نہیں تھی۔ عرب جات کو مانے تھاور عرب رومانوی قصوں کے شاعروں اوراد یوں کے تخیل جتات ہے بہت متاثر رہے ہیں۔ 'الف لیلنہ' نای قدیم داستان میں جتات کو ت ہے موجود ہیں۔ 'الف لیلنہ' کی کہانعوں سے اندازو بوت ہے کہ عرب اور کو موں کے علاوہ یہود یوں سے جادد کا فن سیکھا تھا۔ حضرت میں میں انہ کی ہوتی ہے بھی ایک مرتبہ ایک یہودی نے جادو کا فن سیکھا تھا۔ حضرت میں میں انہ کے بھی ایک مرتبہ ایک یہودی نے جادو کر دیا تھا۔ تا ہم آ ہے تھی نے بری نظر سے نیجے ، سانب کے در ہے کھونی رہے نے اور دیکر بیار یوں کا علاق کرنے کیلئے جادو کے استعمال پر پابندی لگادی تھی۔ عرب مردہ جانور کے ماہر تھے نیز وہ فد بوحہ جانور کی انترز یوں سے مستقبل کے دا تعات بتایا کرنے تھے۔ عرب مردہ جانور کے کند ھے کی ہٹری دیکھی کر بتادیتے تھے کہ سال اچھاموگا یا برا۔

آئ کل ترکتان میں جلتے ہوئ کو کھے بھیڑ کے دائیں کندھے پررکادی جائے ہیں ادر جلنے کی وجہ سے نمودار ہونے والے شکافوں، رنگ اور نیجے گرنے والے حصوں کا معائد کر کے تصمت کا حال بتایا جاتا ہے۔ بعض صورتوں میں جنات سے بھی چیش گوئی کروائی جاتی ہے۔ عرب جادوئی آئینے کو روحوں کے دیکھنے کیلئے استعمال کرنا بہت قدیم زیانے سے جانتے ہیں۔ کہا جاتا تھ کہ یادل یا دھوئیں میں کہنی ہوئی ہمیں آئینے اور دیکھنے والے کی آئکھ کے درمیان نظر آئی

كالى دنيا، كالا جادو، وكما نُف ادليا مادر سائنسي تحقيقات

تھی۔ کہتے ہیں کہ خلیفہ منعور کے پاس ایک ایسا آئیزی جس سے اسے دوست دخمن کافر ق پتا چل جاتا تھا۔ عرب مستقبل بینی کیلئے روشنائی اور پانی بھی استعال کیا کرتے تھے شکونوں اور پیش سوئیوں پر لکھنے والے ایک عرب مصنف کے بقول' جب پہاڑی درند سے اور پرند ہے اپنی جگہمیں چیورڈ دیں تو بیشد پد مرد بیول کے موسم کا اشارہ ہوتا ہے ، مینڈک اونچی آ واز میں ٹرائیس تو بیطاعوں کی حلامت ہے ، اگر کسی گھر کے نزویک الواونچی آ واز میں بولے تو اس گھر میں موجود مریض صحت یاب ہوجائے گا اوراگر اونچی آ واز میں سالس لے تو رقم کھوجائے گی۔'

عربوں کا عقیدہ تھا کہ خاص ہم جودوئی طاقت کے جائل ہوتے ہیں۔ان کاعقیدہ تھا
کہ ان الفاظ کو کپڑے کے نکڑے پر لکھ کر پائی ہیں ڈبویا جائے اور پھراس پائی کو بیا جائے تو مختلف
امراض سے نجات الل جاتی ہو، حالی دوشیزہ کو ، جو کہ کسی نو جوان کی بحبت حاصل کرنا چاہتی ہو،
ہوایت کی جاتی تھی کہ دہ خاص نقش پائی کے اس برتن میں ڈال دے، جس سے دہ نو جوان بیاس
بجھا تا ہوتو مصنف کے بقول وہ نو جوان اس لاکی ہے شد میر مجت کرنے گئے گا۔ تیرکی نوک کشکل
کے ہڑی کے نکڑے گئے میں ڈالے جاتے تھے جس کا متعمد خطرات سے محفوظ رہنا ہوتا ہے۔ بید
ایک قدیم رہم ہے جے شامیوں ہے لیا گیا تھا۔ شای ایک ہئی کے تین نکروں کو کئے اور شیر کے
بال میں پروکر ای مقد کیلئے کینئے تھے۔ عربوں کا ایک عام قدیم عقیدہ بیتھ کہ مقدول کی روح کو
بال میں پروکر ای مقد کیلئے کینئے تھے۔ عربوں کا ایک عام قدیم عقیدہ بیتھ کہ مقدول کی روح کو
بال میں پروکر ای مقد کیلئے کینئے تھے۔ عربوں کا ایک عام قدیم عقیدہ بیتھ کہ شاید ہے مقیدہ بھی
شامیوں سے لیا گیا تھا۔ مقتول کی روح کو کیل دیئے کیلئے ایک نئی تیخ کو اس جگہ شوعک دیا جاتا تھا
شامیوں سے لیا گیا تھا۔ مقتول کی روح کو کیل دیئے کیلئے ایک نئی تیخ کو اس جگہ شوعک دیا جاتا تھا
جہاں قبل ہوا تھا۔

آج بھی معریوں کے سرمیں در دہوتو وہ دیوار میں یا قاہر و کے پرانے جنو بی دروازے میں کیل خونگ دیتے ہیں۔ان کاعقیدہ ہے کہ اس طرح وہ در دکا باعث بنے والی بری روح کو کیل دیتے ہیں۔میڈرڈ میں ۱۰۰۸ء میں بحر پر شائع ہونے والی ایک کتاب میں ستاروں کے علم کو بہت اہمیت دی گئی ہے۔مصنف کہتا ہے کہ مرخ قد رتی سائنس،جراحت، دانت نکا لئے ،مفرگری تگنے،

المال ونيا، كالا جادو، وفا نف اوليا واورسائنس تحقيقات الم

نفرت بخراب ذائقوں وغیرہ پراٹر رکھتا ہے۔ برئ جمل چبرے، کا نوں ، زردادرمرخ رکول اور پھٹے ہوئے کھر وں والے جانوروں سے تعلق رکھتا ہے۔ دنوں کوسیاروں کے ملاوہ خاص فرشق پھٹے ہوئے کھر وں والے جانوروں سے تعلق رکھتا ہے۔ دنوں کوسیاروں کے ملاوہ خاص فرشق سے بھی موسوم کیا گیا ہے: بیرکادن جرائیل سے منگل کاون امرافیل سے بفتے کادن عزائیل سے بھی موسوم کیا گیا ہے۔ مصنف لکھتا ہے کہ جولوگ سیاروں کی خدمت حاصل کرنا چا ہے ہوں اور جدھ کادن میکا گیل ہے۔ مصنف لکھتا ہے کہ جولوگ سیاروں کی خدمت حاصل کرنا چا ہے ہوں وہ جھک جا تیں اور عربی، بونانی یا ہندوستانی میں ان کے نام بار بارادا کریں۔ ملاوسلوں کے جادوگر الگ تھا گھادوئی مقائد بورپ کے شانی ملکوں کی لوگ کہانیوں میں محفوظ ہیں۔ روس کے جادوگر الگ تھا گھادری بریوں، جنگل کی روحوں یا گوبلوں سے جادوم ترسیحے تے۔ جردوی جادوگر مرنے سے بہا ہے۔ میں ہے کہ عمر جنے کوا چنا جادو کافن سونپ جا تا تھا۔

روی جادوگر کی بعض طبیعی خصوصیات مشہور تعیں۔ کہا جاتا تھا کے جادوگر کی آئیمیں بے چین، چېره خانمشري اورآ واز کرخت بوتی ہے۔ روی جادو گر کرمیوں کی دوپہر میں مشرق کی طرف منہ کر کے منتر پڑ ھاکرتے تھے۔روسیوں کاعقیدہ تھا کہ جومنتر بول کڑمل میں لائے جائیں دہ بہت طاقة ربوتے میں۔ایک منتر کا اڑیے تھا کہ انسان کا نشہ اتر جاتا تھا، دوسرامنتر شراب کے خال کنستہ ہے کیزوں کونکال دیتا تھا۔فن لینڈ کے باسیوں نے جادوگری میں شہرت حاصل کر لی تھی۔ان کے ہاں ٹیونونوں کی جادوئی رسومات و اعمال کے اثرات پائے جاتے ہیں۔منتر اور جادولی تعش ياريول سے شفا پانے كيلي وشنول سے تحفظ كيلي طوفانول سے حفاظت كيلي اور محبت مامل كرنے كيلے استعال كي جاتے تع مرد على حفاظت كيلے قبر مي عبر كے چھلے اور پھر ليے تم رکھ دیے جاتے تھے۔ بعض جڑی بوٹیول کومریضوں کوشفایاب کرنے کیلئے ان کے بازووں یا مردل سے باندھنے کا بھی رواج تھا۔ سلاوول کے بال برے مقاصد کیلئے جادو کرنے پر پابندی عائد تعی - مولہویں صدی میں جادو گری پرجر مانے اور دیگر سزائیں مقرر کر دی گئیں تھیں۔ ہمبرگ ك فوجداري ضابط من برے مقعدے جادوكرنے والے كوزندہ جلادين كى سزادرج ب جادو گرنیوں کومزائے موت دینے کا سلسلدای زمانے میں شروع ہوا تھا۔ ٹیوٹونوں کے ہاں جادو

منظر پیشتر تنحفظ وسلامتی کویینی بنانے اور انھی قسمت کیلئے استعمال کے جاتے تھے۔ان کا عشید دقع استعمال کے جاتے تھے۔ان کا عشید دقع اس مان سالفاظ ہو گئے ہے جادوئی اثر براد راست بیدا کیا جاستان ہے۔ای گئے ان کی جادوئی رسویات میں مشتر زیادہ پڑھے جاتے تھے۔ان میں سے بہت سے نیونوں میسائیت کے رنگ میں اس کے عادر کاند دایوی دیوناؤں کی جگہ بیوغ مریخ اور بیوغ کے حواریوں کے ناموں نے لیے۔ بیاریوں کے خلاف ان گئے مشتر پائے گئے جیں۔

المراهي المراه المراع المراه المراع المراه المراع المراه ا

الوناني اورروي جادو

قدیم ہونان میں جادد گری کے حوالے سے تھوڑی بہت جومعلو مات ملتی ہیں ان کا رہے۔ چشہ ہوم کی تخلیقات ہیں، جس نے اپنی اساطیری کہانیوں میں جود وگروں کا بکشرت ذکر کیا ہے۔ میلیکینیز ، ذیکنیلی اور کور ہیں بینے نیم الوی طاقتوں کے حافل ایسے لوگ سے جو جادو کے فن سے آئی میلیکینیز ، فطرت کے سب اسرار سے آگاہ سے ، ڈیکیٹیلی سویبقی اور صحت بخشنے کے فن کے کال استاد سے انبول نے اپنا علم اور فیکس ، نیا غورث اور دوسروں کو دیا تھا جبکہ پروسختیس ، میابیس استاد سے انبول نے اپنا علم اور فیکس ، نیا غورث اور دوسروں کو دیا تھا جبکہ پروسختیس ، میابیس مشہور ہے ۔ وہ سمندروں میں رہا کرتی تھی اور داستہ بھنگ جانے والے ملاحوں کوا ہے بحرکا شکارین مشہور ہے ۔ وہ سمندروں میں رہا کرتی تھی اور داستہ بھنگ جانے والے ملاحوں کوا ہے بحرکا شکارین کرد یہ تھی ۔ وہ اپنے جادو کے ذریعے انسانوں کوسور بناوی تی تھی ۔ میڈیا کا نظارہ بی دہشت طارئ کرد یہ کرتا تھا۔ وہ جادو کی جزی ہو ٹیوں کی دیوی تھی اور شباب عطا کرنے پر قادر تھی ۔ وہ طوفانوں کے کرتا تھا۔ وہ جادو کی جڑی ہوں کی دیوی تھی اور شباب عطا کرنے پر قادر تھی ۔ وہ طوفانوں کے رخ موڑ نے پر بھی قادر تھی ۔ یہاں تک کہا سکے بارے میں کہا جاتا تھا کہ وہ چاند کو زمین پر لائم تھی ۔ ۔

ارسنونییز کے زیانے بی تھیسانی جادوگروں اور جادوگر نیوں کا گر صف کہ اجاتا تھا کہ تھیسا لے کی جادوئی جزی ہو ٹیاں اس مقام پراگئی ہیں جہاں میڈیا کا جادوئی صندوق کم ہوا تھا اور وہ وہاں سے اپنے پروں والے اثر وطوں پر جیٹھ کر اڑگئی تھی۔ ان جادوگروں سے جوادویات اور مرہم منسوب ہیں، شایدان چیزوں کو ان جادوگروں کی جادوئی طاقتوں کو استعال ہیں لانے کیلئے بطور وسیلہ کام میں لایا جاتا تھا۔ سرے کام ہم اس کے شکاروں کودوبارہ انسانی شکل میں لے آتا تھا جبکہ میڈیا کام ہم لگانے والے پر وشمنوں کے ہتھیاروں کا اثر نہیں ہوتا تھا۔ ایفروڈ اکٹی نے فاعون کو ایک مرہم دیا تھا۔ ایفروڈ اکٹی نے فاعون کو چھوٹی چھوٹی چھوٹی ڈیوں سے بھر اہوا ایک صندوق دیا تھا۔ ہر ڈبی میں ایک خاص مرہم بھر اہوا تھا جو تھا۔ میں کہ اور ایسا لگتا ہے کہ تھا۔ میں کہ اور ایسا لگتا ہے کہ تھل ماہ مہدی کام آتا تھا۔ مورڈ کی میں ایک خاص مرہم بھر اہوا تھا جو تھلب ماہیت کے معوف کا تذکر و کھر ت سے کیا گیا ہے اور ایسا لگتا ہے کہ تھلب ماہیت کے کام آتا تھا۔ مجبت کے معوف کا تذکر و کھر ت سے کیا گیا ہے اور ایسا لگتا ہے کہ تھوٹی قبل ماہیت کے کام آتا تھا۔ مجبت کے معوف کا تذکر و کھر ت سے کیا گیا ہے اور ایسا لگتا ہے کہ تھوٹی قبل ماہیت کے کام آتا تھا۔ میں جم میں ایک خاص مرہم بھر ایسا لگتا ہے کو تھوٹی قبل ماہیت کے کام آتا تھا۔ میت کے معوف کا تذکر و کھر ت سے کیا گیا ہے اور ایسا لگتا ہے کو تھوٹی قبل ماہیت کے کام آتا تھا۔ میت کے معوف کا تذکر و کھر ت سے کیا گیا ہے اور ایسا لگتا ہے کام

كالى ونياه كالا جادو، وظا كف اوليا ماور ما ينتي تحقيقات

قديم بونان يم ال كاستعال عام تفا

ا جھینے اور ہرمیز کی طرف ہے جادو کی چھڑی کے استعال والی کہانی ہے ہا چاتا ہے کہ بابیوں اور مصریوں کے جادو کا پھھٹم ہوناں بھی پہنچ کیا تھا۔ چوتی صدی آبل از سے میں کلدانی اور فاری جادو کا اثر واضح نظر آتا ہے کہ جب اوستھانیز نے یونانی کیمیاواں ڈیموکرائٹس کو جادو کا فن کھایا۔ اوستھانیز نے اپنے زمانے کے جادو کے تمام اسرار کو تلمبند کرلیا تھا۔ جادو کی طب کی پہلی سات بھی ای ہے موسوم کی جائی جادو کے تمام اسرار کو تلمبند کرلیا تھا۔ جادو کی طب کی پہلی فطرت کی تو توں کے ساتھ قر سے مائی پیدا کر کے جادو کی طاقتیں افذ کرتے ہیں حالا تکہ جادو کو ایک تھٹر تھور کیا جاتا تھا کہ یہ پیدائش طور پر حاصل ہوتا ہے یا خصوصی استحقاق ہوتا ہے ۔ اس کو کسی غیر معمولی شے سے منسوب کیا جاتا تھا۔ چنا نچر' بری نظر' والے شخص کو جادو گر مانا جاتھ اس کو بائی کا مصدر کہیں دور محسوس جواور پیدائتی طور پر انتر ہوں کی مصدر کہیں دور محسوس جواور پیدائتی طور پر انتر ہوں کی جملی والے افراد پیش گوئی کرنے کا مصدر کہیں دور محسوس جواور پیدائتی طور پر انتر ہوں کی جملی والے افراد پیش گوئی کرنے کے اہل ہوتے ہیں۔

دوسری قوسوں کی طرح ہونا نیوں میں بھی بری روحوں کوشرکی وجد تصور کیا جاتا تھا۔ جادو

گرکا کام ان بری روحوں سے نمٹنا ہوتا تھا۔ بابلیوں کی طرح ہونا نیوں کا بھی عقیدہ تھا کہ زمین پر

بھٹلنے والی مردہ افراد کی روحیں دیگر انسانوں کیلئے مشکلات ومصائب کا باعث ہوتی ہیں۔ وہ

دیجا دوں سے مدوطلب کیا کرتے تھے۔ جادو کی انتہائی طاقتور دیوی ہیکائی کو مدد کیلئے پکارا جاتا تھا

اور بونا نیوں کا حقیدہ تھا کہوہ آفاتی تو توں کی صال ہے۔ جادوگروں کیلئے پکھ خاص علوم جانالازی

تھا۔ اس کے علاوہ اسے جادو کے لئے ضروری رسو مات اداکر نے کا طریقہ بھی لازی سکھنا ہوتا تھا۔

اس حوالے سے تھوڑ ابہت تاریخی ریکارڈ محفوظ رہ گیا ہے۔ جادوگر کو تیاری کیلئے پہلے اپنے آپ کو

اس حوالے سے تھوڑ ابہت تاریخی ریکارڈ محفوظ رہ گیا ہے۔ جادوگر کو تیاری کیلئے پہلے اپنے آپ کو

پاک صاف کر تا پڑتا تھا۔ اس کو بعض خاص غذاؤں سے پر بیز کرنا ہوتا تھا اور فاقے کرنے پڑتے تھے۔ اسے

پاک صاف کر تا پڑتا تھا۔ اس کو بعض خاص غذاؤں سے پر بیز کرنا ہوتا تھا اور فاقے کرنے پڑتے تھے۔ اسے

پاعصمت بھی دہتا ہوتا تھا۔

ہے۔ مرفوں کو خاص آند زاور فاص شکلوں میں جوز کر وز جاتا تھا کے دوزیاد و مواز ہو کئے جی ۔
ایونا نادول کا طقید و تھا کہ جو اول مروف البیاد اور فاص احداد ہے جو اول الرائے منسوب کرہ ہینا کے علائے کی الرائے منسوب کرہ ہیںا کہ مدوقت کی مسل ضرب و ایکا فی سے لئے کہ طاق احداد کو بہت ایمیت ای جو اولی رسو وائے کے دوران یونا فی تو کے قربایاں بھی میا کرتے ہے ۔ ان کا حقید و تھا کہ جس و یوتا ہی جو مائی جو رہی ہیں ، اول ناقر باینوں سے خوش ہوج سے کا معرف ہم میز کوشراب جمہد ادور ہو ، فوت ہو ہائی جو مائی میز کوشراب جمہد ادور ہو ، فوت ہو ہائی جو سے ایک میز کوشراب جمہد ادور ہو ، فوت ہو ہائی جو کی جاتی جبد ایک کے معرف ہم کے کہ اور مرخ نذر کیا جاتی جبد این کو میڈ کی کو میں کا میں کو میں کے کہ کو میں کا میں کا میں کو کی کو میں کا میں کو کہ کی کو میں کا میں کو کا کی کو میں کو کا کی کو کا کی کو کا کی کو کر کا کی کو کر کی کو کی کو کر کی کو کر کی کو کر کو کر کو کر کو کی کو کر کر کو کر کو کر کو کر کو کر کو کر کو کر کر کر کو کر کو کر کو کر کر کو کر کر کو کر کر کو کر کر کر کو کر کو کر کو کر کو کر کر کو کر کر کو ک

قربانی اور چزهاوے کا ممل تریب میں انہام ، یاجا تھا۔ یو آبی اور چزهاوے کی الیے مقام پر رکھے جاتے تھے۔ بنے اس ، یوئی ، د نوجا کسے مقدس مانا جاتا تھا۔ بعض اوقات چزهاوے کی اشیا ، کوز مین کے بنچ کی نوفز ک د نوبی کا کہ کا وفوش کرنے کی بنینے کی چوک میں رکھ وی جاتا تھا۔ ان چزهاووں کو مقصد د بولی کے خیف و جاتا تھا۔ ان چزهاووں کا مقصد د بولی کے خیف و خضاب کو دھیما کرنا نیز زمین کے بنچ رہنے والے شرارتی اور بے چین مجوتوں کوز مین پرشر فساد مجمیلائے ہے ور کا موتا تھا۔

لیڈن (Leyden) میں تعمیر سے دریافت ہونے والدا کی بونائی مصری مخطوطہ تفوظ ہے۔ اس مخطوطہ بیدا کرنے ہخواب دکھانے اور دیوی دیوناؤں سے کلام کرنے والے منتر درج ہیں۔ اس میں کاروبار کو کامیابی عطا کرنے والی انگوشی بنانے کا طریقہ بھی درج ہے۔ برٹش میوزیم میں موجود ایک اور مخطوطے میں چور کو پکڑنے کا جادوئی طریقہ درج ہے۔ '' بلور کا مرتبان لے کراس میں پائی مجرو پھر پائی میں لارل کی ایک شبی ڈالی دو۔ اس کے بعد برخص پر اس پائی کو چھڑکو۔ پھر تپائی کے کراس مرتبان کو تپائی پر رکھ دو۔ تپائی کو قربان کا ہ پر رکھا جائے۔ لو بان اور مینڈک کی زبان کا چڑ ھاوا چڑ ھاؤ۔ بغیر نمک کے آئے والی روٹیاں اور بحری کے دودھ کی پنیرلو۔ ہرخص کوروثی اور بخیر کے آئے آئے اگر مرحد دواور منتر پڑھتے رہو۔ درج ذبل عبارت لکھ کر

الياقديم بوبال منطوع بين معاج كذا جاوا مركا جادوا مياية حااجون بويت إس من أرونيس اكاني جائع إلى اورط على سے بندئيس كرة جاتے ہا ويشن ٥ رناورور ع بے۔ اس کار تک مفید ہویا سفیدز مین پر گہرے من ٹارنگ کی احد دیاں ہواں۔ سب ست بزو کراس کا مقیدوا پی رسومات کی تعمیل پر ہوتا چاہے۔ "جادونی رسومات کی ادایکی ہوتا ہے۔ اہمیت کا حال ہوتا تھا۔ بیکانی کی مرد حاصل کرنے کیلئے سورٹ فروب ہوئے کے جد اوات ب سورج طلوع ہونے سے چندمن پہلے کا وقت موزوں تصور کیاجا تا تھا۔ جبکہ بہترین وقت سے بورے جاندوالی رات ہوتی تھی۔ بعدازاں سیارول اور ستارول کے مقامات بھی اہمیت جا مل_کر مجئے اور بینانی جادوئی رسومات میں نجوم کے علم کا اثر بہت کمرا ہو گیا۔ جادوئی رسومات کی وائل کیلئے قبرستانوں اور چوکوں کو انتہائی موزوں کو انتہائی موزوں مقامات مانا جاتا تھا۔ ہو ہرٹ نے مع تانی جادو گرول کی تقریبات اور آلات کا حوال رقم کیا ہے۔ دولکھتا ہے کے سب سے زیدواہم جادو کی آلہ 'جادو کی چیزی' ہوتی تھی۔اس کے بغیر جادو اراد مورا ہوتا تھا۔ جادوئی رسوبات ک اوا یکی میں لیمپ، پانی کے تسلے، علائتی استعال کیلئے چابیاں ، مختلف رگوں کے دھا کے ، چیل ک بلین ، کیمروے کی لاش کے جے اور جادد کا چرخاا بیت رکتے تے۔

کی شخص پر جادہ کیا جاتا تو بیضر دری نہیں تھا کہ وہ جادہ کیز دیک ہو۔اس کی جگہ اس مردیا مورت کا ہم شکل پڑا بنا کراس پر جادہ کیا جاتا تھا اور جادہ گراس پتلے جس مختلف جگہوں پر سوئیاں گاڑ دیتا تھا۔ یہ پتلے جو کئی یا موم سے بنائے جاتے تھے۔ کھو کھلے ہوتے تھے تا کہ منتر وں کو کا غذ پر لکھ کران کے اعمر ڈالا جا تھے۔ یہ جبیس لکھتا ہے کہ اس نے ہیکائی کا ایک پتلا دیکھا جے چھپکیوں کو مار کر ،انہیں سکھا کر اور پھران کا سفوف بنا کراس سفوف سے تیار کیا جمیا تھا۔ اس کا جم پر نکھ جاتا ہے۔ پر نکھا جائے۔ پر نکھا جائے کے جادہ کی رسومات کے دوران متعلقہ روح کو بلانے کے لئے جادہ کی نخے گائے جاتے تھے۔ پر مانا جاتا تھا کہ بار بارادا کرنے سے منتر دل کے الفاظ میں جادہ کی اور پر ایونا ہوتا جاتا

ووس عظریقے عل بدایت کی گئ ہے کہ مجت کرنے والا مردووموی یکے بنائے۔ ا كم يتلام وكا مواور دوم الحورت كالحورت كالتاليابنا ياجائ كدوه كفنول كم بالتجلى بولى مواور اس کے باتھاس کی پشت پر بندھ بوئے ہول جبکہ مرد کا موی بتاا اس طرح بنایا جائے کہ دواس کے سامنے کمڑا ہواوراس نے ایک کلوار کی ٹوک مورت کی گرون میں کھیو کی ہوئی ہو۔ عورت کے مازوؤل پر بری روحول کے نام لکھو۔ کچراس کے جسم میں تیروسوئیاں کھیو دو۔اس دوران محبت کرنے والا مرومنتر پر حتار ہے۔ جادوئی الفاظ والی دهاتی پلیث پر دونوں موی بتلوں کو ۲۵ m مر ہوں والی ڈوری ہے باندھ کر کسی ایسے فر دکی قبر میں دفناد و جو کہ جوانی میں سر کمیا ہویا کسی ایسے فرد کی قبریس جس کی موت تشدد دایذ اے داتع ہوئی ہو۔ اس کے بعد جہنم کے دیوتاؤں کیلیے لاز ف تحرینی نفه گایا جائے۔اس سارے عمل کے بعد محبت کرنے والے وائی محبوبہ حاصل ہو جائے گ۔ یونانی کسی برتن میں پائی بحر کر پیش آنے والے واقعات کو بھی جادو کے عمل کے ذریعے و یکھا کرتے تھے۔وہ گول منہ دالے خاص قتم کے برتنوں میں پانی بھرتے اوران کے ارد گر دروش مشعلیں لگا دیتے۔اس کے بعد وہ وجسی آواز میں منتر پڑھتے ہوئے ایک روح کو بلاتے اوراس ے وہ سوال یو چھے جن کے جوابات انہیں مطلوب ہوتے۔ رومیوں نے بیشتر جادوئی عمل بع تا نعول سے مستعار کئے تھے۔روس جادو کا پہلا تذکرہ ' بار چکتیوں' والے قانون میں آیا ہے۔ اس میں پابندی لگائی گئی ہے کہ جادو کے ذریعے کی کے کھیتوں میں اگ ہو کی فصل کو اپنے کھیت مں منتقل نہیں کیا جائے۔ ایٹروسکن اور سابینز انی جادوئی تو توں کے حوالے سے بالخصوص مشہور تھے۔ایروسکن کے بارے یں مشہورتھا کہ وہمردے کو بلا سکتے ہیں، بارش برسانے اور خفیہ چشمول كودريافت كرنے برقادر إلى-

جادو کی جوسادہ ترین صورت رومیوں میں بہت کہرااثر رکھتی تھی اور آج مجی اٹلی میں موجود ہے، وہ ہے 'جری نظر''جس کے بارے میں رومیوں کا عقیدہ تھا اور ہے کہ وہ اشخاص ک

ایک اور بینانی مخطوطے میں کمی مخص کو بری روح سے نجات داوانے کا طریقہ درج کی اور جانے کی اور بیت درج کی اور کے مولی دو۔

میا ہے۔ ہدایت دی گئی ہے کہ ''ام' اوا کرتے ہوئے متعلقہ شخص کو سفلر اور نفت کی دمونی دو۔
مثاید بیناغوں کا خیال تھا کہ بد بوگ دجہ سے بری روح بھاگ جاتی ہے۔ بینانی محبت کے لئے جادو استعال کرتے تھے ان میں سے ''چاند کو نیچے لانے'' والا جادو سب سے زیادہ دلچ ہے۔
استعال کرتے تھے ان میں سے ''چاند کو نیچے لانے'' والا جادو سب سے زیادہ دلچ ہے۔
ارسٹوفینیز اور اس کے بعد آنے والے دوسرے مصنفوں نے اس جادو کا ذکر کیا ہے۔ کہا جاتا ہے کہ اس جمال کیا جاتا ہے۔

لوسیان نے مجت کے مرض ہیں جتا انو جوان گلاکیا س کو کر انسس سے مجت ہوگئ تھی۔

اس کی حالت اتن علین ہوگئ کے عظیم ہائیو بوریئن جادد گرکی خدمات حاصل کرتا پڑیں۔اس نے گلا کیاس کی حالت دیکھ کے گئے میں ہوگئی کے عظیم ہائیو بوریئن جادد گرکی خدمات حاصل کرتا پڑیں۔اس نے والے منتر کیاس کی حالت دیکھ کے گھا کہ ان کہ ان کام مجت کو کامیاب کرنے ہی گائی اور اس کے نائب بھوتوں کو مدد کیلئے بلایا گیا ادر چاندار آیا۔اب جادد گرنے می کی ایک مورت بنا کر کہا کہ اسے کرائسس کے پاس لے جایا جائے۔ جائے ہوگئی۔ ماس کے دل میں بھی محبت کا شعلہ فروزاں ہو چکا تھا اسلئے وہ گلاکیا س سے گھر آگئی۔

اس کے دل میں بھی محبت کا شعلہ فروزاں ہو چکا تھا اسلئے وہ گلاکیا س سے لیٹ گئی۔

مجت کے حصول کے دومز ید طریقوں کا حوالہ دہ کچنی کا باحث ہوگا۔ان دونوں طریقوں
میں موم کے پتلے استعال کیے جاتے تھے۔ پہلے طریقے میں مردکو ہدایت کی گئی ہے کہ دوا کیے کا موی پتلا بنائے جس کی لمبائی آٹھ الگیوں کے برابر ہو۔اس کی پسلیوں پر جادوئی الفاظ کھے جا کیں۔ پھراس پتلے کو جاددئی لفظوں سے منتش ختی پر رکھ دیا جائے۔ پھر دونوں چیز دں کوا کہ تپائی برکھ دیا جائے۔ اس کے بعد دو آ دی کتے کی پسلیوں اور حتی پر درج جادوئی الفاظ پڑھے۔اگر کی خوان نے گئو وہ شخص اپنی محبوبہ کو حاصل خوانے گئو وہ شخص اپنی محبوبہ کو حاصل

ماس كرده متنفير كى يونيول ادرم عدد ك ك يجرب ك بدي لوالى عد

ایک نائب ،جس کے بال مندری فار پشت یا سور کے بالوں کی طرح بالک سید مے کوڑے ہوئے تھے، ایورٹس کے پانی کا زبان پر ٹیز کاؤ کرتا ہے اور دور انا نب ،جو کہ ساروں اور عاند كوزين براان كالمهرمانا جاتا باسكام باتحديثاتا بيتيرانانب كدال يزين كووت جس میں ویریں کوشوڑی تک دفنایہ جاتا تھ ، تا کہ جاد و کانمل نمل ہو سے لیوسیان ایک سنر کا اِحوال لکھتا ہے، جو کداس نے جادو گرمتھر و بارازانیز کے ساتھ کیا تھ وہ کہتا ہے "ہم دریائے فرات کو عبور کر کے ایک تاریک جنگل میں داخل ہو گئے ۔ جاد و گر اس جنگل میں پہلے واخل ہوا تھا۔ پھر ہم نے ایک گڑھا کھودااور ایک بھیڑ کو ذبح کر کے اس کا خون گڑھے کے اردگر دچھڑ کا۔اس دوران جادوگرروش متعل تھا ہے ہوئے روحول، انقام لینے والوں، دہشت ناک بیکانی عظیم الجد پروسر یائن کو بلندآ واز میں یکارتار ہا۔ان یکارول کے درمیان دہ وحشیا نداور تا قابل فہم الفاظ میں خاص منتر

روم میں محبت کے مفوف بھی بہت زیاد وفروخت ہوتے تھے اور انہیں زیادہ تر بوزهی عورتیں پیچا کرتی تھیں۔ پوکلم ایما ٹورئیم نامی مبت کے سنوف کی طلب بہت زیادہ تھی۔ ابتدائی رومن شہنشاہوں کے زمانے میں محبت کے سفوفوں کی خرید وفروخت اتنی زیادہ ہو گئی تھی کہ آئییں رومی فوجداری قانون کے تحت فر مان جاری کرنا پڑا کہ ایسے سفوف زمر ہوتے ہیں اور جولوگ انبیں استعال کرتے ہوئے کی سے جاکمی کے انبیں بخت سزادی جائے گی۔ اگر محبت کے سفوفوں کے اجزاء کو مدنظر رکھا جائے تو ان کے زہر لیے ہونے پر کوئی حیرت نہیں ہوگی۔محبت کے سفوف جن اجزاء سے تیار ہوتے تھے ان میں ہے کم کھناؤنے اور کراہت انگیز اجزاء یہ تھے: جھٹر سے کی وم کے بال، چیونٹوں کے کھائے ہوئے مینڈک کے بائیں پہلوک بٹریاں ، کبور کا · خون ،سانيول كي دُهانيج ، مختلف جانورول كي انترايال-

پلینی کہتا ہے: "اُرْتضی ابابلول کو گھونسلے سمیت ایک صندوق میں بند کر کے زمین میں

The state of the s معت اورا ملاک پراٹر انداز ہوئلتی ہے۔ بری نظر کے اٹرات کا مقابلہ کرنے کے شئے تنفی ^ور ا جادو رائج تھے۔ سب سے زیاد ومشہور جادو مردانہ عضو تناسل کی شبیب کا استعمال تھی، جو سر جاندی یا جینل کی بی ہوتی تھی اور مرد ، بور تیں اور بچے بھی اپنے گلے میں پہنا کرتے ہے۔ بہت ہے روئن مصنفول نے جادوٹری کے قصے لکھے ہیں اور ورجل نے اپنا ہو۔ گیت میں ایک جادوگر نی اور اس کے نائب کی سرٹرمیوں کا تفصیلی احوال بیان کیا ہے۔ ورجل اس جادوً لرنی کوعمت کا ایک جاد وکرتے ہوئے بھی دکھایا ہے۔ جادوگر نی اپنے نائب کو تھی ہیں۔ كده فوشبودار بخورات سلكائي-اس كے بعدده ايك طاقتوراثر والامنتر پرمتی ہے۔اس مزم، ا تناز بردست ہے کدوہ چاندکوز مین پرلااورسانپ کو کھیتوں میں بھسم کرسکتا ہے۔اس کے بورج عورت کی محبت مطلوب ہوتی اس کے پتلے کے گرد تین رنگوں دالی پنیاں باندھی جاتی تھیں اور آئیر باند ھنے کے دوران کہاجاتا: میں نے زہرہ کی پٹیاں باندھ دیں۔اس کے بعد پٹلے کو قربان گاد کے مرو چکردالایاجاتا تھا۔ بخورات دالی آگ کے سامنے ایک مٹی کا ادرا یک موم کا پتلار کھا جاتا می پتلا مخت موتا تو محبوبه کادل مخت موجاتا اور اگر موی پتلا نرم موجاتا تو محبوبه کا دل نرم موجاتا به معلقہ یتلے پر رونی کے کارے کرے ڈالے جاتے اور لارل کے چوں کو آگ میں جلایا جاتہ جاددگرنی نے پوش کی سلطنت ہے ایسی جڑی بوٹیاں حاصل کی بوئی تعییں جن کے اثر کا کوئی تز نبیں تھا۔ان جڑی بوٹیوں نے اسے اس قابل بنادیا تھا کہ وہ بھوکا بھیٹریا بن جاتی تھی۔ بحوق کہ قبروں سے بلائتی می ادرایک کھیت میں کی ہوئی تقل کودومرے کھیت میں مقل کردیتی گی۔ ہوریس بمیں ایک جادد فی عمل کے بارے میں بتاتا ہے، جو کینیڈیانے اپ فی

نا بُول كَ ذريع كيا تفا - كيني أوايك نوجوان ع عبت بوكي تحى اوروه جادوك ذريعاسك ول من مجى اب كئے محبت دگانا جائى تھى۔كينيڈيا اپ بال زہر ليے سانيوں كرو لپين دني ے۔ چروہ جنگی انجر ادرم دے درخوں کو محمد یں ہے کہ دہ جس جگدا گے ہوئے ہیں، دہاں ا کھڑ جائیں۔ پھر دوخون میں لتھڑے ہوئے مینڈک کے انڈوں ،الو کے پردں تھیسال ہ

كال دنيا، كالا جادو، وظا نف اوليا واور سائنسي تحقيقات الم

دنادیا جائے اور چندونوں بعدز مین کوورکر دیکھا جائے تو چندا بابیس میں مری ہوئی ملیس کی کوان کی چنجیس بند ہوں کی جبکہ دیگر کی چنجیں ہوں کھلی ہوں گی کو یا سانس فے رہی ہوں۔ "موٹرالڈ، ابا بیلوں کو کمی کے دل میں محبت پیدا کرنے کیلئے اور اول الذکر کو کئی کے وال میں موجود مجبت نز کرنے کیلئے استعال کیا جاتا تھا۔

كالى دنياه كالاجادو، وفا نف اوليا ماورسائنس محقيقات و المناه

كباله: قديم يبودي جادو

جادوے مسلک مبودی روایات بہت ایمت کی حافل بیں، کیونکدریافت سیمواہ ک از مندوسطی تک جن رسومات برهمل کیا جا تار باہے، ان کا سرچشمہ یکی میبودی روایات تھیں۔ عید "ماقد می کی میل یا نئی کابول میں جادو کے جو جو حوالے موجود میں ، وہ بنیادی طور برمعرے م بوط میں۔ قیاس کیا جاتا ہے کہ مبود اول نے جادوسم بول بی سے سیکما تھا۔ بیاس زمانے کی با ت بجب وومعر من قيد تع ـ Book of Enoch ك ايك كبالى كبتى بك " بادوكافن و فرشتوں نے انسان کو دیا تھا۔ان کے نام از Uzzal اور از ائیل Azael سے موفر الذکر نے عورتوں کو جادو کافن اور آرائش اشیر ، کا استعمال سکھایا۔ "ایک قدیم مصری روایت کے مطابق جادو کا فن ایک فرشتے نے انسانوں کودیا تھاس فرشتے کوایک مورت ہے مبت ہوگئ تھی۔ Book Of Tobit یں ایک کہانی موجود ہے۔اس کے مطابق ایک بری روح ساروکی مجت میں جلا ہو کئی تھی۔اس روح کے اثر ات کورافا کیل ہی فرشتے نے نتم کیا۔اس بری روح کوجس کا نام اشمودنگ تھا، بھگادیا کیا اور بعدازال اے اشرکی طاقتوں کا بادشاہ ' کا نام دیا کیا۔ان میں ہے بہت ہے تام آئ بھی باتی تیں اور جادو کی کتابوں میں درخ میں۔ یہ ہاتھ ہے لکمی مولی كما بين آج كے زيانے تك محفوظ چل آئى بيں۔روحوں كى مدو حاصل كرنے كيليے بيودي جادو ر

دهوال بدا كرت، تخف ادر قربانيان ديت. ايك شهور يبودى نلفى موكابن ميمون لكمتاب:

''بری روحوں کا پہندید و ترین تخذخون ہے۔ جادو اُرکوخون کی جمینٹ ااز ما وینا ہوتی ہے۔ اس کے بعدوہ بری روحول کا کھان کھاتا ہےتا کہ ان کار فیق بن جائے۔ رموئیں کہ مبک ان روحوں کو بہت پہند ہوتی ہے۔'اس کے علاوہ شمعیں جلائیں جاتیں، سیاہ ویتے والا چاتو استعمال کیا جاتا اور بہت می رسومات اوا کی جاتیں۔ جادو اُرکو بری روحوں کے پراسرار ناموں ہے آگاہی ہوتی متحی۔اس کے بغیروہ ان کی مدوماصل نہیں کرسکتا تھا۔ یہا ہے راز ہوتے تے جنہیں اول اول و لکھا

**

كالى دنيا، كالاجادو، وكما كف اوليا واور سائنسى تحقيقات الم

نبیں جاتا تھا۔ بلام انہی تاموں کے ذریعے جاووکرنے کے قابل ہوا تھا۔ اسے ایک نظیم ہو، اسلام کیا جاتا تھا۔ جادوگری کوار اسلام کیا جاتا تھا اور کہا جاتا ہے کہ اس نے موآب کی بیٹیوں کو جادوشکھا یا تھا۔ جادوگری کوار اسلام کی دول کے معلقہ کی جاتھ کی مجن اسلام کی میں معلقہ کی محافظہ کا تھا اور جادوگر ول کی کتابی خفیدر کھی جاتھ کی محتال کرتے تھے درائی ہو تھے جادوگر اکثر و بیٹھر جادوئی عبارتوں سے منتش بیالے استعال کرتے تھے بیودین پیالوں پر ان دوحوں کے نام تعش ہوتے جو کہ جادوگر کے قبضے میں ہوتی تھیں۔ اگر جہ یہودین کے جادو پر کڑی پابندی عائد کر دی تھی اور ربول نے جادوگر کی سرا پھر مار مار کرموت کے عود اتار نام عین کی تھی، تاہم جادوئی عمل مقدس نام پر جادی رہے۔ شیطانی قو تول کی بجائے مون قوتوں کی بجائے مون قوتوں کی بجائے مون قوتوں کے بجائے مون قوتوں کے بجائے مون قوتوں کے بجائے مون قوتوں کے بحالے مون کا میں موتوں کے جوالے جادو پر پابندی نہیں تھی۔

جادو کے فن میں یہ خیالی تقیم از منہ وسطی تک جاری رہی۔ جب کالا جادو کہانے والے جادو پر پابندی لگ گئی تو سفید یا اچھا Good جادو جاری رہا اور اسے جائز و تا نونی تھرری جا تا تھا۔ یہودی جادو گری کے ریکارڈ کمیاب ہیں۔ کیسٹر کا ترجمہ کردہ ایک یہودی جادور من ذیل جا تا تھا۔ یہودی جادور کن ذیل ہے: ''بلور پرزیتون کے تیل ہے ''اونکیل'' تکھو۔ پھرایک سات سالد لڑے کے ہاتھ پر انگوٹے ہے انگلیوں کے مرے تیل لمواور بلورکواس کے ہاتھ پر تیل والی جگہ پر رکھو۔ پھرا ہے کہوکہ گئی ہے انگلیوں کے مرے تیل لمواور بلورکواس کے ہاتھ پر تیل والی جگہ پر رکھو۔ پھرا ہے کہوکہ گئی ہور کے کو اپنی ٹانگوں کے درمیان اس بند کر لے۔ ابتم ایک تین ٹاگوں والے سٹول پر جیٹے جاؤ۔ لڑکے کو اپنی ٹانگوں کے درمیان اس بند کر کے اس کان تبہارے منہ کر سے سامنے ہو۔ تم سورت کی طرف منہ کر کے اس کان گئی ہور اگر و کہ اس کان تبہارے تام پر ، پالئے میں کہو، او گئیل! بھی خداوند کے نام پر ، پالئے کرتا ہوں ، بی کے خداوند کے نام پر ، پالئے دیا ہور کہوں کے خداوند کے نام پر ، پالئے کہوں کے دوم تر پر جو کے تو ٹر کے کو دوم پر شیمیس و کھائی و یں گی ۔ ہم اس منتر کو دوم تبہمز یو پر جو کے تو ٹر کے کو دوم پر شیمیس و کھائی و یں گی ۔ ہم اس منتر کو دوم تبہمز یو پر جو کے تو ٹر کے کو دومز پر شیمیس و کھائی و یں گی ۔ گھاری آ نہ باعث رحمت ہوں۔ اب تم ٹر کے سے کہو کہ وہ تمہاری آند باعث رحمت ہوں۔ اب تم ٹر کے سے کہو کہ وہ تمہاری خواہش ان کھی پہنیا ہے۔

اگروہ لائے کو جواب نددی تووہ ان سے التجا کرتے ہوئے کیے گا: کیسپر ،کیلائی،ایر

الله ويا، كالا جادو، وظائف ادلياء ادر سائنسي تحقيقات

(ی) بلا کا کیر ایرا آقاور می تھے سے دوبارہ گزارش کرتا ہوں کہ یجے فلال ہات تاوے ایر تا دے ایر تا Key of کی چوری کس نے کی تھی۔'' ای طرح کی جادوئی ترکیب'' سلیمان کی چائی' Solomon تا می مخطوطے میں پائی گئی ہے اورلز کے کو دسید کے طور پر استعمال کرنے کا طریقہ افعار ہوئی صدی تک کی تھے میرو نے ابنایا ہوا تھے۔ نہ کور و بالا کتاب بعض دوسرے نامول ہے میں بائی جاتی ہے

مثل المسلمان كے بارے میں اس يہودى روايات موجود ہيں جن سے بتا جاتا ہے كوان كے قبضے میں افوق الفطرت قو تمی تحمیں اور انہوں نے معبد كی تعمیر كہلئے انہيں استعال كيا تھا۔ باوشا وسليمان ميں افوق الفطرت قو تمی تحمیں اور انہوں نے معبد كی تعمیر كہلئے انہيں استعال كيا تھا۔ باوشا وسليمان سے بہت ہ تحم تر بر بر بھی منسوب كی جاتی ہيں، جو كہ تخطوطوں كی شكل میں لمتی ہیں۔ ہم آ کے چل كر ان پر تفعیل سے بات كر بن گے۔ ان كتابوں كے تعارف میں فرق پائے جاتے ہيں، اور چندا كي تعارف ميں بتايا متعارف تو، جو كہ بلا شبہ جعلی ہيں، نہايت بجيب وغريب ہيں۔ اس كتاب كے ایک تعارف میں بتايا ميا ہے كہ اس كتاب كار جمد رئی ابن عذرانے عبرانی سے الطیٰ میں كیا تھا۔ وہ اسے اپنے ساتھ برونيں كے برائی حاصل میں ہوديوں كى بربادى كے بعد شہر برونيں كے برائی میں ترجمہ كيا۔'

ایک اور تعارف میں لکھا گیا ہے کہ 'یہ کتاب بابل کے ایک شنراوے نے ،جس کا تام کا سیمیوں تھا، باد شاہ سلیمان کو بھیجی تھی۔ اس کتاب کو دو دانا انسان لے کرآئے تھے۔ ان کے نام کا ازان اور زازانت تھے۔ آدم کے بعد کلد انی زبان کی یہ پہلی کتاب تھی۔ بعد ازاں اس کا ترجمہ عبرانی میں کیا گیا۔' ایک اور مخطوطے کے پیش لفظ میں لکھا گیا ہے کہ 'یہ تمام خفیدراز دل میں سب سے زیادہ دانا فلسفیوں سے زیادہ خفیدراز دل کی حامل کتاب ہے، جس کی توثیق یونان کے سب سے زیادہ دانا فلسفیوں نے کی ہے۔' پر اسرار کبالہ یا قبالہ (Kabala or Qabalah) کی تنہیم کے حوالے سے مختلف آراء بائی جاتی ہیں۔ ایک مصنف کا کہنا ہے کہ یہ خفیدروا پڑی کھم ہے جو کہ سینہ بسینسل درنسل

چلا آیا ہے۔ بطابہ آب لدی حسول میں منظم لگا ہے۔ اس کا پیشتر مواد مقدی یہودی تو رہوں اور اس مقدی تھی بیات واقعی بالے بال مقدی تھی بیات میں بیات ہیں کے بیان مقدی تھی بیات ہیں کے بیان مقدی تھی بیات ہیں کے بیان مقدی تھی بیات ہیں کا میں ہیں کا میں ہیں ہیں کہ ہوگئیں۔ ما تھر زیبا ہے کہ اس سے پہندہ اند نے آبال فرشتوں کو بیٹ حایا تھا، جنہوں نے بعد از ال اسے انسان کو بڑ حایا۔ اسے بھی کی اللہ کے بیان کے وقت زندہ و کہ دوسرے معد کی بیان کے وقت زندہ و کہ اس کے بیان کے وقت زندہ و کا کھی داس کی موت کے بعد اس کے بیٹے دلی اینے زرادر رئی ایبانے اپنے باپ کر تجریوں اس کے بیٹے دلی اینے زرادر رئی ایبانے اپنے باپ کر تجریوں کے بیان کر کے زویر (Zohar) The Key of King Solomon) کے بیام کی بیان کے وقت کر والا اب بیان کر کے زویر کی ایک کے بیان کی میں سے ایم کی بیان ہے۔

"فیرتری کہالا" کی اصطلاح کا اطلاق خاص علم پر کیا جاتا ہے، جس کو بھی نہیں کو گیا، جبکہ مملی کہالہ کا سوکار طلسماتی اور تقریباتی جادو ہے ہے۔ جوزیفس لکھتا ہے کہ اس المیاز رئے بین المیاز رکوایک آ دی کو بری روح کے تبنے ہے نکالتے دیکھا ہے۔ اس مقصد کیلئے المیاز رئے بین روح کے تبنے جس سوجو و تحف کی تاک تلے ایک اگوشی رکی تھی اور منتر پر حمایا تھا۔ اس اگوشی پی مردی کی میرکانتش موجود تھا۔ اور مصنف لکھتا ہے کہ "کہالہ نہ بی فلنے کا ایک نظام تھا، جس کا پر وجود ہی صدی سے لئے کر سر جویں صدی تک یہود یوں اور بہت سے فلسفیوں پر کائی گہراتی۔ نوم بر بہت سی کتابوں پر مشتمل ہے، جن جس کچھ کے تام سے جیں خفیہ کتاب اسرار Siphra نوم بر بہت می کتاب اسرار House of Ellohim پاک کرنے وائی آگ

"پاک کرنے والی آگ" تای کتاب کیمیا ہے متعلق ہے۔ جبکہ" ارواح کی کتاب اللہ میں میں خرشتوں ، روحوں اور بری روحوں کے بارے میں بات کی گئے ہے۔ کہا جاتا ہے کہ اصل میں یہ کتابی کلد انی اور عبر انی میں گئی تھیں۔ ماتحرز کہتا ہے کہ" و پو Jehovaht کو عبر انی میں اللک اللہ کہا جاتا ہے اور اس کا صحیح تنفظ چندا یک لوگوں ، ی کو چاہے۔ میرا مجبا کی خفیہ مجمید اور واز ول

کاراز ہے۔ بن نچ جب ایک رائ العقیدہ کردن مّاب و پڑھتے بڑھتے اس غظ تک پڑنیا ہے تو وہ مختر ساوقد کرتا ہے بائی مک مک مکم ملائم کام پڑ متاہے۔ بری روحوں کا شخص ساوقد کرتا ہے۔ بری روحوں کا شخیرادہ ما تیل مال ہے، جو کہذیرادر موت کافرشتہے۔ "

سال (Saul) نے اینڈور کی جادو گرنی سے ملاقات کا حوال بیان کیا ہے۔ Saul) مال (Saul) نے اینڈور کی جادو گرنی کے دوسرے جادو بین ایک جادو گردیا تھا۔ دوسرے جادو بین ۔ ان جس سے ایک کا نام سائمن تھ ، جس نے ساریا کے لوگوں پر جادو کردیا تھا۔ دوسرے جادو گروں کے نام ایمس اور بارجیزس بیان کئے گئے جس۔ بارجیزس پافوس جزیرے کا رہنے والا میمودی جادوگر تھا۔ کیسی کے حواریوں کے زیانے جس اینفسس جادوگر تھا۔ کیا

جیم مر مارق مور چنان سالب کی شروا قاق تعنید بدر ین بریشانیول کے لیے لاجواب وظائف

بر كمر مريثان إور بالبازى ون دات كرز من كام الدائدي ملى على اوركد تى چل جاری ہے ایسے دور می جب روحانی دنیا تجارت بن کی جواورروح کی دنیاخر یدوفروخت کا ن م موجد يقين بائ بير ترب بوستقل الدوالول كرة زمود ووظا تف اور ممليات كانام بيد جد تي كُولُ مُشكل جوا - كاتعلق لوكون عجو إدب عدوآب بالكالي مان وظ الف اورخواني الاشرف وظا كف اس سے حاصل كر كے بين 🛠 حضرت معروف رخى كاايك پراثر آسان عمل جو جس مقصدے کیے کریں مقصد فی رق طل اور مرا افوری کے ایک ایک فاص نماز حالات رزق کا تھی اور ہوقتم کی دینی ودنیاہ کی فزنت کے حاصل کرنے بیش اوپیا میں ساتھی رہنی ہے واکل آسمان ہے تفعیل كرسكا ٢٠٠٠ جب آب مشكلات من بالكل ما يوس موجا تمين خود شي كرنے كے ليے تداہر اختيار كرين معاشره آپ کو فجناه ب اور زندگي کام در داز وننگ بو جائة آپ آپ کتاب سامند م 19 مر برائے تغنا حاجت ایک لا جواب تخذ براہ کرم اس کو ضرور توجہ ویں امید کی نئ کران ہے ملا صرف چند جوئی آیات کے پر ب و تھنے سے کند ذہن توئ یاداشت عدمثال اور بج برے تندرت الله آپ كوجاد و ب جنات بن يايدرى آپ خوداكيد نبايت آسان عمل سايل مرض کی آسانی ہے شخیص کر کئے ہیں اور رزائ مونی صدائ کتاب میں پڑھنا نہ بھولیس صرف چند عنوان ت پرنظرة اليل حل مشكالت ك واسط بحرب مل ملا حام كاول زم كريك كالمل ملا مقد . میں کامیالی لیٹنی میں کئر کی کے رشتہ کے بیٹ بیٹ بیٹ کارونا بند ہو میلا ہے مقصد کے حصول اور ہے کم و فكرے چينكارا الله برائ اوائيكي قرض جيئه ظريدُ واورَر نے كامل جيئه حفاظت اورتر تي زراوت 🖈 ناجائز تعلقات ئے نب کا آسان مل 🌣 وشیدہ و ت معلوم کرنے کا مل 🌣 تار میں ۔ دید صفحات کا تحارف ہے اسکام سفی و کمال عمل سے اور وظا نف کے بیاد آفف ہے من ف آپ لی **تعوزی سی توجه اور بمیشه ک**ی فتح اور کامیانی اور گعه یو جنگزون میان بیون کی ناحیاتی اور کعه یو کاروباری سائل کے لیے۔ لاجوات تخداورلاجواب کتاب۔

جادوقد يم مصريس

قدیم مصر کے مخطوطوں ہے ہا چاتا ہے کہ مصر بیں آئ ہے ہزاروں برس پہلے جادو ہو عمل کیا جاتا تھا۔ بابلیوں کی طرح مصریوں نے بھی جاد دکود بوتا دُل سے مسلک کیا ہوا تھ ۔ توہتے ، انسانوں کو دانش اور علم و آئی عطا کرنے والا دیوتا تھ ،اور آئسس جادو کی دیوی تھی ۔ گارؤیز کہ ہے ہے کہ'' مصریمی فرہب نام کی کوئی شے موجود نہیں تھی ، وہاں صرف' بائیکے' ہوتی تھی لیمنی جودوئی مطاقت ۔' مصریوں کا عقیدہ تھا کہ جادود یوتا وُں کی عطا ہے ۔ تھوتھ کو سب سے زیاد و طاقت رجووئی طاقت ۔' مصریوں کا عقیدہ تھا کہ جادود کی طاقت منسوب کی جائی تھیں اور آئسس کو عظیم جادو گرئی الماجاتا تھا، جورس ہے بھی جادوئی طاقتیں منسوب کی جائی تھیں اور آئسس کو عظیم جادو گرئی الماجاتا تھا، جورس ہے بھی جادوئی طاقتیں منسوب کی جائی تھیں اور آئسس کو عظیم جادو گرئی الماجاتا تھا، جورس ہے بھی جادوئی طاقتیں منسوب کی جائی تھیں اور آئسس کو عظیم جادوئی خاتیں منسوب کی جائی تھیں اور آئسس کو عظیم جادوئی خاتیں منسوب کی جائی تھیں اور آئسس کو عظیم جادوئی خاتیں منسوب کی جائی تھیں اور آئسس کو عظیم جادوئی خاتیں منسوب کی جائی تھیں اور آئسس کو عظیم جادوئی خاتیں منسوب کی جائی تھیں اور آئسس کو عظیم جادوئی خاتیں ہے۔

"اے آئسس! اے عظیم ساحرہ! جمعے آزادی عطاکر، دیوتا اور دیوی کے نفسب سے بچا، اور درد ناک موت ہے بچااور جمع پر حادی ہونے والے درد سے نجات دلا، 'ایک کہانی میں بیان کیا گیا ہے کہ ایک بچوڈ تک مارتا ہے تو آئسس اے صحت عطا کرتی ہے۔ وہ پکار پکار کرتی ہے۔ وہ پکار پکار کہ ہے ت

"مرے پاس آؤ، میرے پاس آؤ! کیونکہ میرا کلام طلم ہے اور زندگی کا حال ہے۔

ہیں اپنے باپ کے کھائے ہوئے کلام کے ذریعے شرکور فع کر دوں گی۔ "وہ بچے کی روح اس کے
جم میں واپس لانے کیلئے اپنے ہاتھ اس پر رکھ کر کہتی ہے: "فیفن آ جا، زمین پر نمووار ہو، ابھی
رفصت مت ہو!" بیفن کے زہر، اس کے جم ہے نکل جا، میں آئسس ہوں، جادوئی کلام وال
عورت، جو کہ جادو کے مل کرتی ہے، جس کی آواز محر پھوتی ہے۔اے ڈ مک فارنے والے کیڑے،
میری اطاعت کر! اے میسٹف کے زہر، او پر مت جا! اے پیٹیٹ اور تھیٹیٹ کے زہر، رک جا!
اومیٹیٹ سر کے بل گر جا!" پچرآئسس وہ جادووالے الفاظ اواکرتی ہے، جو کہ اسے دیوتا سین نے
زہر کواس سے دور رکھنے کیلئے اے بتائے تھے اور کہتی ہے: "اے زہر! مر جا، واپس چلا جا، دفع بو

کے مطابق کو پٹوس کے معید میں آنسس دیوی کے گئے نفیدر سومات ادائی جاتی تعییں۔ اہرام سے
دریافت ہونے والے اوناس کے مخطوطے سے بتا چانا ہے کہ تقریباً وہ ۳۵ میں ان سے میں اس کے
ساتھ جادوئی طاقت رکھنے والے الفاظ پر مشتمل کتاب وفائی گئی تقی مقریوں کے بال جادوکا
مقصد دیوتا کو ل سے اپنی مرضی کے مطابق کام کروان اور آنہیں اپنی تواہش کے مطابق جوان تھا۔ ان
مقاصد کے حصول کیلئے جادو کر مخصوص الفاظ یامنتر پڑھتا تھی یالوگ ہے نی رس اور لیمن پتم وں پر
کھے ہوئے منتر اپنے پاس رکھا کرتے تھے۔ یکل بہت عام دو کیا تھ اور اس امر پر کم جے انی جو تی

حفرت موی نے بھی معریوں کے تمام ہوم پر مبور حاصل کر ای تھا اور مہد نامہ تدیم میں آیا ہے کہ انہوں نے معریوں کی ساری دانش و تکہت حاصل کر ای تقی اور دو تواں اور مس کے مقب انہوں نے فرعون کے درباری جادو سرواں کے مجد و و و بھو اعتبار سے نہایت طاقتور بن گئے تھے۔ انہوں نے فرعون کے درباری جادو سرواں کے مجد و و و بھو بھی بخو بھی سنتو آتا می شخراد ہے کہ کہائی موجود ہے۔ یہ شغراد و جادو جاتا تھا اور اس نے جادو کی سنوں ک لا ہمریری بنائی ہوئی تھی۔ ایک روز وہ بھولو وال کے ساتھ تھٹھ کرر باتھ۔ اس کی باتی سن سرباد شنو کا ایک وزیر ہنے لگا۔ اس پرستو آئے کہا '' آؤیس تہمیں جادو کی حاقت والے نفھوں پر مشتل ایک کا ایک وزیر ہنے لگا۔ اس پرستو آئے کہا '' آؤیس تہمیں جادو کی حاقت والے نفھوں پر مشتل ایک کتاب و کھاؤں ۔ اس کتاب کوخود تھود نے لکھا تھا۔ اس کتاب میں دوشتر درت ہیں۔ پہلے منتہ کو گئے اس کے دریاج سے بہاڑ ، جنگل ، آسمان ، زہین ، دوزخ سب پھی تہبارے سامنے عیاں ہو جائے گا۔ تم اس کے ذریعے چیند ، پر نداور حشرات الارض کود کھے گئے ہو۔ اس کے اثر سے مجھیلیاں سمندر کی سطح پر انجراتی ہیں۔ دوسرے منتر کے اثر سے مردہ انسان دندہ ہوجاتا ہے۔''

ستوآ اوراس کا بھائی اس کتاب کوڈھوٹھ نے نگلے۔ کباجا تاتھا کہ وہ مفس میں پناہ نیز کا کے مقبرے میں موجود ہے۔ ستوآنے وہاں پہنچ کر قبر کے پاس کھڑے ہو کرمنتز پڑھا تو زمین مثل ہوگئی اور وہ اندر چلے گئے۔ وہاں کتاب موجود تھی۔ قبر کتاب کی وجہ سے روثن ہور ہی تھی۔

كالى دنيا، كالا جادو، وطاكف اوليا واورسانسي تحقيقات

انبوں نے اس روشی میں پناہ نیز کا اور اس کی بیوی کو دیکھا۔ ستنو آنے کہا کہ وہ اس کتاب کو سے جانے کیا تا ہے۔ پناہ نیز کا کی بیوی ابورا نے التجا کی کہ وہ الیان کرے۔ جب ستو آنے اعمرار کیا تو پناہ نیز کانے کہا کہ وہ ایک تھیل تھیلے ہیں اور جیتنے والا کتاب کا حقد اربوگا۔ ستنو آنکیل جیت جاتا ہے اور ایک منتر پڑھ کر کتاب ہمیت آسان کی طرف پر داز کر جاتا ہے۔ یہ کبانیاں کافی دلچپ جی اور ان ہے کہ قد می زمانے میں جادہ پر کتاب کو کہ اس نایاب بو جی ہیں معمری جادہ کا چیت ہے۔ ای لیے مصریوں کی زندگی پر جادہ کا اثر بہت کہ ااور چکی ہیں معمری جادہ پر پختہ یقین رکھتے تھے۔ ای لیے مصریوں کی زندگی پر جادہ کا اثر بہت کہ ااور ہمہ کر تھا۔ زندگی موت ، محت اور بکاری معمری ہر معاسلے میں جادہ سے مدد لیے تھے۔ ندہی اور طبی امور کے ساتھ جادہ کا بلادا۔ طربط تھا اور معبدوں میں دہنے والے ندہی پر پڑوا۔ خدہی ہو تھے۔ ندہی اور طبی امور کے ساتھ جادہ کا بلادا۔ طربط تھا اور معبدوں میں دہنے والے ندہی پر پڑوا۔ والے ندہی پر پڑوا۔

معریوں کاعقیدہ تھا کہ جب کوئی فضی بیار ہوجائے تواس کی بیاری کا سبب یہ ہوتا ہے کہ اس کے جب ان کہ اس کے جم میں بری روص کھی گئی ہوتی ہیں۔ چنا نچہ بیاری کا علاج تبھی ممکن ہے جب ان بری روحوں کو فدکورہ فضی کے جم سے نکال باہر کیا جائے۔ اس طرح جادو معریوں کے طبی علاج معالج کا ایک حصہ بن کیا تھا۔ مریض علاج کیا تا۔ معالج کا ایک حصہ بن کیا تھا۔ مریض علاج کیا جا وورگر فذہبی چیشوا سب سے پہلے مرض کا اور مریض کوان سے بہاں دواؤں اور جادو کے ذریعے ان کا علاج کیا جاتا۔ جادوگر فذہبی چیشوا سب سے پہلے مرض کا اور مریض کوان سے بہاں دواؤں اور کی تعلی کرتا۔ اس کے بعد دوم ریض کوان سے نجات دلانے کیلیے مخصوص جادوئی عمل کرتا۔ ایک قدیم معری مخطوطے میں درج ہے کہ ایماری کا علاج کرنے والے کو لاز ما جادوئی اہم ہونی چا ہے۔ " وہ جسمانی کے ساتھ ساتھ نفسیاتی طریقوں سے تیار کرنے پر کامل قدرت حاصل ہونی چا ہے۔ " وہ جسمانی کے ساتھ ساتھ نفسیاتی طریقوں سے بھی علاج کیا کرتا تھا۔ قدیم معری ملاخ کے عمل میں ایسیر سوم ادا کی جاتی تھیں جو شاید نفسیاتی مریضوں پر شفا بخش اثر اے ڈالتی تھیں۔ جو شاید نفسیاتی مریضوں پر شفا بخش اثر اے ڈالتی تھیں۔

بعض ادقات مریض کومعبد میں سلادیا جاتا۔ اے جوخواب دکھائی دیے، جاددگر

نجی پیشواانیں دیوی، دیوتا کے پیغایات تصور کرتے ہوئان کی تعییر وقر ت کرتے تھے۔ جب مریض نیند سے بیدار ہونے پرخود کو جملا چڑگا پا تا تو مجھا جا تا کد دیوی، دیوتا نے اسے شفا عطا کر دی تھی۔ جب سی نیند سے بیدار ہونے پرخود کو جملا چڑگا پا تا تو مجھا جا تا کد دیوی، دیوتا نے اسے شفا عطا کر دی تھی۔ جبال تک جادد کی رسو مات کا تعلق ہے تو آئیس کی بھی وقت اوا کیا جا سال تھا، تا ہم اس سلسلے میں خاص اصول وقوا نین کی پابندی لازی ہوتی تھی اور جادو گر کو اپنامنہ ہمیش مشرق کی طرف کر کے میں خاص اصول وقوا نین کی پابندی لازی ہوتی تھی اور جادو گر کو اپنامنہ ہمیش مشرق کی طرف کر کے کھڑا ہونا پڑتا تھا۔ بیان کیا گیا ہے کہ ایک جادد کی گئیل سے مداد اگر نا پڑتا تھا کہ دور سے جدد و کی عمل میں سات گر جیں لگائی جاتی گئیس نے دور سے جدد و کی عمل میں سات گر جیں لگائی جاتی گئیس ۔ ایک می جا تھیں۔ ایک می جا تھیں۔ ایک کی جا تھیں۔ ایک می جا تھیں۔ ایک کی جا تھیں۔ ایک می جا تھیں۔ ایک می جا تھیں۔ ایک کی جا تھیں۔ ایک می جا تھیں۔ ایک می جا تھیں۔

سیامرنہایت لازمی تصور کیا جاتا تھا کہ جادوگر ندہی پیشوا کو زندگی کے معاملات بیں صاف سخم اکروار اپنانا چاہئے نیز اے اپناکام لاز با نخیے انداز میں انجام دینا ہوتا تھا۔ اس پر بعض خاص حوالوں ہے خت پابندیاں بھی عائد ہوتی تخییں ۔ قدیم مصری طبی مخطو طعمنتر وں ہے جمرے پڑے ہیں، تاہم منتر اور ادویاتی علاج میں فرق رکھا گیا ہے۔ اس ہے واضح ہوتا ہے کہ معالی ایک عام آ دمی ہوتا تھا اور جادوگر ایک ندہی پیشوا ہوتا تھا۔ دواؤں کے بارے ہیں بھی معالی ایک عام آ دمی ہوتا تھا اور جادوگر ایک ندہی پیشوا ہوتا تھا۔ دواؤں کے بارے ہیں بھی معالی ایک عقیدہ تھا کہ دہ جادوگی اثر کی حامل ہوتی ہیں، جیسا کہ بے کی رس ایبرس کے درج ذیل جھلے ہے واضح ہے: ''ہورس کا جادوعلاج میں فتح یاب رہا۔'' ماسپیر و کہتا ہے۔'' طبی معالی کا بی معالی اپنے فن کو برو نے عمل لاتا تھا جبکہ ندہی چیشوا ندہی جذبے ہے ذریعے عمل کرتا تھا۔''

مصری جادو میں شیبیوں کا استعال بہت اہمیت رکھتا تھا۔ یہ بیبیس فوری طور پرموژنہیں بن جاتی تھیں بلکدان میں جادوئی طاقت بیدا کرنی پڑتی تھی اور جادوگران پرمنتر پڑھ پڑھ کر پھونکئ تھا۔ بعض اوقات و بوتاؤں کی شیبیس ہے لی رس پر یا مریض کے ہاتھ پر بنادی جاتیں اوروہ انہیں چاٹ لیتا۔ مریض کو تعوید گنڈے بھی بہنا تا ضروری تصور کیا جاتا تھا تا کہ اس پر جادو کا اثر زیادہ سے زیادہ ہو۔ گنڈے باکمی بیر پر باندھے جاتے تھے جبکہ تعوید گردن میں ڈالے جاتے تھے۔

كالى دنيا، كالا جادوه وظا نف ادليا واور سائنس تحقيقات

جس ذوری ہے تعویذ بندها ہوت اس میں سات جادوئی تر بیس ڈائ کی ہوتی تعین ملا یہ بہت ہوری ہے تعویذ بندها ہوت اس میں سات جادوئی تر بیس ڈائ کی مرد ، گورے یہ جار ہوری کے اوصاف وخصائص کا حاص ہوت ہے ہور پر جادوئی کمل ای بیتین کے ساتھ کئے جائے تھے۔ اس قیم کا جادو مصر میں چوتے ہے ہور ہور ہوری شای خاندان کے مبد تک جری رہا۔ اس قیم کے جادو کا قدیم تر بن واقعہ و یکٹر پ فی از میں مد فائر بیانی خاندان کے مبد تک جری رہا۔ اس قیم کے جادو کا قدیم آئی اور تا ہوری میں مو فائر بیانی میں مد فائر بیانی میں مد فائر بیانی ایک مرتبہ اپنی ورہار ہوں سمیت اپنے ایک افلی تر بین افسر ایبانزے سے شاہر ایس سے مجمد کی موجو ہوگی ۔ بعد از ان ایبانزکوا طلاع فی تو اس نے موم ہے جمہ بھو اس کے مرتبہ اپنی ایبانزکوا طلاع فی تو اس نے موم ہے جمہ بھو کی بیا بیانی اور نہائے گئے تو تم اس بھو کی بیا ہوگی ۔ بی بیانی اور نہائے گئے تو تم اس کے کھر آئے اور نہائے گئے تو تم اس بھو بیانی ہوگی کے بیت بیانی میں دو میں کے کھر آئے اور نہائے گئے تو تم گر بھی جیتا جو گئی بروائے ، بی بی بی نی میں دال و بیا۔ ملازم نے کہا کہ جب وہ بیانی اور بیانی کھر آئے اور نہائے گئی تی سے گر بھی جیتا جو گئی بروائی بیانی میں میا تر بھی جیتا جو گئی بروائی ہیں دائی میں اس کے کھر آئے اور نہائے گئی تو تم گر بھی جیتا جو گئی بروائی بیانی میں سے گیا۔ کہا جا تا ہے کہا ہے کہا جا تا ہے کہا ہے کہا ہے کہا جا تا ہے کہا جا تا ہے کہا ہے کہا جا تا ہے کہا کہا ہے کہ

ساقی دن ایاز بادشاہ کے ساتھ سر کرنے لکا توالی نے بادشاہ سے کہا کدوایک فیمن کے ساتھ بیتے والدا کے اوشاہ سے کہا کدوایک فیمن کے ساتھ بیتے والدا کی اور کا اور کیے۔ پان کی کی گرا توں اسٹان کی باہر ہے آ۔ '' گر چھاس ہاں کو لے کر پانی سے کش آیا۔ ایباز نے گر چھاکی کا اور تایا کو اسٹان کی سے لے کر لکا ہے۔ یہی کر بادشاہ اور کی کے بانی جس سے لے کر لکا ہے۔ یہی کر بادشاہ اور تیزی سے لے کر لکا ہے۔ یہی کر بادشاہ اور کر نظروں سے اور جس ہو کیا۔ اس دلیج بانی سے بانی جس سے کے مولی ہے موری ہے موری ہی گراور کی کہا اور کرنظروں سے اور جس ہو کیا۔ اس دلیج و جیب کہانی سے با جات سے کہ موری ہی ہے موری ہی گراور سال کی جاتے ہے کہ مولی ہی ہے موری ہی گراور سال کی جاتے ہے کہ مولی ہی جادہ کی موری ہی جادہ کی موری ہی جادہ کی موری ہی ماری کی جاتے ہے گراور سال کی جاتے ہے میکن ہے اس سے بھی جادہ کی موری ہی استعمال کی جاتے ہے جمعل موری ہی ماری کی باتھ میں جادہ کی کہا تھی جادہ کی موری ہی استعمال کی جاتے ہے جمعل میں ستعمال کی جاتے ہے۔ کہا تھی جادہ کی سیال کی جاتے ہے جمعل میں ستعمال کی جاتے ہے۔ کہا تھی جادہ کی سیال کی جاتے ہے جمعل میں ستعمال کی جاتے ہے جمعل میں سیمان کی جاتے ہے جمعل میں ستعمال کی جاتے ہے جمعل میں سیمان کی جاتے ہے جمعل میں کی جاتے ہے جمعل میں سیمان کی جاتے ہے جمعل میں جاتے ہے جمعل میں کی جاتے ہے جمعل میں میں سیمان کی جاتے ہے جمعل میں کی جمعل میں میں کی جمعل میں میں سیمان کی جاتے ہے کہ کی جاتے ہے کہ کی جمعل میں کی جمعل میں کی جمعل میں کی جاتے ہے کہ کی جمعل میں کی جمعل میں کی جمعل میں کی جاتے ہے کہ کی جمعل میں کی کی جمعل میں کی

كالى دنيا، كالا جدود، فاكف ادلي وادريا منى تحقيقت الم

اس جادولی طریقے ہمل کا ایک حوال حرید بھی مانا ہے۔معرے بادشاہ مسیس رو (١٥٠٥ أَمِن الْرَبِيِّي) عند ف الله ما الله الله الله ما يا يا تام و الله عند و الله ے ایک اعلی مبدیدارے ، اس وائم مرد فی قد ، شان تب ف سے بادہ پالمن فراید تا من جانىدائ ئائى ئالىدى بالدائدة كالمال ك بنائے اور شاہی گل میں آئیمی استعمال مرت کا ما ہودہ ہے ارہے وہ سے خواق ال 6 مے میں و ولوگوں کے موگ چی ہا کران پر جواہ لی ممل سے بازمی ہے وہ کے فقو تی ہو ہوئے اس میان ي يا جاتا بيك يمسين موسد الدون تبالوث الدون والمن والدون الدون الدون والمال والم ك بهت ك والأواكل جوالاً تصدال على من من من والأثرة الطلق ال في الدين ما ما ال تخرى منتاكى بإد شاه قدر وقتل بالاصطفى النين مين سران قدر لها موج البيار مع أيام . فكونون كالبيرية لينظم الراسية بناك ورمواه فياهما بالاوز قعا يمنطوهم بالمتان تفايخ نواريع المشاب ال کے ورے بین کہا گیا ہے کہ ووس وائی والی جاووں حالت مندون کو تھ ۔ وو بالی ك أي الاستان من المناس من المناس المن المن المن المن المن المن المناس المن المناس المن چنون والا آباد کا اینامول اکری جوره بی ادر بیادی بی سیمولی چنوبی داد کا کا این سیمواد الكي معرى جادوركا بإدور بإنتها ورآءول فاحصاقه مرائلة بإحتداء وتاه ل وهرا سيته بالارتاب ممل کے نتیجے میں مولی جہازہ ریاوراہ جیوں میں جان چائی اوران میں جنگ شروعی ہوگی۔ ال كاخيال قع كدائي لَى جمهيات بيات على أثن ويدو أردوة بم القيقت عن أكل ووها أن فالباري والمعتفيس والاك زيدي بتمول من لاميرو بالأمس أرتاقه

اس کے ہارے میں یہ کی بتایا ہے دو و و ل و نوب اس نے کا ان کا امل وہ تھ۔
اس مقصد کیسے وہ کہ فینمی کا مولی چاری تا اور اس پہلے تھے۔ اور کی و نیوں اور کی کا جانے ہوال کی ان کیا جو تا اس مقصد کیسے جو اس منتف اور کر کے بھول کیا ہوتا اے خواب و کھائی و سے تھے۔ تیم ہویں مدی کے ایس کے مدر بہت سے موتی ہے۔
ارسطوٹے سکندر اعظم کو زنجے وال سے بند ها ہوا کی ڈیا یا تھ ، جس کے ندر بہت سے موتی ہے

كالى د نياه كالا جادو، و كا كف اوليا واور سائنسى تحقيقات ا

ماصل کرنے کیلئے تیل استعال کئے جاتے تھے اور آج بھی استعال کئے جاتے ہیں۔ از مزوع فی مام کرنے کیلئے تیل استعال کئے جاتے ہیں۔ از مزوع فی مدی کے معروف ہونے والے بہت میں معروف مولیوں مدی کے مطاوعے میاں ہے:

ایک مخلوطے میاں ہے:

"اپنیائی ہاتھ پر بیسا کا خاکہ بنا کر ہاتھ پر کالا کیٹر الپیٹ او۔ پھر کس سے بات کے بغیر لیٹ جاؤ کوئی کچھ یو چھتو اس کا جواب بھی مت دو۔ پھر کا لے کپڑے کا باتی ماندہ حسر اپنی گردن سے لپیٹ او۔"

" کا یے کے خون، فاختہ کے خون، سیاہ ردشنائی، ملیری کے عرق، لوبان، شکرنی۔

بارش کا پانی ملاکر آمیزہ تیار کرد۔ سورج غردب ہونے سے پہلے آمیز سے سے اپنی درخواست کلمو لکھتے ہوئے پڑھتے رہو، سے ولی کومقدس معبہ سے بھیج۔ میں جھھ سے التجا کرتا ہوں، لہسیوں ہو مارنا، بار باس، ڈارڈ الام، لورلیس۔ اے آقامقدس دیوی کو بھیجی ، انو تھد انو تھد، سلبانا، چمیرے،
پراکتے ، ایجی، ایجی، جلدی، جلدی، جلدی، آج زات بی آجا۔"

معر کے لوگ زائے ہی بتایا گرتے تھے۔ نی (Budge) نے معرکو زائے گراز ہوی قرار دیا ہے۔ برٹش میوزیم جن ایک ہوتائی مخطوط موجود ہے، جس جن درن ہے: ''معربیل نے محنت شاقد کے ساتھ بجوم کاظم دریافت کیا اور اسے آنے والی نسلوں کو سونپ دیا۔'' نیکٹینیس سونے، چاندی اور ببول کی کئزی سے بنی بوئی ایک مختی زائے بتانے کیلئے استعمال کیا کرتا قا۔ اس مختی کے ساتھ تین پٹیاں مسلک ہوتی تھیں۔ باہروائی پٹی پرزیوں دیوتا کی هیہہ بنی ہوتی تھی۔ وہ اس مختی کو دسری پٹی پر بارہ برجوں کے نشان اور تیمری پٹی پر سون اور چاند ہے ہوتے تھے۔ وہ اس مختی کو ایک چھوٹی کی تیائی پر رکھ دیتا۔ پھراک چھوٹی کی تیائی پر رکھ دیتا۔ پھراک چھوٹے نے ڈبے جس سے پٹیوں پر موجود سات ستارے ایک چھوٹی می تیائی پر رکھ دیتا۔ پھراک چھوٹے نے ڈبے جس سے پٹیوں پر موجود سات ستارے نگانا اور المجتی پھر دل کے درمیان رکھ دیتا۔ ''اس نے انہیں اس تر تیب سے رکھا جس تر تیب سے رکھا جس تر تیب سے رکھا جس تر تیب سے اس کا خیال تھا کہ ادلیسیاس کی بیدائش کے وقت ستار سے موجود تھے اور پھر اس نے اس کی قسمت

هندوه چيني اور جاياني جادو

ہندوستان میں بہت قدیم زمانے سے جادو پر عمل کیا جاتا رہا ہے، باکفوص بھون می ذاتوں میں۔ فاص طور پر یو گیوں کا دعویٰ تھا کہ اپنی جادو کی تو توں کے ذریعے وہ مادی دنیا پر تسلط رکھتے ہیں۔ ان کا یہ بھی دعویٰ تھا کہ انہوں نے دھاتوں کو تبدیل کرنے کا راز (مثل او ہے وَہو: بنانے کاراز) پالیا ہے۔ ان کی ایک ردایت کے مطابق وہ تیر ہویں صدی میں اس رازے آگاہ وہ گئے تھے۔

یوگ دینا ناتھ کی گہائی جس اس کا حوالہ لما ہے۔ یوگ دینا ناتھ ایک دوز ایک ذرگری دکان کے سامنے ہے گزر باتھ گیاس نے ایک لڑے کے سامنے پیشل کے سکوں کا ڈیمر پڑاہوا دیکھا۔ اس نے لڑ کے سے اس کے نہیں ہیں بلکہ یہ آل دیکھا۔ اس نے لڑ کے سے اس کے نہیں ہیں بلکہ یہ آل کے باپ کی ملکیت ہیں۔ اس نے سکوں کی جگہ یوگی کو اپنے کھانے جس سے ایک روٹی اور تحوڑ اس کے باپ کی ملکیت ہیں۔ اس نے سکوں کی جگہ یوگی کو اپنے کھانے جس سے ایک روٹی اور تحوڑ اس سامائن لینے کی پیشکش کی ۔ یوگی اس لڑ کے کی فیاضی اور دیا نت داری سے بہت متاثر ہوا۔ اس کے بھوان دشنو سے پرادتھنا کی کدوہ اسے اس لڑ کے کو انعام دینے کی قوت عطا کر سے اس کے بعد اس نے لڑ کے کو ہدایت کی کہ وہ جس قدر پیشل اکٹھا کر سکتا ہے، اکٹھا کر لے اور اس پھلے ہوئے پیشل پر جاددئی سنوف چھڑ کا اور منز پر مے تو دو سارا پیشل سونے جس تبدیل ہوگیا۔

برہمن بھی ایساعلم رکھتے تھے جی میں جادو کا ایک نمایاں کردار تھا۔ ان کے بارے میں کہا جاتا ہے کہان کے پاس شبیبوں اور پر اسرار علامتوں والی خفیہ کتا ہیں ہوا کرتی تھیں۔ جادول رسومات زندگی سے لے کرموت تک ان کی تقریبات کا نمایاں حصہ ہوتی تھیں۔ مدراس میں بچکی پرائش اور صنف کے تعین کیلئے جادوگر عورت کو خیمے کے باہر بٹھا دیتا اور اس کے کھنوں پر ناریل رکھ دیتا۔ اس کو کا شخ کے بعد انداز ولگایا جاتا کہ بچکی صنف کیا ہوگی، جڑواں بچے پیدا موں کے یانہیں نیز بچے کے زند ویا مردہ پیدا ہونے کی پیشکوئی کی جاتی تھی۔ شادی کی رسومات ہوں کے یانہیں نیز بچے کے زند ویا مردہ پیدا ہونے کی پیشکوئی کی جاتی تھی۔ شادی کی رسومات

مدراس کے پٹر تول میں مردے کوز فدہ کرنے کی جادہ کی رہم کا بہت روان تھا۔ جب میں مدراس پٹرت کوکئ فض فقصان پہنچاد جاتو وہ فودا پٹائی کوئی عضوکا ف دیتا۔ یہ جہ اس کے ہم ذاتوں تک پہنچ جاتی اوردہ سب اسمیے ہوجاتے۔ وہ تی ہوئی مجملی کو پائی میں ڈالتے مجھلی زندو ہو جاتی۔ یہ ان کی جادہ کی طاقتوں کا ایک اظہارتھا۔ ای طرح وہ کے لیموں کو جوڑ دیتے۔ ہندوستان کے بیشتر علاقوں میں شرکور فع کرنے اور کی نقصان سے بہنے کیا جادہ کو عام استعمال کیا جاتا تھا۔ ہندوستانی جادہ کو عام استعمال کیا جاتا تھا۔ ہندوستانی جادہ کی رسومات میں ایسے ورختوں کو بھی استعمال کیا جاتا تھی جس کے بارے میں ان کو جندوستانی جادہ کی استعمال کیا جاتا تھی جس کے بارے میں ان کو عقید میں جاتا تھا کہ ان میں جنات رہندوست نیوں کا مقیدہ دھا کہ ان میں جنات رہندوست نیوں کا مقیدہ دھا کہ ان میں جنات رہندوست نیوں کا مقیدہ دھا کہ ان میں جنات رہندوست نیوں کا مقیدہ دھا کہ ان میں جنات رہندوست نیوں کا مقیدہ دھا کہ ان میں جنات رہندوست نیوں کا مقیدہ دھا کہ ان میں جنات رہندوست نیوں کا مقیدہ دھا کہ ان میں جنات کی جندوں کا مقیدہ دھا کہ ان میں جنات رہندوست نیوں کا میں جنات کر جندوں کا مقیدہ دھا کہ ان میں جنات میں جنات کر جنات میں دھا کہ دوست نیوں کا مقیدہ دھا کہ ان میں جنات کی دو دیات کو میں جنات کی دوست نیوں کا میں جنات کی دوست کی

عورتوں پر قابض بری روحوں کو بھگانے کی فرض سے ہندہ تمن مخلف رگوں والے رہے ہے۔ انہیں گنڈ کہا جاتا تھا۔ ار یہ لگاتے ہوئے پنڈٹ منتر پڑھ پر بھونک مارتے جاتے۔ جب ساری کر جی اگالی جاتی تھیں تو پھر اس گنڈے کو عورت کی گرون میں لاکا دیا جاتا تھا یا باز و کے اوپر والے جھے پر باندھ ویا جاتا تھا۔ جب جادوگر پنڈت کو یقین ہو جاتا کہ گنڈ سے کے اثر سے بری روٹ بھاگ کی ہے تو اسے اتار کر جب جادوگر پنڈت کو یقین ہو جاتا کہ گنڈ سے کے اثر سے بری روٹ بھاگ کی ہے تو اسے اتار کر جب جادوگر پنڈت کو یقین ہو جاتا کہ گنڈ سے کے اثر سے بری روٹ بھاگ استعال سے جات جات ہے۔ ایک جادوئی مربع میعادی بخار کے مائٹ کیلئے استعال کیا جاتا تھا۔ دوسرا کا نیواں کا دور ھا کہ برصانے کیلئے استعال ہوتا تھا۔ دوسرا کا نیواں کا دور ھا کہ برصانے کیلئے استعال ہوتا تھا۔ تھیر سے جادوئی مربع نے بارے جس ہندوؤں کا عقیدہ تھا کہ برصانے کیلئے استعال ہوتا تھا۔ تیسر سے جادوئی مربع نے بارے جس ہندوؤں کا عقیدہ تھا کہ برصانے کیلئے استعال ہوتا تھا۔ تیسر سے جادوئی مربع نے بارے جس ہندوؤں کا عقیدہ تھا کہ

كالى دنيا، كالا جادو، وظائف اولياه اورسائنسي تحقيقات

جوتا تھا، تاہم بری روحول سے اتحاد یا برے مقاصد کے حصول اور کی کونقصان پہنچ نے سیلے اس کا استعمال ممنوع تھا۔ جادوئی طاقتوں کے حصول کیسے ہندوالگ تعنگ زندگی ہر کرتے، فاقد کشی کرتے اور خاموش رہتے تھے۔ جودوئی رسومات کے ساتھ ساتھ بھینٹ بھی پڑھائی جاتی ہوئی میں کوئی امیس ویران مقامات پرادا کی جاتا تھا۔ اس کے لیے قبرستان ، چوک، ویران گھریا جنگل میں کوئی جیونپڑا عموماً استعمال کیا جاتا تھا۔ بعداز ال مغرب والوں نے بھی اس روایت کوا پنالیا تھا۔

مندوجادوكركوا بنامنه جنوب كي طرف ركهنا يزحتا تفايس كحوال يصان كاعقيده تنا كداس طرف برى روهيل ربتى ميں _ ويكر رسومات ميں سورج كرخ پر يا كميں سے وائميں طرف رخ پھیرا جاتا تھا، تا ہم بھی بھار دودا کی ہے با کمی وجھی رخ پھیر لیتے تھے۔ کہا جاتا تھا ك بعض اوقات برى روحيں انسانی شکل ميں نمودار بوجاتی ہيں جموی طور پرمنخ شدہ انسانی شکاوں میں۔ تاہم میکھی کہاجا تا تھا کہ وہ جانوروں یا پرندوں کے روپ میں بھی ظاہر ہو عتی ہیں۔ حد تو ہیا ے کہ بعض جادوگرا ہے وشنول کونقصان ہنچ نے کیلئے جانوروں کاروپ دھار لیتے تھے۔رگ وید میں ایسے جادوگروں کا ذکر موجود ہے جورات کے وقت پرندوں کی طرح اڑا کرتے تھے۔ رات کے دفت بری روض بہت زیاد ہ متحرک و نعال ہوئی تھیں ، کہا جاتا تھ کہ وہ ایسے مقامات پر کثرت ے پائی جاتی میں جہال جار رائے ملتے ہوں۔ بری روسیں مند کے رائے انسان میں واخل موجاتی تھیں۔ بری روحیں انسانوں کا خون نی علی تھیں ،اس کی بثریوں کا گودااوراس کا گوشت کھا عتی تھیں نیز اے بیاراور پاگل اور گوٹکا کر عتی تھیں۔ پیدائش، شادی اور موت کے مواقع پر بری روهیں خاص طور پرخطرناک ہوجایا کرتیں تھیں۔وہ انسان کی جائیداد،اس کےمویشیوں اورنسلوں كوبھى نقصان پېنچا على تھيں لہذاان تمام پر حفاظتى جادوكر دائے جاتے تھے۔

مندوؤں کاعقیدہ قتا کہ جس درخت پر آسانی بجل گرتی ہے،ٹو ننے کے بعداس درخت میں وہ بجلی موجود رہتی ہے۔ان کا بیجمی عقیدہ تھا کہ جانو روں ک کھال کے ذریعے ان کے اوصاف انسانوں میں منتقل ہوجاتے ہیں ادر کہا جاتا تھا کہ جو خض کبرے ک کھاں پر بینیصاہے وہ خوشحال ہو اے گردن میں بہنے والے تخص کو ہر فر د پر غلبہ حاصل ہو جاتا ہے۔ ایک اور جادوئی مربئے۔

حوالے عقیدہ تھا کہ جمعے کہ ان چانہ والے کی قسمت اچھی ہوجاتی ہے۔ بیر بابری روح کوئی ہور بنا ہے۔

کاایک قدیم طریقہ یہ تھا کہ جمعے کہ دن چانہ کی نو تاریخ کو برت رکھا جاتا تھااور شام کو میٹھے والے کھی جو الی قتص مرخ کی رہے ہیں میں چاول ڈال کر کھائے جاتے تھے۔ رات کو آٹھ بہتے تو برت رکھنے والا شخص مرخ کی رہے ہیں موروں کا اور زیمن پر سرخ سے سے ایک وائر و بناویا۔ پھر وہ اللہ کچیاں بھوڑا ساکھی، نہیں اور المونکیس لے کر اس وائرے کے اندر جمیشہ جاتا۔ وائرے جمل جمیل جمیل کے جدروح اس کے ورث کرتا اور پانچ ہزارم تبہ کہتا کہ جاووتو ستاروں کوتو ڈسکتا ہے۔ اس عمل کے جدروح اس کے خدروح اس کے خدرو ح اس کے خدروح اس کے خدرو ح اس کے خوالے کہا تھے جس آ جاتی۔

مسلمان جادو پر یقین رکھتے ہیں لیکن جادو کی اس قسم کی خدمت کرتے ہیں جس می شیطان یا بدروجوں سے مدولی جاتی ہے۔ اگر جادو کی نیک روح یا نیک جن کی مدد سے کیا جائے اس کوروا سمجھاجاتا ہے، خواہ اس کے نمائ کج جاء کن ہی کیوں نہ ہوں۔ ہوسکتا ہے کہ ایسا جادو کی فنی کو ہلاک یا مغلوج کر دے یا دیگر ہولاناک نمائج پیدا کر ہے۔ اس قسم کے جادو سے تحفظ کیلے پر اسرار حرفوں میں تکھے ہوئے طلعم دھاتوں پر نقش کر واکرلوگ اپنے پاس رکھتے ہیں۔ ایسا لگت یک مختلف خدا ہم کے جاروں میں ایک عقیدہ آفاتی طور پر پایا جاتا ہے۔ وہ عقیدہ ہے ہواؤں ، معنف خدا ہم کے جیروکاروں میں ایک عقیدہ آفاتی طور پر پایا جاتا ہے۔ وہ عقیدہ ہے ہواؤں ، اتنا عام ہونے کی وجہ شاید بھی عقیدہ ہے۔ ویدگ رسومات میں وحرم اور جادو کا احتراج پایا جاتا ہے۔ قدیم ترین ہندو کا بوید میں زیادہ ترتو و لائٹاؤں کی مناجات ہیں تا ہم انتر وید میں جادو کے منز اور مرکزی اہمت رکھتا ہے اور اس میں جادوگر کی بہتری یا اس کے دشنوں کی تباہی کے لئے منز اور عباد کری آئیں کے دشنوں کی تباہی کے لئے منز اور جادوگر کے بہتری یا اس کے دشنوں کی تباہی کے لئے منز اور جادوگر کے بہتری یا اس کے دشنوں کی تباہی کے لئے میں۔ جادوگر کے بہتری یا اس کے دشنوں کی تباہی کے لئے منز اور جادوگر کے بہتری یا اس کے دشنوں کی تباہی کے لئے میں۔ جادوگر کے بہتری یا اس کے دشنوں کی تباہی کے لئے منز اور جادوگر کے بہتری یا اس کے دشنوں کی تباہی کے لئے میں۔ جادوگر کے بہتری یا اس کے دشنوں کی تباہی کے لئے منز اور جادوگر کے بہتری یا اس کے دشنوں کی تباہی کے لئے منز اور جادوگر کے بہتری یا اس کے دشنوں کی تباہی کے لئے منز اور جادوگر کے بہتری بیاں کئے گئے ہیں۔

ویدک اوب اس حوالے سے اہمیت کا حال ہے کہ یہ تین ہزار سال پہلے کی جادونً رسومات کا احوال بیان کرتا ہے۔ اس سے ہمیں بتا چاتا ہے کہ بھینٹ دینے والا پر وہت جادو گرجی

كالى دنيا، كالا جادو، وفلا نف اوليا واور سائنسي تحقيقات و الم

جاتا ہے۔ بوضی بیس کی کھال پر بیضے گا، وہ بب در ہوجائے گا اوراس میں فیر معمولی جرائے ہیں،
جاتا ہے۔ بوضی بیس کی کھال پر بیضے گا، وہ بب در ہوجائے گا اوراس میں فیر معمولی جرائے ہیں،
جادی کے فقد انگیز روحول ہے جسم کو محفوظ ارتحفہ کیلئے کھانے جس پر بینز کیا جاتی تھی۔ نوبیابت جوز سا بندو برت رکھتے تھے، جن کے دوران خاص منذا کیں کھانے پر پابندی ہوتی تھی۔ نوبیابت جوز سا شادی کے ابتدائی تھی دفوں جس مملین اور ترش پکوانوں سے پر بینز کرنا ہوتا تھا۔ بر ساڑا ہے۔ بہتو کے تعوید اپنے پاس رکھے جائے نے انہیں انسان کے لئے بھگوان کا تحذ مانا جاتا تھا۔ بخار کورف کرنے کیلئے ایک بوئی پر منتز بھوئی انہوں انسان کے لئے بھگوان کا تحذ مانا جاتا تھا۔ بخار کورف کرنے کیلئے ایک بوئی پر منتز بھوئی ایک اس مرہم کا ذکر یوں آیا ہے۔ ''اے مرہم تجھے جس صحف کے ہر عضو پر مالش کیا جا رہا ہے، اس کن بیاری دور کرد ہے۔ 'ایک دوسرے شہد جس پائی کی معالجاتی خصوصیات کا ذکر یوں کیا کیے۔ بیانی صحت بخش ہوتا ہے، پائی بیار یوں کا تعاقب کرتا ہے، پائی تمام امراض سے صحت بخش بیانی صحت بخش بوتا ہے، پائی بیار یوں کا تعاقب کرتا ہے، پائی تمام امراض سے صحت بخش بیانی صحت بخش بیانی حصوصیات کا ذکر یوں کیا کہ بھوان کرے پائی تجھے شفاعط کرے۔''

بری روحوں کو بھگانے اور جادو کا تو زکرنے کیلئے آگ کو سب سے زیادہ موڑی: بات تھا۔ آپ اجادو گروں اور ان کی مددگار بری رہوں کو بھا۔ آپ اجادو گروں اور ان کی مددگار بری رہوں کو بھانے کو بھسم کر دے۔ "پیدائش والے کمرے سے بری روحوں کو نکالئے کیلئے دھونی دی جاتی تھی۔ پند ت ایک دونوں سروں سے جلتی ہوئی کلائی کومردے کے گردگھمایا کرتے تھے، اس رہم کر دوران جنوبی آگ سے ایک اور جلتی ہوئی کلائی کا بی جاتی تھی اور اسے جنوب کی سمت رکھ دیا جاتی تھی اور اسے جنوب کی سمت رکھ دیا جاتی تھی۔ اس جنوب کی سمت رکھ دیا جاتی تھا، تا کہ تمام بری روحوں کو بھگانے اور مجاتی جو گرد کی عقیدہ تھا کہ سیسہ جادوئی طاقتیں رکھتا ہے اور تھا کہ تا ستعمال کیا جاتا تھا۔ میں روحوں کو بھگانے اور مخالف جادوگر دول کے جادوگا تو ڈکرنے کیلئے اکثر استعمال کیا جاتا تھا۔ ضرر رسال مواد کوسیے کے ذریعے بنایہ جاتا تھا۔ کی کوکوئی براخواب نظر آتا تو اس کے چہرے کے سامنے سے سیے کا نگز آٹر اراجا تا تا کہ دوبر سے اثر ات سے محفوظ دیے اور اگر ایسانہ کیا جاتا نو کوئی نقصان پہنچ سکتا ہے۔ شامی تقریب کے موقع بہنے ہو تھی کہ براخواب دیکھنے دالے کوکوئی نقصان پہنچ سکتا ہے۔ شامی تقریب کے موقع بہنے ہو کیا گائے۔ شامی تقریب کے موقع بہنے ہو کہ کوئی نقصان پہنچ سکتا ہے۔ شامی تقریب کے موقع بہنے ہو کہ کا تھیدہ تھی کہ براخواب دیکھنے دالے کوکوئی نقصان پہنچ سکتا ہے۔ شامی تقریب کے موقع ہو کہ براخواب دیکھنے دالے کوکوئی نقصان پہنچ سکتا ہے۔ شامی تقریب کے موقع ہو کہ براخواب دیکھنے دالے کوکوئی نقصان پہنچ سکتا ہے۔ شامی تقریب کے موقع ہو کہ براخواب دیکھنے دالے کوکوئی نقصان پہنچ سکتا ہے۔ شامی تقریب کے موقع کے براخواب دیکھنے دالے کوکوئی نقصان پہنچ سکتا ہے۔ شامی تقریب کے موقع کے براخواب دیکھنے دالے کوکوئی نقصان پہنچ سکتا ہے۔ شامی تقریب کے موقع کے براخواب دیکھنے دالے کوکوئی نقصان پہنچ سکتا ہے۔ شامی تقریب کے موقع کے براخواب کے کوئی نقصان پہنچ کے براخواب دیکھنے دالے کوکوئی نقصان پہنچ کی سکتا ہے۔ شامی تقریب کے دو بر سے ان کوکوئی نقصان پہنچ کے براخواب دیکھنے کے دو بر سے ان کی سکتا ہے۔ شامی تقریب کے دو بر سے ان کا دو بر سے ان کے دو بر سے ان کی کوئی کے دو بر سے ان کوئی کے دو بر سے ان کی کوئی کے دو بر سے ان کی کوئی کے دو بر سے ان کوئی کے دو بر سے ان کوئی کی کوئی کوئی کوئی کوئی کوئی کے دو بر سے ان کوئی کے دو بر سے دو بر

كالى دنيا، كالا جادو، وظائف اوليا وادر سائنسي تحقيقات الله المرابية

بادشاہ کو تعمن ہشید، بارش کے پانی اور دیکر جادو لی اثر والی اشی می آمیز کی ماش کی جاتی تھی تاک اے ان کی قوت حاصل موجائے۔

"اے الوالیتی کے گرد ہائی ہے دائمیں چکر لگا کر ہمارے نصیب ایتھے کرو ہے۔"
منتر جادوئی رسومات کے دوران یاان کے بغیر پڑھے جاتے تھے۔ دیوتاؤں ہے التجا کی جاتی کیو و
وشمن افراد پر عذاب نازل کریں۔ دوسری طرف شراب ہے بچنے کیلئے جادد کئے جاتے تھے۔
اتھر وید ہے اس قسم کا ایک منتر درج کیا جاتا ہے " ہمیں شراب ہے بچا، جو کہ آگ ہے، طوفان
ہے۔ ہم پر عذاب نازل کردانے والے کو یوں تباہ کرد ہے جیسے آسانی بجل درخت کو تباہ کرد تی سے۔" میبال میں اس طرف توجہ دلاؤں گا کہ دیدک جادد کی رسومات ولی ہی جیسی کہ بعد
ازال یورپ میں اداکی جاتی تھیں۔

كالى ديا، كالا جادو، وفا نف اولياء اورسائلسي تحقيقات ا

چین میں جادو پر عمل کا زماندا تناقد ہم ہے کہ اس کے بارے میں بقینی طور پر کوئی اندازہ انہیں گایا جا سکتا ہے کہ چین میں گئنے ہزار سال سے جادو موجود ہے۔ جادو آج بھی چین کے لوگوں کی زند گیوں میں اہم کر دار اداکر ہ ہے۔ چینی شعبدہ بازی میں غیر معمولی مہارت رکھتے تھے جادد گری کے حوالے ہے ان کے ہاں بے شار کتابیں پائی جاتی ہیں۔ ہم اختصار کے ساتھ چین جوں میں رائج رہنے والی ایس جادوئی رسومات کا ذکر کریں گے جن کا مصدر و ماخذ مقامی معموم ہوتا ہے۔

قدیم چین میں جادوگروں کو وو (WU) کہا جاتا تھا، خواہ وہ مرد ہوں یا کورت مستقبل بنی اور شکون گوئی کے حوالے سے انہیں ممتاز مقام دیا جاتا تھا۔ انہیں درباروں میں اور امراء کے بال منعقدہ تقریبات میں انعام واکرام سے نوازا جاتا تھا۔ ان کے بار سے میں مشہر تی امراء کے بال منعقدہ تقریبات میں انعام واکرام سے نوازا جاتا تھا۔ ان کے بار سے میں مشہر تی کے وہ مردہ افراد کی روحوں کو بلا سے جی بیسے چینی جادوگر مستقبل کی چیش گوئی کے حوالے سے بمی معردف ہوئے سے ۔ کنیوشس مت کے فروغ کے بعد تاؤ مت بھیلنا شروع ہوا، جس کے معردف ہوئے سے ۔ کنیوشس مت کے فروغ کے بعد تاؤ مت بھیلنا شروع ہوا تھا۔ بارش بار سے بیس کہا جاتا ہے کہ وہ عیسائی من کے آغاز سے ہزاروں سائی پہلے وجود پذیر ہوا تھا۔ بارش برسانے کیلئے جو رسوم اوا کی جاتی تھیں ان میں جادوگر نیوں کا رقص خصوصی اہمیت رکھتا تھا۔ برسانے کیلئے جو رسوم اوا کی جاتی تھیں ان میں جادوگر نیوں کا رقص خصوصی اہمیت رکھتا تھا۔ برسانے کیلئے جو رسوم اوا کی جاتی تھیں باد شاہ مونے اپنی بانسری پر جادوئی وھن بجا کرایک ہم گیر کئے ہو گئے کے ایک روایت کے مطابق بادئی صدی تک لوگ اپنی خواہشات کی تحکیل کیا جادوگر وال سے مدوماصل کیا کرتے سے ۔ جادو پر کھی گئی ایک کتاب '' باؤ ۔ ۔ ۔ پو۔ ۔ ۔ زو' کے جادوگر کو ہنگ نے کا فرا بھاتا ہے کہ اسے جادوگر کو ہنگ نے کا خرایات میں بری روحوں کو جادوئی جاتے کے ذریعے شکست و سے کا طریقہ کھا گیا ہے۔

جینی جادو کی ایک خصوصت میہ ہے کہ ان کا عقیدہ تھا بے ثمار درخت، پودے اور جزئ بوٹیاں جادو کی خواص کے حامل میں اور دہ انہیں اپنی جادو کی رسوم میں استعمال کرتے تھے۔ شانی میں خنگ سالی کے دوران بید کے درخت کو بارش برسانے کے جادو میں استعمال کیا جاتا تھا۔ بعض

كال دنيا، كالا جادو، وطائف اوليا واور سائمني تحقيقات

اوقات لوگ بید کا تاج مر پررکھا کرتے تھے۔ آڑو کی شانیس اور چیاں جادو کی طاقت سے مالا مال تصور کی جاتی تھیں اور چیشہ ور دوحوں کو طلب کرنے کیلئے آڑو کے دوخت کی ککڑی کی ایک چیڑی استعمال کیا کرتا تھا۔.

وہ اپ گروں میں بری روموں کا داخلہ روکنے اور خوش تمتی لانے کیلئے وائلی دروازوں پر ضامی پودوں کو لاکا یا کرتے تھے۔ بالکل ایسے بی جیسے کہ بورپ کے بعض دیہاتی آج بھی کرتے ہیں۔ وہ اپ بچوں کو بیمار کرنے والی روموں سے محفوظ رکھنے کیلئے ان کے بالوں میں مرخ دھا گے گوندہ دیے تھے۔ اس کے مقصد کیلئے وہ ان کے کپڑوں میں مختلف دیوتا وَں اور دا اور دا ناوُں سے منسوب کر کے بٹن ٹا نکا کرتے تھے۔ قدیم چینی اپ دیمن کونتھان پہنچانے اس

العادو، وطا نف اوليا واورسائنسي تحقيقات المنه

کامٹی یہ موم کا پٹلا بنا کراس میں سوکیاں چھبو یا کرتے تھے۔ عظیم مصور کو کائی چیبہ نے اپنی روہاؤی داستان میں ان سب جادوئی رسومات وروایات کو بیان کیا ہے۔ وہ چوتھی صدی سے تعلق کئے تھ اور جادو پر عقیدہ رکھتا تھا۔ اے ایک لاک سے مجت ہو ٹی تھی مگروہ اس پر توجہ نہیں وی تی تھی۔ اس اور جادو پر عقیدہ رکھتا تھا۔ اے ایک لاک سے مجت ہو ٹی تھی سارے اس خوجہ ویا۔ نھیک اس وقت لڑک کے دل میں در اور کی تصویر بنائی اور اس کے دل میں ایک کا ننا چھوو یا۔ نھیک اس فقت لڑک کے دل میں در ہونے نگا۔ اس نے بیزار کی کا ظہار نہیں کیا۔ اس نے مور نے نگا۔ اس نے بیزار کی کا ظہار نہیں کیا۔ اس نے مور نے نگا۔ اس کے بعد جب کو کائی اس سے ملئے گیا تو اس نے بیزار کی کا ظہار نہیں کیا۔ اس نے محمد بے چاری مؤرک وقر میں ہے کا ننا نکال لیا۔ کہا جاتا ہے کہ اس وقت بے چاری مؤرک وقر میں ہے گئی تا تا کیا ، تا ہم محبت برقر اردی ۔

جاپ نیوں کی جادوئی رسومات آئھویں صدی ہے تعلق رکھتی ہیں۔ تاہم ان کی اجمن روایات ہے جا چان ہے کہ جاپان ہیں اس ہے بھی پہلے زمانوں ہیں جادو پرعمل کیا جاتا رہا ہے۔ جاپان کی جادوئی رسومات 'اینگی شکی '' ہیں جمتع کی گئی ہیں، جو کہ دسویں صدی ہیں آئھی گئی تھی۔ اس ہیں بیان کیا گیا ہے کہ جادوگر ندہیں چینوا جادوئی رسومات ادا کیا کرتے ہے جس سے ان ک ساحرانہ قو توں ہیں اضافہ ہو جاتا تھا۔ اولین رسوم فصل کی کئی ہے مر بوط تھیں اور ہرسال بی بونے کے موسم ہیں بھی ادار ہرسال بی بونے کے موسم ہیں بھی ادار کی جاتی تھیں۔ اس موقعے پر سفید گھوڑ سے یا سفید سوریا سفید مرٹ ک قرب نی دی جایا کرتی تھی نویس صدی کے ایک مخطوطے ہیں درج ہے کہ اگست کی فصل کے دیوتائی توثی نوکا کی نے چادل کے کھیتوں کو بددعا دے دی۔ تاہم اس کے ہیروکاروں نے اسے خنیہ جادوئی عمل کے دوران سفید جانوروں کی قربانی دے کرمن لیا اور یوں فصل کو تباہ ہونے ہے بیا بیا

آ تھویں رسم کو 'عظیم کل میں خوش قسمتی لانے والی رسم' کہا جاتا ہے۔اس میں گل کو معین تبایا گیا ہے کہ معین تبایا گیا ہے کہ معین تبایا گیا ہے کہ معین بیٹواؤں کا ایک ٹولہ اپنے نائبین کے ہمراہ سار مے کل میں جاول بھیرتا ہوا پھرتا رہا۔ال مدن پیشواؤں کا ایک ٹولہ اپنے نائبین کے ہمراہ سار مے کل میں جاول بھیرتا ہوا پھرتا رہا۔ال دوران نہ بی چیشواؤں نے کل کے جاروں کونوں میں قیمتی بھر آ ویز اس کر دیے۔ جاپانی جادو ہی

كالى دنيا، كالا جادو، وظا كف اوليا وادر رائنسى تحقيقات

بری روحوں کو بھگانے کیلئے چول سُرّت سے استعمال نے جات تھے۔ جس مر میں بچ کی پیدائش ہونے والی بحوق ،اس میں چول کھیرا ہے جات تھے۔ ای طرن جو کواں میں مستقبل بنی کے قور ان چول کا بھیر ہے جات تھے۔ چوک میں چا وال سے ایک کید رکاوی جاتی اور جو پہلے فض اے پار کرے جو جات کرتا اے چیش ول تھور کیا جاتھی۔ تیتی ہے جس کرے جی روانے کے عقیدہ پایا جاتا تھا کدوہ جس کرے جی ہول ،ال کرے جی رہنے والے برے الرّات سے محفوظ رہے ہیں۔ تمام تر جا پانی جا وی جو اہرات اور تیکھے پھر وں کا کروار بہت اہم رہا ہے۔ مرخ رنگ کے پھرول کے خوالے سے جانی خوال کا مقیدہ تھی کے وہ تاریخ میں ٹیم مرکی تو توں کوروشی جس آنے ہے پہلے ہی خوالے سے جانی خوال کا مقیدہ تھی کے وہ تاریخ میں ٹیم مرکی تو توں کوروشی جس آنے ہے پہلے ہی خوالے سے جانی خوالے کا مقیدہ تھی کے وہ تاریخ میں خوالے سے جانی خوالے کا مقیدہ تھی کے وہ تاریخ میں خوالے سے جانی خوالے کا مقیدہ تھی کے وہ تاریخ میں خوالے سے جانی خوالے کا مقیدہ تھی کے وہ تاریخ میں تھی سے کہ کوروشی جس ان کے جو بیا جانی جو تاریخ میں۔

وہ عظیم پاکیز کی رسم کہ اسے والی دسویں رسم میں بہت ی رسوہات شامل ہوتی ہیں۔ اس میں بہت ی رسوہات شامل ہوتی ہیں۔ اس میں بیان کیا گیا ہے کہ شہنشاہ کم میں ہوتی ہیں۔ اس میں بیان کیا گیا ہے کہ شہنشاہ کم اور اے مطلق کی کیت کاسل ہوتی تھی۔ قدیم ہو پان میں اپنی ہمائے کے جانوروں پر جادو کر ، جرم تصور کیا جاتا تھا۔ ایک قدیم منطوطے میں بیان کیا گیا ہے کہ جب اعلی ندہ بی چیشوا فلا کی رسوم ادا کرتا ہے تو وہ رسوم اس قدر طاقتور ہوتی ہیں کے زمینوں اور جب اعلی ندہ بی چیشوا فلا کی رسوم ادا کرتا ہے تو وہ رسوم اس قدر طاقتور ہوتی ہوتی ہے۔ آسانوں سے دیوتا اسے سننے کیئے آ جاتے ہیں اور جوکوئی مستد ہوتا ہے وہ حل ہوجاتا ہے۔ سنتے کیئے آ جاتے ہیں اور جوکوئی مستد ہوتا ہے وہ حل ہوجاتا ہے۔ سنتے کیسویں رسم میں بہت سے منتر شامل ہیں اور بیان کیا گیا ہے کہ آسانوں سے ایک قاصد ، جس کا تام ایے ۔ نو ۔ ہو ہوتھا ، شبنشاہ کے لئے سائھ سفید ، سرخ اور سبز ہوا ہرات پر شمتل الوی خزا نے کا تام ایے ۔ نو ۔ ہو ہوتھا ، شبنشاہ کے بارے میں ایوں بیان کیا گیا ہے :

"سفید جواہرات شہنشاہ کو امیر بنا دیں گے۔ مرخ جواہرات اے صحت عطا کریں گے۔ ہز جواہرات کے اثر سے شبنشاہ اپنی سلطنت میں امن وہم آ بنگی قائم کرے گا۔ ہر جوہر دلوتاؤں کو پکارتے ہیں۔ ایم رے دن کہتا ہے 'چنانچہ جادو جاپانیوں کے فطری ندہب کی بنیاد ہے۔ ""کو جیکی "میں ایک دلچسپ روایت درج ہے جس سے پتا چتا ہے کہ جاپان میں مقامی جادو

انم كردارادا كرنا تما..:

استار کروں گا اور بہاڑوں اور دریاؤں کی دیوں گی ایک بی بھی جس کا نام ڈزا ٹی کی دوشیز ہولی کی ایک بی بھی جس کا نام ڈزا ٹی کی دوشیز ہولی تھا۔ ۸۰ دیوتاؤں کی خواہش تھی کہ وہ اس کے ساتھ شادی کریں گرکوئی ایک بی خواہش تھے۔ بڑا ہوئی نواہش بیس کا میاب نہیں ہوا۔ اس کے طلب گاروں بیس دو بھائی بھی شامل تھے۔ بڑا ہوئی استان کا دھند والا جوان' تھا۔ بڑے بھائی نے جھوٹے بھائی سے کہا کہ بیس نے افرزو ٹی کی دوشیز استان کی دوشیز میں استان کے ساتھ حاصل کر لوں گا۔ اس پر بڑے بھائی نے کہا اُرز میں استان کے ساتھ حاصل کر لوں گا۔ اس پر بڑے بھائی نے کہا اُرز میں استان کے ساتھ حاصل کر دوں گا۔ اس پر بڑے بھائی نے کہا اُرز میں استان کے ساتھ حاصل کر لوں گا۔ اس پر بڑے بھائی نے کہا اُرز میں استان کے ساتھ حاصل کر لوں گا۔ اس پر بڑے بھائی نے بڑتی میں استان کے ساتھ حاصل کر لوں گا۔ اس پر بڑے بھائی نے بڑتی میں استان کے ساتھ حاصل کر دوں گا۔ استان کے برابر او نے بڑتی میں میں میں بھی بھی بھی بھی دوں گا۔ استان کے برابر او نے بڑتی میں شراب تیار کروں گا۔ استان کی دوں گا۔

چووٹے بھائی نے اپنی ہاں کوساری صورتحال ہے آگاہ کیا۔ اس کی ہاں نے دات اور شیر کمان دے کردوشزہ کے مربی بیل اس تیار کیا اور ایک تیراور کمان بنائی۔ پھرلباس جٹے کو پبنایا اور تیر کمان دے کردوشزہ کی کی طرف دوانہ کیا۔ وہاں پہنچ کرلباس اور تیر کمان پھول بن گئے جواس نے دوشیزہ کی مربی افعابادہ لیکا دیئے۔ جب دوشیزہ کمر سے جس آئی تو آئیس دیکھر پہنچ گئی۔ دونوں کی شادی ہوگئی اور اس کے طن سے افعیار ہوکر گھر سے نکی اور سید حی نو جوان کے گھر پہنچ گئی۔ دونوں کی شادی ہوگئی اور اس کے طن سے ایک لڑکا پیدا ہوا۔ تب چھوٹے بھائی نے بڑے بھائی ہے کہا کہ جس نے اور وہی کی دوشرہ کو سامل کرلیا ہے۔ بڑے بھائی نے ٹر طوری کرنے سے انکار کردیا۔ چھوٹا بھائی اپنی ہاں کے پال صامل کرلیا ہے۔ بڑے بھائی ہے کہا کہ جس نے ایک گرودار پہنچا اور اسے صورتحال سے آگاہ کیا۔ وہ اپنی ہو سے بیٹے اس انو کری جس اس نے بانس کے پنوں کی طرح سر سرنر ہونے بانس کے بعد سر جما جاؤ ، سمندری آنووں کی طرح میواور پھروں کی طرح دریا جس وہ وہ اور اور بھروں کی طرح دریا جس وہ وہ اور اور اور اور کی میں اس نے بانس کے بعوں کی طرح دریا جس وہ وہ اور اور بھروں کی طرح دریا جس وہ وہ اور اور اور اور کی میں اس نے بانس کے بعوں کی طرح دریا جس وہ وہ اور اور بھروں کی طرح دریا جس وہ وہ اور اور اور بھروں کی طرح دریا جس وہ وہ اور اور اور میں وہ وہ اور اور بھروں کی طرح دریا جس وہ وہ اور اور اور بھروں کی طرح دریا جس وہ وہ اور اور اور اور میں وہ وہ اور اور بھروں کی طرح دریا جس وہ وہ اور اور بھروں کی طرح دریا جس وہ وہ اور اور بھروں کی طرح دریا جس وہ وہ اور اور بھروں کی طرح دریا جس وہ وہ اور اور بھروں کی طرح دریا جس وہ وہ اور اور اور کیا جس مور جس اور وہ بھروں کی طرح دریا جس وہ وہ کہ اور اور بھروں کی طرح دریا جس وہ وہ کی دور اور کیا جس وہ وہ کی دور اور کیا جس وہ وہ کی بھروں کی طرح دریا جس وہ وہ کی دور اور کیا جس وہ وہ کی دور کیا جس وہ وہ کی دور کیا جس وہ وہ کی دور کیا جس وہ کی دور کیا جس وہ وہ کی دور کیا جس وہ کی دور کی جس کی دور کی دور کیا جس وہ کی دور کی جس وہ کی دور کیا جس وہ کی دور کی جس کی دور کی دور کیا جس وہ کی دور کیا جس وہ کی دور کی دور کیا جس وہ کی دور ک

آپروے ہو جاؤ۔ اس کے بعداس نے ٹوکری کو دعو ئیں میں رکودیا۔ اس کے نتیج میں بڑا بھائی بیار ہوگیااور آٹھ سال کے اندراندر سر دانہ قوت ہے کر دم ہوگیا۔''

جاپانیوں کا بیام عقیدہ ہے کہ انسانی زندگی اور سمندر کے بہاؤیس ایک پراسرار تعلق ہے۔ چنانچہ روایت کے مطابق ندکورہ بالکہ کہائی کے بڑے بھائی کے تست سمندر کے اتار کڑھاؤ سے مربوط ہوگئی۔ کیونکہ کہا جاتا ہے کہ 'جب سمندر فراز پر ہوتا ہے تو انسان بیرا ہوتا ہے اور مرجاتا ہے۔' موجاتا ہے اور مرجاتا ہے۔' موجاتا ہے اور مرجاتا ہے۔'

كال ديا، كالا جادو، وطائف ادليا وادر سائنس تحقيقات

عمل حاضرات اور شیطان کے ساتھ معامدے

عمل حاضرات جادونی فنون کی وہ شاخ ہے جس کے تحت مرد کی رون کے ایک معتقل کے حالات معنوم کے جاتے ہے۔ اگر چداس کا تعلق برے یا کا لےجادو سے بربر اس پڑمل نی اجازت اس صورت ہیں دی جاتی تھی کہ برک رونوں کی بجائے تیک رونوں سے بربر کی جائے گئے۔ قدیم زمانے ہیں تھی مردے سے زمدہ انسانوں کے متعقبل کے بارے پر معلومات حاصل کرنے کا رداج عام تھے۔ یونانی دیو مالائی کبینیوں میں اس عمل کے بہت موالے لیے ہیں نیز جوم اور ورجل نے بھی اس کا ذکر کیا ہے۔ لوسیان جیرو مینی کی وائن میان کرتا ہے جس نیز جوم اور ورجل نے بھی اس کا ذکر کیا ہے۔ لوسیان جیرو مینی کی وائن میان کرتا ہے جس نے ایک میکس سے مدد فی تھی۔ وہ زرشت کا شائر داور جانشین تھے۔ یہی پر اس سے میڈین کے بحا نگ غیر متعقل ہو جاتے ہیں۔ ان سے ساتھا کہ دہ ایسے منتر جانتا ہے جن کے پڑھے سے میڈین کے بوائد کی روئ کو بلاسکتا ہے۔ یہی لیسان سے طاقہ کی دوہ کی جمل کے بارے میں یہی کہا جاتا تھا کہ دوہ کی جمل کے بارے میں یہ بھی کہا جاتا تھا کہ دوہ کی جمل کے بارے میں یہ بھی کہا جاتا تھا کہ دوہ کی جو بار دانین کیا کہ دوہ اے متعقبل کے بارے میں ہو کہا گو کہا کہ دوہ اے متعقبل کے بارے میں تا جہت اور انعام داکرام کے وعدوں کے بعدا ہے راضی کیا کہ دوہ اے صفعتبل کے بارے میں آگاہ کرے۔

تالمود میں جادہ کو تین درجوں میں تہتیم کیا گیا ہے۔ پہلے در ہے میں برے متر ، چدون بددعا کیں ، بری روحوں کو بدان میں مدد سے مرد ہے کو بدانا شامل ہے اور ان مب کی بر بحث بری کی مدد سے مرد ہے کو بدانا شامل ہے اور ان مب کی بر بحث بین جو کہ بری برت کی طرح موت ہے۔ دومرے در ہے میں ایکی جادہ کی مرکز میاں آتی ہیں جو کہ بری روحوں کی مدد سے انجام دی جاتی ہیں اور تیمر سے در ہے جی نجوم کا علم اور بست روحوں کے ساتھ رابطر کھنا شامل ہے۔ جادہ کی مختلف شخوں کو جونام دیئے گئے ہیں ان کے معانی سعین کرنے کو کوشش کرتے ہوئے میں ہے جو دلچسپ وضاحتیں سامنے آتی ہیں وہ از منہ وسطی کے مصنفوں نے کی ہیں۔ تیم ہویں صدی میں حاضرات کا عمل کرنے والوں کو شعید سے باز کہا جا تا تیں، مصنفوں نے کی ہیں۔ تیم ہویں صدی میں حاضرات کے عمل کرنے والوں کو شعید سے باز کہا جا تا تیں، جس سے پا چلا ہے کہ لوگ انہیں شک کی نظر سے دیکھتے سے اور چرچ نے جا صرات کے عمل کر جس سے پا چلا ہے کہ لوگ انہیں شک کی نظر سے دیکھتے سے اور چرچ نے حاضرات کے عمل کر جس سے پا چلا ہے کہ لوگ انہیں شک کی نظر سے دیکھتے سے اور چرچ نے حاضرات کے عمل کر میں حاضرات کو جس سے برجوں سے کی چلا ہے کہا کہا ہے کہا ہے

پہندی لگائی جو کی تھی۔ پندر جو یں صدی ک ایک منظو سے میں جاوہ رول کے حوالے سے اان خالات کا اظہار کیا گیا ہے۔:

''بیلی لوگ مدوکیلئے خدا وندگو بکارتے سے نیکن اب جدو اور ی ضرات کے عمل کی طرف مائل ہوگئے ہیں۔ اس کی وجہ میرے کہ خود جادوگر اور حاضرات کا عمل کرنے والے اپنے آپ کوخد اوند کے مقام پرج کز کرنے کئے ہیں۔ و ولوگ سے کہتے ہیں کہ صرف ہم تمبر ری مشکلات حل کر بحتے ہیں۔ جادوگر خدا وند کو قرب نی وینے ہے انکاری ہیں اور شیطان کو قرب نی ویتے ہیں۔ جادوگر خدا وند کو قرب نی وینے ہے انکاری ہیں اور شیطان کو قرب نی ویتے ہیں۔ اکھا و بیجی تعواد داس فی کروچ اور جم کوعذ اب کا سرا وار بنار ہے ہیں۔ '''اس ہلا کے انگیز بودے کو اکھا و بیجی تعواد داس فی کے سارے ہیرو کا رول کو فائل کرو۔ 'اس زیانی کرتا ہے کہ ''فدیم نے مانے میں حاضرات کا عمل جسائی اور غیر میسائی سب کرتے تھے۔ بیشیطانوں کو تابوکر نے کا عمل تھی غیر انہیں اپنے احکامات کے تائی بنانے کا۔ اس عمل کو دو طرح سے کیا جا تا تھا۔ اول فیلم کی طریعے نے مثلا جڑی ہو ٹیوں ، بودول اور پھروں کو استعال کرنا نیز سیاروں اور آسائی اول فیل کے سیطر یعند قانونی ہے۔

دوئم حاضرات کے مل کی دوسری قتم وہ ہے، جے شیطان کی مدد ہے کیا جاتا ہے۔ اس طریقے پر
دنیا ہیں طویل عرصے ہے عمل کیا جارہا ہے۔ مقدس صحفے ہیں اس کی توثیق کی ٹی ہے جہاں فرعون
کے جادوگر دوں کے موتیٰ اور ہاروٹ سے لڑنے کا احوال بیان کیا گیا ہے۔ عہدنا صدحد ید میں سائمن
میکس کا ذکر ہے، جس کی سرکو بی سینٹ پیٹر نے کی تھی۔ نیکی کے فرشتے شیطانوں پر قابو پا سکتے
میں کوئی شخص اس وقت تک حاضرات کا ممل کرنے سے قاصر ہوتا ہے جب بحک وہ شیطان سے
معاہدہ نہیں کر لیتا۔ بعض شیطان کما ندار ہوتے ہیں اور ان کی ماتحی میں بہت سے کمتر در ہے کے
شیطان ہوتے ہیں۔ بڑے شیطان ان کے ذریعے شربی ہیں ہوتا ہے ہیں۔ بری روحوں کے بھی نوسلسلے
ہیں جیسا کہ نیک فرشتوں کے نوسلسلے ہیں جیسا کہ ایک بری روح نے بیوع سے کہا تھ کہ جھک جاؤ
اور میری پرستش کرو۔ اس سلسلے کا سردار بیلز میس ہے۔ دوسرا سلسلہ مینڈر پورم کہلاتا ہے۔ اس

كالى دنيا، كالا جادو، وها لف اوليا واور سائنسى تحقيقات

کاسردار پیتھون ہے۔اس تم کی روحیں چیش گوئیوں کے ذریعے دھوکا دیتی ہیں۔

تیسرے سلیے کا نام' نصے کے ظروف' ہے۔ وہ تمام تسم کے شرائکیز فنون کے ناز
ہیں۔ ان کا سردار بیلیس ہے۔ چو تھے سلیے کا نام ہے' ہرے انتقام والے۔' اس سلیے کا ان ہے۔ اس ملیے کا نام ہے۔' شعبدہ باز۔' میجھوٹے مجزے دکھانے والی روو
ایسموڈیٹس ہے۔ پانچو ہی سلیے کا نام ہے۔' شعبدہ باز۔' میجھوٹے مجزے دکھانے والی روو
کا سلیلہ ہے جوشعبدے دکھا کر لوگوں کو گمراہ کرتی ہیں۔ ان کا سردار شیطان ہے۔ چین سر
فضائی قو توں پر مشمل ہے جو کہ بادلوں کی کڑک اور آسانی بجل میں خود کو سمود ہی ہیں، ہوا کو آوار رُبُر
و تی ہیں، قیدا اور دیگر مصائب کا باعث بنتی ہیں۔ ان کا سردار میرین مے، جو کہ جنو بی بری رون
ہے۔ بینمایت شرائکیز اور غضبناک روح ہے جے پال نے لیفیز یکڑ میں ' ہوا کی قوت کاشنران ا

ساتواں درجہ پھتم مزاج روحوں کا ہے، جو کہ شراور جھڑوں کا نیج ہوتی ہیں، جنگوں اور جھڑوں کا سبب بنتی ہیں۔ ان کا سروارا اپولیٹن کہلاتا ہے جے جرانی ہیں اباوان کہتے ہیں۔ یہ بنی اور بربادی پھیلانے والی روح ہے۔ آٹھواں سلسلہ الزام لگانے والی روحوں کا ہے۔ ان کا سرز ایسا روتھ ہے، جو کہ چفل خوراورافتر اپرداز ہے۔ نویں درجے ہیں درغلانے والی روھیں اور جان شامل ہیں۔ ان کا سردار سیمن ہے۔ فاص قوتوں کے حصول جوانی کی بحالی اور دیگر خواہشات کا محکیل کے موض شیطان سے معاہد ہے کرنے کے متعلق بھی بہت می روایات ملتی ہیں۔ بلا شروایات زیاد و ترجمونی ہیں تا ہم مخطوطوں میں بعض ایسی و ستاویز است کی نقول بھی دی گئی ہیں، جوکہ و ایسی بین انو کے معاہدوں کی عکاس ہیں۔

کہا جاتا ہے کہ شیطان کے ساتھ معاہدے کرنے والا مخص اپنے خون ہے وسی خاکر ہ تھا، کو تکہ اس کوسب سے زیادہ مقد ک مانا جاتا تھا۔ ستر ہویں صدی میں کیے جانے والے ایک معاہدے کی نقل میں وسیخط کنندہ ا تفاق کرتا ہے کہ 'میں خداوند کو ہرشے کا خالت مانے سے انکار کرتا مول۔ تمن سینٹس (Saints) اور مقد می تکیلے کی تو بین کرتا ہوں۔ نجات کے تمام اسرار کو

چروں تلے روند تا ہوں اور مقد کو کو ادارہ سینس کے چیرے پر تھو کہ ہوں۔ میسائیوں اور عیسائیوں اور عیسائیوں اور عیسائیت پر لعنت بھیجتا ہوں، چیر تی کے احکامات پر لعنت بھیجتا ہوں۔ شیطان کے لئے قربانی ویٹ ، اس کی پرستش کرنے ، معموم نیچ اس کی نذر کرنے اور اے فالق مانے کا عبد کرتا ہوں۔' ایسالا کی لائیر بری میں ڈینیک سخسینس نامی ایک شیطان کے ساتھ کیا گیا معاہد و موجود ہے، جس میں اس نے ایٹ آ ہو شیطان کو بھی دیا ہے۔

روحوں کو بلائے کے طریقے ، رسومات اور تقریبات " تقریبات کی کتاب " میں میان کئے گئے ہیں۔روحیں بلانے والانحفس وو ہوتا ہے، جو کہ جادو کے فن کا ماہر ہوتا ہے اور جوتمام برگ روحوں پر قابو پانے والے منترول سے آگاہ ہوتا ہے۔روحیں باانے والاشیطان کے ساتھ معاہرہ نہیں کرتا۔روص بلانے والاتو بری روحوں کو قابو می رکھتا ہے تا کدان سے سوال پوچھ سکے۔اس مقصد کیلنے وہ پراسرار رسوم ادا کرتا ہے۔ وہ بیرسوم کی غاریس ادا کرتا ہے جس میں سیاد پرد سے انکا دے جاتے ہیں اور ایک جادوئی معمل روٹن کردی جاتی ہے۔رومیں بلانے کیلئے دوسری موزول جككى قديم قلع ياكر جا كرے كھنڈرات ہيں۔وقت رات كے بارہ بجے سے دن ايك بج تك موزوں ہوتا ہے یا مجر چاند کی چودھویں رات یا ایے ایام کہ جب آندھی ، بارش ، کڑک ، چک کے ساتھ طوفان آئے ہوئے ہوں۔موزوں جگہ اور وقت کے انتخاب کے بعد ایک جادوئی دائر و کھینجا جاتا ہے اور روجی بلانے والا اپنائر کر ساتھ اس کے اندر کھڑ ابوج تا ہے۔ نوم بع فث کے رقبے میں زمین پرمتوازی لکیریں ،مر بعے اور مثلثیں بنائی جاتی جیں اور ان پرا کیک دائر ہ بنایا جاتا ہے۔اس کے چھائی اندرایک اور دائرہ بنایا جاتا ہے۔جبد جادو راوراس کا تائب ورمیان میں کھڑے رہے ہیں۔ دائرہ ممل ہونے کے بعد جادو گراس وقت تک برہمیں نکٹا جب تک روح بلانے كائمل بورائيس موجاتا دكرندوه جان سے باتحد و ميشے كا-

روح کے بلانے اور اس سے تمام سوالات دریافت کرنے کے بعد اسے والبس مجمعینے کے مل کی بہت اہمیت ہوتی تھی اور اس کے بعدیہ تقریب فتم ہوجاتی تھی۔ایک قدیم مخطوطے میں

كالى دنيا، كالا جادو، وظائف اوليا واور سائنس تحقيقات

بتایا کہ چھٹا میں شہری جان نامنظم کے پائی آئے اور انہوں نے بہ کدہ وجا و کر بیں اور ایک فاص فیم سے عوش یا دشاہ کو تی رائیوں نے جان وسات بیند موم ویا۔ ورش اور سے جان وسات بیند موم ویا۔ ورش اور سے جان نے اس موم سے سات پہلے بن نے بچھان کو وال کے انہیں قبل بیاجا ، مقسود تھا اور ساتواں رجے وی مود ہے گا، محمد و آئی طور پر قبل کیا جانا تھا۔ بیکام کو دیٹری سے بچھ دور واقع ایک برانے ویران مکان میں انجام ویا گیا۔ جب بہتے تیار ہوک توجاد اسٹ ورش و تیت کی ایک تی وی اور کہا کہ اسے دیچ و کے بیٹلے کے مرجی شونک وے۔ ایکے دان جادوگر نے است رجی ای حال روکھے کیا ہے کہ کہ جو اور اس کی اور اس کا گار ہے کہ کا رہے اور گار نے است رجی ای حال میں میں کھی ویا گیا۔ بی کی درجی اور کی اس کے کھر ایک کے مرجی شونک وے۔ ایکے دان جادوگر نے است رجی ای حال میں کہ کے مرجی اور بیاد کی کے رجی اور کی بیاد کی اور سے نامل میں کھی ویا گیا۔ بی کی درجی اور کی اس کے بیا تیں دان جو دیا گیا۔ بیا تیں دان جو رہے کی درجی اور کی اسٹ کی اور سے تیل میں جی کے دل میں گھی ویا گیا۔ بیا تیس وی دیا گیا۔ بیا تیس وی کے دل میں گھی ویا گیا۔ بیا تیس وی کی دان جو کا بیا جی کی دار جو کا جی کے دل میں گھی ویا گیا۔ بیا تیس وی کی دی گوری کے کھی کو کی دان کی کے دل میں گھی ویا گیا۔ بیا تیس وی کی گار کی کے دل میں گھی ویا گیا ہے کہ دل میں گھی ویا گیا۔ بیا تیا کہ کی دان کور جو اس کی گھی کی دیا گھی کے دل میں گھی ویا گیا۔ بیا تی کور کی گی گھی کے دل میں گھی ویا گیا ہے کہ دار گیا گھی دیا گیا ہے کور کی گھی کی دل میں گھی دیا گیا ہے کہ دار گیا گیا ہے کہ دل میں گھی کی دار کی کور کیا گیا گھی کی دل میں گھی کی دار کی کور کے کور کے کور کی گھی کی دار گھی کی دار کی کی در جو کا کی دل کی کی دل میں گھی کی درجی کی درجی اور کی کی در جو کی گھی کی درجی کی کی درجی کی درجی کی درجی کی درجی کی درجی کی کی درجی کی درجی کی د

ورج ہے۔ "جادو گرکواس وقت تک لاز مانتظر رہنا چاہے جب تک کہ بلائ گئی ساری وقی اور اسلامی تحقیقات میں اورج ہے۔ "جادو گرکواس وقت تک لاز مانتظر رہنا چاہے ، جب آگ کے سارے الاؤ بجھ پو کھی بند ہو جائے ، جب آگ کے سارے الاؤ بجھ پو کھی ترک اللہ اللہ کھی ہائی ہوائے ، جب آگ کے سارے الاؤ بجھ پو کھی ترک اللہ اللہ کھی ہائی ہوائے ، جب آگ کے سارے الاؤ بجھ پو کھی ترک اللہ اللہ بند کی ہوائے اس طرح وہ بحفاظت گھر واپس روانہ ہوسکت ہے۔ "ایک پرائے انہو واپس سے سر کا احوال تلمبند کی ہے۔ اور سے جادو گر کے گھر کی دلچسپ سے کا احوال تلمبند کی ہے۔ اور سے جو کہ بنوز زند ، معہد ان چھوں پراورکونوں میں عجیب وغریب قسم کے جانور سوجود تھے، جو کہ بنوز زند ، معہد

ہوتے تھے۔ یہال مانپ ریک اور پھنکاررہا ہے، وہال چگاڈر پر پھیلائ ہوئے ہے، او شيطاني حسن دالا چكداراً تحمول والامينزك بيضا باورادهرايك بجيب وغريب مجعل كاؤ مدني و ے۔اس کرے میں ایک بھٹی ،عرق نکالنے کا سامان اور جادوگری کے تمام آلات واوازم موج یں۔ کرے میں برطرف عجیب وغریب وضع کے برتن اور کتابیں بنداور آ دھی کھلی ہو کیں۔موم بنائی گئ تصاویراور کچھ علامتی شہیمیں موجود ہیں اور اس پر اسرار سے کمرے کے درمیان میں کم انگیشی پڑی ہے، جس سے نیلے رنگ کا شعلہ اٹھ رہا ہے جو کہ جادو گر کونمایاں کر رہا ہے۔ بدور نے ایک لمبا، دم دالا سادلباد و پرز ہوا ہے۔ اس کا قد لمبا ہے۔ اس نے بائیں ہاتھ میں ایک کار اوردائي باتھ يس جادوكرى والى چيزى تعالى موئى ہے۔اس كے چوڑے سينے ير جائد، مورنادر سارے نظر آدے ہیں۔ مر پراس نے مجڑی باعری موئی ہے۔ اس کے جوتے لیے ہیں۔ اس وضع قطع متانت آ میزنیس ہے۔اس کی نگاہ مرکوز رہتی ہے۔اس کی معنی ڈاڑھی اس کے سینے بر پیلی مولى ب-اس نے ہاتھ ہلا كر جمعے اشار خاسلام كيا۔ إلكيشى كاشعلہ يكا كي تيزى سے بر كے لا مجراد حوال مرغولوں کی صورت میں بلند ہونے لگا اور تیزی سے سارے کمرے میں بجر کیا۔ ایسا مُنْ تھا کہ وہ اپنی کی موکل روح کو بلار ہاتھا۔ وفعنا انگیٹھی کے درمیان میں اے ایک جناتی پکرنمودا، ہوا۔'' از مندوسطی میں کوئی فخص کی کے خلاف اس سے زیادہ خطر ناک الزام نہیں لگا سکتا تھ کدد جاددگر ہے۔ ١٣٢٧ء میں ایکسیسر کے رابرث مارشل اور جان نا بیٹھم پر الزام لگایا گیا تھا کدوہ مادد ے ذریعے بادشاہ کوتل کرنے کی سازش کررہے تھے۔ مارشل دعہ یہ حاف گواہ بن گیا اوراس

المراكبي المراكب المراد والما كالما وادر والما المراكبي فحقيقات المراكبي في المراكبي في المراكبي المرا

وچ کرافشاور شیطان بری

وج كرانك (سفل علم) پرعقيده شايد شاني نسل كے لوگوں كى وحشى ديو مالاؤں سته ن ي عن الله عبراني لفظ ميكاسياه كامطلب ب جادوكرنا، جادولُ نقش اورز مرتيار كرنا، ميالا تخالف وی نیکا کامترادف ہے۔اس سے قیاس کی جاسکتا ہے کہ بائبل میں 'وجی '(Witch) کو ج آیے،اس کے معالی بعد میں اس اغظ سے منسوب کئے گئے معالی سے تنف تھے۔جیس کرائی لكمتاب "بائل مي كى شيطاني طاقت كے ساتھ معاہد ،كرنے كے حوالے سے كوئي اغلام جر شبیں ہے۔'اس کے برعکس پورے نیسائی عبد میں اور وسطی زبانوں میں بینہ مایسے افراد (م_{ار} اور فورتوں) کیلئے استعمال کیاجا تار باہے۔ جن کے بارے میں کہا جاتاتھا کہ دوبری روحوں کہ مور ے انسانی طاقت سے مادراء کام انجام دیتے ہیں۔ مثال کے طور پر دوسر بے لوگوں کی زندگی اور قسمتوں پر برے عمل کرنا نیز ان نوں اور جانوروں پر جادو کرنا۔ کہا جاتا تی کے وی (Witch) شیطان کے ساتھ اپ خون سے دستخط کر کے ایک معامرہ کرتی ہے اور اس سے ز امراد طاقتیں حاصل کرلتی ہے۔اس معامے کی شرائط کی روے اسے نیسائی خدب ہے ای كرنابونا تفارد وچند برسول يا بي پوري زندگي كيلئرا بي روح شيطان كے حوالے كرديا كرتي تقي سروالفرسكات كبتاب "جادو ريال (Witches) عمو بايد صورت ،كريبه النف بوزهی ادر معذور بوا کرتی تھیں۔ وہ زیادو روس کیتھولک بوتی تھیں، تاہم بعض جادو کرنیاں

بورهی اور معذور ہوا کرتی تھیں۔ وہ زیادو رومن کیتحولک ہوتی تھیں، تاہم بعض جادہ کرنیں اور معذور ہوا کرتی ہوتی تھیں۔ وومزا جاشکی ہوتی تھیں۔ وواکٹر ویشتر زہر کی ہوتی تھیں۔ اور عویٰ پائل ہوتی تھیں۔ وومزا جاشکی ہوتی تھیں۔ وواکٹر ویشتر زہر کی معاہدے کرتی اور عویٰ بائل ہوتی تھیں۔ کہا جاتا تھ کے وہ شیطان کے ساتھ دوطرح کے معاہدے کرتی تھیں۔ اول عوالی دوم خفید۔ شیطان کے ساتھ معاہدہ کرنے والی عورتوں کو میسائیت ہے انگار کرنی تھیں۔ اور میں صدیب کو پیروں تھے روندی ہوتا تھے۔ روزے سے ہوتی تو روز وتو ٹرنی پڑتا۔ انہیں شیطان کی اطاعت کا مبد کرنا ہوتا تھی اس کے تھیدے گانے پڑتے تھے اور اپنی روح اور جسمانے سونچان پڑتا تھے۔ بعض جا ور نیاں اپنا آپ کو ہوتے بیموں کیلئے بھی تھیں اور بعض جادوگر نیاں اپنا آپ کو ہوتے بیموں کیلئے بھی تھیں اور بعض جادوگر نیاں اپنا آپ کو ہوتے بیموں کیلئے بھی تھیں اور بعض جادوگر نیاں اپنا آپ کو ہوتے بیموں کیلئے بھی تھیں اور بعض جادوگر نیاں اپنا آپ کو ہوتے بیموں کیلئے بھی تھیں اور بعض جادوگر نیاں اپنا آپ کو ہوتے بیموں کیلئے بھی تھیں اور بعض جادوگر نیاں اپنا آپ کو ہوتے بیموں کیلئے بھی تھیں اور بعض جادوگر نیاں اپنا آپ کو ہوتے بیموں کیلئے بھی تھیں اور بعض جادوگر نیاں اپنا آپ کو ہوتے بیموں کیلئے بھی تھیں اور بعض جادوگر نیاں اپنا آپ کو ہوتے بیموں کیلئے بھی تھیں اور بعض جادوگر نیاں اپنا آپ کو ہوتے بیموں کیلئے بھی تھیں اور بعض جادوگر نیاں اپنا آپ کو ہوتے بیموں کیلئے بھی تھیں اور بعض جادوگر نیاں اپنا آپ کو ہوتھ بیموں کیلئے بھی تھیں اور بعض جادوگر نیاں اپنا آپ کو ہوتے بیموں کیلئے بھی تھیں اور بعض جادوگر نیاں اپنا آپ کو بھی بھی تھیں اور بعض جادوگر نیاں اپنا آپ کو بھی بھی تھیں کی بھی تھیں جادوگر نیاں اپنا آپ کو بھی بھی تھی تھیں اور بھی بھی تھیں جادوگر نیاں اپنا آپ کو بھی بھی تھیں کی بھی تھیں جادوگر نیاں اپنا آپ کیا تھی بھی تھیں بھی تھیں جادوگر نیاں اپنا آپ کی بھی تھیں بھی تھیں بھی تھیں بھی تھیں ہوں کی بھی تھیں ہو تھیں ہوں کی بھی تھی تھیں ہوں کی بھی تھیں ہوں

ساری زیمگی کیلئے ۔ پھر وہ شیطان کو بوسد دیش ادر معاہدے پر اپنے خون سے وسخفا کرتیں۔ تقریب کے اختیام پر ناچ گا تا اور پینا پلا تا ہوتا۔ وہ رقع کے دور ان چینیں مارتیں " بابا! شیطان ، شیطان! تا چو، ناچو، ناکھیو کو دو، کھیو کو دو، سبت سبت " کب جاتاتی الدان کے رواند ہوئے سے پہلے مشیطان انہیں مرجم اور گنڈے دیا کر تا تھا۔ "سولہویں صدی کے ایک مخطوط میں درج ہے

" جادو آریاں ایک مورش ہوتی تھیں ہو کہ شیعا ن کو اپنی خدات ہم کر بی تھیں۔ وو بخونی اس سے نشان ہوا یا کرتی تھیں۔ شیعان ان کی سکھ پر مینڈ سے ہے جیسا نشان ہوا یا کرتی تھیں۔ شیعان ان کی سکھ پر مینڈ سے ہے جیسا نشان ہوا یا کرتی تھیں۔ ان کا آپس میں زیروست اتفاق اور بھائی چارہ ہوتا تھا۔ وہ اکثر و بیشتر اجلاس منعقد کرتی تھیں۔ جن میں جن میں جن انجاب ہمیں ہوتا تھا۔ وہ اکثر و بیشتر اجلاسوں میں شیعان کی پرسٹس کی جاتی تھی، جوا کشر و بیشتر و بیشتر کی جاتی تھے۔ ان اجلاسوں میں شیعان کی پرسٹس کی جاتی تھی، جوا کشر و بیشتر در بیتا مت بکرے کے روب میں وہاں آ یا کرتا تھا۔ اگر چہوہ وگر نیوں کے اجل سوں کے حوالے میں ان اس بیت خرافات لگھی گئی ہیں، تاہم ایسے شواہ بھی سے جن جن سے خوا ہو ہوتا ہے کہ وہ خوت ہے کہ وہ خوت ہوں مقامات پر اجلاس کیا کرتی تھیں، جن میں پر اسرا درسو بات ادا کی جاتی تھیں اور تیا ساان اجاز سوں کے اختا میں بیتا تھیں اور تیا ساان اجاز سول

كالى دنياء كالاجادوه وطائف اولياه ادرسائنسي تحقيقات

سے ساتھ بڑے بڑے مینڈک ہوتے تے بہنیں انہوں نے مرخ مخل کے لباس پہنا ہے ہوتے تے اور ان کے گلوں میں گفتیاں لئے اُن ہو آن تیس ۔ باسک سوے میں مینڈک وی کرانٹ میں ایک اہم کردار اوا کر تا تھا۔ جب کوئی نئی جادو ٹرنی شیٹان سے معاہدہ کرتی تو اس کا تھ رف کروانے وائی کو ایک مینڈک ویا جاتا ، جواس وقت تک اس کے پاس رہتا جب تک نئی جادو گرتی اس کی و کھے بھال کی المن نہیں ہوجاتی تھی ۔ مینڈک کو ایک کا ووار چند بہنا یا گیا ہوتا تھا، جو کہ پیٹ پرے کھلا ہوا ہوتا تھا۔ اس کی و کھے بھال کی المن بھی ہوتا تھا۔ بی نہ جو آن تھی ۔ یہ چند مونا نئی جو اُن اور سہال آنی فیکار آن تھی ۔ وہ برا مینڈک کا بہت خیال رکھن پڑتا تھا۔ اس مینڈک کا بہت خیال رکھن پڑتا تھا۔ اس ما لئد اس کو مطاب کی باتی اور سہال آنی فیکار آن تھی ۔ وہ بلاذر بداور پوست کا عرق استعال کرتی تھیں۔ شایدا ٹی کے اثر سے آئیں ہواؤں میں روھیں اثر تی نظر آنا کرتی تھیں۔

یہ جادوگر نیال کمی فیم پر جادوگر نے کے جوطریتے استعالی کرتی تھیں ان جی ہے

ایک بیتھا کہ دہ متعلقہ فیم کامٹی یا موم سے پتلا تیار کرتی تھیں۔ اس پتلے کی تیار کی کے دوران منتر

پڑھے جاتے تھے۔ پتلا تیار کرنے کے بعدا یک ابائل کو مار کراس کادل پتلے کے داکمیں بازو کے

نیچے اور جگر باکمیں بازو کے نیچے رکھ دیا جا تھا۔ اس کے بعد پتلے کے سارے جسم میں نئی سو کیاں

کھیو دی جاتی تھیں۔ ہرسوئی کبھوتے ہوئے منتر پڑھے جاتے تھے۔ بعض اوقات قبرستان کی مئی
میں انسانی بٹریوں کا سنوف ملا کراس آمیز ہے ہے پتلا بنایا جا تھا۔ اس کے بعد پتلے پر خاص فسم

کے جادوئی نشان نقش کر دیئے جاتے ، جن کے برے ٹی عقیدہ تھ کے دہ متعلقہ فیم کو ہلاک کر

A Discourse of Withchcraft, as it was acted in the family of Mr.Edward of Fairfax Fuyston, York, 1621.

اس مخطوطے میں مسٹر فیئر فیکس نے بتایا ہے کہ کس طرح چیہ جاد ڈکر نیوں نے اس کی ایک سالہ بیٹی ہیلن ، سات سالہ بنی الزبتھارا ایک بیجے ماؤ جنری پرجاد و کیا تھا۔ ایک جاد ڈیر نی کا نام مارگریٹ ویٹ تھا۔ جو بیوو تھی اور اس کی موکل سیاورنگ کی ، کنی ہاتھ ہیں وال وال کوئی جیسب سی

کرد نیای ساس نے زیادہ مرت بخش عمل کوئی اور نہیں ہے۔ آگے کا حال سَیم وی زبانی ہے اسے کا حال سَیم وی زبانی ہے اسے کا میں استعبال کرتے ہوئے شیطان کی بے پناہ ستائش و تو ایسی کی اسے بیاد ستائش و تو ایسی کی استعبال کرتے ہوئے شیطان کی بے پناہ ستائش و تو ایسی کی استعبال کرتے ہوئے شیطان کی بازہ والے کے ۔ انہوں نے مختف سر سے تیاں مرحموں میں مرحموں کی الش کی ۔ مالش کا اثر بیہوا کے دوا ہے بارے میں درست شور میں مورس کی مالش کی ۔ مالش کا اثر بیہوا کے دوا ہے بارے میں درست شور میں مورس کی مورس کی الش کی ۔ مالش کو مورس کی الش کی ۔ مالش کی ۔ مورس کی المیں ہوتا کہ وہ ہوا میں اثر سکتے ہیں۔ نہیہ بیان اپنے وقت کے ایک ذہر، بیاشور محمول کا ہے، جو صدافت کی تاش میں جادو گرفتوں کے اجلاس میں جا پہنی تھا اور اس نے باشور محمول کی حقیقت بیتی کی دو شرائی اسے اخذ کیا کہ جادو گرفتوں کے عقل دہوش سے مادرا باتوں اور دعووں کی حقیقت بیتی کی دو شرائی مرجم وغیرہ استعمال کرتی تھیں ۔ ڈی لینس نے جادو گرفتوں کے اجلاس کی صدارت کرتے ہو۔ میطان کے بارے میں یوں انکھا ہے:

"ووساورنگ کی کری پر جینها ہوا ہے۔ اس کی گردن پر دوسینگ اے ہوئے میں جبر سر پرسینگوں والا تاخ رکھا ہے۔ اس کی جیٹانی پر بھی ایک سینگ اگا ہوا، جس سے نکلنے والی روثی جلسے گاہ میں پڑر رہی ہے۔ اس کے بال سور کے بالوں کی طرح کھڑ ہے میں۔ اس کا چبر و پیلا ہے، جس پر بے قراری کی علامات نمایاں ہیں۔ اس کی آئھیں گول ہیں، جو پوری طرح کھلی ہوں اور جس پر بی بڑی ہوں یو سے محسوس ہوتے ہیں اور گھنا و نا بین جھلکتا ہے۔ اس بری بڑی ہیں۔ اس کی گردن اور باتی جسم بد جیئت ہے اور بکر سے جیسا ہے۔ تہم کی بکر سے جیسی ڈاڑھی ہے۔ اس کی گردن اور باتی جسم بد جیئت ہے اور بکر سے جیسا ہے۔ تہم

شیطان سے معاہدہ کمرے کے درمیان میں بنے ہوئے ایک دائر سے میں کھڑے ہو کرکیا جاتا تھا درشیطان کوکوئی نذرانہ چش کیا جاتا تھا۔ اس تقریب میں بخورات بہت زیادہ مقدار میں جلائے جاتے تھے۔ بردی ہی انگیشھی تو ان تقریبات کا لازمی حصہ ہوتی تھی جس میں تمام ایک نبا تاتی اور حیوانی اشیا ، جلائی جاتی تھیں جوزیادہ سے زیادہ دھواں پیدا کر عتی ہوں۔ جدد گر نیوں

١٠ • • • • • كالي دنيا، قالا جادو، وها لف اوليا واور سالتسي تحقيقات و • • • • •

محلوت تقی ایک ادر جادوگر نی کا نام جینیت تھی، جو بہت بوڑھی اور بیوہ تھی ۔اس کی موٹل سفیر نئر اورساه دهبول والى بلى تتى ـ ١٦٨ كوبر ١٦٢ م كوبيلن فرش پر ب سده برس كا بال گني ـ وه كافي ديكر ای حالت میں ربی۔ اس پر کئی دن تک ایسے بی دورے پڑتے رہے، جن کی وجر کا بہانہ ریز تھا۔ " نومبر کواس نے او کچی آواز میں کہا اوہ مجھے زہرویا گیا ہے۔ پھراس نے اپنی مال وہتا کہ ایک سفید بلی اس پرسوار ہے اور اس کا دم گھونٹ ری ہے۔ انہوں نے اسے مجھانے کی وہرا کہ بیاس کا دہم ہےلیکن ۱۴ نومبر کواس نے ایک بار پھر گھر والوں کو جگا دیا اور بولی کہ اس کے برد ع قریب ایک سیاه کناموجود ہے۔اس کی مجن الزبتھ کوبھی ای طرح کے دورے پرنے نے ا متیجہ یہ نکالا گیا کہ ان پر جادوکر دیا گیا ہے۔ انہیں بستی کی دو بوڑھی غورتوں پر شک تن جن کے بارے میں لوگوں کو یقین تھا کہ وہ جادوًر نیاں ہیں۔انہیں گرفتار کرلیا گیا اور کہا جاتا ہے کہ جر انسي مزادى كى تولۇكيال فىك بوڭئى _

ال مخطوطے میں بہت ی عجیب وغریب تصویریں دی گئی ہیں۔ان تصویروں میں جادوگر نیوں اور انو کھے جانوروں اور پرندوں کو دکھایا گیا ہے۔ اس کے علاوہ دیگر عجیب کلومات وكها أن ين - كها كيا بي كه وواز كيول كونظراً تي تتى - كهاجا تا تها كه جاد وأرنى كام كل جوكه ميز اس كے ساتھ رہتا تھا، بل، كتے يامينڈك كاروب دھارليتا ہے۔ اى لئے ساو بلى كو جادوادرون كرانث مصنوب كياجا تا تحالة مي زمانون من نيو كربهي وج كرانث مين استعال كيرج: تی۔ The Golden Ass میں اپلیس نے لکھا ہے کہ تھیسالی کی جادوگر نیاں مردے ک کان کاٹ لیتی تھیں اور انہیں پر اسرادم کبات تیار کرنے کیلئے استعال کرتی تھیں تھیلی فرون کھنا ب كده الك مرتبة وكارات تك قبرستان من جيب كرانظار كرتار باية خرايك جدواً رنى نوك كى شكل ميں وہاں آئى اوراس نے اتنے اعمادے اے ديکھا كداس جيسے جھوئے جانور ميں اس لدراعمادكا ياناجانا غيرمعمولي تقا-

كهاجاتا بكدودان خون كودريافت كرنے والے مشہور فزيش ذاكثر وليم باروے نے ايك مرتبہ

كالى دنيا، كالا جادو، وطائف اوليا واور سائنسي تحقيقات

ایک موکل کو چر بھا ڈکراس کاطبی معائد کیا تھا۔ بیکبانی ٹوئیدا ٹن نے یوں بیان کی ہے۔
"مید ۱۹۸۵م کی بات ہے کہ جنوب مغربی انگلتان کے جنس آف دی چیس نے دوالکھ كر بتايا كداكي مرتبدال في واكثر وليم باروب مدوج كرانث كي بارب عن اس كي رائ پوچھی۔ باروے نے جواب دیا کہ اے یقین ہے کہ اس تسم کی کوئی چیز وجووٹیس رکھتی۔ اس نے ا ك جادوار في سے اپني طاقات كاقصة بحى كعلاء ووجد دور في شهر سے بام جنگل سے مرے برائي الك تعلك واتع مكان من ربتي تحي-

باردے نے جھوٹ موٹ اے کہا کہ وہ جی ایک جادوگر ہوارای موضوع براس کے ساتھ تفتگوكرنے آيا ہے۔ جادو مركى كويقين آئيا كدو جادو مرب يتب باروے نے كہا كدووان ك موكل كود كينا جابتا ب- عورت في ايك برتن يس دوده الذيا اور " في في" كن آواز نكال -کہیں ہے ایک مینڈک نکا اوراس نے تعوز اسادودھ جا۔ باروے نے جادو ً رنی کو چند کے وور جا كرجوكى شراب لانے پررائنى كرليا۔ إروے نے اس كى غير موجودگى ميں ميندُك كوچير بين روالا اوروودهاس کےمعدے میں پایا۔اس سےاس نے منتجرا خذکیا کددایک عام مینڈک بن ب-برصیانے اسے سد حالیا تھا اور پیلیٹین کرنے تکی تھی کہ اس میں اس کی موکل روح رہتی ہے۔واپس آ کر بردھیانے مینڈک کی انش دیکھی تو شیرنی کی طرح باروے پرجھٹی ۔اس نے جادو کرنی کورقم ویتا جای محروہ مندی نبیں ہوئی -تب باروے نے اس بتایا: وہ بادشاہ کا ڈاکٹر ہادرات بید جانے کیلئے بھیجا گیا ہے کہ وہ بڑھیا جادوگرنی ہے پانیں۔اگروہ جادوگرنی ہے توائے رفنار کرلیا جائے گا۔ يين كر بوهيا ذركى اور ماروكى جان بخش موكى -"

چدر ہوی صدی کے آغازے لے کرسر ہوی صدی کے اختیام تک پورے بورپ میں وچ کراف کے خلاف خوفاک اور وحشیاندالدامات کئے گئے۔ جادوگر نیوں کو چن چن کر موت کے کھا ا تارو یا گیا۔ وچ کرافٹ کے خلاف پہلا پایائی فر مان کر یکوری نم نے ١٣٢٣ء مل جاری کیا تھا۔ ۱۳۸ میں بوپ انوینٹ ہفتم نے وچ کران اور برقم کی جادوگری پر

و المادين المادي و المادو، و فلا أف اوليا ما درسائنسي محقيقات الم

ممانعت کامشبور فرمان جاری کیااور ہواناک انجیر معمولی عدالتیں ' قائم کرنے کاحکم دیا۔ پوپ ک فر مان میں وج کرافٹ کو کفر قرار دیا عمیا تھا اور اس پڑگل کرنے والوں کو بخت قید اور موت تک کیرو كاتحكم ديا حميا تقا۔ يوپ اليگزينڈ رخشم نے دیج كرافث کے خلاف فر مان دوبارہ جاري كي، تابم ا جا نک جادوگر نیوں کی تعداد میں بہت اضافہ ہونے لگا۔ اعتر اف کرنے والوں سے جرج مجرب رہے اور دوسری طرف جادو گرنیوں کو پکڑ کرتشدہ کیاجاتا اور اعتراف کروانے کے بعد زندہ جارہ جاتا تھا۔صرف جنیوا میں ۱۵۱۵ء کے تمن ماد کے دوران ۵۰۰ جادوً نر نیوں کو زندہ جلا دیا گیا۔ کور کے یا دری نے ٥٠٠ اجادوگر نیول کوزند وجلوایا۔ سورین میں صرف ایک ند ہی محتب نے ٥٠٠ ورو مر نیوں کو زندہ جلوایا۔ بادشاہ استعمیلسسٹن کے عہد میں ایک قانون منظور کیا گیا کہ دج کرانے ہے ہونے والی موت کی مزاموت ہوگی تا ہم آ رنقصان کم ہوتو جادوگر نی کوقیدیا جر مانے کی رہ ہو گی۔انگلینڈ میں ہنری ششم کے عہد میں وچ کراف کے خلاف ایک قانون منظور ہوا جبکہ ہنر کی بھتم ،الزبتھ اور جیمز اول کے اووار میں مزیر قوائین بنائے گئے۔ جیمز اول نے جادو کرنیوں و سزائمی دیے میں بزی سرگری دکھائی۔ سکاٹ لینڈ میں وچ کرانٹ بہت عام تھا اور ای نسبت ے احساب مجی وسیع پانے پر ہوا۔ بادشاہ جیزششم نے ، انگلیند کا جیمز اول بنے سے پہلے، جاد مرنیوں کے خلاف متعدد مقدمات میں فعال حصہ لیا۔ جادوگری کے الزام کا نشانہ بننے والے بر قسمت افراد پر بولناک تشدد کیا جاتا تھا۔ان میں سے بعض لوگ اعلیٰ مناصب کے حال تھے، شار لیڈی فالس اورد یکر، جن کے مقد مات کا احوال بٹ کیئرن نے لکھا ہے۔

مبینہ جادوگر نیوں سے اعتراف کرنے کا ایک طریقہ یہ تھا کہ ان کے جسموں میں سوئیاں کم یو فی جاتی تھیں۔ سکاٹ لینڈ میں یہ کمل عام ہوگیا تھا اور اسے سر انجام دینے والے مردوں کو'' سوئیوں والے'' کہا جاتا تھا۔ سکاٹ جینیٹ پیسٹن آف ڈیلکا کتھ کے مقد ہے کا حال بیان کرتے ہوئے بتاتا ہے کہ مخریوں اور وزیروں نے مشہور'' سوئیاں والے'' کواصرار کر کے کہا کہا کہ کھوئیں، کہ دوا اپنے فن کا مظاہرہ کرے۔ اس نے تین انج کمی پنیں اس کے جسم میں ایک جگہ کھوئیں،

و كالى ونيا، كالا جادو، وظا كف ادليا واور سائنسي تحقيقات و المناه المناه

جس کے بارہ میں ان کا کہنا تھا کہ وہ شیطان کے نشان ہیں۔ جلاد کا بیان ہے کہ جینے گوان چہوں پر چنیں کھیو نے جانے پر ورو جوانہ ہی وہاں سے فون نکا: اس سے انبول نے ابرت کیا کہ وہ انہ ہی وہاں سے فون نکا: اس سے انبول نے ابرت کیا کہ وہ ایک جادہ ایک جادہ کر فی ہوتے ہوتے ہیں ہیں جو بہرس ہو جگ ہوتے ہیں ایس ہو بہر جس ہو جگ ہوتے ہیں ایس ہوئی تھیں اور جم پر رکھ کرو ب نے سے آوی سوئی او پروالے موئیاں ہوتی تھیں جل میں وہ میں وہ کی میں وائل ہوئی تھیں اور جم میں وائل ہوئی ہے۔

افغار ہویں صدی میں جان ویز لے اور ولیم بلک سٹون جیسے افراد بھی وچ کراف پر یعین رکھتے تھے۔ آخر 1735 ویں پارلیمنٹ نے وچ کرافٹ کے خلاف قانون کومنسوخ کرویا، میں باکھیل جا کرجادوگر نیوں کا خوف ختم ہوا۔

1735 ء كوچ كرانث ايك (جارج دوم) يس جوكة ج محى نافذ به كها كيا

كال دنياء كالا جادو، وظائف اولياه اور سائنسي تحقيقات ا

بھون کے تشدو سے بھٹے کیسے ایک اعتداف کے تقے۔ ہم معزی نے صدف سے اوافریش مرک اور بھوکونڈ ریا جمیسی بھار بول کو اریافت کرنے والے افر او نیسیس اور یم وزیبر ہے جملی ہے النے تھے سے بری رومیس انسانی جسم میں افعل ہوکر پاگل بہت ہے آل جس کیفیت پیدا ارمی جی ہے۔

شادكوت في بينائوم كر برات على المارديا بكر بسريا كريس برينانوم سرويا جائے تو اس كيشرياني اتن فت دو جاتى جي كرموئي سموين پرخون ميس برتا۔ ياس حدید سائنس کی موشق ف ان تو او سے کوئٹم کردیا ہے جو اضی میں عام تھے۔ جادو کر نیاں کی مشم م مرجم اورتیل بنایا اوراستهال مرتی تحمیل به ان اشیاء ک دوایت سے مقید وقعا که بیانهیل جوا من اڑنے اور روسول کود کھنے کے قابل بنائی اور دیگر پر امرار اڑات پدا کرتی ہیں۔ان مربعوں ی تیاری اور اجزا خفیدر کھے جات تھے۔ تاہم مختف مخطوطوں میں ہم ف متعدد ایسے نسخ اور تركيس وموندي مي، جوك وابوي مدى من استعال ك جاتى رى جي يرد ويده م يورة في سولیوس صدی میں اٹلی میں استعمال ہوئے والے ایک مرہم کانہذ مبیا کیا ہے۔ بیمرہم ایکو تا بٹ ز ہر لیے بود کے صفیدے کے بھول کے ساتھ ابال کرادراس میں کا لک ادرانسانی چے لی طاکر تیار كياجاتا تقاراس مربم كالهم جزاا يكونان بوتاتف جواكي من مام ياياجاتا تقاريه بهبتازيها موتا ہے۔اس میں موجودز برا کونامسین اتنا خطرناک ہوتا ہے کداس کی معمولی مقدار بھی فوری موت كاباعث بن جاتى بـ جب الكونائ عجم إلى الش كى جائ توبير بهاجهم بيل منتنى عداكرة باور مربع برس كروية ب- كالك وكفن مربم أورثف دين كيليخ استعال كياجا تاتقا-جبكه يجكنا في مرجم بناني كيليخ استعال بوتي تقى ايك ادرم بم بهى متعددز بريلي جزى بونيون كوتيل عن ابال كراور **چراس مين افيون اور چيكا ۋرون كاخون ملاكر تياركيا جا تا تھا۔ اس مين شامل بيلا ۋو تا** بهت زياد ونشرة ورشے ب_يايك طاقة رز برب اورائر كالياجائة و نفقان بداكرتا بـاس كامور جزافيرو بائن المحمول براثر انداز بوتا بيدافيون حواس خل كرديق باورانسان كوداب وكھائى دينے كلتے ہيں، آخر بي استعال كننده موجاتا ہے۔ چكاؤروں كاخون باشبه پراسراريت

انہیں نہ نکالا جائے۔ بائل کے مطابق بعض اوقات بری روض دکھائی دیتی ہیں اور بعض اوقات و کھائی نہیں دیتیں۔ان گنت تصویروں میں دکھایا گیا ہے کہ سینٹ لوگوں میں سے بری روس نکال رہے ہیں۔الی تصویروں میں بری روٹ یا شیطان کوسینگوں اور کا نے دار دم وال وکھائے ہ

الله والمراكس من المال والموادو، وها كف اوليا واور ماكس محقيقات و

عداكرن كيلية والاجاتاتها-

ایک اور مرہم ایکوٹائٹ، بیلا ڈوٹا، اجوائی خراسانی ، ایک زہریلی بوٹی وہورسنا،
یکی کی چربی کو طلا کر تیار کیا جاتا تھا۔ دھتورا نہایت زہریلی بوٹی ہے۔ اگر اے کھا ایا ہیں،
خفقان پر اکرتی ہے۔ اس میں کوئین نامی الکلائیڈ پایاجا تا ہے، جو کداعشا کوئ کر دیتا ہے،
امریس بہت کم شبہ پایاجا تا ہے کہ جادہ سراور جادہ سرنیاں ان جزی ہو نیول کے خواص اور ارشی امریس بہت کم شبہ پایاجا تا ہے کہ جادہ سراور جادہ سرنیاں ان جزی ہو نیول کے خواص اور ارشی سے تا گاہ تھے۔ وہ اپنی تیم بیدا کرتے تھے۔ بیا،
سے تا گاہ تھے۔ وہ اپنی تقریبات میں انہیں آگ میں جالا کرنشہ آورہ حوال بھی پیدا کرتے تھے۔ بیا،
گرنیاں جادہ کرنے اور واہبے دکھانے کیلئے بھی مرہم استعمال کرتی تھیں۔ ''روحیس دکھانے، ب

بیل کے بتے کا زرد پانی، چیونی کے انذے اور سفید مرنی کی چربی کو ملاؤ اور اس مرکب کوائی آنکھوں پر ملو تنہیں روحیں نظر آنے لگیں گی۔' اینگلوسیکسن بھی بیل کے بتے کو پانی میں ملائر آنکھوں کیلئے استعمال کرتے تھے۔اس کے بارے میں مشہورتی کہ تکھوں کوصاف اور بیمائی کوتیہ کرتا ہے۔یہ آنکھوں کی بیماریوں کے خلاف ایک معروف گھر بلوٹو ٹکا تھا۔

شیطان کی پوجا

سوابوی صدی میں ہونے والی شیطان کی پوجا کے حوالے سے بیٹارانو کی کہانیاں کو گئی ہیں اوراگر چدان میں سے اکثر جموئی ہیں تاہم آج تک موجود تاریخی ریکارڈ سے بتا چات ہے کہ خص کہ نہ معرف اس زمانے میں ہیگانوئی رسومات اوا کی جاتی تھیں بلکہ بعد کے زمانے میں بھی سلہ جاری رہا تھا۔ ان غلیظا تقریبات میں جی سے نکالے ہوئے پادری حصدالیا کرتے تھے۔ یہ پادری شیطان کے بجاری بن جاتے تھا اورا ہے مغاد کیلئے ہم گند سے گندا عمل کرنے پرتیارہ و ہوں کے دیا تھے۔ 1593ء میں بارڈ نگس کی پارلیمنٹ نے چئیر او پیٹیٹ کو زعرہ جلانے کا تھم ویا۔ اس مختص نے اعتراف کی تو بین کرنے اور شیطان کی پوجا کردہا ہے۔ 1597ء میں بارڈ نگس کی پارلیمنٹ نے چئیر او پیٹیٹ کو زعرہ جلانے کا تھم ویا۔ اس مختص نے اعتراف کی تو بین کرنے اور شیطان کی پوجا کردہا ہے۔ 1597ء میں زاں بیلون کو عشائے ربانی کی تو بین کرنے اور شیطان کی پوجا کی تقریبات سے 1597ء میں زاں بیلون کو عشائے ربانی کی تو بین کرنے اور شیطان کی پوجا کی تقریبات سے 1597ء میں زاں بیلون کو عشائے ربانی گی تو بین کرنے اور شیطان کی پوجا کی تقریبات سے 1597ء میں زاں بیلون کو عشائے ربانی گی تو بین کرنے اور شیطان کی پوجا کی تقریبات

كالى دنيا، كالا جادو، وها نف ادليا واور سائنسي تحقيقات

منعقد کرنے کے الزام میں زندہ جلادیا گیا۔ 1609 میں شیطان کی یوب کرنے کے الزام میں متعدد دوسرے یادر یول گرفتار کیا گیا۔

ستر و ي صدى ك تقرير واصطبي او دائيلو كر جا كمر موسوم بينا ولى اورينات الربق عوابسة نن مير ملين بيون نے اپنااعتراف سنے والے پادری كى مرایت پرشیطان كى بوب کی میسائیت کی توجین سے معمور تقریبات کا حوال تھے۔ اس میں اس نے بتایا کہ اس نے بھی يوغ كى تويين كى اور مقدس رونى كوييرول تلے روندا تھا۔ 1647 ميں اس معالم يے ميں ملوث ایک یا دری کوزندوجلا دیا حمیا شبنشاه لوئی XIV کے دور میں جادوگری پورے فرانس میں پھیل عمی پیرس میں تو جادوگری سی متعدی مرض کی طرح عام ہوگئی تھی اور او نچے طبقے سے لے کرعوام الناس یک ہرکوئی جادوگروں کی باطنی تو توں پر یقین کرنے لگا تھا۔ جادو گروں کی بہتات :وگئی اور صدتو پیر ہے کہ ملک کی بعض اعلی حیثیت والی شخصیات نے اپنی نابسندیدہ رشتہ داروں کو بلاک کروانے یا سمى كى محبت حاصل كرنے كيليے ان كى خدمات حاصل كيس۔ اس وقت كى نماياں جادو كرنى لا دَا زن (كيتمرائن ديسبيز) محى -ال الصال زمانے كى ئى پراسرار اموات منسوب تعيل -اسكے جرائم کی سائمی بدنام زیانہ ایسے کیوبرگ تھی۔وہ جن مکانوں میں اپنی کروہ کاروائیاں کرتی تھیں، ان میں شیطان کی بوجا کی تقریبات بھی منعقد کی جاتی تھیں۔ کہاجاتا ہے، اور شاید کے کہاجاتا ہے، ك شيطان كى بوجاك تقريبات مِن نفح بجول كوفل كياجاتا تعارسنت بوساك جرج ك بإدرى لیمکنن کواس الزام میں موت کی سزادی گئی تھی کہ وہ شیطان کو نتھے بچوں کی جھینٹ ویا کرتا تھا۔

ا مخار ہویں صدی میں بھی یہ شیطانی سرگر میاں جاری رہیں اور 1793 ، ہیں شہنشاہ لوئی اللہ کے تل کے بعد والی رات شیطان پرست اسکے ہوئے اور انہوں نے شیطان کی پوجا کی ۔ شیطان کی پوجا کی ۔ شیطان کی پوجا کی تقریبات میں اواکی جانے والی تو ہین آمیز رسومات کے حوالے سے کئی بیانات تاریخ میں محفوظ ہیں۔ ایک بیان کے مطابق قربان گاہ کولینن کے تین کپڑوں سے وُ ھانیا جاتا تھا اور اس پر چھ سیاہ شمعیں رکھی جاتی تھیں۔ در میان میں الٹی صلیب یا شیطان کی همیر ہوتی جاتا تھا اور اس پر چھ سیاہ شمعیں رکھی جاتی تھیں۔ در میان میں الٹی صلیب یا شیطان کی همیر ہوتی

كالى وتيا، كالا جادو، وظا نف اوليا واور سائنسي تحقيقات

نتاب لإطاع ركمة تقے على كا أيا ب أ 1772 واد 1774 من دوران فريق آن في بيون في ال متم كي ورمواف أو بي نبيون إلى تي موايدة بم يوري تنظيم كا خاتر 1780 و ميں بياد

(بحاله جادد ک تاریخ)

كالى دنيا، كالا جادو، وها نف ادليا واور سائنسى تحقيقات و

متی عبادت کی کتاب غیر بہتمہ یافتہ بچ کی کھال میں بندهی ہوتی تھی۔ قبائی سیاہ رمُند کی ہوتی تھی۔ عباد سے خراج ہاتا تھ یا اس مقدر کیے بڑے ہاتا تھیں۔ پھولوں پرایک سیاہ برش کے ذریعے گندا پانی جینر کا جاتا تھ یا اس مقدر کیے بڑے استعمال کی جاتی تھی۔ پادری اپنے بائیں ہاتھ میں المئی صلیب تھا ہے ہوتا تھا۔ پھر جر بن بین میں معنی دیا ہوتی تھی اے بنج پر لایا جاتا اور حاضر میں گھن وکی چینوں اور بحنو کا نہ نفروں ہے۔ با استعبال کرتے۔ کہا جاتا ہے کہ روئی بعض اوقات کالی اور گول ہوتی تھی ، جس پرخوفا کے ابنا ہے ہوتی تھی ۔ جبوتے تھے یا پھرخون سے تھڑی ہوئی اور سرخ ہوتی تھی ۔ جعنی اوقات بیرو فیاں کائی ارتبار میں موتی تھی۔ جعنی اوقات بیرو فیاں کائی ارتبار کی اور ترخی تھی۔ جعنی اوقات بیرو فیاں کائی ارتبار کی ہوتی تھی۔ جوتی تھیں۔

جمین پڑھے والے کے جم می پادری سب سے پہنے جبر گونیا تھ۔ اس سے بہنے جبر گونیا تھ۔ اس سے بہنے جبر گونیا تھ۔ اس سے بہنے جبر گونیا تھ۔ آخر میں تقریب کے تمام شرکا ، فیل آبی کرتے تھے۔ کیسکونی میں ای طرح کی رموم بینٹ سکیئر کی بوج کے نام سے اوا کی جائی تجر ریا گئی کے میسکن کسانوں کا عقیدہ تھا کہ پادری ان کے ذریعے بر سے انسانوں سے انتقام لیے ہیں۔ باتا ہے کہ یہ بوجا کی ایے بر باداورویوان جی جی کی جائی تھی جباں الوبولے بول، چکوران بھڑ بھڑ اتی بول اور مینڈک ٹراتے بول۔ پادری دات کے وقت آتا اور گیارہ بے بوباش بھوٹی جو گئی جو کاش بھوٹی جو گئی جو کاش بھوٹی جو گئی جو کاش بھوٹی جو گئی جو کہ تو تھوں کے بوباش بھوٹی جو گئی جو گئی جو کاش بھوٹی جو گئی کانٹ بنائی بیتا جس میں ایک بھوٹی سے نیون پر صلیب کانٹ بنائی بیتا جس میں ایک بیتا جس میں ایک بیتا جس میں ایک بیتا جس میں ایک بیتا جس میں بیوٹر لے۔

ان کا عقیدہ قما کہ اس دوران وہ فخص ، جس کیلئے یہ رحمی اوا کی جاری ہے:
حمیں، آہت آہت موت کے گھاٹ از رہا ہوتا ہے اور کی کو بچونیں آتی کہ اے کیا ہور ہا۔
افعار ہو ال صدی کے اواخر میں لیرگ میں ' بجرے' کہلانے والوں کی ایک تنظیم رونما ہوئی۔' یہ منظیم کے اوائن ایک نظیم معبد جمل وات کے وقت اکمی ہوتے ہے۔ یہاں وہ جہنی رموان اللہ کرتے اور شیطان کے تھے میں وات کے وقت اکمی ہوتے ہے۔ یہاں وہ جہنی رموان اللہ کے چرول پر مجرول کے چرول بی جرول کے چرول بی جرول کے چرول بی جرول کے چرول بی کا میں ا

٨٠٠ كالي دنيا، كالأجادو، وها لف أوليا وأورس عي حقيقات الم

حدد، جادو، علاج اور دفاع

حدى لغوى تعريف: لمان العرب يلى ج، حدايك معروف چيز بر رخسة يَحْسِدُه و يُحُسُدُه خسَدًا وَ حَسُدَه)

"ان تام کا مطلب ہے کہ کی گافت اور نسیات تبدیل ہونے کی تمنا کرے ایااس سال ا

حد کی اصطلاحی تعریف یہ ہے کہ محسود (حسد زدہ) سے نعمت کے زوال کی تمنار کھنا،اگر چہ نواوار کی مثل حاصل ندی ہو، پاید آرز در کھنا کہ دوسر سے کو کو کی نعمت حاصل ہی ند ہو۔ حسد کی حقیقت میہ ہے کہ میاس کین کا نتیجہ ہوتا ہے جوغضب کی بیدا وار ہے۔

حسداور دخك مين فرق

(حسد) بیب کرآ دی میتمنار کے کوفلال سے نعمت زائل ہوجائے یادہ اس سے چھن کرنے

(غبط) (یا رشک) بیب کدآ دی تمناکرے کداہ بھی اس نعت کی مانندل جے عگردوم

حد کا شوت قر آن وسنت سے

حدے متعلق قرآن وحدیث میں واضح خبوت ملتے ہیں، چند ایک ذکر کئے جاتے ہیں ارائی ہے: ربانی ہے:

(وَ دُخُونُورٌ مِّنْ أَهُلِ الْكِتَبِ لَوْ يَوْدُونَكُمْ مَنْ بَعُد إِيْمَائِكُمْ كُفَّارًا عَسَحَسَدًا مِّنْ عِنْدِ أَنْفُسِهِمُ '' الل كتاب من سے زیادہ ترکی خواہش ہے، کہ وہ تنہیں بھی تنہارے ایمان کے بعد كافر بھار داہر لوٹادیں بیان كے دلوں میں حمد کی ویہ ہے ۔''

(أَمْ يَنْحُسُدُوْنَ السُّاسَ عَلَىٰ مَا اللَّهُ مِنْ فَصْلِهِ فَقَدُ التَّيْنَا الَ إِبْرَاهِيْمَ الْكِتَبِ وَ الْجِكْمَةُ وَ الْيُنَهُمُ مُلْكًا عَظِيمُهُ) (الساء ٥٣/٥٣)

كالى دنيا، كالا جادو، وظائف اولياه اور سائنسي تحقيقات

" كيابيلو ول ساس جز برحمد كرت بن جوالله قالى في أنيس البي نفس سدى بع بس تخين بم في آل الرائيم وكاب اور حكمت دى اورجم في أنيس عظيم ملك ديا " وسول علي في في المائيم وكاب اورحكمت دى اورجم في أنيس عظيم ملك ديا "

(الْحَسَدُ يَأْكُلُ الْحَسَنَاتَ كَمَاتَأْكُلُ النَّارُ الْحَطْبَ)

. کے حد نیکیوں کواس طرح میامیٹ کردیتا ہے جیسا کہ آگ اید حسن کان مونشان منادی ہے۔ " رسول اللہ عقالیہ کامزید فرمان ہے:

> نی نے فر مایا: میری امت کو بھی وہی بیاری آئے گی جو پہلی امتوں میں تھی۔ لوگوں نے کہا بہلی امتوں کی بیاری کیا تھی؟'' آپ نے فر مایا:

رَالَاشْــرُ وَ الْبِـطـرُوَ التَّكَاثُوُ وَ السَّافُسُ فِي الدُّنْيَا وَ النَّمَاعُدُ وَ النَّحَاسُدُ حَتَى يَكُوْن الْبَغْيُ ثُمْ الْهَرَاجُ)

'' بے رخی ، اور تکبر اور کثرت کی طلب ، و نیایش رئیس کرنا ، اس میں بہت دور تک چلے جانا ، آپس میں حسد کرنا ، یہاں تک کہ مرکشی پیدا ہوگی چھر تل وغارت ہوگی (یعنی یہ پہلی امتوں کی بیاریاں میں جواس امت میں بھی ہوں گی۔)

نظر بدلگانے والے اور حاسد کے درمیان فرق

نظر بدلگانے والا اور حاسد ایک چیز میں دونوں مشترک میں ادرایک چیز میں مختف میں دونوں میں قطر بدلگانے والا اور حاسد ایک چیز میں دونوں میں قدر مشترک بدیائی جاتی ہے کہ جرایک کے نفس کی اور وہنی کیفیت یوں ہوچکی ہوتی ہے کہ جیسے ان کا مقصد می دومرول کواذیت پہنچانا ہے۔

لیکن دونول میں فرق بیے کانظر بدلگانے والاجب ظرز دو کود کھتا ہے، یہ منس من کرتا ہے تو دو اس وقت اپن خریا نظر بدلگانے والاجب کے سد کا حسد محسود کی موجود گی اور عدم

و و الله الله و الله الله و ال

مرجود كي دونون مورون عي سلكار بتاب

اس تعریف ہے مامداد رنظر لگائے والا دونوں الگ الگ بوجاتے میں کہ نظر ہدوا ہاں ج ويتا ہے، جس سے اسے حسد نبیں ہوتا ہشافا حیوان بھیتی وغیرہ اگر چیان کے ، لک سند، ي رکحتا مو بلکه بعض اوقات تو وه خودا پنی ذات اور بیوی بچول کومجی نظر بداگا جینت ہے۔ روزو مب سي جز كويند كرة اور فقيم جمن مى بوتا ب-

اور جب بینظر بدوالا ک بھی چیز کوتیجب کی نگاوے دیکھے گا اور تیز نظر نی کا منتا ہر و کر سے ہوتی خواوكونى بحي بهواس كاننس الي كيفيت اختياركر كاجونظرز وويس اثر انداز ببوك ال تغيل سے پيد جاتا ہے كە حسد كى برائى ميں زياد دعموميت بائى جاتى ہے بانست أو ال والے کے یہم یوں کہ سے تی کہ برنظر لگانے والے میں حسد کا ماد و بھی من ور بوگا اور نے نبیل که برحسد کرنے والے می نظر کا مادو بھی پایا جائے۔ لبذا جب مسد کی برانی سے اپنے ہ طب کی جائے گی تو نظر لگائے والے کی برائی سے خود بخو واللہ کی پناہ طلب ہوجائے گ۔

حد مے مراتب اور درجہ بندی

حدے تین مراتب ہیں، جن ک تفعیل کو ہم اختصار کے ساتھ یوں بیان کرتے ہیں (۱) دوم ے کی نعت کے زوال کی آرزور کھنا ، یعنی اٹ ان دوم سے کے لئے نعت کی مرد ، براشت نائر عكائد يا جي پندن بوك البدتول الياكي بندك پراپذانده مكر ياري کی بی تمناموکداس می تقعی و میب دور بعنی و در ایند و نقیر رہے یا جبالت میں پھنسارے یہ ز نبایت فل فظر فا کسادر مخت حرام ہے۔

(٢) كى ك يول كولى الحجى چيز و جو كرخوا بش اور لا بني رفعن كه دو چيز اس كى بجات ك.

(٣) رقب كاحمد اور دوية كريند ويتمنار كه كدات بحي دومرت كي ما ندندت ممر ك ال أن يا أرزه نه الأولدوم على المحت المحن جاسة الل عن كوني حربي فيمن اليسة ال والمعال و النون و يوسكن وبدية بها مارين عنام وين آن بياس كالعني ورين زنيد و

. من ہے۔ ارشادر بانی ب

روَفِي ذَكِكَ فَلَيْتَنَا فَسِ الْمُتَنَا فِسُونَ) مِعْدَنَ المَنْ الْمُثَنَا فِسُونَ) مِعْدَنَ المَانِيَّةِ و "اس (جنت) عن جائز رفيت كري، فبت كري المبت كري والسارا مع مديث من في عددايت بكرآب فرلا

والاختساد الله فِي الْمُسْنِينِ وجُلَّ الناه اللَّهُ مالا فسنَّظه على هدكته في الْحقُّ و رحُلُّ ايَاهُ اللَّهُ الْحِكْمَةَ فَهُو يَقُضِى بِهَا وَ يُعَلِّمُهَا النَّاسَ)

" رشك جائز نبيس مرووآ وميول على اكيده وتراني كه الله خالي ت ول اي جاورات يق مع مرف كرن كى توني دى ب-دوراده أدى كالل دائك بي في الله ف محلت (وين كا علم) عظام کی جوادرد واس کے مطابق بی نفیے کرتا ہے اور اس ن و و ساوت مرجا ہے۔"

حد کے اسباب (انسان کے دل میں صد کوں پیدا ہوتا ہے؟)

حدے کچاماب وال این جومامدی رکون من غزی سے روش کے عیل جن سے ماسد کا ول فيلاوفضب ع جرج تا ع اورجس ع صدكرة عن ك خلاف ، أص فم وفعد كي بر ووژ جاتی ہے بعض اوقات تو تقل تک نوبت پہنچ جاتی ہے۔ ان میں سے اجمرترین اس ب ارتی والیں

(۱) حاسد امورونیا کے بارے میں رب الدسین کی تقلیم ہے رض مندنیس ہوتا اور شامی اس م قاعت اختیار کرتا ہے۔ آواس فرمنیت والد جاسد ہے ندر بائی ، رضی و تا ہے۔ کیفار س کے وس ال كون ع؟ يرك إلى كول نيس؟ قلال عزت ك الل مقام إلا يا جاذب للم ادر بنديده كول هي؟ اورهن اير محبوب وامريو رضين " ها . أند ت رب كم يا من قسمت بر مني رمنا وي ب (۲) حمد کا سبب کیند، نعراوت ، اور بخض جمی فرآے دور جس ہے فضی ہو س کے وریب میں بغض رکھنے اللہ یہ پہندنیم کری کہا خدا وہ جس اس پر کوئی فت کرے بیکر اس کے برکھس ووائے محروی قست ي من كناما بتاب بيا كفران الى ب (وَإِنْ تُصِبْحُمْ سَيَّنَةً يَقُرْحُوا بِهَا)(ل صران:١٢٠١٣)

كالى دنيا، كالا جادو، وظائف اوليا هاورسائنسي تحقيقات

"اوراً رحمين برائي پنجي تويينوش جوت بيل-"

مغر در وخود پیند آ دی اس لئے حق کوروکرتا ہے کہ وواپنے اوپر کی دومرے کی بلندی پیندئیں کرتا۔
(٣) حسد کا عمومی ہو عث یہ چیز ہے کہ ایک می معاشرہ جی بعض گردو تقتیم کا رجس اشترا کہتا۔ کیے جی یا بھم پیشہ ہوتے چیں تو وہ آپس جی حسد کرتے جی جیسا کہ تلم جس جم پلہ جی یا تجارت میں نہ چیشہ جی وفیر وادر میں آبس جس حسد کا شکار ہوجاتے جی جبکہ کی دوسرے معاشرے ہے تعلق کے والے پرحسد نہیں آتا، خواود واپنے معاشرے کے آدی ہے بڑھ کری کیوں نہ ہو۔

كالي ونياه كالاجادوه وخاكف اولياه اورسائنسي تحقيقات

حسدكاعلاج

جب جمیں معلوم ہو چکا کہ حمد ایک بہت ہی خطر ناک بیناری ہے تو اب موال پیدا ہوتا ہے کہ اس کا ملاج کیا ہے؟ تو اس کا جواب درج ذیل ہے

(۱) حامداگرایجانداروں سے صد کرتا ہے، تواسے یہ بات ذہی نظین کرنی ہوئے کہ یہ ندروں سے صد کرتا ہے، تواسے دروں سے صد کرتا ہے، تواسے دروں سے صد کرکے دواللہ تعالیٰ کے دشمنوں جی ہے۔ بند کے دوا بیا نداروں پر انحت اللی کا اثر و نشان دیکھیں تو جاسد گویان کا اثر کی جائے۔ بند اللہ کا میں میں میں ہے۔ بند اللہ کا میں ہے۔ بند اللہ کا میں ہوئے۔

(۲) ہ سد کو بیہ وات د و ن میں بھی لیٹی فی بیٹ کے جس سے صد کرر باہوں اس صد ک در جد سے میں اس کا زیادہ نقصان ہوگا۔ کو فکہ ہ سد اس کا زیادہ نقصان ہوگا۔ کو فکہ ہ سد اپنے دل کی بے کل کا دکھا تھا ہے بہ فم اور صد صد ال فکار برد شت کرتا ہے ہ ، فرجو یہ ہ بت ب و و بیس ہوتا کیوفکہ اگر اشدتی فی صد کرنے و و و ل ک فوانش پرجن سے صد کیا جد و ب ب ن سے میں بیتا تو چرکمی کے باس کوئی فیت میں باتی شروی ہے۔

(اَهُمُ يَقُسِمُونَ رُحْمَتَ رَبِّكَ ﴿ نَحُنُ قَسَمُنَا بَيْنَهُمْ مُعِيضَتُهُمْ فِي الْحَيوة الدُّنَيا و رُفَعُنَا بَعْضَهُمْ فَوْق بَعْضٍ دَرَجْتِ لِيَتْجَذَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا سُخُرِيًّا ورْحَمَتُ رَنَكَ خَيْرٌ مِّمًا يَجْمَعُونَ)(ازعرف:٣٢/٢٣)

ميتر مير كان كالم بالبحة المستال كالم بالبحث كالتكليدة ميك من المال كالم المال كالمال ك

كالى دنيا، كالا جادو، وظائف اوليا ماور سائنسى تحقيقات

"اوراس چیزی تمنانه کروجس کے ذریعے سے اللہ نے تمہارے بعض کو بعض پر نضیلت دی ،مردول سے لئے حصہ بجوانبول نے کمایا اور فورتوں کے لئے حصہ بجوانبول نے کمایا اور سوال کرو الله تعالى عاس كففل كاب شك الله تعالى برج وكوبائ والاعد" مرصاحب شر پرذ مدداری عائد ہوتی ہے کہ خواور وحسد کی شروالا ہویاد ونظر بدکی شروالا ہو، یاان کے علاده جو، انبیں معلوم بوتا چاہئے کہ یہ بیار پال اس قدر خباثت رکھتی میں کہ بیصرف افراد کو بی

كالى دنيا، كالا جادو، وطائف أوليا وأورسانسي تحقيقات المنته معاشره برحمد كے مملك اثرات

حداموں کا ایک باری ہے جس طرح رسول اللہ علی نے ہمیں آگاہ فرمایا ہے: (دَبُ إِلَيْكُمْ دَاءُ الْآمَمِ قَبُلَكُمْ الْحَسَدُ وَ الْبُغُضَآءُ)

" كېلى امتول كى يماريال د بى يا وكتبار ، درميان سرايت كري كى و وحسد اور بغض بر، سے صد کا مرض جس تو م میں رونما ہوا ہے وہ بٹ عنی ،کشت وخون کا شکار ہوئی ،اس کی عظمت و بلزن . آ ۔ ، ، ۔ آ م) سلانہ ۔ ،فر انروائی کمزور پڑگئی اوراس قوم کے افرادا بک وور یہ سے ، . .

كالى دنياء كالا جادو، وطالف اولياه اور سائنسي تحقيقات و المنافع المناف

جن، جادو اور نظر بدے متعلق چندوا قعات

ہے ہی واقعات ہیں جوآسیب عبادو ، اور نظر ہر کے بارے میں ہیں۔ ان جس سے اکثر کے ساتھ میں خود واسط پڑا ہے اور بعض ہم سے ان حفرات نے بیان کئے ہیں جن کی امائت و دیائت پر ہمیں اعتاد ہے۔ ہماری ترجیح کبی ہے کہ ہم وہی حقیق واقعات یہاں بین کریں ہے جن کی ہمیں تاکید و تحقیق ہے۔ یونکہ یہ ایک بہت ہی وسیق میدان ہے اور اس بارے میں مبالغۃ میزیں ہمی بہت ہیں۔ گرجو ہم فرکز یں ہے ہم ان کے ذمہ دار ہیں۔ یونکہ ہم ان لوگوں کے ناموں اور شخصیات ہے آشنا بیں جن کو یہ حادثات ہیں آئے ہیں۔ ہم اللہ تعالی سے ہر بیماری سے سلامی کا موال کرتے ہیں۔

جن زدگی کے متعلقہ واقعات

(1) "اس نے میرے او پر گر کر جھے تکلیف کیوں پہنچائی تھی؟"

الا البيد ، ذوالح كم مبينه كاليك دن تعاجم على اليك في في اليك عمر رسيده خاتون بردم براحا، قراء من المرائد و المحتمر و المرائد و المحتمر و المرائد و المحتمر و المحتمر

عن اس ورت عن آب كردافل مون كل دركيا م؟

جن: اے شیخ! اللہ تعالی آپ کو ہر تم کی بہتر جزادے۔

في كياآپ بجيم بانتين؟

جن: بی بال! آپ ہمارے شخ ہیں۔ ہیں آپ سے گزشتہ سال سے آشنا ہول، جس دن آپ نے آب زم زم پردم پڑھاتھا، جو کہ اس مورت کے گھر والوں نے آپ کے سامنے چش کیا تھا تو میں نے جمی اس سے نوش کیا تھا۔

فيع: پرتوآپ سلمان بن؟

حن: کی بان!ش ملمان مون اور نماز بھی پر متامون -



مولا ناطار ق جميل كى زندگى كے خفيدراز

اليدا بيط تقييم أن ن في بي الرقيقي كما في جش بيدا أنص بالفيض وكان عراسات الماسات بدارات والمسات ويد المساسر ال المنافع بي بين وربية الربية 12 أفرونسارا وبياش بينان التعليم المام في ثابيت على ويولا من المام المساسر المام و المنافع بينان وربية الربية 12 أفرونسارا وبياض بينان المنافع المساسرة المام والمام والمام المام المام المام الم پائے واقعی رہی کے جس مداسے میں میزور کا بین حکوم تر اور کیا حکوم مدی سے اس مختر مختل اس محمل مراج رندگی جس ن مور ب ایکون و بخوات سال بات کسارات اکلات میدایش میداد بازای و از براهی و از براهی و از برای و از بر تمين واقد من بإخراب عش مش رالعي علاوه كان واقد برب مناه سنا مها كديد بيم ميري فوراك ان وسه و کهالول بیده اتحه پزهمنان بهویش میکه موانا کا آپریشن دوالورد بدارے مشآق الاکول بید جیمن تقریم و بدر یک مروز ير منان بجويش الله بحصره ورات يوب جب موادا كاكرموه والدوكي بحصر البنمان في ال مظلم مال سافلات ورجي القدة نقش يقينا آپ وَ رَبُّ مِن بِرُحَرِ بِعال مَكُمَّات بلاموا وَعال أَنْ بِالسَّابِ وَالْمِنْ فُوابِ مِن تَعْمَعُ فَلِينَا جوهار ق جيس بها عبدان جواس الق كالمعيل أياب الملا أي شيد ما في مسائم مراسط ورات بود أين خوای کا جذبادر اسوقت جواففا كافرياك دو ضرور برحيس عملا ايك صاحب في ايت والدكوس بداروند كل ويد فر ديكاتو جرت أيميزطور برينواب تفسيلي رهيس اورفي راينمالي يس 135 اكار كارى اور 5 بارى جوتى س ياير والتدكياب الميدالك مرائل في في في المنطين ك بارد رير كالمدجوة ب كي جود والم قررة أن كرك ميدك في رياد و عت پانے اور تی الانے کا آزمود و نوجی پر صبے علا ایک گھرے او کی آواز سے موسیقی چل روی تی پھرموا، اسانیا ہے ملا مولانا في فريا كرزين عل منصوبه بندي كي واكن كيفي كلك إيها كرف يجميم والاور جم سدير بال يدسن كآب يل إحماد بولي على ملاء مول 27 وكور 1971 على جاراه ك في ك فرورى 1972 عرفتم بوا من تفكيل جروشاه متيم عص موكى على فرمايا جب عن برحمتا تعالة بحص كنّى كتابين زباني يادتيس اوركيا قدا كتب من فورية پڑھیں ملا موانا کی ایک ایک عادت جوآپ کودلایت کے معیار تک پنجادے پڑھئے۔ مث ایک SSP پائیس اُن أَ آب بن موالانا كوالد كي بل كي فيرت كالوكها واقعه علدى دوركر في كاخود موالانا كا آزمود ونسخ الم من بال جماعت مي إحتاق بية مر ع كل عن قالج كياية إصف كالأل عن الماموا الاسلام بيت بيت بن اور بزے بزر کول کی خلافت ہلاموا ہائے چھا کاوسال کے بعد کشف کے ذریعے جیب وفریب مال بڑا پار صانعت قار كين ايتقريب 24 صفحات ك فكات وض كے بين بهك يدوك بين صبح معاجب ك شابكا قلم عنى في بين ب سوچى اگرآپ يى تايى پرميس قوم ق درق آپ كوچونكاد عكات من دركيسى ال عظيم مخصيت كى زندگى كى اندول بد سربت راز لور ذاتی زندگی پرهس_ان دونوں کتابوں کے منات 560 نیخ میں۔(۱) مولا مالان میل کے ہم الدین 140 ريعلاووزاك خرج (٢) مولانا طالق ميل فخصيت وكمالات تيت 150 رويعلاووزاك خرج- كالى ونيا، كالا جادو، وكما كف ادليا واور سائنسي تحقيقات

٠٤٠٤٤٤٤٤ :

ن: جی میری اولاد بھی ہے، میں ان کی ملاقات کے لئے جاتا ہوں، پھر اس عورت کی

جانب لوث آ تا اول -

:**治**

ابكياخيال ٢٩

جن: جوآپ تھم کریں!

شخ : میراهم برکدآب اس خورت سے نقل جائیں اور دوبارہ بھی بھی اس کی جانب ندآئیں۔

جن: عن آپ ك كني حالل ما تا بول.

هيخ: شبيس!ميرى وجهد جيس، بكدانندى رضا مى خاطر كلو!

جن: فيخ إلى جائين بماك مارنا وإح تق-

فيع: كيام روس تبض كرن كالمتيادر كيت مو؟

جن: تبيس-

ن اب منظوچپوژواوراس ئلل جاؤاورالله تعالی سے (اپنے ممناه اورظلم سے) توب

کرو۔اس کے بعدوہ جن جلا گیااوروہ مورت بہترین حالت میں صحت یاب ہوگئ۔ چند ماوبعد پھر جن زوگی کا شکار ہوگئی۔تب اس مورت کے جن سے مندرجہ ذیل بات چیت ہوئی:

ابتم دوباره كول لوث آئي بورجب كيم في والهل ندآف كا مهدكياتما؟

جن: من اس جن كامينا مول جوال فورت ب نكلا ب - كوكمه يدجم براور مرب إب

دونوں پرکی کی اس لئے عی نے جی اس عبدالیا ہے۔

في تهارانام كيا ج؟

جن: مرانام محر باورمر بإلى كانام عبدالقادر ب-

عنى: المعربين من العاول كذكريس كنام إنا الله عند والمربط ماؤكوا بناب جالو

اس کے بعد کھی در بعددہ بھی چا میا اور اللہ تعالی کفنل دکرم اور اس کے عم سے دہ مورت

بہترین محت کی حالت میں ہوگئ۔

ن کو کو کا دیا ، کالا جادد ، وفا نف اولیا ماور سائنسی تحقیقات الله جادد ، وفا نف اولیا ماور سائنسی تحقیقات الله می کورت میں کیول داخل ہو سے ہیں؟

سے اس سال کے اس کا در کا میں اس کے ساتھ فریضہ فی ادائیگی کے لئے ہون اس سے دورت آج ہے تھے۔ اس کی ادائیگی کے لئے ہون میں ۔ جب یہ نظمی کے راستہ واپس آئے تو ان کا قافلہ ریاض کے قریب نماز فجر کی ادائیگی کے اس میں جب یہ نظمی کے راستہ واپس آئے تو ان کا قافلہ ریاض کی سال اور سیمیر سے اور گر پڑی ۔ اس کا پاؤں کھسلا اور سیمیر سے اور گر پڑی ۔ اس کا میں میں اس کے اس کا باؤں کے اس کا باؤں کے اس کا باؤں کے اس کے اس کے اس کا باؤں کے اس کا باؤں کے اس کا باؤں کے اس کے اس کا باؤں کے اس کی سال اور سیمیر سے اور کی دار سے اس کا باؤں کی سال اور سیمیر سے اور کی دارہ کی دارہ

مجھاذیت دی تو میں اے چٹ گیا۔ اس وقت سے لے کرآج تک میں نے اسے اذیت میں جو

لخ: اے تک کرنے ہے آپ کو کیا فا کدہ؟

جن: جيس فائدوتو کو کي جيس -

فيخ: كياس بعارى فقدا آپ برخود كرايا تعاادر تكليف دى تى؟

جن: تيسا

(وَالْكَظِينَ الْغَيْظُ وَ الْعَالِيْنَ عَنِ النَّاسِ ﴿ وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ)

" محماؤگ فسر فی جاتے ہیں اداولوں سے دگر دکرتے ہیں ادمانڈ تعالی احسان کرنے داول کو پسند کتا ہے" پھر دوسری بات میہ ہے کہ آپ انصاف نہیں کرد ہے بلکہ ظلم کرد ہے ہیں۔ کیونکہ وہ تو فیر اراد ل اور پگری تمی جب کہ آپ قصد اس پر زیاد تی کردہے ہیں اور آپ نے ظلم میں کی گنا اضافہ کردیا ہے

جدرام ج-

جن: بدورت ہے۔ شخ آپ جانے ہیں جم اس کے ماتھ کیا کرتا تھا! جم اس کے مرف طلق جم اندیکی کرتا تھا! جم اس کے مرف طلق جم اذبت بہنچا تا تھا، جس کی وجہ سے بیا کشر بیار ربی تھی اور اس کے بیٹے اسے بہتال بی کے جائے تھے اور جم بہتال کے دروازے تک پہنچ کر اس سے نکل جاتا تھا۔ بہتال والے بر مکن طریق ہے اسے چیک کرتے گراسے بالکل تکورست پاتے چیک اپ کے بعد جب اور دوبارہ نے انداز پر لوٹنا تھا اور جد یہ طریقہ سے اے دائی اور دوبارہ نے انداز پر لوٹنا تھا اور جدید طریقہ سے انداز بر لوٹنا تھا اور جدید طریقہ سے انداز درمانی شروع کردیا تھا۔

{151}

العاد و العاد و و الله الله و و و الله و و و الله و الله

في: كياب آپ ال فرجوان انسان عام كي كيار اده ع؟

میں عقریب بغیر کی دم پڑھے جلاجاؤں کا لیکن آپ جاہتے میں کدمیر سے ساتھ یمن

كاستركرين؟

شخ : وه کیے مکن ہے؟

جن: من آپ کواژا کر لے جاؤں گا۔

فين من الله تعالى عافيت وسلامتي كاسوال كرت بين _آب مرف يدكري كداس

انان سے چلے جا کیں نیمس ازا کی ادر نی جم آپ کے ماتحداز سکتے ہیں۔

اس کے بعد شخ فرج جن چلا گیا اور نوجوان ہوش میں آگیا اے معلوم تک نہتی کے کیا ماجرا ہوا

ج۔!!

(٣) "اس في بم اللهندرهي توسي ات چك كيا"

ایک دفعہ مخلد نامی جن ایک مورت کو چٹ گیا۔ مورت پر دم کی وجہ سے وہ صاضر ہوا، جن کو نکا لئے کی کوشش کے دوران اور قرا اوت شروع کرنے کے بعد جن گھٹگو کرنے لگا۔

ال وقت ال على كادرة في تفتكومول:

الح المرادو الم

جن: مرانام تلد ہے۔

فع: آپملان بن ياكافر؟

جن: من كافر بول مسلمان بونا جا بها بول _ (اور پر بكارافها)

(أَشْهَدُأَنُ لَا إِلَّهُ إِلَّا اللَّهُ وَ اشْهَدُأَنَّ مُحمَّدا رُسُولِ اللَّهِ

فع: (الله آپ كايون اچا كله مسلمان و دا تجول فريائي ، آپ يه ما كي كر آپ ال مورت

アーションリーション

جن: میں سال سے چمنا مواموں اس کی دید ہے کہ مصواص چینا برای تھی۔

ا کا دیا اکا دیا اکالا جادود وظا نف ادلیا واور ساشی تحقیقات ایم در در اور نیا کی بتایر چینتے ہیں'' (۲) دور اور نے کی بتایر چینتے ہیں'

ایک دن ہمارے ایک شخ نے ایک ایسے نو جوان کودم کیا کہ جے جن چیٹ گیا تھا، دوران علان در ے درج ذیل تفتگو کا تبادلہ ہوا:

فيخ: آپون ين؟

جن: مِن شَخ فرج مون الني قبيله كاشتخ مول_

يخ: آپال وجوان انسان کو کول چنے بن؟

جن (الناشخ عضي لج من وال كراب) تم ال نوجوان كوتك كول رتيه

تم چاہتے ہو کہ میں اب اس مے نموں جواس فوجوان کو تک کرتا ہے؟

في: كياتب ملمانين؟

بن: تی می مسلمان بول اورالله عدر تابول ـ

یخ کی آپ جانے ہیں کہ خوشی علم ،اور خضب وغیرہ عارضی صفیتیں ہیں۔ یہ ک وقت اُلِی انسان پرظا ہر ہو علق ہیں۔اور کی بھی وجہ ہے ہو علق ہیں اور بیدہ واوصاف ہیں جوانی انوں اور جن دونوں میں یکسال جاری ہیں؟

جن: کیاں!معاملہ توای طرح ہے،لیکن چاہتاہوں کہ پیس ذرا پاؤں سید ھے کرلوں پُراَدُ پیس ایک عمر رسیدہ چیخ ہوں۔ (جن زرہ کواچھی طرح جکڑ کر باندھ دیا گیا ہوا تھا۔)

تع آپ کام کتی ہے؟

جن : ٢٠٠٠ مال ، اور ير عنا ياده تر ما تحى وفات بالحكي بين-

اعظ فرن استاكس آب لوكول كواذيت كول دية بي؟

جن کوئک يدوين عدور موتے ميں اور الله تعالى عدور موتے ميں۔

و کینا کے فرج استعمارے جنات معرات عام طور پر پرانسانوں پر مسلط ہو

میں اوروہ نیک لوگوں کو بھی معانے نبیں کرتے تم انہیں مجماتے کیوں نبیں؟

ن الماراب جنول برغلبيس بوسكا_

كالى دنيا، كالا جادو، وفلا نف اوليا واور ما تشي تحقيقات الم

(م) "بيل ال دوشيزه ع عبت كرتا مول"

خلج کے علاقے میں ساحلی مقامات پر ایک جن ایک شادی شدہ عورت کو چمٹ گیا۔ شخ کے دم پر چنے کے دوران اس کا خاد ند بھی موجود تھا۔ جن اس آسیب زدہ دو دشیزہ کی زبانی بولا اور کہا۔ جن میں اس سے بت کری ول کے جات کے ایک کے اس اللہ سے کا جائے کے دکھیا لائے تحریب تباد نے دالیہ

في آپويس غمايي؟

جن: ایکجادوگرنے۔

في كياآپكافريس ياسلمان؟

جن: من اورجاد وكردونون غيرسلم بين-

شخ: تم ادر جاددگردونول جموث بولتے ہو_

ن : بم جوث نیس بولتے ، ہم توبیہ باتی آسان سے چاکرالتے ہیں۔

في تم جموت بولتے موالله كي تم إلله تعالى قرماتا ہے:

كَايْسَمْعُونَ إِلَى الْمَلَّا الْاعْلَى وَيُقُذَلُّونَ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ)

مُمِلَ نَصْمَةً لِأَوْسُولَ عِلْمُ سِنِكُ مِنْ الْمُعْلِمِينَ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِينَ اللَّهِ مِنْ اللَّهِيلِيلِيِّ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِلَّالِمِلْ مِنْ اللَّهِ مِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ أَلِيلِيلِيلِيلِيقِيلِي اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ الْمِنْ مِنْ ال

اور جب شخ نے با قاعد وقر اوت شروع کی توسورت مفات کی غدکور و آیت بار بار د براتے رہے:

جَن: (آيت بِ كَر) (اَشْهَدُانُ لَا إِلَّهُ اللَّهُ وَ اَضْهَدُانُ مُحَمَّدًا رُسُولَ اللَّهِ)

"میں اللہ ہے استعفار کرتا ہوں اور اس کی طرف رجوع کرتا ہوں۔ میں جا بتا ہوں کہ میں اس کی

تعلیم حاصل کروں جس کی اسلام لانے کے بعد ضرورت ہے اور آخر اس نے بعض اسلامی

تعليمات يتكسيس اوراس في النا" لوشع" نام بدل كر" عبدالرحن" ركمار

فين كيابيهات مي بكديه الده متريبة اه والا

جن: الله جانا برا كماس في تمن مرتبد مرايا)

یہ جن مذکورہ دوشیزہ سے بہت ہی مشکل سے نکا کیونکداس کے ساتھ اس کا گہر اتعلق قائم ہو چکا تھا اسے اللہ تعالیٰ کا واسط دیا گیا اور کہا گیا کہ اس تسم کا تعلق ادر محبت حرام ہے تو اس کے بعد وہ چلا گیا۔

جن: ہاں میں چلاجاؤں گا۔اور یہ بھی معاہدہ کرتا ہوں اس کی طرف دوبارہ نداونوں کی اور واقع اور کہنے رکا میں شیخ اور واقع اور کہنے رکا میں شیخ است کا میں میں اور دو اللہ اور کہنے رکا میں شیخ است کا میں میں اور رہے ہیں ہوں۔ جب شیخ آئے آؤاس سے کہنے گئے:

こからしかしかいりっして

فی کے کہنے پرایک بھائی جود ہاں موجود تھا گیا اور وہ پائی لایا فینے نے اس کے سامنے وضو کیا اور ز

فی : اب ماذ نیک لوگوں کو تاش کرواور ان سے ملووہ آپ کو اسلام کی ضروریات کی تبر دی مے۔

جن: می کی ادر کوئیں جانا اور نداب می اپنے کمر والوں سے ل سکا ہوں، کو کر برک ہے میر سامام لانے کی جہدے وہ مجھے آل کروی۔

عن مركري ادرالله تعالى كى درطلب كرير

(ومن يتى الله يجعل له مخوجا)

"جوالله قالى عدرتا بدواس كے لئے نكنى مك بناديتا بيا"

ال كي بعدوه جن ال ورت عن كل كر جا كيا _

كالى دنيا، كالا جادو، وطائف اوليا ماور سائنسي تحقيقات و

ای حالت میں تقریباً ایک سال گزارنے کے بعدائید و نعد میں جب اس پروم پڑھ رہاتی اور اس بن میں نے پڑھائی میں بہت شدت افتیار کی اور ساتھ میں نے اسے مارا بھی تو اپ تک ایک جن بن میں نے بڑھائی ہولئے لگا اور چلانے لگا جس قدر میں اسے مارنے میں اضافہ کرتا ووای قدر چلانے آلٹا یہاں تک کدائی نے کہا میں نکل کرجارہا ہوں۔

اس عنك كرجائے سيلجال سے بيرايوں مكالمة وا

توكون إدراس من كول آيا ب؟

جن. میں اے چے کیا تھا اور اس میں جادو کے ذریعہ آیا ہول۔

من ي بتاؤاكس في جادوكياك؟

جن مجمع ميں پيتا۔

شخ (میں نے اے اور مارااور کہا) تھے بیتہ ہے قرمتا تا کیول نہیں ہے؟

جن "جوزی" نامی ایک نوجوان لزک ہے جھے اس نے امر یکا میں تعلیم کے دوران مرل

فرینڈ بنارکھاتھاتو جب بیدوایس آنے لگاتواس پراس نے جادوکردیا کددوبار و پھرام یکالوٹ آئے۔ شخ : بہتر ہے کہ تواب واپس چلاجا۔

ن: مينبس جاسکا کونکد ميں جادو کے ذریعہ بھيجا کيا ہوں۔

تب میں نے اسے بہت سنگد لی سے پیا تو وہ چلا اٹھا چھوڑ دو بجھے جانے دو میں چلا جا تا ہوں اور
میں نے اس سے وعدہ لیا کہ وہ اب دوبارہ نہیں آئے گا اور تب اس نوجوان و تکلیف سے افاقہ ہوگیا۔
میں نے اسے تو بہی نصیحت کی ، اللہ کی طرف رجوع کا کہا ، نماز وں کی کھل حفاظت کا سمجھا یا قرآن
پاک کی تلاوت کرنے اور اذکار کی تکہ بانی کا کہا بچھ عرصہ اس پڑمل کرنے ہے اس کی حالت بہت
بہتر ہوگئی لیکن اس اللہ کے بندے نے اس بات کی مستقل پابندی ندگی اور نئے سرے سا کی۔
وفعہ اس کی پھر وہی حالت لوٹ آئی شاید حقیقت حال تو اللہ ہی جانتا ہے گئین میرے خیال میں
جب اس نے اس (نماز ، قرآن کی تلاوت اور اذکار کرنے والی) نصیحت کو اپنانے میں کو تا ہی گرتا ہی کرتا ہی گرتا ہ

موسل ہے اسے دوبارہ نے سرے سے جادو کیا گیا ہوادرو بی کیفیت ہوگی ہو۔

كالدنياء كالا جادد وها كف اوليا واور سائنسي تحقيقات ا

آسيبزدگي كےمتعلقہ واقعاتی شہادتیں

(١) الله كذكر في جادد بالركوديا!

ید دافد ہمیں ایک شخ صاحب نے سایا، جو کہ ہر طرح ہے قابل اعماد ہیں۔ کہتے ہیں۔ میں سایک جادد کامل دیکھا جس کے متعلق بتایا گیا کہ وہ درخت کے اوپر کیا گیا ہے وہ جادد کامل رکھا جس کے متعلق بتایا گیا کہ وہ درخت کے اوپر کیا گیا ہے وہ جادد کامل رکھا گیا تھا نہ جاد کا کا گئر میں گیا تھا نہ جو ہہت ہی چھوٹے ہے تھان جس ہے ایک بخشکل بندوں گا وی کے برابر ہوگان دونوں کو ایک کا غذیم لیپ کررکھا گیا تھا بیہ جاد وکا عمل سیسٹ کی گیند تو ٹری گئی تو اس کے اغرجا، اندر بند تھا اور پھرا ہے درخت پررکھ دیا گیا تھا جب وہ سیسٹ کی گیند تو ٹری گئی تو اس کے اغرجا، جل کر راکھ ہو چکا تھا جب ہم نے اس کا غذ کو جو اوپر لیٹا ہوا تھ کھولنا چاہا تو وہ ہاتھ دگاتے ہی ریز ریز ہ ہوگیا۔ اتنا خت جادو ہونے کے باوجود ہا اثر رہا، اس لئے کہ جادو زدہ میت عمد وطور پرزر الی میں مشغول رہنے وال تھا۔ اور وہ قر آن مجید کا جافظ تھا خود کو دم کر تا رہتا تھا اور سورت بتر ہ کی قراءت کے ذریعہ ہے بارہا خود کو دم کی کرتا رہتا تھا اور سورت بتر ہ کی خافظ تھا خود کو دم کر تا رہتا تھا اور سورت بتر ہ کی حافظ قر آن اللہ کی طرف رجوع کرنے والا تھا اس لئے اللہ تعالیٰ نے اسے بچالیا اور جو جادوا سے خافظ قر آن اللہ کی طرف رجوع کرنے والا تھا اس لئے اللہ تعالیٰ نے اسے بچالیا اور جو جادوا تھا تھا در ہے کے گئی گیا تھا وہ سب بے اثر ہوا۔

(٢) بھے اس کی کر ل فرینڈ نے جادو کے ذور پراس سے چٹ جانے کیلئے بھیجا ہے:

ایک شخ بیان کرتے ہیں کدامر یکا ہے پڑھے ہوئ ایک نوجوان پر میں نے دم کیا میں تقریباً ایک سال تک اے دم کرتارہا میں اس پر میں تو دہ اس کے بعد بردی سخت تکالیف برداشت کرتا تو اس کے بعد بردی سخت تکالیف برداشت کرتا تو اس کے کہاں تک کداس نے بی کی کوجنم دیاس نے اس معموم بی کود یکھا تک ند تھا اور میں جب بھی اس پردم پڑھتا تو وہ لرزہ براندام ہوجا تا اور بجب وغریب حرکات شرد کی کردیتا ہم اس کے بارے میں بہت ہی جران ستھ، پیتہ نہیں جل رہا تھا کہ اس کے بارے میں بہت ہی جران ستھ، پیتہ نہیں جل رہا تھا کہ اس کے بارے میں بہت ہی زیادہ بی اس کے بارے میں بہت جی اس کے بارے میں بہت جی ان در پریشان تھے، خصوصاً اس کی والدواس کی وجہ ہے بہت ہی زیادہ پریشان تھے۔

المنطقة المنطق

نظر بدہے متعلقہ جیران کن واقعات

(۱) مرفیاں وکئی گائے گراگی

ہارے ایک قابل اعتاد بھائی نے بید داقعہ سنایا کہ ایک آ دمی اپنے بھائی کونظر لگانے میں مشریر ز ایک دن دوا پنے ایک بھائی کے فارم میں گیاد بال مرغیال دیکھیں جن کی تعداد سوئے قریب تی جمل کر کہنے لگا'' بیرم غیوں کی کیا بھیز لگار تھی ہے؟'' دوسرے دن دہ سب کی سب مرغیال مرمی

ی آ دمی جونظر بدیں مشہور تھا ایک کھیت بیل داخل ہوا دہاں ایک بہت خوبصورت مونی تزن گائے دیکھی جس کی کوہان کھیتی کے چھیر ہے بھی بلند تھی اس نے کہا'' واوا بیگائے تو ایک نیون مانند ہے۔''بس بیہ کہنے کی دیر تھی کہ گائے کے تھن اندر کو تھنج گئے اور و دو ہیں پھر اگئی۔

(٢) كاروبارجاه، يض كا يكيدن اورخود واكثرون كاتحاج موكيا:

العدال المسك كام كا جانب اشاروب الباواقد سات بوك رورب تق كه بحجے برئ بن انظرائ كي الميك دفعة ميں ابن فاخان انظرائ كي الميك دفعة ميں ابن فاخان انظرائ كي الميك دفعة ميں ابن فاخان كي المان ابن كر ميں المين الميك دفعة ميں بہت ہى بہت ہى

كالى د نيا، كالا جادو، وفلا نف ادليا وادر سائنسى تحقيقات أ

اس مبمان کے جانے کے بعد میرے حالات یم بدل گئے میر اکارو بر رشپ ہو کیا میرے اس ان میمان کے جانے گئا، چش کیا تھا کیمیرنٹ ہوا، جس سے وہ بشکل جانیر ہوسکا ہمراللہ تعالی نو میر پانی فریائی ، زندگی بڑ گئی اوھر میری صحت دن بدن گر ، شرو ٹ ہوگئی، آخر میں نے اپنے گئی کو حالالگا یا اوراب معالجوں کے بال ورود کے دھکے کھا د باہوں ۔''

شعبده بازول كرتب دكهانے كواقعات

(١) ال وجوان كوجاددكيا كيا إ

اس سے میری طاقات طبیع عربی کے کنارے بندوستانی اوگوں کہ ، وئی میں بوئی تھی اوراس نے میرا پر جوش استقبال کیا تھا میری اس نو جوان کے ساتھ بات بوئی تو پت چیدہ نفسیاتی مرض کے سلسلہ میں اس طاقہ کے ایک مشہور نجوئی کے پاس جانا چیا کہ وہ اس نے اسے سمجھایا اور نصیحت کی کہ بیکام خطرناک ہے اور نجوئی کے پاس جانا حال شہیں۔ کیونکہ رسول اللہ علی اللہ نامی تھیدیں کرے گا اور اسکی تھیدیں کرے گا تواس کی جالیں دن کی نماز تبول شاہوگی۔

کی جالیس دن کی نماز تبول شاہوگی۔

ع بم وہ نو جوان میرے مجھانے کے باوجود جانے پراصرار کرر باتھ تب میں نے کہا اگر آپ نے بجوی کے بال کرنے بخوی کے باس خوی کے باس خوال نے اس میرا اتفاق کیا۔

اور جب ہم اس شعبدہ باز کے پاس حاضر ہوئے تو یس نے بی بت کا آغاز کیا۔ اور جس نے ایک فرخی کہانی گھڑی جس کا حقیقت سے دور کا مجھ تعلق ندتی یس نے ہاں وجوان کو بیا گلیف ہے اس فرجوان کو جوان کو جواد ہے ، نجومی ، بین کر شعبدہ باز نے کہا ''جوآ پ فرکر رہے ہیں ، و و درست ہے ، اس فوجوان کو جواد ہے ، نجومی ، چونکہ میری من گھڑت بات کی تصدیق کر چکا تھ حالا تکدیم کی بیان کروہ ہوت کی کسرے سے وجود علی مند تھا اس لئے وہ فوجوان میں ماجر او کھے کر بھا بکا رہ گیا کی کونکہ اسے معملے کے میری ہے بات ورست نہ علی مند تھا اس لئے وہ فوجوان میں ماجر او کھے کر بھا بکا رہ گیا کہ کونکہ اسے معملے کے میری ہے بات ورست نہ

تعی مَر بُوی نے اسے بچا کہددیا تھا اور میہ ماجراد کھے کروہ نو جوان اٹھ کھڑ ابواا در میر سن ساتھ ہو، ب آيااورالشقالي بإرگاه يس كُرُكُرُ اكرتوبيك-

اورالحمد بقداب اسے معلوم ہو چکاتھا کہ بیلوگ جبوث کے طوفان باند ھنے والے اورومیال پر

(۲) تم مان يول مات مال عبادد كافكار ود

ایک شخص ایک نجومی کے پاس گیا اے خاتمی اور گھریلومشکانت در پیش تھیں اس کا خیال تو رہی مشکلات کسی جادو کے عمل کی وجہ سے جیں نجومی نے اس مخف سے کہا کہ 'کل آن' جبدور سے دن دواس کے پاس میا تو اس نجومی نے کہا جم دونوں میاں بیوی کوتو جادو ہو گیا ہے اور اس وس مال ہو بچے میں حالانکدان کی شادی کوابھی دوسال بھی پورے نہ ہوئے تھے!!!

(٣) ایک جیب وفریب داستان

هِ الله المرعيد كم إلى الك شرص الك أدى فوت بوارات فوت بوع وأن زيده ومرد گز را تھا ادراک نے ترکے میں ایک بہت ہی خوبصورت محل چھوڑ اتی و ونحل بہت وسٹے ومرین ور بهت زیاده کمرول پر مشمل می نقش و نگارے مزین تھ اور انوکھی ہجاوے والا اور دیدوزیب تی و محل مح محق بيل سنگ مرم كابنا بواايك حوض تق جس بين بيت ي عمد و كام بواتي اور اس ك محمر بر مختف شکلول اور رغول والی مورتیال تحمی جن کے منہ سے پی فی انجیاتی تھا۔ اس آدمی کی کوئی اولاوند تھی جواس کی دارث بٹی وہ گھر اس آدمی کی وفات کے بعد خال پڑا۔ وار خراب ہونا شروع ہوگیااوراک میں دیکھ بحال نہ ہونے کی مجدے خودرو پودے اور جحار جھا اُراز مرْدع ہو گئے آخرای کے رشتہ دارور ہ و نے اسے فروخت کرنے کا متفقہ فیصلہ کرلیے انہیں امید کی كدوبهت زياده ماليت من فروخت بوكا محربيكيا كمادهرانبول نے اے فروخت كرنے كاشتر، ديا ، ادحريه بات اچ نک مشهور بوگی که بیکل تو جنول کی د باکش گاه باوراس میں مجوتوں کا بیرا ب ييفراس طرح بيميا كى كە برمجلس كاموضوع تىن كى اوراگركوكى اس بات پريفين شكرت

موے اس میں حقیق کے لئے داخل ہوتا تو دانت پر دو بھی اس چیز کا معتقد ہو چا ہوتا کہ دانتاتا ال من جنات في بيراكردكما إ-

ادرای طرح کل تک جولوگ اسے فریدنے کے خواجش مند تھے اب اس کے بارے میں ہت سمرنے ہے مجی چکچانے گئے آخر جب میکل پورے طاقے میں اور دور دورتک بجوت بنکلے کے عور مشبور ہو گیا۔ اور ور ہ ءاس کی فروخت سے بالک اپن ہو تھے تھے تو اپ کا ایک دن ای محمے کا ، ایک آدمی ان کے پاس آیا جس کی طلاقے میں کوئی شہرت انہی ٹیم سم اور اس بیٹی کے بارے بیں ادھرادھر کی یا تنسی شروع کردیں جولوگول میں مشہور تھیں اوراس کے بھوتوں کا کہیں ابن جانے ہی السوس كرتار مااورة خرور او و براحسان مرف ك سانداز عن استفريد في في شار وي افز كوريول كر بحاويب كم قيت على سودا هے والدراس في طح شده رقم كا جوتى حصر بطوريون ادا بھی کردیا قبل اس کے ورثاء اس مکان کی وقی ماندونن مرقم اصول کرتے کیا کیدون اید بهاور نوجوان آیا جے اس محرکے متعلق اطلاع مینی کچی تھی کے اس میں جن وغیر و میں جیسا کہ وُ کے سَتِ ہیں پینو جوان ان لوگوں میں شار ہوتا تی جو جنوں کے معاملاً کی برواند کرتے تھے ورکی مشایت و موت سے تھراتے نہ تے دوال مكان كے دراء كے باك آيا دران معولى رقم كے م ومدداری افعالی کدش کل کے سب جنت وغیر وکو پکڑوں کا بریکادول گامول نے (الكون نے)بات يول كرلى اورائ وكى اجرت اوالحى كردى۔

رات کے وقت ووثوجوان مکان میں گیا اور اپنے ساتھ ایک تو یک ربوالور لے ایا تاکہ بوقت مرودت كام آسكاورجب ومكر كالفروي وتوزى دير رام كياور في بح روي وجوي بعدر بعد اے محسول ہوا کہ کوئی اس کا لحاف محینی رہا ہا اس توجوان نے لیاف کو معبوی سے پڑنے ورکب " تولیاف کینچے والاکون ہے؟" اس نے کہا" میں جن بول جن! اور ساتھ بن خون ک تعقیم کانے لكاور پررك كربولا" اس لحاف كوچور و فيمين تومين تير، بم سے چت جو ان قران ووان نے لحاف چیوڑ ویا اور اس کے ساتھ ہی اچا تک ایک قلام زن کھائی اور اس جن کے سین پر سار ہو جيفااورد يوالوركارخ اس كرم كي جانب كرك رجداراً وازيس لدكارا " مجي بتاتو كون ٢٠٠٠ وو

كالى ونيا، كالا جادو، وظا نف ادليا واور سائنسي تحقيقات

سحر بندش تكاح وشادي

کوئی بھی کینہ پروراور حاسد فروخاندان کسی عامل یا جادوگر سے بلیدی عمل یا سفلی علم کے ذریعہ ایسا جادو کروادیتا ہے جس سے اول تو عورت کے لیے رشتہ بی نہیں آتا اور اگر آتا بھی ہے تو عورت شاوی ہے انکار کردیتی ہو یاتی اور عور کوشش و بسیار کے اس کے لیے آماد ونہیں ہو یاتی اور اس مقتے عیں بڑاروں نقائص اور طبن تینیال نکالنا شروع کردیتی ہے۔

علامات سحر

وائی سرور در بنا بینے میں عصرے لے کر رات محے شدید محفن بیٹی اور عجب سم کی خلش مرو کو پہلی نگاہ بی میں بدصورت اور نقص والاقر اردینا۔ نیندمیں تخت بے چینی رہنا۔ معدے میں کبھی سمجی مروژ انصنا۔ پڑھ کی مجلی بڈیوں میں درو، پا خاندادر چیشا ب بخت بد بودار ہوتا وغیرہ وغیرہ

زیل کے اعمال کے ذریعے ایے مرکا بخو فی علاج ہوسکتا ہے ادر مریفہ تندرست ہو جاتی ہے اور شادی کے لیے بخو فی آ مادہ ہو جاتی ہے۔

ا روزائد من جا گئے پراور رات کوسوتے وقت آیت اکری گیاره مرتبہ معوق تین سات مرتبہ اول و آخر درووشریف شفا وسات سات مرتبہ بڑھ کراپ او پردم کر لے دم کرنے کا طریقہ بیہ وگا کدا ہے دونوں ہاتھوں پر پھونک مارکر پورے جسم پراچی طرح اپنے ہاتھ پھیر لے۔

۲ مرروز تاز دپائی پر باوضو حالت میں ذیل کائل پڑھ کردم کر کے پائی پائیں ۔

سورو فاتحہ بعدوصل بسم اللہ شریف گیار و مرتبہ چہارم قل سات مرتبہ آیت الکری سات مرتبہ آیت الکری سات مرتبہ سخو دفع شو د بختی اللہ علی العظیم می فائے قوا الله ماالسَت طفعتُم وَالسَمَعُو وَالْمِعُونُ وَالْمِعُونُ وَالْمُعُونُ اللّهُ مَنْ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ اللّهُ مَنْ اللّهُ مَنْ اللّهُ مَنْ اللّهُ ا

سوں کلونجی کا تیل لے کراس پرسورہ مزل اور درج بالا آیات بحرسات سات مرتبہ پڑھ کردم کریں اور اس تیل کی مالش سینے اور سرکی نسوں میں کریں اور بعد میں نیم کرم پانی پرچنگ

المادين الكالم المودوطا نف اوليا واورسائنسي تحقيقات جن خف خوف ز دو بوااور كمن لكان جميم چيوز دے يى تجفي سيح صورتحال سا ا گاه كرتا بول يا میرے اور آپ میں مرف پیفرق ہے کہ میر ارتگ سیاد ہے اورشکل ذراؤ ٹی ہے'' نوجوان سائے جپوز دیاادر لائٹ آن کی تا کہ دیکھیے کہ بیکون ہے دیکھا تو وہ ایک سیاہ فام آ دمی تھا جولہاں سے برہند تی نوجوان نے کہا:''اے میاہ فام! جھے بتا کہ اس کل میں تیرے آنے کا سب کیا ہے؟ اس نے کہا: حقیقت تو بی ہے جو کہ میں نے بنادی کہ میں ایک فقیرا دمی موں کمانبیں سکتااور م ا پے ایک بہت بڑے خاندان کا داحد فیل ہول میں ایک آ دی کے پاس آیا میں نے اس کے اس کے اس کے اس کے اس " بجھے کوئی کام بتائے کہ میں گزراد قات کرسکوں۔"اس نے بجھے معقول معاوضے پر بیرکام رہے کا میں اس محل میں ہررات جاؤل اور میں تک وہیں اس میں تغیروں۔''اور اس نے بچھے خاص طور پر ہیکہا تھا کہ''جب میں بیٹسوں کروں کہ کوئی اس گھر کے قریب آیا ہے تو تالیاں بجانا شروع کر_{دول} اور بھی بھی ذھولک بجان شروع کردوں۔''جوصرف ای مقصد کے لئے تیار کی ہوئی تھی جب م و کھتا کہ آنے والا جرائت مند ہاس کی پروائیس کرتا تو میں یک وم پائی کائل کھول ویتا اور یال مورتیول کے منہ سے آواز کے ساتھ نظفے لگیا ، جب کہ میں حوض پر چڑھ جاتا اور مختف آوازول ے چلا تا شروع کردیتا جوآنے والے کوخوف میں جتلا کر دیتیں اور جھے اس نے اس کام کومیندراز

جب نوجوان بیرسب من چکاتو اے ساتھ ہا تک لایا اور مکان کے ورٹاء کے حوالے کر دیا اور اس کا مام باجران بیر مکان میں جن مام ماجرا بیان کر دیا۔ جس مے کل کے مالکان کو ہت چل گیا کہ اس آوی کو مز دوری پر مکان میں جن کا ڈرامہ دچانے کے لئے بیمیخ والا وی شخص تھا جومکان سستی قیمت پرخرید ، جا بتا تھا اور اس لئے اس فیرڈ رامہ دچایا تھا۔ اس فیرڈ رامہ دچایا تھا۔

(بحواله جناتى اورشيطانى حالون كاتوژ)

كالى دنياه كالا جادوه وظا كف ادلياءادرسائنسي تحقيقات الم

كالى دنيا، كالاجادو، وظائف اوليا واورسائنسي تحقيقات أ برارنك ذال ركانا يك موايك ايك مرتبه يؤه كردم كرك اس يانى عنس كرير

الم بروت دعائد في كاوروز بال يرجاري وكل

لَا إِللهَ إِلَّا اللَّهُ وَحُدُهُ لَا شَرِيْكَ لَهُ لَهُ الْمُلْكُ وَلَهُ الْعَمْدُ وَهُوَعَلَىٰ كُمَّ

التاليس يوم على مسلس بميشه كيلة التحرين الميات كليه عاصل بوجالى ب

ركاوث تكاح

بعض اوقات ایساسح کردایا جاتا ہے جومین نکاح کے وقت رکاوٹ کا باعث بن جاتا ہے جس سے نکاح میں تا فیر درتا فیر مت العر تک جاری رہتی ہے یا مجر رشتہ کی ند کی مجا اخلال ا باعث بن كرنوث جاتا ہاكثراليے معاملات من وجه يقى كوئى نظر نبيس آتى ذيل كا ممال ي اس كا بخو بي تو زكيا جاسكتا ہے۔

ال المتعدك ليم برنمازك بعداول وآخرددودايرا يكى سات سات مرتر بو مرتبه يها ألغبلي العظيم موره رخمن تمن مرتباورا يت الكرى اكيس مرتبه بره كرالله يحضوروال ک دعائیں مانگیں اور انہیں آیات کا پانی وم کر کے بچی کو بلائیں اور انہیں کے پانی سے روز انظما كروائي تاحصول مقصداس عمل كوجاري رتعين دعابيب

اَللَّهُمْ رَبِّ الْآرُواحِ الْقَابِيَّةِ وَالْا جُسَادِ الْبَالِيَّةِ اَسْنَالُكَ بِطَاعَةِ الْارُواح الرَّاجِعَةِ إلى آجُسَادِمَا الْمُلْتَنةِ بِعُرُوتِهَا وَبِطَاعَةِ الْقُبُورِ الْمُشَقَّقَةِ عَنْ أَعْلِها وَدَعُوَ اتِكَ الصَّادِقَاتِ بِبُهِمْ وَأَخُذِكَ الْمَحِقِّ مِنْهُمْ وَقِيَامَ الْخُلْقِ كُلِّهِمْ مِنْ مُخَافَتِكَ وَشِدُةِ سُلْطَانِكَ يَنْتَظِرُونَ قَضَآ لِكَ وَيَعَامُونَ عَذَابِكَ أَسْنَالُكَ أَنْ نَبْعَعَلَ النُّورَ فِي بِصْرِى وَالْإِخَلَاصِ فِي عَمَلِ وَالشُّكُوفِي قَلِبُي وَذِكْرِكَ فِي لِسَالِي بِالْيُلِ وَالنَّهَارِ مَا أَبْقِبُتَنِي بِاللَّهُ يَا رَبُّ الْعَالَمِينَ بَا رَحُمانَ يَا رَحِيْمُ يَا خُوْالْجِكُلْلِ وَالْاكْوَامِ وَلُا حُولِ وَلَا قَوْةِ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيْمُ ٥

يًّا مَنْ يُعْفِدِرُ اللَّيْلِ وَالنَّهَارُ قِدرُ فِي قَضا حاجتني (وفع ثووا حربندش ثاوي رثت فلال بنت فلال بحق محمصطفى على خُلُ شَيْء قديُرُ اكرَمٌ بَا كريمٌ وَخَمْ كُنُ نا رحيه بلطفك مُحَمَّد مُصْطَفى اللَّهِ يَا رحُمان يا رحُمان يَا رحُمَان يَا رَحُمَان يَا رَحُمَان يًا رَحْمَانَ يَا رَحْمَانَ يَا اللَّهُ يَااللَّهُ يَا اللَّهُ يَا مُحيِّثُ الدُّعُوةِ يَا اللَّهُ يا مُجيِّثُ الدُّعُوة وصلى اللهُ عَلَى سَيِّدُنا مُحمَّدٍ وَالِهِ وصَحْبِهِ وسلَّم تسليمًا كثيراً ٥ امين٥

م ذیل کامل محملس تین او تک کرنے سے بغضل ایز دی محرثوث جاتا ہے اور مقصود حاصل ہوجاتا ہے اس مقصد کے لیے قبلدرخ بیٹھ کر باوضوحالت میں ذیل کانتش زمفران و گا_ب سے بنا کیں اوراس پرانمی کلمات کا کتالیس مرتبدد م کریں ساتھ میں سورہ فاتحہ بمعہ بسم اللہ شریف کیارہ مرتبداور گیارہ مرتبہ آیت الکری مجی پڑھ کردم کریں اوراس کوڑ کی کے بازویا گلے میں موم حامد كركے بانده دي-

اور بعد از نمازعشاه لزکی تین مرتب موره مزل ایک مرتبه سوره رحمان اور اکیس مرتبه ان کلمات کو میره کرانند کے حضور دعا گور ہیں۔ انشاء الندائ عمل سے بحر بالکل ٹوٹ جائے گا اور بہت جلد رشتہ ل جائے گا بوقت نکاح اس نقش کو کھول کر دورہ میں حل کر کے لڑ کے اور لڑ کی کو بالانے ے کوئی بھی محرفکان میں رکاوٹ نہے گا۔

بشرالله التولمشواخ جير

्रिक्ष	ان الحيية المؤددة	بِيَّةِ الْمَرِيِّةِ وَهُ مَا يَلِيْنِي مِنْ فَا مَا يَلِيْنِي مُنْ فَا مِلْهِ فَا مِلْهِ فَا مِلْهِ فَا مِلْهِ	أنقم أنيا	Wing.
يعالنين كاذكهن	لا وُمِنْ إِيَّالَ لَعِنْ ا	اب تنوهٔ الآلِدُون	خُمُ أَدُا حُ	सिर्द
13/3/2				Say.
EXE X	2-113			
12/3/3	الندو	ا مسمسرًا المستر	27	
و و الله	3	<u>ست</u>	~	J. Color
كوالذيخ ياجير	770 V642 7	ن أنعني أن نينة و	وُ كِمَا رُمُ	اکرید
يرزن د پارکين	اشرا زخم تغن	ابن أو يُعثلكم	المِدِينَةِ	ياركنان

بالإراكل

کی دنیا، کالاجادو، دنا افساولیا واور سائنسی تحقیقات الله و اور سائنسی تحقیقات الله و اور سائنسی تحقیقات الله و ا

(۱) اس مقمد کے لیے رکی یالا کے کو چاہے کدوہ بی کا نامی زکوافتی رکھے۔ ا نازے بعدادل و آخر دروابرا میر کیارہ کی رہ مرتبادراسم الی بنا العلی العطیم سات وہوں مرجبادر آ بت اکری کیارہ مرجب پڑھ کرانش کے حضور و عاکیا کرے۔

(۱۱) روزاندگیرودن آیت مبارکه والکفی الشعرهٔ ساجدنی از پررور اور می ایک موایک مرجه پزه کرپانی کودم کرین اورای سے مسل بھی کرین۔

(۱۱۱) فیل کانتش زعفران د کاب سے قبلہ رٹ بیند کرینا کی اور موم جار کر سے کے

ش یاباز دیر باندهین -منته

JE KAL F47+1 17471. CLIPT PL199 12500 141.0 PLPIP PLPH 16 Tel CLY.A CL710 141.9 CLTOT MATOR (CLYIC

こかりないないないからいでいっている

و الله ما ووه وظائف اولياه اورسائنس تحقيقات

(۱۱) جد از طلون آفآب بالمولات عن قبدر في بينوران مبارت كوز مفران و المرات كوز مفران و المرات كوز مفران و كل مرات في المراك براى مبارت والقبل مراج بإلا على المراك بالده ليل - مرموم جامد كريك كل عن يا بالده بيل -

(۱۱۱) ای استان کی پشت پذیل کی مهدت تر یکری .

قادرُ رت قدرُ قصاءً قعه غير الكولُ مغرَقارِ مع فرَفَسِ في فيغوشِ معق حلى معق حلاميس في طب القيام القيام القيام القيام القيام القيام القيام القيام القيام المقال ال

اللَّهُمْ صَلَّ عَلَى نُوْر الْانوار وَسَرَ الْانوار وَسَرِيَاقَ الْاغْيَارِ وَمَعْنَاحَ الْبَسَارِ مِنْدُمَا مُحَمَّد الْمُخْتَارِ وَالله الْاظْهَارِ وَاصْحَامِه الْاخْيَارِ عَدْدَ بَعِمَ اللَّهُ وَافْسَالُه مَا يَنْدُسُ كُوْرُكُ لِيَّا وَلِي كَامُلِ مِي يَعْمَمُ عِيَاوَدِ رِيَارُ ہِـ

اس مقصد کے کیے اڑکے یالڑکی کا پرائ باس کے راس میں ساتھو کا نے باش میں تعالمہ کو اس میں میں تعالم اس میں تعالم کالی مربی سات مدداو تک سالم اسات مدد تکنزے دارجی نی اسوا چھنا تک میندہ ررکہ کراس پر سورہ طعہ ایکس مرجہ پر مدکر دم کریں اور اس کو کئی ایک جگہ پر رکھ دیں جہاں کیڑے کو ڈر وُل جائے گا۔ اس کو کھا جا کی ۔ جے جے کیڑے کو ڈرے اس کو کھا کی کے برکھ اور وُل جائے گا۔

يكام قرى مين كيم عدور جمرات والذوكري-

اس کے بعد گھر واپس آگر در بیونبرے پائی پرسور وطے ایک مرتباہ رسور والناس سات مرتبداور عملی ایک سوالیک مرتبہ پڑھ کرفنس کرلیس اورفنس کے بعد تعوز اس شہر نے کراس پراول بیالیسویں روز سور همتند کا تعش زعفران و گلاب سے بنا کراس پرای سوره کواکیاون مرتب
اول و آخر در و و شفاء گیاره گیاره مرتبه پڑھ کرموم جامه کرکے گلے میں بمیشہ کے لیے پہن لیس یہ
نقش سبز ریشی کپڑے پر بنانا بنقش پہننے ہے قبل اکیاون رو پیافتراه میں بطور فیرات تعتبیم کریں۔
اس کے علاوہ روز اند آیت الکری اور سورہ والناس سات سات مرتبہ پڑھ کراس کے پانی
میس خسل کریں اورا پنے او پروم بھی کریں میس روز جاری کھیں۔
میسی خسل کریں اورا پنے او پروم بھی کریں میسل اکیس روز جاری کھیں۔

ZAY

ياميكاكل			يجراكك
rorrz	# Y P" P"	rarer	rorr.
roper	rorri	roffry	rorm
torrr	rorro	TOPTA	rorro
rorra	rorrr	ropper	roter

يامرافيل يعزرائيل

اس مقصد کے لیے بوقت تبجداٹھ کر بارہ رکعت نمازنظل دوگا نداس طرح پڑھے کہ ہررکعت میں سورہ فاتحہ کے بعد سورہ فیارہ کے بعد سورہ فاتحہ کے بعد سورہ فیارہ سوگیارہ مرتبہ پڑھ کراللہ کے حضور دعا بائٹس ۔ پھر دوزانہ بعداز فیول میں رب السوحیم گیارہ سوگیارہ مرتبہ پڑھ کراللہ کے حضور دعا بائٹس ۔ پھر دوزانہ جس میں ای آیت مبارکہ کو ایس ایس مرتبہ و ہرایا جائے بیارہ میں بیارکہ کو ایس ایس مرتبہ و ہرایا جائے پڑھیں پھر طلوع آفاب کے ساتھ بی ذیل کا ایک نقش زعفران ومشک سے تیار کروا کی اکتابس پڑھیں جب کی ایس فقش تیارہ و جا کی آوان کو آئے کی کولیوں میں بندکر کے دریا پر چھیلیوں کو ڈالیس ۔

نا) اس كر ساته الله الله العلم المحر بر هر يانى بحى بناليس اوراس بن و الله اوراس بن و الله اوراس بن و الله المحر بحرمت سوروطه بن هر يوري المحر بحرمت سوروطه بن هر يوري عمل الما المحر بحرمت سوروطه بن هر يوري عمل الما المحمد بعد الله المحمد الله المحمد الم

لتش سوره طه

444

<u>- L</u>		ياجرائل
99Arm	99474	99/11
99/10	99/19	99.444
99/19	99/11	99/1/
99/1/	PIAPP	99/1/
	99/16	99AFF 99AF4 99AF9 99AF1

يامرانين فلال بنت نلال محروبندش دفع شود ياعزرائيل

۵۔ ذیل کاعمل بھی اس مقصد کے لیے بحرب اور نافع ہے۔ اس مقصد کے لیے دوزانہ بعداز نماز فجر اور نماز عصر سورہ ممتحنہ پانچے بار پڑھ کر اللہ تعالیٰ کے حضور دعا فرمادیں اورا پنے ملکے میں ڈال لیں۔ لیں۔

و الما ووه ولما كف ادليا واورسائنس تحقيقات و الما واورسائنس تحقيقات و الما واود ولما كف ادليا واورسائنس تحقيقات و الما

بیالیسویں روز چارعد دغوش تیار تریں اوران کواس طرت استعال میں اونی معموم کو استعال میں اونی سیسے معمولاً استعال میں اونی سیسے معمولاً استعال میں اونی سیسے معمولاً استعال میں اور جو تصفیقت کو اپنے گھر کے داخل درواز استعال کو استعمال کو است

	ریم	الرجلن	الله ا	ش ہے: الم	Z i
5.7	441	401	400	40.	J. C.
ميطرا	402	५८।	464	404	جبرى
Jana Jana	TIME STATE OF THE	افکیم	والقرأن	244	January C
17/4	447	404	449	444	12.0
W/	40.	परक	494	400	التكا

ے۔ بندش محرشادی لڑکی کے تو ڑکے لیے ذیل کا تمل بھی بے حدمفیداور بحرب اس مقعد کے لیے اسم المی عسل سے کوایک ایچ مربع چاندی کی تحق پرشرف شری پر خوبھورت کرکے کنندہ کروائیں۔

بوفت طلوع آفآب بروز سوموار سورج کی طرف منہ کر کے ذیل کے ذکر کو ایک سور کر م باد ضوحالت میں پڑھ کر اس نقش پردم کریں مجرا کیس روپے خیرات فقراء میں تقسیم کر کے اس نظرا لڑکی کے مللے میں ڈال دیں روزانداس ذکر کو تین مرتبہ پڑھ کرا ہے او پرلڑکی دم کیا کرے۔ ایک ب بیم کے اندراندر بحرکا اڑ ٹوٹ جائے گا اور بہت جلد مقصود حاصل ہوجائے گا۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرُّحْمَنِ الرَّحْيَمِ ٥ انْتَ الْعَلَى الْاعْلَى الْدَىٰ لا يشابه منوك عَلَوُ الْمَعْ خَوْدات والارْض والشموت عُرْسِيْكَ الْعَلِيْمِ الْدِىٰ وَمِع جَمِيْعِ الْمُخْلُرُ قَات دَعْوَشُكَ الْعَلَيْمُ والْعلَيْ عَلَى عُرْسِيْكَ الْعَلِيْمِ الْدِیْ وَمِع جَمِیْعِ الْمُخْلُرُ قات دَعْوَشُكَ الْعَلَيْمُ والْعلَيْ عَلَى عَلَى عَلَيْ الْمُدَرِّجَاتُ وَكُلَّ مَوْجُودٍ فِيْهِ كَذَرْةِ الدُّرُاتِ وَامْا عَلُو ذَاتِكَ نُمنوُهُ عَنِ الْعلَى عِلَى عَلَى مُوجُودٍ فِيْهِ كَذَرْةِ الدُّرُاتِ وَامْا علُو ذَاتك نُمنوُهُ عَنِ الْعالِي والْمُكاه وَكُلُّ مَوْجُودٍ فِيهِ كَذَرِةِ الْوُرْاتِ وَامَّا عَلَوْ ذَاتك نُمنوُهُ عَلَى الْعَالِي والْمُكاه وَمُحْلِقُ وَالْوَرْاتِ وَالْارْمَانِ لاَنْهُ عَلَمْ وَحَلَالٍ وَالْمُكاه وَمُعَلِينَ عَلَى اللّه عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَيْهُ وَحَلَيْ عَلَيْهُ وَحَلَيْ وَالْمُوالِي وَالْمُكاه وَمُعْلَيْهُ وَحَلَيْ وَالْمُولِي وَالْمُولِيْفِ وَالْمُولِيْقِ وَالْمُولِيْفِ وَالْمُولِيْفِ وَالْمُولِيْفِ وَالْمُولِيْفِ وَالْمُولِيْفِ وَالْمُولِيْفِي وَالْمُولِيْفِ وَالْمُولِيْفِي وَالْمُولِيْفِي وَالْمُولِيْفِي وَالْمُولِيْفِي وَلَيْفِي وَالْمُولِيْفِي وَالْمُلْلُولِيْفِي وَالْمُولِيْفِي وَلَمُولِيْفِي وَلِمُولِيْفِي وَلَمُولِيْفِي وَلِمُولِيْفِي وَلِمُولِيْفِي وَلِمُولِيْفِي وَالْمُولِيْفِي وَلِمُولِيْفِي وَلِيْفِي وَالْمُولِيْفِي وَلِمُولِيْفِي وَلِمُولِيْفِي وَلِمُولِيْفِي وَالْمُولِيْفِي وَلِمُولِ

کریں پیکل چالیس روز کرنا ہے۔

(ii) اور القبی السحرة ساجدین بعق علی العظیم ایک وایک مرتبہ پڑھ کے اللہ علی مرتبہ پڑھ کر بانی دریا نے نہریا ہے۔

کر پانی دریا یا نہریا ہے تی پردم کر کے اس سے اکیس روز شنان فرہ دیں۔

كالى دنيا، كالا جادو، وفلا نُف اولياء اورسائنسي تحقيقات المنظمة

و نیل کاعمل می بے صد مقیدادر تاقع ہے۔

اس مقصد کے لیے روز اند بعد از نماز عشاء ورکعت نمازش ووگانداس طریق سے اواکریں اس مقصد کے لیے روز اند بعد از نماز عشاء ورکعت نمازش و گفت میں جد از سلام کے بہر رکعت میں بعد از سلام کے بعد اول وآخر دروو پاک ایس ایس مرتبد۔ بھیرنے کے بعد اول وآخر دروو پاک ایس ایس مرتبد۔

و المارة المارك و بل تين بزارتين سوتيره مرجه براه كرامة كالنفروعا بهي كرين اورائية الوراية المراقع كرين اورائية المريم كي كرين اورائية المريم كي كرين المريم كي كرين -

اوپر ا اور ذیل کی آیت مبارکہ کافتش بھی بنا کراپنے کلے میں یابازومیں و ندھیں نتش سفیدریشی سمچرے پرزهفران ومشک سے بنا کمیں۔

آئ دب دال ہے۔

مُسْحِنِ اللَّذِي خَلَقَ الْازُواجِ قُلُها مِمَّا تَنْبِتُ الارْض ومِنْ الْفُسِهِمْ وَمِمَّا لا

نقش کی صورت ہے ہے

لبم المدامرون الرصيم

سجن الذي خلق المزدد ٤٠٠ تملها ما تنبت المرص

رمن ألفسومم رما لا ليلمون

اند المان بعداد نماز فجر باوضوعائت من قبلدرخ بهند کر سفید کانفر پرزمغران و فرون و اندان و فرون و ان و فرون و ان و کردم کرین اورات این عظم می موم جارک و یک کانتش بنا کراس پرسوره فاتحدا کهتر مرتبه پره هکردم کرین اورات این عظم می موم جارک و بهن لین اوردوس انتش پانی کی بوعی میں وال کر دوزانه نها دمنه بنا کرین اختر و انتراض القد المزیز الکیری بین لین اوردوس انتشاع الدر می موجا کیس عے۔

حراف جائے گا اور دینے آنے شروع موجا کیں عے۔

تشش

	ور در م	كالريخ	خمار حمار	۵الغ		الله		بنز			
153	المايمور	بنداري	لېما ؤرُد	نا نعق	ر الإنارة	رُ الدين	الترث	غوواد	رالزي	:451	Œ,
<u>3'</u>	يالليز	ن	ونسكيد	م د ب یاز	يالنعب	ن بن	ه سادیهٔ	السحر	القر	ياطين	
	173	12,			6	70	(4)	178.7	(f)	5.	E.
12	1	wi,		الالمجاد	S. W.	5/2	(3)	(3)	\$ T	1961	C.
lý.	3	5,14	Ŷ	40	No.	TO THE	E 1/2	(2)	ربي	ž.	340
3463	2	(ii)	5/1/2	16		CHI	N. S.	S.Y.	(2)	يايد	10 might
お客	जिल्ल	196	(hij	٠٠. الله	~£_	£,	30.7	.Ye,	3,5	الالتخويء	(C
13	4.	12.50	~~	Wij	Silly.	10	2	400	14.	3.	in Gr
State Comment	يالاند	79	177	مفلا	Vij	Elle	W,	S.C.	V.	24	6,
China Colon	17,	STATE OF	7	Sec. 1	^%	Si	Cille	18		1/2	955
C. Line	بإلغو	التما	وكما	Mi	क्षे	্ট্র	< 13	ونت	جن	ياطين	Or.
ON!	ચા	رادي	بهبار	يخالب	ીરોહ	द्धांग	יינטונ <u>ל</u>	ลพร	PIN	ولايمن	Š.

و المادو، وظا نف اوليا واور سائنسي تحقيقات و المادور والمائنسي تحقيقات و المادور وظا نف اوليا واور سائنسي تحقيقات و المادور وظا نف اوليا واور سائنسي تحقيقات و المادور وظا نف اوليا واور سائنسي تحقیقات و المادور و الما

سحرالامراض

چونکہ انسانی جسم کا حکر ان انسان کا دماغ ہوتا ہاور دہی جسم کے ہراعشا ہ کوئٹر وارا ہے اور دہی جسم کے ہراعشا ہ کوئٹر وارا ہے اور انسانی حواس اس کے حکم کے تحت ہرامر کو بجالاتے ہیں اور اس میں ذرہ برابر ہمی یہ نزیز کرتے۔اس طرح انسانی جسم ایک مشین کی مانندا ہے کہیوٹر یعنی دماغ کے ذریعے انبر ہور انجام دیتی ہے جدید سائنس نے بھی اس بات کو داختے کیا ہا اور صاف الفاظ میں بیان کیائی اگر انسانی کمپیوٹر کا کوئی چپس یعنی حسی ریٹے خراب ہوجائے تو وہ جس عضو کے افعال انجام اسینے متعلق بیاری کور کر اس عضو عطل سے متعلق بیاری کور کر آ

جادوگر یا عامل بھی اس مقصد کے لیے جو بھی کالاسفی علم یا عمل کرتا ہے اس میں سرے زیادہ زور دیاغ کے ان حسیاتی ریشوں کوضعف پہنچا نا اور ان کے عمل دخل کوروک دینا ہے ارائی طرح انسان بیار ہوجا تاہے۔

ایسے میں ڈاکٹر اور حکماء اس کی ایسی پیاری کو بچھنے سے قاصر ہوجاتے ہیں جس کی امل کی وجوہ موجود نہ ہوں یا ہوں بھی تو وہ ایک دوسر سے میں اس طرح ملی جلی ہوئی ہوں کہ ان می کی واضح بیاری کی کوئی بھی شکل سامنے نہیں آئی اور الا تعداد او دیات جو کہ فیمتی سے فیمتی بھی ہوئی ہیں ہوئی ہیں ہوئی ہیں ہوئی ہیں ہوئی ہیں ہوئی اپنے آپ کومردہ سجھنا شروع کر دیتا ہے اور الله کی رحمت کا مر عابی بہوجاتا ہے حالا تکہ میرساری کارگز اری بجھ سے بالکل بالاتر ہوتی ہے۔

كالى دنيا، كالا جادو، وفا كف اوليا واورسائنس تحقيقات

بہرحال الی صورت حال میں مریض کے لیے یہ بہتر ہے کہ وہ اپنایقین کا ل ذات باری منال پر پیٹنے کر ہے اور اس بات کواپنے ذبن میں بھالے کہ باسوائے موت کے کوئی شے جھے ضرر اور نقصان تھم النی کے بغیر نہیں پہنچ کتی اور یہ کہ میرامرض عارض ہے اور جھے اس سے شفا ہ کا ملہ طفیل حضور رسول کر میں صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم برحال میں حاصل ہوگی اس کے ملاوہ وجس قد رہمی وہ استغفار پڑھ سے پڑھتا رہے۔

سحرالامراض كاعلامات

المستمى آيك عضوكالمعطل موجانا ياساد يجمم كالمعطل موجانات

راس میں فالج ،لقوہ ، بے حس ، پورے وجود کا سن رہنا ، د مائے کا ماؤف رہنا ، مر ہر وقت چکراتے رہنا ،مر ہر وقت چکراتے رہنا آتھوں کے آھے اندھیراسا چھایار ہنا ، ہبر دین پیدا ہو جانا کے سی ایک اعتصام میں یا پورے جسم میں سوئیاں می چھنا ،ایے محسوس ہونا کہ کس نے ڈنگ مار دیا ہویا کوئی چھری یا جاتو کی نوک ہے زخی کر رہا ہووغیر دوغیرہ -

٣ مرگي كادور و پرتا ورم يض كا مخت شيخ مين آجانا

سے خون کے قتم کے خواب آٹا (ان میں ڈراور خوف سے مریض کا کانمپنا اور نمیند کے بعد اس خوف کے ہاتھوں یا تو گنگ ہو جانا یا پھر چنی چلانا وغیرہ شامل ہے)

سم <u>غصم</u> آپے باہر ہوجانا آنکھول معددادردل کے مقام پرشد پرجلس ہونادغیرہ۔

شانت

اگرانسان پیار ہوجائے اور کسی بھی طریق علاج خاہری (ڈاکٹری وحک ،) سے محت یاب نہ ہوتا ہواور پھراس کے مرض کو جا دو دالا بھے کے لیے ذیل کا طریق شناخت ہے۔

ال مقدر كي باوضوعات مين آيت مباركه المقى السحوة ساجه بين اورموره والناس كياره كياره مرتبه بره هراس كرونول كانول مين بارى برى بحوعك لكائم في أرجادو بودكا والناس كياره كيارة مين في المربع في المربع

و الماديا ، كالى دنيا ، كالا جادو ، وفلا كف اوليا ءادر سائنسى تحقيقات الم

چادو کی شدت کا انداز ولگانے کے لیے یہی عمل استالیس مرتبہ کر کے ان کے اول میں اور درزور سے تین تین پھوکلیس ماریں۔

روروں مریض کی حالت غیر محسوں ہوگی اور دوہائے مرعمیا جیسے انفاظ بھی کے گا بہر حال میران اللہ اللہ معلی کے اور اس سکون معلی کے اور اس سکون معلی کے اور اس سکون کے اور اس سکون کے اور اس سکون کے لیے کونسا ممل مفیوترین مجمتا ہے۔

علاج

ویل میں تمام ایسی بیاریوں کے اعمال دیے جارہے ہیں جو بحرب، نافع اور اکیری کو بغضل ایزوی رکھتے ہیں یاور ہے کہ ہر مرض ذات باری تعالی کے حکم سے دفع ہوتی ہے ہر مرض کو کا باری باری طاح دیا جاتا ہے۔

بحرمرسام

اس سحرے دماغ کی دوجھلیوں کے درمیان اچا تک فیمسول کے ساتھ درم ساہوجاتہ ہوا اس سحرے دماغ کی دوجھلیوں کے درمیان اچا تک فیمسول کے ساتھ درم ساہوجاتہ ہوا کہ بیڈرم ہوتا ہے اور ان ان اس کی گری کے ہاتھوں دماغ میں شدید جلن محسوں کرتا ہے ذاکر الوگ ایسے مریضوں کا علاج بذریعے آپریشن کرتے ہیں جس سے جھلیوں کے درمیان ورم پوش طور پرختم ہوجاتا ہے اور دماغ میں جلن بدستور رہتی ہے اس کے تو ڈ کے لیے ذکیل کا علان منید

ا_(i) رغن بلسان لے کراس پرسورہ عکبوت گیارہ مرتبداول وآخر در دوشریف گیارہ میں ارن کے در دو در میں گیارہ میں اس کی مالٹ کی مالٹ

(ii) فیل کی آیات مباد که اکتالیس مرتبه اوراسم البی اینا مُقْبسط" تین سومرتبادر ورود شفااول و آخر گیاره گیاره مرتبه پره کر پانی پردم کری اوراس پانی کوروزاند می وشام تین تین محوث بسسم السلمه شافی و نجیته السحو السو بحق یا مقسط پڑھ کر پیس اکیس دن عمل جاری رکھیں۔

کال دنیا ، کال جادو، وظائف اولیا مادر سائنسی تحقیقات فی می می اولیا مادر سائنسی تحقیقات فی می می می کار کراور

(iii)

ای آیت مبارکہ کو پڑھ کردم کریں ارواس کو موم جامہ کر کے سر پر بائدھ دیں اس

اس پرا کہتر مرجیدا ہی آیت مبارکہ کو پڑھ کردم کریں ارواس کو موم جامہ کر کے سر پر بائدھ دیں اس

اس برض کا خاتمہ ہوجائے گا اور کمل شفا ہوجائے گی۔

اس برض کا خاتمہ ہوجائے گا اور کمل شفا ہوجائے گی۔

سر مبارکہ

قَالُوا حَرِ قُوهُ وَانْصُرُو ايْ لِهِبَكُمُ إِنْ كُنْتُمُ مِعِلِيْنَ ٥ قُلُمَا يَانَادِ

كُوْنِي بَرْدُ اوْسَلْمًا

ب ذیل کامل محمل معمد کے لیے بے مدمفیر ہے۔

(i) کچسوت کے کا لے اور سرخ رنگ کو تار لے کران کو ہم طائمی اوران پر ورود پاک الله مصلی علی محمد وعلی ال محمد بعدد کل ذرہ مائة الف الف مرہ و بارک وسلم اول وآخر کیارہ گریارہ گریارہ گریارہ گریارہ گریاں کے سروں پر گافیس لگا کمی اس کے بدسورہ الم نشرح اس طریق میں پڑھیں کہ اس میں جب بھی حرف ک آئے جیسے السم نشسوح بدسورہ الم نشرح اس طریق میں پڑھیں کہ اس میں جب بھی حرف ک آئے جیسے السم نشسوح لک (یہاں ایک گره کی اس کے برک پر ایک ریہاں ایک گره کی سے در ک ریہاں دوسری گرہ) غرضیکہ کمل سورہ الم نشرح نے برک پر ایک ایک گیمل سورہ الم نشرح ختم ہوجائے۔

(ii) ای سورہ مبارکہ کو اکیاون مرتبداول آخر درودشریف بالانمبر 1 حمیارہ کیارہ مرتبد پڑھ کر پانی مرین اللہ شافی و نجبته مرتبہ پڑھ کر پانی وم کریں اور یہ پانی مرین مرجب پڑھ کر پی لے پانی پنے والا عمل اکیس یوم کک جاری رکھیں السحو السو بعق سورہ الم نشرح پڑھ کر پی لے پانی پنے والا عمل اکیس یوم کک جاری رکھیں ان واللہ العزیز الحکیم کمل شفاء حاصل ہوگی اور حربمیشہ کے لیے نتم ہوجائے گا۔

محرسدرودوارلینی شدید چکرسر میں آناور آنکھوں کے آگے اندھراچھاجانا:

اس سحر کی علامات بہت واضح ہیں کہ بغیر کسی بیاری اور وجہ کے انسان کے سر میں ٹیسیس سی اس سحر کی علامات بہت واضح ہیں کہ بغیر کسی بیاری اور وجہ کے انسان سے انجھ اور انسان سے اور بخور الیے کھنے تک محدود ہوسکتا ہے) خود بخود قدرے وقت کے بعد (یہ وقفہ چند منٹ ہے لے کر ایک کھنے تک محدود ہوسکتا ہے) خود بخود تکلیف رفع ہوجاتی ہے اور انسان سکون محسوس کرتا ہے طبی لحاظ ہے معائنہ پرکوئی بھی بیاری یا

كالى دنيا، كالا جادو، وظائف اوليا ما ورسائنسي محقيقات المنظمة المنظمة

تکیف ظاہر نہیں ہوتی بعض اوقات سے تکلیف گھنٹوں بعد ہوتی ہاور بعض اوقات شمرت پار تھوڑے تھوڑے وقفہ سے ہوتی رہتی ہے انسان بخت بے چینی اور اضطراب محسوس کرتا ہے اور بارسرکو پکڑ کرچنی بھی ہے اور کہتا ہے ہائے میراسر۔

ال تكليف محفومونے كوتفول كانتين نبيس كيا جاسكا۔

ایے میں ذیل کے اعمال اس مرض کے دفعیہ اور تو زمر کے لیے کارگر ہوتے ہیں۔

(i) ذیل کی آیات کو باوضوحالت میں قبلدرخ بینے کرسفید کاغذ پر زعفران وسیر کھیں اور اس پراول و آخر درود شریف ہزارہ گیارہ گیارہ اور آیات کو اکسٹھ مرتبہ پڑھ کر در کیا۔ مے موم جامد کر مے سر پر باعد ہویں۔

وَنُسْوِلُ مِنَ الْقُرْآنِ مَا هُوَ اشِفَآءٌ وَّرَ حُمَةٌ لَلِمُومِنِينَ ٥ اَلَمُ تَرَ اِلْي رَبَكُ كَيْفَ مَدُ الطَّلِّ وَلَوْ شَآءَ لَجَعَلَهُ سَاكِنَا ثُمُّ جَعَلْنَا السَّمْسَ عَلَيْهِ دَلِيُلاً ٥ بِسُوِ اللَّ الرُّحَيْنِ الرَّحِيْمِ ٥ بِسُمِ اللَّهِ الْكافِئ بِسُمِ اللَّهِ الْمُعَافِئ حَوْلَ وَلَا قُرُّ ةَ اِلَّا بِاللَّ الْعَلِيّ الْعَظِيْم

(ii) انیس آیات کاروزاندایک وایک مرتبداول و آخر درووشریف بزاروگیروگررو مرتبد پزهرکر پانی دم کرین اور مریض مح وشام پانچ پانچ گھونٹ بسسم السلسه شدافسی و نعبن السحو السدو دوار پزهرکر پی لیا کرے بیٹل کم از کم ایس یوم جاری رکھیں۔

انشاء الله العزيز الحكيم اس ب جان جيموث جائے گی اور آئندہ الی شكايت بحرجمی نه بوگ۔
۲ (i) وَ إِلَى كَ آيات مباركة كس سفيد كبڑ ب كے كلڑ ب پر زعفر ان ب باوضو حالت من لكھيں اور اس پر انہيں آيات كوايك سوگيار و مرتبہ اول و آخر درود پاك بزارہ گيارہ گيارہ مرتبہ و كردم كريں اور اس كو خوشبولگا كرموم جامه كر بے مريض بے مربر باندھ ديں۔

(ii) انمی آیات کا ایک سوگیاره مرجهاول و آخر درود شریف بزاره گیاره گیاره مرجه پر همردم پانی کرکے دوزاند بسم الله شافی و نجینة السمو السدو دوال پر همر پی لیا کریا-ایس دو تمل جاری کمیس انشاء الله العزیز بمیشہ کے لیے ایسے مریخ بات مل جائے گا-

وَلِقَدْ جَاءَ كُمْ رَسُولٌ مِن الْفُسِكُمُ عَزِيزَ عليْهِ ماغِنتُمْ حريصَ عليكُمْ الله ورسائنس تحقيقات و في من عليكم ولق مِن الفسكم عزيز عليه ماغِنتُمُ حريصَ عليكم بالمؤونِينَ رَءُ وَقَرَجِيمٌ ٥ اللمَ تَرَ اللي رَبِّكَ كَيْفَ صَدَّاللظُلُ وَلَوْ شآء لعجله المُعَلِّمُ وَلَهُ مَاسَكَنَ فِي النَّهُ وَالنَّهَارِ وَهُوَ السَّمِيعُ الْعَلَيْمُ ٥ ان يُضَآءُ يُسُكن الرَيْعَ مَا اللَّهُ وَلَهُ مَا مَكُنَ فِي النَّهُ وَالنَّهَارِ وَهُوَ السَّمِيعُ الْعَلَيْمُ ٥ ان يُضَآءُ يُسُكن الرَيْعَ مَا اللَّهُ وَلَهُ مَا مَكُنْ وَقَعَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَلَهُ مَا اللَّهُ عَلَى طَهُرِهِ إِنْ فِي ذَالِكُ الايت لَكُلَّ صَبّارِ شَكُورٍ ٥ وَهُوَ السَّمِيعُ الْعَلَيْمُ ٥ ان يُضَاءُ يُسْكن الرّيْعَ فَيْطَلْلُنَ وَوْ كِذَ عَلَى ظَهُرِهِ إِنْ فِي ذَالِكُ الايت لَكُلَّ صَبّارِ شَكُورٍ ٥

موں فریل کی آیات کومریض کی پیشانی پر بادضو حالت میں زمفران کے ماتھ مات مرجہ مج اور سات مرجبشام کو کمعیں اور انہیں آیات کا اکیس مرجبادل و آخر درود ہزار و سات سات مرجد دم کیا کریں انشاء اللہ العزیز الحکیم سات ہے گیار وروز کے اندراندر کھل شفامل جائے گی اور حرکا ارقتم ہوجائے گا۔

يسم الله الوحش الرحيم

بِسِم اللَّهُ وَقُرْانَهُ وَقَالَهُ وَقَرْانَهُ وَقَرْانَهُ وَقَرْانَهُ وَقَرَانَهُ وَقَرْانَهُ وَقُولِنَا فَعَلَيْنَا وَقُولَانُهُ وَقُولُوا وَاللَّهُ وَقُولُوا وَقُولُوا لَهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّهُ وَالِهُ وَاللّهُ وَا

سحر کا بوس

یہ حراس میں کا ہے کہ اس میں جتافی کو اکثر و بیشتر بہت زیادہ فینداتی ہے اور فیند میں مریع کی مجاری شکل کے انسان، حیوان یاڈراؤنی، شکل والی جیب وغریب مخلوق کود کھتا ہے اور شکل اس کے او پرسوار ہوکراس کے سینے کود باتی اور سانس کو گھوفتی ہے جس سے وقتی طور پرسانس ک حرکت بند ہوکر آ وازرک جاتی ہے فیند میں انسان چیخنا چلانا چاہتا ہے گر باوجود کوشش کے کامیاب فیس ہو پاتا۔ جو نہی وہ شکل سینے کے او پر سے اپنا وزن ہٹاتی ہے مریض فورا بیدار ہوجاتا ہے اور بروای کے ساتھ اپنے آپ کوئٹو لنا ہے اور حیران وسر گرداں ہوتا ہے اس کوکوئی طبی وجوہ بھی نہیں ہوتی سے سرکا علاق فیل کے اعمال نے کیا جا سکتا ہے۔

ا۔(i) سور و مرثر کی آیات ذیل کو باوضو حالت میں زعفران و مشک ہے کی مفید کا غذیر لکھیں اور اس پرسور و مرثر گیار و مرتبہ بڑھ کردم کریں اور

العادية على دنيا، كالاجادد، وظا نف اوليا واور سائنسي تحقيقات المراه

ال وم يفل ك كل عل سيد هي بازوير با ندهين -

آیات مبارکه

يَنَا يُهَا الْمُدُّ ثُرُهُ قُهُمْ فَانَذِرْ ٥ وربُكَ فَكَتَرُ ٥ وثَيَنا بِكُ فَطَهُر ٥ وَالرُّ عُزَ فَاهُجُرُهُ وَلَا تَمُنُنُ تَسْتَكُيْرُهُ وَلِرَبِّكُ فَاصْبِرُهُ

(ii) سورومر شات مرتباول وآخر درووشریف بزار دگیر و گیار ومرتب براه کردرورش بزار دگیر و گیار ومرتب براه کردرورش بزارد گیروکی و کرد السحو محرمندای مسوره مدور براه کرم ایش بے انشاء الله العزیز اکلیم ایس یوم کے ل سال بیاری وجری میشد کے لیے چوکارال جائے گا۔

٢۔ ذیل کائل جی بے مدیم باور تافع ہے۔

(i) آیات ذیل باد ضوحالت میں سفید کاغذ پر زعفران دگاب سے تکمیں ادران پر انہی آیات ذیل کا متر تبدیز ہور در در در شریف بزار دگیار در سب پڑھ کر در کر ہر کی ادر موج ہا مدکر کے مریش کے مطل باباز وہن باندھیں۔

(ii) یالطیف کا بکثرت ورد ہروقت کرتے رہیں اور ایک سوانیس مرتبہ یالؤنیں اول و آخردرود شغا گیارہ گیارہ مرتبہ پڑھ کر پانی دم کرکے دن میں پانچ مرتبہ بسسم الله داوی بحرمته یا لطیف یا لطیف پڑھ کر دوزانہ بیا کریں۔انٹاءاللہ العزیز الکیم ایس یوم میں بیو کے لیے اس تکلیف اور بحرے کمل نجات ال جائے گی۔

آيات مباركه

بِسْسِجِ اللَّهِ الرَّحْمِنِ الرَّجِيْمِ ٥ يَّنَا يُّهَا الَّذِيْنَ امنُوْ اصْبِرُوْ اوَصَابِرُوْا ور الطُوْ اوَتَقُوْااللَّهَ لَعَلَّكُمُ تَفْلِحُوْنَ (يَهِال مِريِّسُ كَانَا مِلَّيْسِ) اورخواب رَسد

٣- اى مقمد كے ليے ذيل كاعمل بھى بے صد جرب اور نافع ہے۔

بعد از نماز عمر باوضو حالت میں قبلہ رخ میٹھ کر سبز رئیٹمی کیڑے پر زعفر ان کے ساتھ نٹش بنا کمی اور انہیں اسا مبارکہ کاایک بزار ایک مرتبہ ور دمعہ اول وآخر درود شفاء اکتالیس مرتبہ کرکے

71-15	1-7	وارعن ا	ليم/ال	ه محاش
,	كاركير		الله الله	هبريل ا
ا اود	كااخد	با کناونی	'يامارك	۲.
35	الماسكام	يا فتجعيمين	ין ליף ביני	
ا (۱	رِ لِبِتَ الْعُلامِ وَهُونَ مُذَارِ الْأَلْفُا	يندنا و مولنا مرز ديم الأبران وسينا	أبلغمش كملي	·رر ٔ
[إرك دُسُلْمُ	ينة الابدال وميعة الهركفكابية وكا	-	il
عرائل	نلهُ تَنِي ِ٠	7055	ا ریندر از	اسراينل

س ویل کاعمل بھی اس مقصد کے لیے نافع اور بجرب ہے خاص طور پر کی نہ کی شئے ہے ۔ ہے ڈرکر بچہ بار بار جاگ جا تا ہوا ور ڈرکے مارے سونے کا نام نہ لیے۔

اس مقصد کے لیے ذیل کی سور و مبارک کو باوضو حالت میں قبلدرخ بین کرسفید کا غذ پر تمین مرتبہ کلا میں مرتبہ کھیں۔ نیچے در ودشریف شفا یکھیں اور ای سور و مبارک کو گیار و مرتبہ پڑھ کر اس نقش پر دم کر کے موم جامد کر کے مطل میں ڈالیس سور و میہ ہے۔

بُسْمِ اللَّهِ الرُّحَمٰنِ الرُّجِيْمِ ٥ وَالْعَصْرِ انَّ الْائْسَانِ لَفِئ خُسْرِ اِلْالْذَيْنَ امْنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتَ وَتَوَا صَوَّا بِالْحَقِّ وَتَوَاصُوا بِالصَّبُرِ ٥ آَتَ وَدووشَغَا يُسْرَ عَلَى بُرِه كَ يَجِي جَوْلَكَهَا بِوَاحِهِ وَجَرِيرَ مِن .

المنادي المنادي المناه المناه

اس بحرے مرادیہ ہے کہ انسان کے بچھاعضاء یا ساراجہم بے حس ہوجاتا ہے اوران پر خون کا دورہ فتم ہوجاتا ہے اوران پر خون کا دورہ فتم ہوجاتا ہے اوران پر خون کا دورہ فتم ہوجاتا ہے اوران پر مرض میں ریڑھ کی ہڈی جس انسی ندمعلوم طابات مجھی مریض میں ریڑھ کی ہڈی جس انسی ندمعلوم طابات طہور ہوتا ہے جس کا علاج عام طب والول کے پائیسی ہوتا۔ ماسوائے اس کے کہ ووال فران کو فال کرانسان کو ہمیشے کے لیے ناکارہ بنادیں اورانس ن بستر مرگ ہجھ کر بقید زعرگ ایزیال رائیا

اس کا علاج ذیل کے عمل ہے بخو بی ہوجاتا ہے اور تحر کا اڑنوٹ کر مریض اس قابل ہوہ ؟
ہو کہ آیا ہے کو کی طبی خرائی تو نہیں ہے اور اگر ایسانہیں ہے تو مسلسل تین ماہ کے عمل ہے ہمیشہ کے ایسے اور انسان صحت یا ب ہوجاتا ہے اور آئندہ کے لیے ایسے کرے محفوظ ہوجاتا ہے اور آئندہ کے لیے ایسے کرے محفوظ ہوجاتا ہے۔

ا (i) ویلی آیات وقلعی دارتا نے کی پلیٹ پرمشک دگاب ہے تریر کری ادرائراؤ پاک پانی میں ڈال کراس پرسورہ وُ خان سات مرتبدادرآیت الکری گیارہ مرتبہ،معوز تمن،سانے سات مرتبدم کریں ادراس کے پانی کومریض پردن میں تمن مرتبہ ہم اللہ شافی ہم اللہ کافی ہم اللہ کافی ہم اللہ کافی ہم اللہ باقی پڑھ کر چھڑ کاؤ کریں ۔ پانی باد ضو صالت میں قبلہ رخ میر کر بنایا کریں کوشش کریں کہ روزانہ تازہ یائی بن سکے آیات حسب ذیل ہیں۔

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحْمَٰنِ السَّمَاءِ

فَلَنُ وَلِيَنْكَ قِبْلَةَ مَرْضَهَا فَوْلِ وَجُهَكَ شَطْرَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ وَحَيْثُ مَاكُتُمْ

فَوَلُّوا وَجُوهَكُمْ شَطُرَهُ وَإِنَّ الَّذِيْنَ أُوتُوا الْكِتَبِ لَيَعْلَمُوْنَ انْهُ الْحَقُّ مِنْ رَبِهِمُ وَاللَّهُ بِعَقِلِ عُمِّ يَعْمَلُونَ ٥ لَوْ انْوَلْنَا هِذَا الْقُرْآنَ عَلَى جَبَلِ لَّرَأَيْتَهُ خَاشِعًا مُتَصَدِّعًا مِنَ اللهُ بِعَقِلِ عُمِّ يَعْمَلُونَ ٥ لَوْ انْوَلْنَا هِذَا الْقُرْآنَ عَلَى جَبَلِ لَّرَأَيْتَهُ خَاشِعًا مُتَصَدِّعًا مِنَ خَشْيَةِ اللهُ وَلِلْكُ الْإِمْنَالُ نَصْرِ بُهَا للنَّاسِ لَعَلَّهُمْ يَتَفَكُّرُونَ ٥ هُوَ اللهُ الْذِي لَآلِهُ الْذِي لَآلِهُ الْدِي لَا اللهُ مَوْاللّهُ الَّذِي لَا اللهُ اللهُ وَلِلْكُ اللهُ الْفَيْبِ وَالشَّهُ اللهُ عَنْ الرَّحِيْمِ ٥ هُوَ اللّهُ الَّذِي لَا اللهُ اللهُ وَلِلهُ النَّهُ الْفَيْمِ وَالشَّهُ اللهُ عَنْ الرَّحِيْمِ ٥ هُوَ اللّهُ الَّذِي لَا اللهُ اللهُ وَلِلهُ اللهُ اللهُ اللهُ وَلِللهُ النَّهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللهُولِ اللهُ ا

كالي ونياه كالا جادوه وظائف اوليا واورسائنسي تحقيقات المنظمة والمنظمة والمن

الله عَدَّا لَمُ المُعَدِّقُ اللهُ المُعَوْمِنُ المُهَيْمِنُ الْعَزِيْزُ الْحِثَارُ الْمَنْكَبِرُ سُبَحن اللهُ عَمَّا لِشَاءً المُعْسَى لِسَبَعُ لَهُ اللهُ عَمَّا لِشَعْرَتُ الْمُصَوَرُلَهُ الاسْمَاءُ المُعْسَى لِسَبَعُ لَهُ اللهُ عَمَّا لِشَعْوَتِ وَالْآصِ وَهُوالْعَزِيْزُ الْحَكِيْمُ وَنُسْزَلُ مِن الْقُرُانِ مَاهُوا شَفَاءً اللهُ السَّمَوٰتِ وَالْآصِ وَهُوالْعَزِيْزُ الْحَكِيمُ وَنُسْزَلُ مِن الْقُرُانِ مَاهُوا شَفَاءً اللهُ السَّمَوٰتِ وَالْآصِ وَهُوالْعَزِيْزُ الْحَكِيمُ وَنُسْزَلُ مِن الْقُرُانِ مَاهُوا شَفَاءً اللهُ وَعُمَا اللهُ ال

در (ii) کلوفی کے تیل پرذیل کی سور وہائے مبار کہ واد میات اکتابس مرتبدد م کر کے معجور شام رین کی پیٹانی اور متاثر وعضور بالش کیا کریں۔

موره فاتحه بمعه بسم الله شريف، موره اخلاص، موره الناس، آيت الكري

وَنُنزَلُ مِنْ الْقُرُانِ مَاهُوا شِفَآءٌ وَرَحْمَةٌ لَلْمُوْمِنيُن 0 مِسْمِ اللّهِ ارْقَيْك واللّهُ هَ فِي كَ مِنْ كُلّ دَاءٍ يُوْدِيْكَ وَمِنْ كُلّ نَفْسِ اوْ عَيْنِ حَاسِدٍ اللّهُ يَشْفِيُكَ 0 اللّهُمُّ رَبِّ النَّامِ آذُهِبِ الْبَاسَ وَاشْفِ أَنْتَ الشَّافِيُ لا شِفَاءَ اللّا شِفَاوُكَ شِفَاءً لُا عُقَادٍ رُسُقُمُ 10

(iii) ذیل کانتش قرآنی بعد از نماز عصر قبلہ رخ بیٹھ کر باوضو حالت میں سفید کا نذیر زعفر ان وگلاب سے بنا کمیں اور اس کوعطر حنانگا کر مریض کے گلے میں ڈالیس اور دوزاندا کم الیس مرتبہ آیت انکری و درود ہزارہ پڑھ کرمج وشام مریض کودم بھی کریں۔

ياميكا ئيل	۷۸۲	إجرائيل
1778 1722	+478722·	44461620
77768228	אאצרברר	YYYE MZZY
14461224	A772 LA	17786221

يامرانيل يعزرانيل

كالى دنيا، كالا جادو، وظا كف ادليا داور سائنسي تحقيقات الم

الذشريف اكيس مرتبه يزه كركلاتس-

ورود بزارہ ایک سوائی مرتبہ پڑھ کرروز انہ ہے جرعصر اور مشاہ کی نماز کے بعد (iii)

وم کی کریں۔

نیز و مل کانتش نمبر ۱۶ ورجس کی پشت برهل نمبرا میں ویا گیانتش جمی بنا کرمر بینی (iv)

س گلے میں ڈالیس۔

عمل نمبرا میں و یے گئے کلونی کے تیل کی روز انسنی شام مالش بھی کریں۔

نقش نمبراچینی کی پلیت والا:

بسالد الرمن التجم سأعانا بركان ALA AAY MAG AAY Λ_{Λ} クヘム 149 AAI MAY المراعا فيهم الكامي مزريكا 1/1-1/ المالاار من (5 سريا Y-1 AI 4-4 LA 49 W. W سر في وسيا وشارا فالعرد

🔸 🕻 كالي دنيا، كالا جادو، وطا كف اوليا واور سائمني تحقيقات ه

ذیل کامل بھی اس مقصد کے لیے مفیدے۔

ال مقعد كے ليے تانبے كے تعلى شدہ برتن پر زعفران سے ذیل كِ آیات باد نموں لیے ہے تحريكي جائي اوران آيات كاليك مواتيك مرتبه بمعداول وآخر درود فيحزكيس

ای طرح انبی آیات بالا کادم کر کے پانی بند کمیں اور مراینس کوو تنفی و تنفی سے ال کریں اورانہی آیات ودرود پاک کاای تعداد میں ثمن ثمن مرتبہ پڑھ کرم پیش پر روزان دم کی کر ر

تقش عمل ہ لاایک کو بنا کرم یض کے گلے میں ڈایس۔

(iv) کلونجی کے تیل والاقمل نمبرابھی بنا کرمریض کی مانش صبح وشام کیا کریں۔

(V)م يفى كم باتھ بيكومدقد و فيرات بكى ديں۔

شروع سوروبقر والم سے لے کر مُفْلِحُون تک۔

آیت الکری شروع ہے لے کر حالدوں تک۔

موروبقروكي آخرى تمن آيات للعمافي المسموت ع الحرآ خرموروبة ويك 쇼

مورها الراف كي تمن آيات إنْ وَبْكُمْ ع من الْمُحسنين مَل ي

موره في امرائل كي آيت فل ادْعُو االلَّهُ عِنْمُ موروتك 公

> مردومنفت شروع الماكر كازبتك 公

مرور كن كآيات بمفشر أجن ع الركر فلا تنتصر انتك 公

> موره حشر كا أخرى آيات لو أنؤ لكائ فتم موره تك 公

موروجن كأيات أوئ على شططاتك

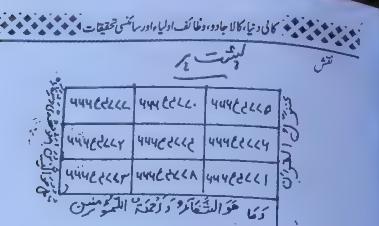
وبل كاعمل بحى الم مقعد كے ليے مغيد ب-

ذيل كنتش كوردزانه باوضوحالت ميں چيني كي طشتري يرزعفران كي كيساله (i)

اے فالعی شہدے شربت سے د تولیں اور منے وشام مریعن کو بیشر بت بسسم السلمه شافی ا

كافي ردسم المفلوجه بعق بسم الله الرحمن الرحيم يره كرياكي

بركهاف ادريين وال شير درووشفا واور درود بزاره مات سات مرتبادر ام



اس مقصد کے لیے ذیل کائل بھی بیدمغیرے۔

(i) بازارے ایک عدد جنگلی کوتر لا کمیں اور اس کو ذرج کرلیں اور اس کا گوشت معفا پاک کرلیں۔اب اس گوشت پر بینسم اللّب السرّ خمن الرّ جنبهٔ سات سوچھیا ی مرتبہ المبلّک الْفَدُوْ مَل الْعَزِینُو الْعَجِیْمُ تین سوتیرہ مرتبہ پڑھلیں اور اس گوشت کو پکالیں اب اس محرث کومرین میں الله باتی کل بحر دفع شود بحق بسم الله الرحمٰن الله باتی کل بحر دفع شود بحق بسم الله الرحمٰن الرحمٰن مرتبہ پڑھ کر کھالے کھانا کھانے کے ساتھ درود شریف بزارہ اکیالیس مرتب اور بسم الله الشمن شریف بزارہ اکیالیس مرتب اور بسم الله شریف کے ساتھ درود شریف بزارہ اکیالیس مرتب اور بسم الله شریف کم بیا بھوا پیکس۔

(ii) کلوفی کا تیل کے کراس پر عمل نمبر ۱ افالج میں دیے گئے طریق کے مطابق تیل کو تیار کر لیں اور اس کی مائش میں وشام کریں۔

(ini) ذیل کانقش زعفران وگلاب سے سفید کاغذ پر بنا کرموم جامہ کر کے گلے میں ڈالیس یا

الله	السا وحد	S Smerce &	ع ۱۹۹۲ و ۲۰۰۶ عمل من الم
	444445	<i>फ्लाहेरद</i>	
. 5=	444 +	usuecca	पमा हराया

187

كالحديد كالما جادو، وها كف ادلياه اور سائنى تحقيقات و المراكني و ا

اس میں چیرے کی حالت جگز جاتی ہے اور مند نیز ھا ہو جاتا ہے باوصف علاق معالی ہے۔

اس مركة رك لي زيل ك اعال نافع ادركاركريس-

ا۔(i) مورہ بسین بہورہ مزل اور سورہ جعدا کتالیس مرتبہ اول وآخر درود پاک بڑا۔ اکٹالیس مرتبہ پڑھ کرگل قند پر باوضو حالت میں بعداز نماز ظہر دم کریں اوراس گل قند کوریغ وزانہ میج نہارمنہ کھائے۔اس کے علاوہ انہی سورہ بائے کا اس تعداد میں پڑھ کر پانی بھی ہؤر مریض کومنج وشام اور رات کوسوتے وقت بھم اللہ شافی رد بحر لقوہ ، جرمتہ ایں سورہ ہائے مبارکہ ،

(ii) کلونی کے تیل پرانمی سورہ ہائے مبارکہ اور درود پاک کے ساتھ آیت اکم ن سمی اکتالیس اکتالیس مرتبہ پڑھ کردم کریں اور مجع وشام اس تیل کی متاثرہ جھے پر مالش کریں۔ (iii) ذیل کا نقش مبارک باوضو حالت ہیں قبلہ رخ بیٹے کر بعد از نماز عصر زعفر ان ومشک ہے بنا کیں اور فقراء ہیں گیارہ روپیہ خیرات تقییم کر کے مریض کے گلے یا باز و پر با ندھیں۔انٹ والذ

تفانی اس محرے ایس محمل کم کسل مگل سے بمیشے لیے نجات ال جائے گی۔

		رع <u>د ارم</u>	بمالئرا	لاش حسب ذیل میں:
1 <u>1</u> 21	0 400	00000	POTON	oorto 3
212	00004	00264	ouroi	ouror The
以出	00726	00r4.	Dordr	coro.
7	ourar	our29	OOTEN	soro* a
	کنی	ان الله	كالغير	يلين

كال ونيا، كالا جادو، وظا نف اوليا واور سائنسي تحقيقات

سرالمرع (مركى)

مرگی دونتم کی ہوتی ہے ایک بدنی اور دوسری تحری ۔ بظاہر دونوں میں فرق کر ہے ہور اور ہے لیکن ذیل کی علامات سے ان کی شناخت ہو عمق ہے مگر اس معاصلے میں نہایت غور وفراور آبرور منر ورت ہوتی ہے۔

مرورت ہوں ہے۔ بی عضوی صرع کی تشخیص و تحقیق و ماغ کے ای می جی سے ہو کتی ہے جیکر کولید جناتی صرع کی تشخیص میں ای می بی ناکام رہتی ہے۔

میں عضوی صرع میں تشنی اور شدید اختان نے ہوتا ہے اور دورے کے بعد اُنہان بر ا طاری ہوتی ہے جبکہ سحری و جناتی صرع میں معامد اس کے الت ہوتا ہے اور مرایف تشنی اور شربہ اختلاج کی نبعت ہے ہوتی اور چکڑن سے دوجار ہوتا ہے اور دورے کے بعد خینوے محروم بہا

میں مستوی صرع کا تشنج چند منت تک جاری رہتا ہے اور دور و کے دوران مریخ مشکو بالکل نہیں کرسکنا جبکہ محری و جناتی صرع میں جکڑن جسم گھنٹوں پر محیط ہوتی ہے ادر مریخ اکثر دورے کے دوران اول فول بکتا ہے یا مجرمجیب وغریب لہجے میں بات کرتا ہے۔

بین عضوی صرع و آن رات میں کسی بھی وقت ہوسکتا ہے جبکہ محری و جناتی من روحانی علاج، قرآنی آیات کی تلاوت یا مچرکسی جن وغیر و کوکسی بھی رنگ میں تک کرنے یہ طاری ہوتا ہے۔

اللہ عضوی مرئ کا مریض خود بخود چند منٹ کے بعد ہوش میں آجا تا ہے جبکہ مرئ کے مرئ کے میں آجا تا ہے جبکہ مرئ و جنائی مرئ کے مرئ کے میں اور بار بار کے دردے مشکل صفح ہوش میں اوا تا ہے۔

ہن مخفوی مرع کا مریض ادویات اور بعض حالتوں میں آپریش صحت یاب ہوجاتا ہے بہلے محرک یا جناتی صرع کا مریض اس وقت تک تندوست درصحت یاب بیس ہوتا جب تکمیم کا افرختم ہو ہوجائے یا جن بھاگ جائے یا جلادیا جائے۔

پی پر تھاجاتا ہے۔ عضوی صرع کام یض تلاوت قرآن پاک سے سکون وراحت محسول کرتا ہے اور اس کا تشنج اور پشوں کی تنی نرم پر جاتی ہے جبکہ جناتی یا حم ک صرع میں تا وت قرآن پاک سے مریض چنی چلاتا ہے اور بے ہوش ہوکرجم کو پہلے سے بھی زیادہ جکڑ لیتا ہے۔

اس مقصد کے لیے کی چورا ہے ہے من کی بی ہوئی کی تخیری کا تکرااا کرا ہے پاس محفوظ کھیں اور ایک صورت میں مریض کے سینے کے اور رکھیں اور ایک صورت میں مریض کے سینے کے اور رکھیں ارمریض زور سے یا آ ہت اپنے تو صرع جن تی یا تحری ہے اور اُسرمریض بدستورشن کی حالت میں رہادر خاموش رہے تو صرع بدنی ہے اس کا ملائ ڈاکٹری یا حکیمان طور پر کیا جائے البت اس کے ماتھ بعض نقوش مرگی اور آیات وغیرہ دم کرے دیے جاسکتے ہیں وہ موضوع ایک الگ بات ہے مساتھ بعض فقوش مرگی اور آیات وغیرہ دم کرے دیے جاسکتے ہیں وہ موضوع ایک الگ بات ہے جسکا ڈکریمیاں نہیں کیا جار ہا ہے۔

اگر مریض میں ایک علامات پائی جا کمی تو ان کا علاج ذیل کے اعمال خاص سے بخو لی کیا پاسکتا ہے۔

(i) اس مقصد کے لیے سورہ بقرہ کی تلاوت باربارا نیے مریض کو سنائی جائے اورخود بھی ایک بارسورہ بقرہ کمل پڑھ کرمریض کے اوپر دم کیا جائے اور اس کا پانی بنا کرمریض کو اس سے مہلایا جائے بیمل مسلسل اکتابیس یوم تک جاری دکھیں۔

کال دیاه کالا جادو، وظائف اولیا وادر سائنسی تحقیقات این می و در این می المال بحدی کریں۔

(iv) علی نبر ایس بیان کردہ کلونجی کے تیس والا عمل بحدی کریں۔

یہ تمام اعمال ایس روز تک مسلسل کرنے ہے مریض شفایا بہوجاتا ہے اور تحر الصر ن و جناتی صرع ختم ہوجاتا ہے۔

نقش حب ذیل ہے:

"/ * Y		. ,	ئ ئن ارم	المڈ ارتے	بے			
4. S. C.	K.	الرويد	(S. W.	250	Esj.	73.00	مبر
10 6	40,40	X: 37,	المغي زر	زيدن	The state of the s	200	Cally Car	الوفات
W. Y.	() () () () () () () () () ()	ېم کمل خارپ	R. Sign	الوزد	ري دي	7400	3. 3. S.	الزجم
33-6	الريخ.	<i>γ</i> (3)	10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 1	23/47	4.4	و رونی	View Mile	الحديثه
G 15	35.00 0.00	4,5	Mary Const	re riv	3.49	المؤذن	ور المال	ربالعالين
- 5-	(A	300	رونز	7	with	4,5	Chi a	ايّان لنب
3	50 to		(C. C.	4. 4.	1	W. K	A. 14,	آنال سُتِين
ر المحادث المح	-	3.0	() ()	E TE	الغيرة الدينون الدينون	1 ×	KE'N	الرجان الرميا
نده من واینز استان	الدين أمز	6.02 O	نت المرود	ينار" وال	وکما صو ست	لمالغرأن	الم مننوا	(-راث

سے اس مقصد کے لیے ذیل کاعمل بھی بے صدمفید ہے۔ (i) مرگی کے دورے کی صورت میں مرایش کو دونوں کا نوں میں باری باری سورہ وتمان ایک ایک مرتبہ پڑھ کر چھو تک لگائیں۔ ن کو دیا، کالا جادو، وظا گف اولیا ه اور سائنسی تحقیقات کو دیا کالا جادو، وظا گف اولیا ه اور سائنسی تحقیقات کو در از (ii)

من سفید کا غذ پر بنا کی اور اس کوموم جامه کر کے اس پر سورہ بقرہ کا تین دن روز اندوم کیا جست مریض کے میں باندھ دی تقش اس طریق سے باندھیں کہ مریض اس کوا تارید سکے مریض مدے

ZAY

ياميكا ئين			ياجرائيل
r114.7	rr9.0	rm44+V	PTYAGE
1719.4	מפתרייו	44.14+1	FF79+7
rragy	rr491+	r=19+=	rr"49++
1749-17	*****	rm1A92	rm19+9

یاسرافیل ایرانگل ایرانگل ایک سوایک مرتبه کلونجی کے تیل پردم کر کے او

کی مائش چیٹانی کنیٹول اور رانوں کے او پرمنع وشام کی جائے۔

انشا والله العزيز الكيم اكيس يوم كيمل مسلس ال حال تحري نجات ال جائے گی اورم اين شفاياب ہوجائے گا۔

- ۳۔(۱) اس مقعد کے لیے شرف شمس میں ذیل کانقش معظم سفید کا غذیر باوضوہ ان میں ذیل کانقش معظم سفید کا غذیر باوضوہ ان میں دعفران و گلاب ہے بنا کی اور اس پر آیت الکری تین سوتیرہ مرتبہ اور ورود پاک بڑار، اگرالیس مرتبہ پڑھ کردم کریں اور مریض کو میلے میں باندھ دیں۔
- (i) آیت انگری ایک ہزار مرتبہ پڑھ کر کسی ہوتل میں پانی بنالیں اور مریفن کوائ کا پانی منج وشام پانچ پانچ مرتبہ پلائیں۔
- iii) آیت الکری کاروزانه سمج و شام اکتالی**س مرتبه اور درود شریف بزاره اکتا**لیس مرتبه پژه کردم بھی کریں۔

اس قتم سے حرمیں ایک اچھا بھلا انسان اچا تک سب سے طبحد گی اختیار کرلیتا ہے اور خلوت مین جہائی کوزیادہ پیند کرتا ہے حالانکہ اس کی کوئی معاشرتی ، سابق گھر بلووجو بات کوئی بھی نہیں ہوتی اور نہ بی اس کی کوئی طبی وجوہ سائے آتی ہے۔

اور میں ملامات میں بالکل تنبائی ہرا کی ہے بے رخی بھمل سکوت و خاموثی ، پریشان خیالی ، مردرد ، محفلوں اور بچوم نے نفرت کھا نا اور دور بھا گن ،ستی ، کا بلی اور کز ھن ہے اس کے علاج کے لیے ذیل کا عمل بے حد نافع اور مجرب ہے۔

علاج: (i) سوره فاتخداور سوره بقره کادم من کوکری اور دو پیرکو بوت ظیر سوره آل عمران اور مغرب که وقت سوره پشیمن ، سوره حشر ، سوره القارعه ، سوره فلق اور سوره دالناس سب کا ایک ایک مرتبه پژه کردم کریساس کے ساتھ درود شریف ابراہی گیاره مرتبہ اور درد دیزارہ کیارہ مرتبہ پڑھ کردم کریں۔

رین اس کے ساتھ ہی اے آیت الکری ، سورہ والناس اور اسم "علی " اکتالیس اکتالیس اکتالیس اکتالیس اکتالیس اکتالیس ا مرتبہ پڑھ کر پانی کودم کر کے اس مے شمل کروائیس اور یہی پانی اسے پینے کے لیے دیں جوو و مسع و المام حال ہے۔

(۱۱۱) مریض کے کانوں میں مج اور شام بار باراذان دیں بیتمام عمل مسلسل پینتالیس بوم جاری رکھنے سے مریض صحت یاب ہوجائے گا۔

ن (iv) مریعن کوذیل کانقش بھی زعفران وگاب ہے سفید کانند پر بناکراس کے محلے میں داللہ اور اسے نقش ہے ہے۔ ڈالیں اورا ہے ہدایت کریں کہ وہ بسم اللہ کافی بسم اللہ شافی کھلا ور در کھے نقش ہے ہے:

とレ 4 11	بخ	<u>ا</u>		۸	¥
----------------	----	----------	--	---	---

FIYA	rizr	riza	PIYI
rizm	PIYF	PIYA	rize
rive	MILL	1120	MYZ
MZI	PITT	riyr	1120

كال ونياء كالا جادو، وظائف اولياء اور سائنس تحقيقات

(ii) سورہ رھان ہر روز سات مرتبہ پڑھ کرم یض کودم کریں اور اس کی بیا بناکرروزانداہے مج وشام پلاکیں اس کے ساتھ بی ورووشریف بزارہ بھی گیررو گیاروم بی پڑھیں۔

پر معنی اوراس کی میجوز میران کی آیات اکہتر مرتبہ پڑھ کردم کریں اوراس کی میجوز م (iii) کاونجی کے تیل پر ذیل کی آیات اکہتر مرتبہ پڑھ کردم کریں اوراس کی میجوز مراہ

آيات بي إلى:

ينمَعُشَرَالَجِنَّ وَالْإِنْسِ إِن اسْشَطَعُتُمُ أَنْ تَنْفُذُو اَقُطَارِ السَّموتِ والاِزْمِ فَانْفِذُوْالاِنْنَفِذُوْنَ اِلَّالِمِسْلَظنِ٥

وَٱلْفِي السُّحُرةُ سَاجِدِينَ ٥ قَالُو ٓ الْمَنْ بِرَبِّ الْعَالَمِينَ٥

فَلَـمْنَا الْقُوْا قَالَ مُوسى مَاجِئْتُمْ بِهِ السِّحُرُ إِنَّ اللَّهُ سَيْبُطِلُهُ انَّ اللَّهُ لا يُصْلِعُ عَمْلَ الْمُفْسِدِينَ۞ وَيُحِقُ اللَّهُ الْحَقُّ بِكَلِمتِهِ وَلَوْ كَرِهَ الْمُجْرِمُون۞ ﴿ ﴿ وَالرَّاسِ وَال

(iv) ذیل کانقش زعفران وگاب سے پاوضو حالت میں بعد از نماز عمر بنا کرمہم جاکہ میں اندھیں۔ اسلام میں کا تعمیل کے جس با تدھیں۔ انتھیں کا تعمیل کا تعمی

ZAY

<u>ي</u> اميكائيل			نيل
r-ijr	r-110	F-#A	r•1•∆
PHZ	relet	P+811	17-117
1-1-7	1-11-	r-III	170/10
T-110	17-1-9	r•1•Λ	P-114

ياعزرائيل

الرافيل

كالى دنيا ، كالا جادو، وطا كف ادليا ماور سائنسى تحقيقات أ

احمال کے ذریعے قابور تا ہے اس سے عورت ایک طرف تو اس کی و یوانی ہوجاتی ہے بیکن دوری کی طرف کی انتظامی ہوجاتی ہے اوراس کی صحت کودیک کی مانتظامی ہا تا ہے۔

ازن ان کی انجانی بیمار یوس کا شکار بھی ہوجاتی ہا دواس کی صحت کودیک کی مانتظام ہیں پلیدی ڈال دی جاتی ہے خواہ سے گھر کا کوئی فرد کرے یا عاص کے تابع سوکلین بدایت کام انجام دیں اس سے گھر والوں میں یا تو چھوٹ پڑ جاتی ہے یا وہ بیمار ہوجاتے ہیں ان کا ذہن التھا انمال ہے ہٹ کریرے والوں میں یا تو چھوٹ پڑ جاتی ہے یا وہ بیمار ہوجاتے ہیں ان کا ذہن التھا انمال ہے ہٹ کریرے والوں میں یا تو چھوٹ پڑ جاتا ہے جس میں بہ شری کے کاموں کی زیادتی اور فحش کلام کا ذور ہو جاتا ہے جس میں بہ شری کے کاموں کی زیادتی اور فحش کلام کا ذور ہو جاتا ہے گھر کی فضا میں بد ہو کی بساندی چیل جاتی ہواں باہرے آنے والا فرداس کوفورا محسوں کر لیا ہے جبکہ گھر والے اس فضا کوخوشبو کی مانتر تصور کرتے ہوئے اس کو بد ہوتے ہیں کام رہے ہیں اور براہ ہی خوشبو کی بساندان کے خصنوں میں پڑھ جائے تو اس کو بد ہوتے تعمیر کرتے ہوئے اس سے جماعے ہیں اور براہ نے ہیں کلام اللی سے ان کی چڑی ہو جاتی ہو اتی ہے اکثر میں علامات میل فیم براہ ہوتی ہیں۔

اسے جماعے ہیں اور براہ نے ہیں کلام اللی سے ان کی چڑی ہو جاتی ہیں ہے اکثر میں علامات میل فیم برااور میں میر ہوتی ہیں۔

بيجان

مہوں کہ ہم مال ایسے تمام اعمال میں کھانے پینے، پیننے والے کیڑوں اور گھر ہے بھی بھی اور بھی بھی اور بھی بہت جیز بد ہوآتی ہے جس میں سانس لینے سے صحت پر برااثر پڑتا ہے باہر ہے آنے والے خص کی طبیعت اس سے خراب ہوتی ہے اور اکثر حمل کی شکایت ہوجاتی ہے یہ بات گھرے باہر تعلق دکھنے والافردی محسوس کر سکتا ہے جبکہ گھر والے اس کے عادی ہوجاتے ہیں اور ان کو بالکل محسوس نہیں معاد

علاج

ایسے تمام معاملوں میں علاج قدر ہے مبر وقت اور پاکیزگی کا نقاضہ کرتا ہے ہروقت باوضو رہنا اور گھر میں تلاوت کلام پاک کی ضرورت ہروقت رہتی ہے اور اگر گھر میں کس کیسٹ پلیئر پر تلاوت قرآن پاک کامیج ہے رات گئے تک اہتمام ہوتو علاج میں بہت ہولت ہوجاتی ہے اور

كالاجادو،وطائف اولياءاورسائنسي تحقيقات

Irr	1772	(177%	IFIY		
IFF9	1712	irr	IFFA		
IPIA	IMAL	irro	IPPI		
IPTY	ITT+	11719	IFFI		

محرامراض الاخلاط

دومری طرف بعض مرد بھی ایسے نظواتتم کے جادوئی عمل کسی بھی عورت کو تابع فرمان بنان کے لیے کرتے ہیں ، تا کہا ہے جنسی ندموم ارادوں کو پورا کرسکیس ای طرح گھر کا کوئی فردساز گھر والوں کو پریشان کرنے اورا پے ندموم ارادوں کے لیے بھی ایسے اعمال کروا تا ہے۔ مار ل

اگر عورت نے مرد کوین و نفاس والے کیڑے کا پانی بلایا ہوتو عمو مامرد عورت کا فریذہ بر جاتا ہوا و اس کو برے کام کے جاتا ہوا واس کی جربات پراس صورت میں تابعداری کرتا ہے جب عورت اس کو برے کام کے لیے کہتی ہا وراس نشے میں وہ جربات کرگر دتا ہے جو خلاف ایمان وشرع ہے جبوث کا عموا ماتھ و بتا ہے بعض اوقات اس کے اور الیے جادو کی کلمات بھی پڑھے جاتے ہیں جس مرد بانگل دیا نول کی طرح عورت کے آئے بیچے پھر تار بتا ہے اور الیے دیگر کاموں کی طرف رغبت کم کرد با کا درا کر خدانخوات عمل المث ہوجائے تو مردیا تو انجانی بیاریوں کا شکار ہوجاتا ہے یا بھر پاگل بن کے دورے بھی پڑنے ہیں۔

(ii) ای طرح اگرمردا چی خورت یا کسی دوسری خورت کو پلیدی پرمشتل جدد ل

كالى د نياه كالا جادو، وظا كف اوليا واور سائنسي تحقيقات و الم

عورت كاطرف سے كئے كئے تحر پليدى كاعلاج

(ز) روزان کی پلیت پرآیت شفاه شداور زعفران سے با بنودات شل (ز) روزان کی پلیت پرآیت شفاه شداور زعفران سے با بنودات شل محر پر اوران کو کا اب سے حرق سے وجو تران پر اسم اللہ شافی محرمت لا الله الا مرجد پال کرانے وجو کی گیل میں میں کا کرانے ۔
الله محمد وصول لله پائو کر پی گیل سے میل ایس ایم کا کرانے ۔

(ii) برونت امراقی پیشید کارور میس

(iii) و بل کانتش زعفران دگاب سے سفیدریشی کپٹے ہے ہیں، میں اوراس کو عفر خس انکا کر موم جائے کر کے مروا پنے سید ھے وزو پر باند ھے اور دوسر انتش بنا کرا پنے گئے میں ڈالے۔ (iv) میں وشام اور رات کو سوت وقت سورونی تحد اصل بسم اللہ شریف آئیت الکری، سورونلق اور سور ووالناس اور در ووشر ایف بڑار وسات ساست مرتبہ پڑھ کرا پنے او پروم کریں۔

(۷) کمانے پینے کی اشیاہ پر تیبہ اکلمہ اور ورو، شریف ہزار و تین تین مرجبہ پڑھ کر

كما كمي وكيس-

آيات فنفاء

لَقَلْ جَاءَ كُمْ رَسُولٌ مَنْ انفُسكُمْ عريْزُ عليْه ماعنتُم حريْصٌ عليْكُمْ بِالْمُوْمِئِينَ رَوُق رُحِيْمٌ ٥ فَإِنْ تُولُوا فَقُلْ حسَى اللّه لآ اله الاهو عليْه لوكُلْتُ وَهُورَبُ الْعَرْشِ الْعَظِيمُ ٥ ونُسْرَلُ مِن الْقُرْآن ماهو شفاءً وُرِحَمَةٌ لَلْمُومِئِين ٥ وَنُسْرَلُ مِن الْقُرْآن ماهو شفاءً وُرحَمَةٌ لَلْمُومِئِين ٥ لَوَانَيه عاشعًا مُتصدَعًا مَن حشية الله وَتلك لَوَانْدَوْلَنَا هنذا الْقُرْان على جَبْل لُوانِيه عاشعًا مُتصدَعًا مَن حشية الله وَتلك الأمضالُ نَصْرِ بُهَا لِلنَّاسِ لَعَلَّهُمْ يَتفَكَّرُونَ٥ هُو اللّهُ الله الله الله هوعلمُ الفيب وَالشَّهَانَ فَعْد الرُّحَمِنُ الرَّحِيْمُ ٥ هُواللّهُ الله الله الله هوالملك الْفَدُوسُ السَّارُمُ السَّمُومِنُ النَّمُومِينُ الْعَزِيْزُ الْحِبَّازُ الْمُتَكَبِّرُ سُبْحانِ الله عَمَّا يُشْرِكُون ٥ هُو اللّهُ الله عَمَّا يُشْرِكُون ٥ هُو وَاللّهُ اللهُ عَلَيْ الله الله عَمَّا يُشْرِكُون ٥ هُو وَاللّهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَمَّا يُشْرِكُون ٥ هُو وَاللّهُ اللهُ عَمَّا يُشْرِكُونَ اللهُ وَاللّهُ مَا اللّهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَمَّا يُشْرِكُونَ ٥ هُو وَاللّهُ عَمَّا يُصْرَفِقُ الْعَرْيُولُ الْعَالِقُ الْمُعَالِقُ الْعَرْيُولُ الْعَرْيُولُ الْعَرْافِ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى الللهُ عَمَّا يُسْرَقُونَ اللّهُ عَلَيْ اللهُ اللّهُ عَلَيْ اللّهُ عَلَى السَّمَاءُ اللّهُ عَلَى اللهُ عَلَيْ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَّا لَعَمْ اللّهُ عَلَى السَّولَ اللّهُ عَلَى اللهُ عَلَمُ اللّهُ عَلَى السَّولُ اللّهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ الللهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللهُ الللهُ اللهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللّهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللهُ الللهُ اللهُ اللهُ اللهُ الل

ای طرح الی مورت اور مرد کے لیے بیالازم ہے کہ بروقت باوضور بنزی وشور کرائیں۔ بروقت تیمرے کلے کاور در تعیس ابتداء میں تکلیف تو ہوگی کیکن آ رمتو اثر ہمت سے کام یں کنا اس کے عادی ہوج کیں کے اور اسک اشیاء طعام جن شن سے بد ہوآتی ہوگی طبیعت ان سے جانے سے باتھ تھنج کر ان غیر مرنی بلید اشیاء کے کام کون کام بناویں کی اور طبیعت میں سکون بیلا ہی شروع ہوجائے گا۔

(بالرئيب) ذيل من دي مح الحال الي تمام عركا وزبخو في كياجا سالاب

العاد زياء كالاجادو، و كا نف اولياء اور سائنسي تحقيقات أ مردی طرف سے کئے گئے پلیدی کے اعمال

اویر درج بالاعل نمبرامیں جزو(ز) کے مطابق آیات شفاہ چینی کی پلیٹ رتح ریے س اوران کے نیجے ذیل کانتش بنا کمی اور اس کوای طرح گاب سے دھوکر اس طریق ہے روزانه باكرين عمل اكيس يوم كاب-

> يسمالله كافي يسماللهاقي يسمالله شافي

لا إله هو الطاهر هو الطاهر هوالطاهر إِلَّاللَّهُ هو الطاهر هو الطاهر هو الطاهر إِلَّاللَّهُ مُحَمَّدُ هو الطاهر هو الطاهر هوالطاهر رَّسُوٰلُ

بسمالله كافي بسمالله شافي بسماللهاقي

> كملا بروتت اسم البي موالى القيوم برهاكرير (ii)

صبح وشام سوره فاتحدومل بسم التدشريف ،سوره فلق ،سوره والناس اورتيسر اكلمه و (iii)

ددد در يف بزاده مات مات مرتبه بالدكراي او بردم كري-

لأالة

مُحَمَّدُ

ڙئٽزلُ

عمل نمبر احس طريق بمطابق (١٧) نُقش ادل او نقش دوم بنائمي او نقش دوم ے ماتھ فقش بالا (i) پڑھ کردم کریں اور اس سے عسل کریں اور بعد از عسل آیت الکری سات

م تبادر سوره والناس مات مرتبه يزه كرائ او يردم كري-انشاءالله العزيز الكيم اس تحريكمل جان جموث جائك-

محمر كي صورت ميں

روزانہ مج کوآیات شفاہ چینی کی پلیٹ پرشہدو زعفران کے تعین اوراس کے نے ذیل کانقش مجی بتا کیں اور اس کوعرت گلاب سے دھو کروہ پانی جمع کرلیں اور اس پانی کوروزانہ نقش اول

ورج بالاآیات کے نیچ سور واخلاص ، سور فلق اور سور ووالناس تحریر کریں اور ان کے نیج اللهُمُ الْتُ الْمُحْدِئُ وَأَنْتَ الْمُعِيْثُ وَأَنْتَ الْخَالِقُ وَالْتَ الْبَادِئُ وَأَنْتَ الْبَادِئُ وَأَن المُهُ عَلِي وَآنْتَ المُعَافِي وَآنْتَ الشَّافِي خَلَقُنَا مِنْ مَّا ءٍ مُهِمُنِ وَجَعَلُتَنَا فِي قَرَادٍ مُكي اللي قَدْرٍ مُعْلَوْمٍ ٥ اَللَّهُمُ إِنِّي اَسْنَلُكَ بِاسْمَائِكَ الْحُسْنَى وَصِفَاتِكَ الْعُلُونِ بيده الإبيكاء والممغافاة والشِفاة والشِفاء والدُواءُ اسْنَالُكَ بِمُعْجِزَاتِ نُهِي مُنحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَبَرَكَاتِ خَلِيُلِكَ إِبْرَاهِيْمَ عَلَيْهِ الصَّلوةُ وَالسُّهُ وَحُرْمَةِ كَلِيْمِكَ مُوْسَى عَلَيْهِ الصَّلْوةُ وَالسَّلامُ

اَللُّهُمْ صَلَّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى ال مُحَمَّدٍ بِعَدَدِ كُلَّ ذَرَّةٍ مِائَة اللهِ مُزَ وبارك وسَلِّم

بسم الثدالرحن الرحيم

1778 6677	44486220	44461626	
477273444	7778727	77767627	
7772727	444677V	77787221	
ماحو	من القرآن	وننزل	
للمثومنين	ورحمته	شفاء	

قَل هُوَ الَّذِينَ آمَنُوا هُدًى وَشِفَاءٌ

عيم محرطار ت محمود جنعائي صاحب كي با كمال تصنيف

عشق اسلام اورجد بدسائنس

النے والے نے کب کیشق ہوجا ہے آخر میشق کیے ہوتا ہے ملا کون ہے جوشق کے رازوں کو يوانا چ ٢٠٨٠ شق سے بڑے لوگوں کو محل واسط پڑاائل حالت اور کیفیت کیا تھی 🖈 ایک با کمال منتق میں مبتاہ ہو علے ان کی حالت اور کیفیت کیا تھی 🖈 ان کی انوکھی اور عبرت آنگیز کہانی پڑھ کرآپ جران بھی ہوں کے اور زندگی کی راہوں میں بہت چھ حاصل بھی کریں کے میں نی نسل کے لیے فاص طور پرید کتاب ہے کمشق آتا کیے ہاورجاتا کیے ہی مشق ایک جادو ہا کی کھیل ہے ایک بتھیار ہے پھرید جب چلنا ہے وال مر کااور جان کا کیا ہوتا ہے تلا بڑے برے ماشتول کے چٹم دید حالات اوران کے عشق کے انو کھے تج باس کتاب میں پڑھیں ملا ایک فخف نے اپنے یدن کوئیا لگایا کماس کے عشق کی ہو مجتمع کوآنے تھی اوروہ چیز مجتمع کو بالکل مفت میسر ہے ہی اللہ کے عاشقول كى عاشق كے بہترين واقعات جب انكاعشق سرچر هكر بوايا الكا أكرآب يا آپ كاكوكى راز دان عشق مين مبتلا بوگيا ہے تو براہ كرم اس كتاب كوضرور برهيس، مائي برهيس تويد كتاب برده كراني اور انی اولاد کی آج کے فتنہ کے ذور میں ایسے انداز سے تفاظت کریں گی کہ انہیں اولاد کی طرف سے کوئی م كن نبولًا - اسا مذه اوركس محكم كأكران بي تناب بنه هرايا قابل اورصاحب مطالعه وجائك كاك عشق کی فتند بردازیال اس کے سامنے کوئی مسئلنہیں رہے گا۔ اللہ الیے لوگ جوشش کیلی سے مشق مولی کی طرف آناجا ہے ہیں دہ ضرور پڑھیں چھ گنا ہوں کوجھوڑنے والے اور تو بے کرف آنے والے تولازم برصیں مل مقام ولائیت اور مقام عبدیت کے خواہش مندوں کے لیے ایک بہترین تحفیظ میں محریس عورتیں اور مروتنبائی میں اسکو پڑھیں زندگی کی بہاریں زندہ بوجائیں گی 🚓 اسکاور آل در آل انو کھا حرف قابلِ عمل اور پوری کتاب موجودہ زمانے کے تقاضوں کے عین مطابق برگھر کی ضرورت برلا برری کی شان برفرد کی تنبائی کا ساتھی اورنفس وشیطان کی حالول سے بچا کرمواا کی روی کی خو خری و نی وال کتاب ایک فاص شان اس کتاب کی یہ ہے کہ سابقہ دور کے بڑے بزرگ، بادشاہ، ملک، محدث اور تامورلوگوں کی زندگی کے سے داقعات اور پھرا کے زندہ تجر بات جوآج بہتاہم کتاب ہے!!! عرور المالية المرياد

دلخ			غلی
بسبرالل	الرحيم	الوحمن	بسمالله
الوحس	بسم الله	الرحيم	الرحمن
الرحيه	الرحمن	سم الله	الرحيم
کافی ا	بسم الله	شافی	يسم الله
هادی ا	بسم الله	ىاقى	بسم الله
رسول له	محمد	الإ الله	الا اله
غاد			***

رائی ایک مل نمبر (i) (ii) کے مطابق آیات مبارکہ کانقش اول اور ذیل کے نقوش اول اور ذیل کے نقوش اول (ii) پیشت پر بنا کمیں نقوش اس قدر تعداد میں تیار کریں جس قدر گھرانے کے از، بوت کے اور ہزنتش پر انہی آیات کا اکمالیس مرتبہ ورد کریں اور دم کر کے عطر خس لگا کرموم ہور اس کے عور تیں ایک کے میں ڈالیس اور مردسید ھے باز و پر باندھیس فیقوش ڈالنے نے قبل اکمالیس ووپیر فقراو میں بطور صدقہ و فیرات تقسیم کرویں۔

يعقى كثرع من بلونيًا تواب فقلت المائه منيم شناء للنّ من وننول من التران كُليد كافر شناء ورحمة اللمروض تلمو المرين أسنوه من وشناد فق بها لوارف الم دمق الالد الاللا مردس النروي مرست قرآت اكريم يا قس يا عسم يا عد

200

كالي دنياه كالاجادوه وكالف ادليا وادر سائنسي تحقيقات (iii) گرے تام افراد تیرے کلہ کا کھلاوردر کھا کریں

(iv) گرے تنام افراد گیارہ ون پائی پر آہت آیت الکری گیارہ مرتبہ مورور تمان کی آین بعد شو العن ے الابسلطان گیارہ مرتبہ مورہ والناس سات مرتبہ اور علی اکالیس مرتبہ اور کرم کے عمل کریں ہے کام گیارہ روز کرنا ہے۔

(۷) گر میں جس قدر کرے ہوں آئی عی تعداد میں ذیل کانتش شرف شرق کر کاغذ پرزعفران ومشک سے تیار کریں اوران کوان کمروں کے داخلی ورواز وس پر چہاں کرون رہ ایک گھر کے بڑے دافلی دروازے پر چیاں کردیں اور ایک نقش علیحد و بنا کراس کوکی پانی ... بوع مين واللين اورسات ون اس بوعل عقود اسا پانى كراس مين مزيد پانى لمالين ارو ے ای در بواروں پر چرکیں انشاء الشالعزیز الکیم محر بمیشہ کے لیے ایس تمام فیرم أنتو ہو_ جن، بوب، بيء، عر، جادد بمداتهام عياكمان بوجائكا - (اجازت ع)

4410 NAST WAS رسول عدا المن إلا الله المستدر أرسول الله

كالى د نياه كالا جادو، و فلا كف اوليا وادر سائنسي تحقيقات سحرالبول والخوف

الع عربين انسان كاول مروقت مول كما تاربتا باس كي طبعت مر كام كرنے سے همراني بايمامعلوم بوتا بكراجى بلحدثه وفطبور يذريرن والت من بوجاك كاوراس میت میں بے چنی سے مدیرہ جاتی ہے اور اس طرن انسان بدنواس، پریشان حال، پریشان مدم توجي كاشكار موجاتا با ارتحرمعولى موتو صرف دل كالعبرانث طارى ربتل بادرار حر زیادہ مخت موتو اس سے ہروقت انجانا خوف مجمایا رہتاہے اور فائن پریشان عالی کا جموعہ بن

علاح

اس کے لیے ذیل کا الال باکار کر ہیں۔

(i) بول دل عام ہویا خاص ذیل کی دعاملسل پڑھتے رہیں اس ہے ہول دل کمل طور پرختم موجائے گاشر طبہ ہے کہ باوضو بلالی ظاقعداداس کو پڑھتے رہیں۔

بسُدِم اللَّهِ ذِي الشُّسَآنِ عَظِيْمُ الْتُرْهَانِ شَدِيْدُ الْسُلُطَانِ كُلِّ يَوْمٍ هُو فِي شَأْن لَاحَوُلَ وَلَا قُوَّةً إِلَّا بِاللَّهِ وَمَاشآ ءَ اللَّهُ كَانِ آعُوذُ بِاللَّهِ مِنِ الشَّيْطان

(11) ویل کی دعا برنماز کے بعد سات مرتب، سورة فاتحد مع الله شریف سات مرتبه أيت الكرى سات مرتبه وسور وفلق والناس تين تمن مرتبه اورتيسر اكلمه سات مرتبه يزحكرابية اوردم كري-دعاييب-

ٱللَّهُمْ أَحْفَظُ أَمَّةً مُحمَّدِ ٱللَّهُمُ أَرْحَهُ أَمَّةً مُحمَّدِ اللَّهُمْ عَاف أَمَّةً مُحمَّدِ ٥ اللَّهُمْ أَصْلِحُ أُمَّةِ مُحمَّدِ ٥ اللَّهُمْ فَرْحُ عَنْ أَمَّة مُحمَّدِ بحقَ لَا الله اللَّهُ مُحمَّد رسول الله

(iii) ویل کی عبارت چینی کی طشتر کی ب_{د و} امود ات می شدو زعفر ان سے قریر کری ادراس كوع ق كاب يدوموكراس عرق وصيح والدير بيراورش موم يش سم الله شافي الكافي المعافى بحق لا الدالا الله محمد الرسول الله بردر في يركري اس عمل واكس التقر (۲۲)

Mesient Sullani

Mesien

بارت

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمِنِ الرَّحِيْمِ 0 لَا إِلَهُ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدُ رُسُولَ الله الذين المَّ وَتَطَمَّتُنُ قُلُوبُهُمْ بِذِكْرِ اللَّهِ اَلاَ بِذِكْرِ اللَّهِ تَطُمِئِنُ الْقُلُوبُ 0 نباد عليَّامِهُمُ الْعَجَاتِبِ تَجِدُه اعْوَنَ لَکَ فِي النَّوَاتِ مِنْ كُلَّ هَمِّ وَغَمَّ سَيَنْجِلِي بعضَينك ماالله يسالله بسَرُوتِكَ يَا مُحَمَّدُ يَا مُحَمَّدُ مِولَلا يَتِكَ يَاعَلِي يَا عَلِي يَاعِلُ مِعَالِمُ الله الشَّافِي هُوَ الْكَافِي هُوَالمَعَافِي بِحَقِ اللَّهِ يَا اللَّه يَا اللَّه يَا اللَّه

(iv) زیل کانتش بھی زعفران دگلاب ہے تحریر کر کے گلے میں دل کے متام بازھیں نقش اوپری عبارت تحریر کر کے بیچے بینتش بنا کمی (حوالمعانی کے بعد پنتش ہے ؟)

. \$7

<u> </u>	1+	<u>+</u>
۳٠	۵۰	۷٠
۴.	9 •	۲.
يا الله	ا الله يا الله	بحق یا
دفع شو د	ل و خوف د	هول د
د رسول الله		

كالى دنيا، كالا جادو، وظا كف اوليا واور سائنسى تحقيقات ١٠ 🔸 🔸

و بي كاعمل بهي محر بول ول اورخوف سے نجات كے لئے بہتر ين ہے۔

این مقصد کے ہے بعداز نماز فجر اور بعداز نماز حشاءاول وآخر وروش یف

ياروايس أيس مرتبياورة يت مبارك مسلام فولا من زب الرحيمة تورواني رومرت يود ار یانی دم آرے بیا کریں اور اپنے او پروم بھی کریں بیٹل چالیس روز جاری رقیس ۔ اس یانی دم آرے بیا کریں اور اپنے اوپروم بھی کریں بیٹل چالیس روز جاری رقیس

(ii) ای آے مبارکہ کا تعش ذیل بنا کراس کے اوپر ۱۸مرجدای آیت مبارک اور

تنى مرتب ورويلين شريف يزه كروم كرليس اورا عصرض لكا زموم جار ز ك اب كليم ول كے مقام ير بائده يس-

(iii) آیت الکری آگ لیس مرتباه رعملی آیک مواکیک مرتبه یا هاکر یافی پردم کر کے الى يانى سےروزاند كيار ويوم يك السركري-

(iv) ای آیت مبارک کا سرسول کا تیل پر ۱۸۸۸ مرتبه پزه کردم کری اورای تیل کی مکی ایش روز اندسر، چیش فی کنیٹیوں کے اروگر داور دل کے مقام برکریں عمل اکیس بوم تک جاری

انٹی ،التد بغضل ایز دی سارا محرفتم ہو جائے گا اور ہمیش کے لیے اس سے محفوظ ہو جائیں

بهم الثدارتنن الرجيم

رحيم	من رب	قولا	سلام
PA 4	rgr	11-2	11"1
IFY	1PPP	PAA	ram
irr	Irq.	rq.	MZ
r 41	PAY	I PT/Y	IPA

المن المنتي المنتاج المناه المنتاج الم ذیل کے نقوش تیار کئے جا کی جوزعفران اور گلاب سے لکھے ہائیں نقوش پرانمی آیات کا اکیس مرتبددم کیا جائے ایک نقش کی پانی والی بوش میں ڈالیس (زیاں پر مو کا که دریایا شهر کاپانی لا کرابال کراور چهان کراستعال کیا جائے یا پھر کسی کنویس کاپانی بیادی ہوگا کہ دریایا شہر کاپانی لا کرابال کراور چھان کراستعال کیا جائے۔ اوراك ياني كو بسم الله شافى و كافى بحق لا اله الا الله محمد رسول لا يزه كرمي دو پر اور شام اكس يوم تك استعال كري _

اوردومرائقش خوشبولكا كرموم جامدكرك كطييس دلك مقام يربانوميس

هِ لِنَمْ اللهُ الرُّضِ الرُّحِيمُ لَا اللهُ إِلَّا اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ الله وري والله و أد كيستكر الله والمراكة من المُنْكُمُ مِنْكُ رُنْيِعْرُ لُ عَلَيْكُارُ مِنَ الشَّمَاء مَادُ لِيُطْمِقُ وَكُمْ فِي والمنظمة ولي ربط على على ملود بلك و الشب به الدخدام وركفن على تكيف يتكرك ن رن المؤمنين وليكربلا عَنْ عَلَوْ رَبِّهِ مِن اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّه ر كِ اللَّهُ رَحْبَقَ فَمُسَّمْ عَنْيَ نَكُ ٱللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ

العادو، وطالف اولياه اورسائنسي تحقيقات

سحراليستان

یر حرکی دو متم ہے جس میں کسی عورت کے پتلے پر بہتانوں کی شکل بنا کر اس پر محرکی وہ تاب اور الحق اللہ وہ اللہ و

اگراس پینے کوئی نم دالی جند پر ذن کردیا جان تو خورت کے پہتا نوال میں پایپ نہ پہر سے سے محسول ہوتے ہیں اور ان میں شدید در دہوتا ہا اور بعض اوقت نیسیں بھی ہا انتہ پائی ہیں۔

اس کی طبی وجوہ چھ بھی سامنے نیس آئیں اور ندہی یوری کی بجھ آئی ہے جس سے موست یجر ن ب صدافیت سے دوچار ہوتی ہا گراس کو آگ کے مقام پر بنی کردیا جائے تو اس سے فورت سے پہتا نول میں ہر دفت تھی اور شدید خارش می ہوتی ہے طی بداالقیاس اس کے مقافی رنگ رویا ہوئے ہیں جو سے مورت ندتو ان کے کودود مد بااٹ کے قابل رہتی ہوا ور ندی اس کے ہوتے ہیں جس کی دوجہ ہیں ہر دفت مورت ایک جیب دفریب قسم کے دروجی ہیں بہتا ہیں اپنی اصل جیت میں رہتے ہیں ہر دفت مورت ایک جیب دفریب قسم کے دروجی ہیں بہتا ہیں۔

علاج

ویل کامل اس کے لئے بے صدمغیرے۔

ا۔ اس کے لیے کلونی کا تیل کے کراس میں ذیل کا نقش نیل سے بنا کر ڈال دیں اور اس تیل کی شیش کی چوبیں گھنٹ تک پڑار ہے دیں اس مقعمد کے لیے بہتر مہی ہے کہ نیل رنگ کی شیش کی جائے اس شیش کی جوب میں ایک گھنٹ رکھیں اور پھراس کواٹھا کراس پر ذیل کی آبات کا ایک سوت وہائی مرتبددم کر لیں اور پھراس کی مالش پیتا نول پر دن یوفت چاشت اور دات کو سوتے وقت کی جائے اور نیم کرم پائی سے مہم اور شام کو کسی کیڑے سے دھولیس اور اوپر درود شفا اس لیس مرتبہ پڑھ کر دم کرلیا کریں انگا، اس مرتبہ پڑھ کردم کرلیا کریں انگا، التد العزیز انگیم اس مرف سے گیارہ سے آئیس یوم کے اندوا ندر کھل نجات مل جائے گی۔ التد العزیز انگلیم اس مرف سے گیارہ سے آئیس یوم کے اندوا ندر کھل نجات مل جائے گی۔

	ر-=	ِ ت	* 1	· ش #
ı	^	4 6	46	
	24	۲	<	20
	٣	99	۲۲	4
L	44	۵	4	CA
	etr.	190	C+	0-10

كالى دنيا، كالاجاده، وظاكف ادلياء اور سائنسي تحقيقات

آبات

يسم الله الرُخم الرَحم الرَحم القي السَخرة ساحدين بعق قهارُ فهرَ في السَّحر في ساحدين بعق قهارُ فهرَ في السَّحر ٥ وَيَشْف طُسدُورَ قُومٍ شُومِئِن وَ شفاءً لَمَا في الصَّدُور فيه شفاءً للناس ماهوشهاء وُرخمة للمؤمنين واذا مرضَتْ فهو يَشْفين قُل هو للدين المُواهدي وَ مُفاّة بِحَقِي يَاحِيُ يَا قُيُومٍ٥

م : ولي كأعمل مجى اس مقعد كے ليے مفيدترين ب-

اس مقصد کے لیے بعد ازنماز عصر زعفران وگاب سے ذیل کے دونقوش تیار کریں اوران میں سے ایک فقش موم جامد کر کے مریضہ کے لئے میں باندھ دیں اور دوسر اُنتش کلونئی کے تیاں میں اوال کراس کو تین دن بندر ہنے دیں تین یوم کے بعد اس پر ورود شفاء اور آیات بالا اکیس اکیس مرتبہ پڑھ کر دم کریں اور اس کی مالش صبح درات کو کریں اور چار گھنٹہ بعد ٹیم مرم بوئی میں دھوکر اسپنے اور درود شفا گیارہ کی روم تبہ پڑھ کر دم کرانیا کریں افتار العزیز کیارہ بوم کے اور ایک اللہ العزیز کیارہ بوم کے اور پارٹنی آیات اور درود شفا گیارہ کی روم تبہ پڑھ کردم کرانیا کریں افتار العزیز کیارہ بوم کے

كالى دنيا، كالا جادد، وطالف اولياء اور سائنسى تحقيقات ا

اندراندرمرض السح عضفایانی ہوگ ۔ (۲۸)

٨	il.	10	1
10	۲	4	IF
۲	14	1•	Y
11	۵	٣	ויו

انت الثاني تجل يالقد يالقد يالقد

سحرالفرج (شرمگاه کی خارش)

بعض اوقات جادو کی عمل سے انسان کے اعضائے رئیر کو خارش میں مبتلا کر دیا جات ہے اس میں مرد کے عضو تناسل اور عورت کی شرمگاہ بھی شامل ہوتی ہے اوراس وجہ سے تھجلی اس قدر بے بہا ہوتی ہے کہ الا مان اور انسان دوسرے کے سامنے از حدثہ مندگی افعا تا ہے اور نجانبیں میں سکتا۔

دیل عمل سے اس محرکا بخو فی علاج کیا جاسکتا ہے۔

(i) اس مقصدے لیے ذیل کانقش تح ریز کے اس کومرسوں کے تیل میں ڈال کرتیل کوسنتیال لیں اور روز انتصبح اور راے کوائی تیل کی مالش کریں اور پھر نیم ٹرم یانی ہے وحوذ الیس میہ ممل عمار ودن کیا جائے۔ انتش(ar۸)

انون جري سيستع

(ii) ذیل کے دوعد دنقوش زعفران دگاب دنیل کے ساتھ تیار کئے جا کی ایک نقش پانی کی بول میں ڈال لیں اور دوسرے کوموم جار کر کے مطلے میں پہن لیں اس پانی کوروزان علی الصح تهادمنداوددات كوسوتة وقت تمن كحوثث بسسم البلية شيافسي وانست الشيافي كافي السحر الخرجي بحق لا اله الا الله محمد رسول الله

(iii) اس كى علاوه رات كوسوت وقت آيت الكرى سات مرتبه جس مي كلمه نياؤ دُهُ جفظهُمَا وَهُوَ الْعَلِي الْعَظِيْم مات مرتب يرهاجات اوردرود شفاء كياره مرتب براه كردم كر كرياكري اورم كوجى اى طرح اين جم يردم كياكري-

من الله جادوه وفعا نف اوليا هاورسائنس تحقيقات أو المن الله الله والله و

اس میں جادو کے ذریعے مختف المانوں کے تحت انسان کو رش میتو کر و باتا ہے جس کے می بھی طور پریاو جود مکے معالج کے بخارا افرنے کا نام نیس لیتا۔ مریض موقت ہفار ان ارارت بھی تیار ہتا ہے اور اس پر بخار کی وجہ سے ایک تھم کی شی طاری رئتی ہے مریض کا ان کی بھی وت محر نے یا کھانے چنے پنیس کرتا۔ ایسے میں ذیل کے المالات کار مرجی۔

علاج

نقش درج ذیل جن:

بادضوحات میں قبلدر تی بیٹے کر بسم اللہ شریف ۲۸ مرتبہ سفید کا غذ پر دُعفران وگاب سے تعین اوراس کے بیٹے آیات شفا داور ذیل کے دوعد دافق شریعی بنا عمی اوراس کوئسی بوش یا فی والی میں ڈال لیس اوراس کی بیٹ مرتبہ پر حکر میں ڈال لیس اوراس پائی کوم ریش کو بر تھنے بعد تین گھونٹ سسم اللہ سافسی کیل شافسی شفاء وہم کر لیس اوراس پائی کوم ریش کو بر تھنے بعد تین گھونٹ سسم اللہ المو حسن المو حسن المو حسم پر حکر بادی اس اس کے مند پراور بدن پر چینے لگا کمیل ان داند داند دشفات کا مدنصیب بوگی اوراس سم کا اثر بالکل فوٹ جائے گااس کمل کو چالیس میوم کے اندراندر شفات کا مدنصیب بوگی اوراس سم کا اثر بالکل فوٹ جائے گااس کمل کو چالیس میوم کے گا درآ محد کا مراحق کا مراحق کی سام موجائے گی۔ وہم میں شاک کر موم جامد کر کے مراحش کے کیلے میں ڈال دیں۔ ووس نے تعش کو عطر منالگا کر موم جامد کر کے مراحش کے کیلے میں ڈال دیں۔

ZA1

rr13	PETA	1721	rroz
1720	rman	אראר	rryq
rroq	rr2r	PF 44	rmym
rr12	rmyr	rry.	rr4r

الشياء الله العريز الحكيم مكمل شفاء السحر : وبائل الراد ين الراد

ZAY				
12/2/	27/16	121	741/24	
126 0114	18 TOTAL	10416	FORT	
1200	1101101	THO THE	11101	
1024	12:01	47/51	777	

و المناه المناه المناه المناه المناه المناه المناه المناه المناه و المناه و

(۱۷)روزاند سورہ فاتحہ بمعدوسل بھم اللہ شریف آئٹ لیس م تبداوردرود بنرارہ میارہ مرتبہ پڑھ کرمریف کومیج وشام دم بھی کریں اس تحرے شفاہ کا مد بمیش کے ہے صاصل بوجائے گ۔ سے ذیل کا قمل بھی اس مقصد کے لیے بے حدمفیداور کار ٹر ہے۔

اس مقصد کے لیے بعدازنماز فجر سفید کاغذ پر بارہ عدد نقوش زعفران دگا، ب سے تکھیں اور ان پرای کاایک سوایک مرتبہ معداول وآخرورود ہزار داکتر لیس اکتالیس مرتبہ پڑھ کر دم کریں۔ ایک نقش موم جامہ کر کے مریض کے گئے میں ڈال دیں۔

تَقَّلُ (٣٣) لِمُرِيلِيْنِ الرُّحُطُونِ الرُّحِيمُ الرُّحِيمُ الرُّحِيمُ الرُّحِيمُ الرُّحِيمُ الرَّ

St. D. J. J. J.
المن حن فاعقود ويريد الماين الخاجين وحق ودي مد منه و التابد يادو
الله المنافعة الكيام والمؤل والوالم المنافع المعالم والمنافعة
में किंदी किंदी किंदी दिला किंदी किंदी किंदी
الله المرابع الغرفي الرّوم على المرابع
النينوف أور تواع مؤرميني) يا ياوت الله
الله الله المنظمة المن
الوالمدة تبنيه مِثْما والقائمة واستران من المراق المناس المراق ال
الله المراهب معز كليدي ولا مؤلال المؤلا
الله الله المسلمة والمسلمة الله الله الله الله الله الله الله الل
13: 1 - Julion and al
क्रिक्त वित्तर वितर वितर वितर वितर वितर वितर
के सिन् विकास निर्देश के निर्देश के किया है।
रिस्तित्रकारिकार्यात्रां क्षेत्रिक स्वार्थिकार्यात्रा स्वार्थिकार्ये

كال ديا، كالا جادو، وظائف اولياء اور سائنسي تحقيقات

111206-	277577	کهیعض
1112706	11127241	حم
1112044	11180221	حمقسق
الله معمد	7147	المص
(موز ن		

آبات شفاء

بِسْمِ الله الرَّحْمِنِ الرَّحِيْمِ ٥ ويشْف صَدُوْر قُوْمٍ مَّنَوْمِيْن ٥ وشَفَاءُ لَهِ الصَّدُوْرِ فَوْمٍ مَّنَوْمِيْن ٥ وشَفَاءُ لَهِ الصَّدُوْرِ فِيهِ شَفَاءُ لِللَّهِ مِاهُو شِفَاءٌ ورَحْمَةً لَلْمَنُوْمِيْن واذا مرصَتْ فَهُويِشْهِ الصَّدُ فَلَ اللهُ عَمْدَ رَسُولُ الله عَلَى وَشِفَاءً لَا إِلهُ اللهِ اللهُ اللهُ مُحمَدُ رَسُولُ الله

ا د الله الله الله الله الله الله

(ii) ایک تش فوشبولگا کرم یعن کے گلے میں ڈال دیں اور دومر نش کوبن نگ کی جائد کی بوتل میں ڈال دیں اور دومر نش کوبن نگ کی بوتل میں ڈال کر پائی بیائی مریف کو بہنسم اللّه مشافعی حق شافی معزیا مسحو رفع شود بعق اللّه لآبله الله مُحمد دُسُولُ اللّه بر هر دون میں مات بہتا ہے الله الله مُحمد دُسُولُ اللّه بر هر دون میں مات بہتا ہے الله الله من اور مند براگالیں۔

(iii) اورایک نتش کوتیل سرسول میں ڈال کر اس تیل کی مالش سات ہوم تک مرفیہ ا کے سرچیٹانی کنپٹیوں اور پہلیوں اور پہٹ پر کریں۔

پیے والا پانی ایک نقش بغتہ مجر کام دے گا ایکے ہفتہ میں دوسر انقش ہوتل میں ڈال کراسٹا، میں لائیں اس طرح پانچ نفوش پانچ ہفتہ تک کام دیں گے۔ كالى دنيا، كالا جادو، وطائف اوليا وادر سائنسي تحقيقات

وانس عشر الشقالي كي امان مين ديتا ب-

تركيب عمل

مل کوافق رکرنے کے لیے بیاا زم ہے کہ آپ رزق حال اور نی ز ہنجا نظر و تاکریں اس عمل کونو چندی سوموارے شروع کریں اس دن روز و رکھیں اور اللہ تعالی ہے و عااستفامت ما تعیں اس لیس یوم کے بعد اس عمل کوروز انہ جالیس یوم تک باان ندا کیالیس مرتبہ پڑھ لیس اکتالیس یوم کے بعد اس کوروز انہ کی مقرر و نماز کے بعد گیار و مرتبہ پڑھایا کریں بھیٹ کے لیے فائدہ بی فائدہ ماصل ہوگا اور ہے جابر بیٹانیوں سے نجات ال جائے گی۔

اول وآخر در و دابرائيكي گيار و گيار و مرتبه يا پجر در دو فيل آبيار و مرتبه پزهلي كريس -اله لفي منه نيا زنسا يا كوينم و صل و سلم و بارك معد د كل در ق و خلاتق على منية نا معمد قراله و أضحامه و جميع الانبياء و المفرسلين ذانها امدأ ٥ بعداز قراعت عمل كلا درود ياك جس قدر پرها جاسك پرهيس -

چالیس ہوم کے بعد حضور نی کریم عظیمنے کی بارگاہ اقدی میں کھلا درود سلام چیش کریں اور ان کے وسلے جلیلہ سے القدرب العزت ہے دعائے استقامت مانتیں اور حسب تو فیق نیاز بارگاہ رسالت میں چیش کریں اور تمام اولیا ،امت اور فقیر اور اس کے تمام بزرگان کے فق میں دعائے خیر فرمائس عمل یہ ہے ۔
فرمائس عمل یہ ہے

بسُسم اللَّه الرُّحُمُن الرُّحيُم 0يَسا مالانسكة كُلَّكُمُ بامُراللَه انْ تَعَيَّتُونَى وَتَعَيِّنُونَى وَانَ تَسَلَّدُونِى فِي مُسرادى و منْقَسطُودى والحفظُوالى مالى واخلى ووالدى وذريَّاتى وَانْحُوابِى وَأَحِبَّانِى وَاصْدِقانِى وما الحيطث عليْه شفْقة قلبى منْ افات الدُّنَيا وَالْاجِنْدةِ وَمِنْ نَسْحُو صَابِهمُ وَنحُوصَاتِ الزُّحل والْمُشْترى والْمَرْيْحِ والشَّمْسُ عمل خاص (ایک مجرب المجرب المج

حفاظت برتم کے سحر، آسیب، جن، بھوت، پریت، ستارگان، سارگان جعوآفات وبلیات وغیرہ

آج کے ہرآ شوب دور میں ہر شخص کمی نہ کسی محرد جادو، آسیب ، جن جوت، برین ستارگان ، سیارگان کے اثر ات کے تحت کی نہ کسی مشکل اور معیبت میں کر قرر ہے اور ان لاہ سیارگان کے اثر ات کے تحت کی نہ کسی معوم اللہ تعالی نے بی معلم کرانے میں اور بی م اللہ تعالی نے بی معلم کرانے میں اور بی م اللہ تعالی نے کا کنات کی ہر شے تخلیق کی ہے لیکن ساتھ بی اس نے تخلیق آ وم کے راتم اللہ اور بر کے ایسے اور بر ساٹر ات سے نہ وہ معربی عطا کیا ہے جس کی مدوے کا گنات کی سی بھی شے کے ایسے اور بر ساٹر ات سے نہ جیشے کے لیے محفوظ رو مکتا ہے۔

شرط صرف یہ ہے کہ انسان کا اپنایقین محکم ذات باری تعالی پر انہ ہے اور اس بختہ ہو کیوں است اور بختہ ہو کیوں است الاست اور بختہ ہو کیوں است الخالفین ہو اللہ ہور کی انجام دہی کے لیے پیدا کیا ہے اور اس کا اللہ ہوئے عطا کیا ہے اگر انسان اس ذات واحدہ پر یقین کی بجائے اپنا یقین وعقیدہ والمان جوئے ساحروں، جادوگر در اور ان کے انمال پر باندھ لے تو پھراس کے لیے و نیا میں جائے المان کھی ساحروں، جادو و و برقتم کے اثر ات کوفوری قبول کرتا اور ان کے زیر اثر جانوروں ہے کئی ہا زندگی گزارتا ہے۔

ایک طرف وہ اثر ف الخلوقات ہونے کا دمویدار ہوتا ہے اور فی الحقیقت خالق کا کات نے
اے بنایا بھی ای لیے ہے اور دوسری طرف وہ حیوانات ہے بھی زیادہ بدر حرکات کے ذریعال
اعلی وار فع منصب ہے اپنے آپ کو سراکرناصرف اپنے لیے بلکہ تن م انسانیت کیلئے تذیبال کا بط
بنآ ہے اور پھر حجران وسرگر دال ہوکر پھر تا ہے۔

ببرحال احادیث مبارکہ کتب معتبرہ کے مطابق ذیل کاعمل وعمل ہے جس کی مثر ابن مشکل سے بلتی ہے اور بیمل بزرگان عظام اور اولیائے امت کے زیر استعال بھی رہا ہے اس کے باغث انسان محل جمعیع الافات و بلیات و السیعو نونے نو تکول بنہیٹ الاروان ان كالى دنيا، كالاجادو، وكما كف اولياء اور سائنسي تحقيقات

والزّهرة والغطادد والقمر والرّاس والذّنب والانحليل ومن سُوكُلُ دَيْ مُرْمِ الرَّاس والدّنب والانحليل ومن سُوكُلُ دَيْ مُرْمِ المُحتِ والعَجر وطالع وما ع ومادد الله الما المحتب والمناجر والما المحتب والمناجر والما المحتب والمناجر والما المحتب والمناجر والما المحتب والمناب المحتب والمناب المحتب والمناب المحتب ا ونباطق ونساكت ومتنخرك وشاكن وهامة وشامة ولائمة وذكر وأنشى ومزالل الشبغآء والأؤض ومن شوالنويّة والبَغوية الجمعيّن واغلمُو انصارهُ والحد لسابهم وَأَيْدِيْهُمْ وَعَلَمْوَنَى عِلْمِ الَّذِي يَكُون نافِعُاوصرُفًا علَى حَمْدُ الْعِرْ واعْطُونِي دِزْقًا حَلاَلًا طَيّا وَجَلْبُتُكُمْ لِجَلْبِ قُلُوبِ الْحَلْقِ مِن الرَّحَالُ والْدِرِ الكئ بالسوقة والسبحة والمصروبي نضرة على سانر الاغداء واخران دار الْحَوَادِث الْخَيْرِ وَالْشُرَّةِ قَبْلِ الْوَقْتِ الْوَقُوعِ وَمَا اطْلُبُ مِنْ إِخَبَارِ الْعَالَمِ الْعَيْ العجل العجل الشاعة الشاغة الشاغة الواحا الواحا الواحا يحتى سيّد الألا مُ حَمَّدَ رُسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهِ عَلَيْهِ وَصَلَّمُ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ وَوَلِدهِ السَّرِيْفِ السِّبَدَ مُحتُّ الدِّيُنِ حَضُوبَ الشُّيْخِ عَبُدِ الْقَادِدِ الْحَيْلَانِي وَصَى اللَّهُ تعالى عُهُ ويع مُلِيْمَانَ بُ دَانُودَ عَلَيْهِمَا الشُّلامُ وبِرَحْمَتِكَ يَأْرُحم الرَّاحميْن.

كالى دنيا، كالا جادو، وظا كف اولياءاور سائنسي تحقيقات الم

مان ایک ایسامرض ہے جو اکثر اوقات بچوں کو ایکن بوء ہے۔ اس کے ایکن بونے کی وجو ہات عنف میں میکن عام طور پر جادو کی اثرات ہوتے میں اوراس میں بچوں کو ہندوانہ طریق سے تیار كردومردوسى داككى ندكى شئ ميس ركة كركلاوى جاتى بي يونداس داك برساح ياماس ن ندرید چلد کی محت کی ہوتی ہے اس طرح وہ اس راکھ کے ڈرید ان فی جسم میں اس سے جناتی موکل داخل کردیتا ہے جو بچے کودن بدن باراور مزورے مزور ترت چے جے تی اورا کران كابا قاعده علاج نه كياجائي توبي بي كي موت كاسب بعي بن جات بي -

اس كى علامات ميں بيج كا ون برن سو كھتے جل جانا اكثر اوقات باتھ باؤل ميں بيدا بوجان آ جھوں کے ڈھیلوں کا تھنج جانا ،آ تھول میں موت کی می زردی پیدا ہوجانا ہاتھ یا وُل مُحنثرے موجاتا امرض کے غلب کی صورت میں اکثر بے ہوئی جیسے دورے پڑنا ،النی سیدی واتوں کا غلب بے كاكمانے بينے الكاروفيروشال يا-

اس کی عام شکل ام الصبیان (بچوں کوسوکڑ این) بھی کہلاتی ہے۔ اس مرض میں بچے سے جگر، اگروے اور دیگر اعضاء اپنافعل ورست طور پر انجام نہیں دے پاتے اور بچے مال ج معالج کے باوجود مى تكرست بيس بوياتا-

اس مرض کے لاحق ہونے میں اکثر حسد، عدادت بغض جیسی وجوبات شامل ہوتی جیں اور مسان کروانے والا اپنی عاقب کو بھول کراہیا کام کرواتا ہے جبکہ ساحر یا عامل کا دل تو و سے می پھر یا اور ا پنا انجام سے خالی ہوتا ہے اسے تو صرف اور صرف مال وزر کی ہوں ہی تنگ کرتی ہے اور خوف فداجي شخاس كزد كدرنبيل ينكق-

علاج

ذيل من للف الحال اس ك علاج ك لئع د ي جارب إلى -

ا ہے بچے کا ملاح کرنے ہے قبل ذیل کا صدقہ دیں اور چرملان شروع کرویں۔ 1۔ بچ جائش قد سے مطابق ایک عام سفید کیٹر الیس اس میں سواسیر کا لے ماش رکھیں اس قدرے ہدی اور نمک کا مجھز کاؤ کریں سیندور سواتو لہ ملا میں۔ اور اس کے اور پر سور وجن کا پڑیں ہ تیل سات قطرے وال کراس کی تفری بنائیں اوراس تفرزی کو بیجے کے سر بائے سومواری راہے ر کھ دیں۔ اور منگل علی اصح اس کو لے جا کرور پایا نبر میں ان انفاظ کے ساتھ بہاویں۔ یاخوار نظ علىداملام يب وكوآب كوافي:

چرور یا سے مند ہاتھ خود بھی دھو کی اور ایک برتن میں دریا کا پائی کے کرآ کئیں۔ اس پانی میں قدر نے نمک ملا کی اور اس پانی کوٹرم کرکے اس کے او پر سورہ جن شرو ک سے فدو مک ایک مرجدادر چاردل قل تین تین مرجد برده کردم کریں۔ اور اس پائی سے تر سے ہو كيزے سے بچے كے جم كوساف كري اورائ كيزے واحد ميں سادوي في ميں اليمي طرن مال کر کے پانی کوئسی برتن میں محفوظ کرلیں۔وریا کے پانی ہے روز انسج وشام سات دن میں کرکے كير اور مفوظ شده ياني كولي جاكرور يايا نبريس بهادي-

ا۔ اس کے علاوہ قبلہ رخ مینھ کر ہاوضوحالت میں فجر کی سنت اور فرنس کے درمیان پائی مینی شئے پراکتالیں مرجہ سورہ فاتحہ بمعدوصل بھم القدشریف کا دم کریں اور بعداز نماز نہار مندی كوسفائي يا ياني كللا يا ويراس على كواكت ليس يوم بلان فيه جاري رهيس -

۲۔ اس کے علاوہ نماز تجرے فارغ ہونے کے بعد سورہ طارق ایک مرتبہ پڑھ کرم پڑ کے داکس کان میں چھونک ماریں۔اور پھر ایک بار پڑھ کر بالمیں کان میں چھونک ماریں۔اک كے بعدايك بار پڑھ كردائي آئھ يى اورايك بار پڑھ كر بائي اآئكھين ، جرايك بار پڑھ أ والمِن تقع مِن اوراكِ بار إله كرياتي تقف مِن مجوعك لكالمِن ال ك بعد الك مرجه إدها مريض كے منہ پر چھونك لكا تميں۔

كالى دنيا، كالا جادو، وطائف اوليا واورسائنسى تحقيقات المنظم اس کے بعد ذیل کی آیات و وضوحات میں قبدر ٹی بیٹی کرسفید کا غذ پر زعفران ومٹنگ عِلَاصِينِ۔ اور انبي آيات کو اَسْ ليس مرجه پڙھ رُنَقش پر دم كريں۔ اور نَقش کوموم جامد كرت ہے - といいしになって

آيات درج ذيل بي

يَنيَ تُوكُلُتُ عَلَى اللَّهُ رَبِّي و رَنَّكُمْ مَا مِنْ دَأَنَةِ اللَّا هُو احدُ سَا صِيتِهَا انْ رَبِّي على صراط مُسْتَقَيْمٌ ٥ فِيانَ تَمُولُوا فِيقَدُ اللَّعَيْكُمُ مَاأُرْسِلْتُ بِهِ البِّكُمُ ويسْتَخْلَفُ رتى فؤما عير كُمْ ولا تطرُّونه شيئًا أنَّ رني على كُلُّ شيى حفيظُ (أيدم تب) وإذا قبرالت الْقُرْان فيستعدُ بالله من الشَّيْطِي الرَّحْيَمِ ۞ الله ليس له شَلَطنَ على الْذِيْنَ امْنُوا وْ عْلَى رَبِّهِمْ يَتُو كُلُون ٥ (ايك مرتب)

سُم الله الرَّحْمِ الرَّحْمِ اللَّهُ لا الله الله الله هُوَ الْحِيُّ الْفَيْوُمُ ٥ مرل عليك الْكتب ماليحق مصدقًا لمانين يديه و الرل التؤرة والالحيل من قلل هذي للناس والزل الفرقان ٥ (ايك مرتب)

آيت الكرى ايك مرجيمور فلتى اورسوره واننس ايك ايك مرجيه

م ۔ وصلے ہوئے تکوں کا مصفا ۔ تیل لے کراس میسورة فاتحہ بھے وصل بھم اللہ شریف التاليس مرتبه آيت الكرى سات مرتب وروفم وموس تيت مبرك والصافات سے لاو تک تین مرتب وره جن شروع سے شط طا تک تین مرتب چبارقل سات سات مرتب ورود پاک اللَّهُمْ صلَّ على مُحمّدِ سيّد القاهرين على اغداء سخرُ و السّاحرين بلطف ربّ الْعَالْمَيْنِ اكْتَالِيسِ مِرتبِ بِرُهِ مُردم كُري -

بيج كا مرمند دادين اورروز انه من يج كو يور يجهم پراس طرت تين في ماش كرين يريس مراه كوني حدد دندج کے مالش صبح کوکریں اور سہ پہر کو ٹیم مرم پانی اور صابن سے بیچے کو نہلا ویں۔ بیمل ع ليس روز تك جارى رفيس-

د نبلانے کے بعد بچے کودرود شفاء ذیل سیروم تبدیز ھردم کردیں۔

كال ونيا ، كال جادو، وظائف اوليا واور سائنس تحقيقات

کی ای بی بی کی تمام جم پر کریں اور دو تھنے کے بعد بیچے کونہلا دیں قسل کی بی زمین پر

روائی تاک بانی تالی میں شیع -ایج والفد العزیز اکیس يوم كي مسلسل مسان سے چھكا راس جائے گا۔ اس کے ساتھ بی سور قرمزل گیار ومرتبداور درووٹریف گئینا گیار ومرتبد کا پانی بھی دم کر کے بنالیس اورروزاند بي كو يا في مرتبيتين تين محونث پلائي -

م سان كونعير كے ذيل كائل بحى مغيد بـ

اس مقصد کے لئے چار عدوئی کوری پینکری لیس اس بات کا خیال رہے کہ ان کو پانی قطعی طور پرنداگا ہو۔ ان برذیل کانقش اصحاب کبف خلیحدہ علیحدہ خسیری پر بنالیں اوران تعمیر یوں کو آع ميں ركادي- جب تحكريال خوب الجي طرح أرم بوج كي _ان كوبارى بارى الفاكر بج کی جار پائی کے جاروں پایوں کے نیچر کھویں۔اور جار پائی کے نیچاس جگہ جالیس یوم تک پڑا

جب بچے تندرست موجائے تو ان جاروں مسکر بول کواٹھا کر دریایا نہر میں بہادیں۔ بہاتے وقت ب الفاظ كيس ياخواج نعر أأب يحوال!

ا تالیسوی میم می نقش باوضوحالت میں سفید کا نفر برزعفران وگاب سے بنا کرموم جام کر کے

- とろとりにいっと

عاليس يوم كك ملسل درود باك تحيياا كاليس مرتبه إده كر عج كودم كرت ري-

1010	1+10	1010	1017
1+19	1+	10 11	1+77
1+1%	1017	1010	1+44
1014	1+1/4	1.17	1017

ورودشفاء

اللَّهُمَّ صَلَّ عَلَى سَيْدُمَا وَ مَوْلَانَا مُحَمَّدِ طَتَ الْقُلُوْبُ وَ دَانَمَا وَ عَاقِبَةَ أَوْلَانِهَ شِفَاتُهَا وَ نُوْرَ الْآبُصَارَ وَ صَيَاتُهَا وَ عَلَى الله وَصَحْبَهُ وَ مَارِكُ وَسَلَّمَ لِمُدَرِيْ ذَرُةِ وْحَلَائِقِ.

٢ مان كال على الخراج المائل كالمل مجى مفيد بـ

اس مقصد کے لئے قبلہ رخ بیشر کر باونسو حالت میں سفید کاغذ پر زعفران و مشک سے زار الکی ایس مقدم کاغذ پر زعفران و مشک سے زار الکی ایس مرتباور درووشفا و اکتابیس مرتباور درووشفا و اکتابیس مرتبانور

مِروز ایک نقش پانی کی بوتل میں ڈالیں اور یہ پانی مسان والے مریفن کوون میں سات م_{رتب}ر القدالثا في شفا بحق االدالا القدمجمد الرسول الله يرُ ه كريا يمن يُقتش كاخال كاندسنجال لين ما الله نياياني مناكر بلائي-

عاليس يوم كي كل كے بعد عاليس نقوش كو آئے كى كوليوں من ليب كرور يا يرجا كر فيميوں ك آ کے ذال دیں۔ اکالیسوال نقش میلے روزی موم جار کر کے مرایش کے گلے میں ذال دیں۔ اف والقدالعزيزال على عدال كامرض فتم بوجائك-

رِيَقِي اللّٰهِ أَنْعِلِي الْعَلِيمُ الْعَلِيمُ الْعَلِيمُ اللّٰهِ أَنْعِلِي الْعَلِيمُ الْعَلِيمُ اللّٰهِ الْعَلِيمُ اللّٰهِ الْعَلِيمُ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ الْعَلِيمُ اللّٰهِ الللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ الللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ

٣- سان كے لئے ذيل كے عمل بعي مفيد بيں اس مقصد کے لئے روغن زیتون لیس اوراس پراکیس مرتبہ سورہ مزمل بمعد بھم اللہ شریف اکٹائیں م جيه ووه فاتحه بمعدد صل بهم الله شريف، اكتاليس مرتبه درودياك تحيينا پزه رَكَر دم كرليس اوران بس

كالي ونيا ، كالا جادو، وفا كف اوليا واورسائنسي تحقيقات

الْعَوْتِي وَهُوْ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيْرٌ٥

بداز دفاء وتندرتی ای آیت مبارکه کانتش زعفران ومثک سے سفید کاند پر بنا کر بچ کوموم جامد ر کے پہنچادیں جیشہ کے لئے بچے کی جان اس بھاری سے ٹھوٹی رے گ۔

برم كسان والح يح ك لح يحرب كل

تعوز اساکڑ کے کراس پر ذیل کے کلمات ۱۹۹۴ امرتبہ پڑھ کردم کرلیں۔ اور ان کی سات عدد کولیال یے کے برابر بتالیں۔اس میں سے ہرروز ایک گوئی بعداز نماز نجر نہارمند بچے کو کھلاوی جائے اور ماته ى اكماليس مرتبه موره فاتحد بمعدوصل بهم الند تريف پزهر كردم كريل-

كلمات بياليا

المُعُونَ تَدْعُونَ أَبْ زَدَمُ خُشْكِ شُو مُحَمَّدُ رَسُولَ اللهِ الدونيايروت ويَرْ تا بدا او كِنْ لِاللَّهُ اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَّسُولُ اللَّهِ.

بوق درمیان عصر اورمغرب ذیل کاایک تقش روزانه، زعفران دگاب سے کسی سفید کاننز ربهیس اوراس کو پانی میں طل کر سے پانی مریض کو پان دیں۔روزاندکا کا غذسنجال کر تھیں۔سات ہوم تک پان پانے کے بعدان کا غذوں کی آئے سے گولیاں بنا کرور پاینبر میں مجھیوں کو ڈال ویں ۔انٹ ، الدالع يزاككيم بجمحت بإب بوجائكا-

بسم الله الرحش الرحيم

وَلَيْزَ لُ مِنْ الْقُرُ ان مَاهُوَ شِفَاءً وُرُحُمَةً لِلْمُو مِنِينَ

	33 /	ي العراق الدار	و سرِن ۾
IFA	IME	Ira	IPI
IMM	IPP	1172	-إيما ا
()~~	IM	100	IP"Y
100	ira	Hala.	IMA

7 NILL (LIN) 4

المنافعة الم

٥۔ ذيل كاعمل بھى اس مقعد كے لئے جرب ہے۔

ال متعمد کے لئے ڈیڑھ پاؤا جوائن سیاہ کیں۔اس پر پوری سورہ نفر۔اذا حسین نصوالله والفتح، ع لے كرتوابا كاكيس مرتبه يزه كروم كريس داوران ورو اجوائن کے چار برابر مے کر کے بچے کی جار پائی کے جاروں پایوں کے ساتھ ایک ایک پڑی ا بالدهدي - بولى بالدهة بموع موره نفر عن عن مرتبه براهة بوع بوع جار بالى كالراؤن پوك مجى لكائس وار پائى جاليس يوم تك اى جگدر بادرات اس جگدت ندبلاكس بعداز جاليس بوم ان جارول بوللول كورريا من جاكر بهادي - بهات وقت الفاظ ياخوا وفرار کے حوالے کہیں اور بعدازاں دریائے پانی سے اچھی طرح وضوکر کے واپس گھر آئمی۔ اسمایسور ون ذیل کانقش بتا کر بچے کے مجلے میں ڈال دیں نقش زعفران ومشک سے سفید کاغذ پر بنائمیں۔

ياجرا ئل ياميكا نكان

بالرائل ياحزرا نكل یا حی یا قیوم

ال مرض كے لئے ذيل كائمل بھى بے مد بحرب ب-

اس مقعد کے لئے ایک یاؤ تیل مرسوں لے کراس پر آیت ذیل ایک ہزار ترومرج پڑھ کردم کرلیں۔ بیدم بعداز نمازعشاء باوضوحالت میں کریں۔

اس تبل مدوزاند ي و يور بجم ير ماش رات كوكرين اورضي كو ي كونهلاديد. انشاء الله العزيز الكيم عمياره ساكيس يوم من بحيقوى اور تندوست موجائ كا-

آيت مباركه

﴿ فَانْظُرْ اللَّى آقَادِ رَحْمَتِ اللَّهِ كَيْفَ يُحْيِ الْأَرْضِ بَعْدَ مَوْتِهَا إِنَّ ذَٰلِكَ لَمُحْي

المرائس تحقيقات و المرادو، وها نف اوليا واور سائس تحقيقات و المرائس ال

ذیل کاعمل اس مقصد کے لئے مجرب اور نافع ہے۔

;	اس مقعد کے لئے باوضوحالت میں قبلہ رخ بیٹے کر ذیل کانقش زعفران وگاب سے بنا کم اوران کے انہیں تر 1 - کاسارے میں تبدد م کر کے موم جامہ کر کے بیجے کے گلا میں میں ا
	ا بي ايات کاور د لياروم شهر کے بچے ووئ کرين سات يوم کے بعد اس س کو کار سان
	کا یا کی بنا میں اوراک بیل سے بیچے و اس محت میں۔ا تھویں روز نیاضش بنا کریے ہی تھے 🔭
	وال دیں۔ اس طریق سے تین ہفتے مسلسل عمل سے بچے کمل طور برصحت یاب بوجائے الاواز
1	شفاه حب تو نق نیاز وثیر بی آقاصفور میافته پیش کرئے بچوں میں تقسیم کردیں۔ شفاه حب تو نق نیاز وثیر بی آقاصفور میلینته پیش کرئے بچوں میں تقسیم کردیں۔
	تش یے (۳۸)

ينب الله المسترفط وب البخرينم
الله عَلَيْهُ لَدُ اللهُ اللَّهُ الذِّي مُ مُ تُولُ اللَّهُ اللَّهُ مُ مُ تُولُ اللَّهِ مَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مُ اللَّهُ اللَّهُ مُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مُ اللَّهُ اللَّاللَّاللَّا اللَّا اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّاللَّا اللَّهُ اللَّهُ
المُن اللهُ
الله الما المن المن المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المن المن المن المن المن المن المن المن
الله وَيَعُولُونَ لَوْمَنَ مِنْ مِنْ الْاَسْرَكُمُ اللهِ وَلَيْعُونَ فِي الْمُنْسِمِ مِنْ لَا لَاَنْ اللهِ اللهِ وَلَوْمُونَ فِي الْمُنْسِمِ مِنْ لَا لَهُ اللهِ وَلَا لَهُ اللهِ اللهِ وَلَا لَهُ اللهِ اللهُ الل
وَ اللَّهُ مِنْ مِنْ مِنْ مُنْ وَالَّذِي كُيْسَبُ مُنْهُم و النَّسُمُ إِلَى مُعْمَا جِجِمِهُ و اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّاللَّالِي اللَّالِي اللَّالِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ اللَّا اللّل
المجار وينبول الله مان منه ويركن والنعيق مان الوركن و والله الميام الله
المَّهُ اللهُ مِن المُعَدُّرُهِ مَا المُعَدُّرُهِ مَا المُعَدِّلِ اللهُ اللهُ مِن اللهُ اللهُ مِن اللهُ اللهُ مِن اللهُ اللهُ مِن اللهُ اللهُ مِن
الما الما الما الما الما الما الما الما
के के अरुक्त महाराष्ट्रीत महिल्ल के कि

كالى دنيا، كالا جادو، وكما نف اولياءاورسائنسي تحقيقات المنه 🔸 🔸 🔸

ول كالحل بحى بحرب --

ال مقصد کے لئے زینون کا تیل لے کراس پر بعداز نماز ظیر سورہ نسین سات مرتباس مريق يره كردم كريس كديس والقوان العكيم و معق سلام و قولا من رب ر جم کی محرار ۱ عمر جداس آیت مبادک پر چینی پرکر کے ادراس کے بعد سورہ سین کو ممل کرے اس طرح دم شدہ تیل سے اس کے پورے جم کی مائش کریں اور ای آیت مبارک کے اکتالیس نتش ذیل تیار کریں ایک نتش موم جامہ کر کے مریض کے مجلے میں ڈالیں۔اور روزاندا یک نتش کا يانى بناكر مريض كويلا كي انشاء الله العزيز صحت يالى بوك-

_		4	AY	
L		,	d	5
	اسا		1"/	٣
	۸ح	rr	۳	M
	۲	12	۲	rq

وبل كاعل مى يدمدنانع ب-

اس مقصد کے لئے باوضوحالت میں سفید کاغذ پر زعفران دگاب ہے ذیل کانقش بنا كراس راى آن عدم اركدكاك مواكد مرتددم كريموم جامدكري ادرع كريد هي بازويا كلي يس بالدورس انشاه اللهم يف محت ياب موجائكا-

آیت ممادکہ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيْمِ ٥ أَعُودُ بِكَلِمَاتِ اللَّهِ النَّامَاتِ كُلِّهَا مِنْ شَرّ مَا خَلَقَ بِسْمِ الَّذِي لَا يُنطُّرُ مَعَ اسْمِهِ شَيْءٍ فِي أَلَارُضِ وَلَا فِي السُّمَاءِ وَهُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ وَلَا حَوْلَ وَلَاقُوهُ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيمُ الْعَظِيمُ.

العاديا، كالاجادو، وظائف اولياه اورسائنسي تحقيقات أن المرابعة

سان کی دکار گور توں کے لئے

ایی مورتی جن کومسان کھایا گیا جوادراک کے بیدا ہو تی اس بنا بل ہونیا جورم جاتے ہوں۔اورزندوندر جے ہوں۔تواہے می فیل کا الل ب حدیج بادر نی بی

ا بہ بہ ورت کومل کے تمن ماہ موجا کی ۔ تو کیے نیلے موت کے اکتابی دھائے۔
اگر جوہورت کے تد کے برابر موں ان دھا گوں پر مورہ الطارق اکتابیس مرتبہ پڑھ کو اکتابیس مربہ بر ھراک آتی ہیں۔
اگر جیں اس طرح لگا کیں کہ ہم بارگرہ لگاتے ہوئے دھائے پر چھونک لگا کیں ۔ بعدیش ورب دھاگہ پر سورہ والطارق کو تمین مرجہ پڑھ کر کھل طور پر چھونک لگا کیں اس دھائے وجودت اپنی کہ عمل باعدہ لے اوراس کی مخاطب کرے۔
میں باعدہ لے اوراس کی مخاطب کرے۔

اگراس دوران بھی جماع کرنے کی ضرورت چی آئے تو اس دھائے کو کھول کر ملیحدہ رکودیں اللہ بعد ارتخاب اللہ معلام کے اللہ میں ڈال دیا جائے۔ بعد از خیل کے فردی بعد اس دھائے کو بچے کے گلے جس ڈال دیا جائے۔ بچرکومسان کی شکاے تبریمی ندہوگی اور بچر تندرست رہے گائے حد بحرب عمل ہے۔

ا۔ جب مورت کو تین ماہ کاحمل ہوجائے آوا کرآئیس عدد نیلے رنگ کے دھا گے اکرائیس عدد مورت کے قد کے برابر لے کران پر سورہ لیسین ہیں در ہیں پڑھ کر ہر ہیں پرایک ایک ار لگاتے جائیں۔اس طرح تین مرتبہ سورہ لیسین سادہ پڑھ کردم کریں۔اوراس دھا کے کو گورت ائی کر جس باندھ لے۔زبگل کے فوری بعداس دھا کے کو بچ کے مجلے جس ڈال دیں۔انٹا واللہ بچ سی وسلامت تکورست و تو انار نے گا۔

علی دنیا، کالا جادو، وظا نف اولی وادر سائنسی تحقیقات می می کورت کرتر جی جورے کو تین ماہ کا حمل ہوجائے تو اس میں مدوست سنید حد کے کیے ریٹم کے حورت کے تقر عیم ایم لیے کران پر باوشو حالت میں گیارہ حم تیہ سورہ عزل شریف پڑھ کر جم باد آیک روائے ک اس طرح کل گیار و مریش آگا ہے اور جدیش اس پر سامت حریب روع می شریف پڑھ کروم کر ہے۔ اور اس وحائے کو حورت اپنی مم ہیں با خوش ۔ جداز زیش اس دی کے وال و کر ہے کے لئے میں واراس وحائے کو حورت اپنی مم ہیں با خوش ۔ جداز زیش اس دی کے وال و کر ہے کہ کے گئی

وال دیں میں میں ماری است و اور سے است اور میارت و باونسوں است میں کی سفید کا غذیر بر برات و باونسوں است میں کی سفید کا غذیر برائی اور مورت الی کمری اس وعفران اور مشک سے لکھ کر کالے ڈور سے میں موم جامہ کر کے بند کریں اور مورت اپنی کمری اس ماریق سے باعد مے کفتش مورت کے وم کے اور آئے۔

قریق ہے باتھ ہے۔ کہ می اور صفحہ کا ایار جداز نسل کھر کمر پر باندھ کیا جائے۔ عجامت یاصحت کی صورت شن اس عیش کو ایار کیا ہے۔ اور عداز نسل کھر کمر پر باندھ کیا جائے۔ بعداز زمجی اس نقش کو نئے ذور ۔ اور کیا ہے۔ میں بند کرے ہے۔ حسب و نی نیاز تقسیم کردیں۔ نیش مجدع بارت حسب ذیل ہے۔ عید

444

	1 1		
12	PI	PA.	714
rq	rr	IA	۳.
rr	PY	1280 Samuelle	19
المحا	r.	PI	12

مِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيْمِ 0 إِذْقَ الْبَ امْراَتُ عِمْران رَبَّ إِنِّى فَدَرْت لَکَ مَافَى الْمُع الْمُنِي مُعَرُّدَ أَفَتَقَبُّلُ مِنِى إِنَّكَا أَنْتَ السَّمِيْعُ الْعَلِيْمُ الْهِى بَرُمْت موره يوسف الْهى بحمت موره مود اللّى بحمت موره يوس ، اللى بحمت موره مزل الهى بحمت موره مراً اللّى بحمت موره مراً اللّى بحمت مورة بحور ، اللّى بحمت موره والقس اللي بحمت فَسَلْ يِنَا بُها الْكَفِرُون لَا اعْبِ كالى دنيا ، كالا جادو، وها كف اوليا واور سائنسى تحقيقات

نظر بندی،نظر گنایا گانا

نظر بدكي حقيقت

منجاتا -

بقول حافظ ابن کیر : نظر بدے مراد کسی انسان کا اپنے جھے کس بھی دومرے انسان ، روس، احباب، بج وغيره كورشنى ياحسدكى تكاه واراده سے بغورد يكمنا كهاس اراده كى تكاه كى تا غير ے اس محض براڑ ہوجائے اور دوان دیدے بار برجائے۔

اورید کنظر بد کاللہ کے محم سے لگنااور الرائداز موناحی ہے۔ (تفیران کثیر)

بغول حافظ ابن ججر: ضبیث الطبع انسان کا پی حاسداندنظروں سے دوسرے کونقصان

بقول حافظ ابن تيم

"الله تعالى في جسمون اور روول من مختلف طاقتين اوط بعتين پيدا كردي مين اوران ے کی خواص اور اثر انداز ہونے والی کیفیات ودیعت کی بیں اور کسی محم فظمند کے لئے سمکن بی نہیں ہے کہ وہ جسموں میں روموں کی تاثیر سے انکار کرے کیونکہ یے چیز خود دیکھی اور محسول کی

جیے کی انسان کا کی مخص کے چیرے پر نگاہ پڑتے ہی سرخ بوجانا یا دشمن پر نظر پڑتے ہی، پیلا بوجانا ہے اور بیسب کمال روحول کی تاثیر سے ہوتا ہے۔

چونکدروص المع طبیعتوں، طاقتوں، کیفیتوں اوران نے خواص کے اعتبارے مختلف موتی ہیں اور ان على عنايده حدكر في والى دوروه مولى عبودوم ك كواذيت بجنيا كرفوش مولى عال ك الشقالي فرآن پاک مس حدر فرالے سے پاو مائل ہاور ياكى شے ہجس سے حققت من انسانيت عارج انسان عن الكاركرسكام-

ای لئے قرآن پاک من ظرید کے متعلق بول فرمان ہوتا ہے۔ وَإِنْ يَكَادُ الَّـذِيْنَ كَفَرُوْ الْيُزْلِقُونَكَ بِآبُصَارِ هِمُ لَمَّا سَمِعُوْ الزِّكْرِ وَ يَقُوْلُون اللهُ

كال ونيا ، كالا جادو، وظا نف اوليا واور سائنسي تحقيقات مَا تَعْبُدُونَ وَلاَ ٱلنَّهُمْ عَبِدُونَ مَا أَعْبُدُ وَلَا ٱلنَّهُمْ عَابِد ° مَّا عَبِدَ ثُمْ النَّمُ عِبدُون ما إذا الهي بجرمت دينها انچه سيان ومساني در وجود فلال بنت فلال (حامله اوراس کي مال کا نام کمين

جب عورت حالمه بوجائ توسياه مرجي وسياه اجوائن كراس پرسوره والنسية والمضخها بمدبهم الأشريف اكاليس مرتباور درود شريف شفااول وآخرا كاليس الألج م تبه بره کار دم کرلیل مام عورت روز اندای نهارمنه تمن دانے سیادم چی اور قدرے اجوائن کور کرے۔ یافل زیکل تک ادراس کے بعد بچ کے دورہ جیوٹے تک جاری رکھے۔ان ال العزيزاككيم اسمل سے بي يح وسلامت بيدا ہوگا۔ اور بھي بھي مسان كاشكار شہوگا۔ نوت: جب بهلى مرجس اوراجوائن فتم بوجائي تودوبارواس طريق پرينالي جائي _

كالى دنيا، كالا جادو، وظا كف اولياه اور سائنسي تحقيقات الم

علاح

ن میں دیے محے طریقے اور اعمال اس کے علاج کے لئے بے صد کار ار اور منبوطلب ہیں۔ ذیل میں دیے محے طریقے اور اعمال اس کے علاج کے علاقے کے بعد کار ار اور منبوطلب ہیں۔ اور بغر مان رسول پاک ملاقے

ا۔ ، دو ہو ہوں کہ معنی کی ہو۔ اگر اس کا پہنہ جل جائے تو اسٹنسل کرنے کا تھم دیا جائے ۔ ، دو ہو ہے ، ، دو ہو ہے ، اور پر جس پانی ہے دہ سال کرے اس پر پانی کونظر بدے متاثر شخص کے اوپر سے بہا دیا جائے اس اور پر جس پانی ہے ۔ ۔ ۔ نظر بدے نجات ال جاتی ہے۔ ۔ ۔ نظر بدے نجات ال جاتی ہے۔

۔ مندرجہ ذیل کلمات اگر مریض کے سر پر ہاتھ رکھ کر پڑھ کردم کیا جائے ہی نظر بدشم موجاتی ہے۔

اريان الله الله الله يَشْفِيْكَ مِنْ كُلَ دَاءِ يُوْذِيْكَ وَمِنْ كُلَ نَفْسٍ اَوُ عَيْنِ بِسْمِ اللَّهِ اَرْقِيْكَ اور بِسْمِ اللَّهِ يُبُرِيْكَ مِنْ كُلِّ دَاءٍ يَشْفِيْكَ وَمِنْ شَرِّ حَاسِلٍ إِذَا حَسَدَ وَمِن شَرِّ كُلِّ ذِي عَيْنِ (سات سات مِجْ)

۳_ بفرمان نبول متالغ (عن حفرت معرد از سلم و بخاری)

عطری شیشی لے کراس پرسورہ فاتحدایک مرتبہ، سورہ اخلاص ایک مرتبہ، معوذ تین ایک مرتبہ، معوذ تین ایک مرتبہ، آیت الکری ، ایک مرتبہ باوضو حالت میں زعفران وگلاب سے سفید کا غذیا سفیدریشی پارچہ پر تکھیں اور سات مرتبہ انہی سورتوں کا دم عطر کے اور پھی کریں اور اس عطر کواس کا غذیا ریشی پارچہ میں لیٹ کررکھ دیں جس کسی کو بھی نظر بدلگ گئی ہو۔ روئی سے ذرا ساعطراس مختص کے ماتنے پر لگادی فورا نظر بدے آرام آجائے گا۔

۵۔ نظر برے بیار من کے لئے ذیل کائمل بے صدمفیدادر تافع ہے۔ باوضو حالت میں سورہ فاتحہ ایک مرجبہ، آیت الکری سات مرجبہ، چارول قل سات ب**غول مافظائن کثیرٌ** ''اگر تیرے لئے اللہ کی حفاظت وجمایت شہو تی تو ان کا فرول کی حاسدا نہ نظرول سے تو نظروں شکار ہو جاتا۔''

ارشادر الله علية عليه

" نظر بدے اللہ کی ہاہ طلب کیا کرو کیونکہ نظر بدکا لگنا تی ہے۔"

" نظر بدكا لكناحق ب_ اورانسان كواوني بهارت نيج راعتى بـ

"نظر بدانسان كوموت تك اوراون كوباغر ك تك وكنجاد يق ب-"

"الله ك تفناء وتقدير كي بعدسب ن ياده اموات نظر بدك وجب مرى امت من بوكى" الله كالمراب عن بوكى الله الله الله ال

" نظر بد کے معاملے میں دم کیا کرو۔" (عن عائشہ صدیقہ" از بخاری شریف)

نظر بنداور حسد میں فرق

ا برنظراكاف والاحاسد وتاب اور برحاسدنظراكاف والأنبيس موتا

۲۔ حد بغض اور کینے کی وجہ ہوتا ہے اور جاسد کی خواہش میر ہوتی ہے کہ دوسرول ول

مول نعت اسے ل جائے جب كنظر بدكا سب جرت، بنديدگى اوركى چيز كويرا الجمنا ب

۳- ماسد کی متوقع کام کے متعلق حد کرتا ہے جبکہ نظر نگانے وال کسی موجود چیز ی اونکر الگاہے۔

انسان نظر بدی سے بچاؤ کے لئے فرمان رسول اللہ علیجے ہیے ہے کہ کسی بھی شیخے کود کھنے اور پند انسانی نظر بدی سے بچاؤ کے لئے فرمان رسول اللہ علیجے ہیے ہے کہ کسی بھی شیخے کود کھنے اور پند کرنے پر" ماشاہ اللہ" اور بارک اللہ کے الفاظ ہوئے جا کمیں تا کہ اس کی نظر استحسان کا برااڑنہ اور ایک نظر بدک نشانی ماتھے پرسیاہ نشان کا ہوتا ہے۔ (عن ابوسعید خذری" ام سلمہ ") كالى دنيا، كالا جادو، وها نف اوليا وادر سائنسي تحقيقات

شَهِ عَشْرَ الْبِحِينَ وَالْإِنْسِ إِنَّ اسْتَطَعْتُمُ أَنْ تَنْفُذُوا مِنْ اقْطارِ الْسُمواتِ وَالْإرْض فَانْفُذُوا لَاتَنْفُذُونَ إِلَّا بِسُلُطَانِ فَبِأَيِّ اللَّاءِ رَبِّكُما تُكَذِّبنِ اعْوُذُ بِكلِمت اللَّهِ التَّامَّاتِ مِنْ شَرِّ كُلِّ شَيْطَانِ وَ هَامَّةٍ وَ عَيُنِ لَامَّةٍ

ول ک آیات مبارکه کادم جمی بحد نافع اور مفیر ہے۔

بِسُمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرُّحِيْمِ ٥ لَخَلَقُ السَّمَوٰتِ وِ الْأَرْضِ أَكْبَرُ مِنْ حَلْق النَّاسِ وَلكنّ أتُخْمَرُ النَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ فَارْجِعِ الْبَصْرَ هَلْ نَزَىٰ مِنْ نُطُوْرِ ثُمْ ارْحِعِ الْبَصِرِ كُرُّتيْنِ يَنْقَلِبُ اِلَيْكَ الْبَصِيْرُ خَاسِنًا وَهُوَ حَسِيْرٌ وَ إِنْ يُكَادُ الَّذِينَ كَفُرُوا لِيُزْ لِقُوْنِك بَابُصَارِهِمْ كَمَّا سَمِعُوا الَّذِكُرِ وَيَقُولُونَ إِنَّهُ لَمَجُنُونَ وَمَا هُوا الَّا ذِكُرَّ لَلْعلميش ميارومرجه پڑھ كردم كرنے نظر بدكا ارفتم بوجاتا ہے۔

ا۔ ذیل کاعل مجی بے صدمغیداور بحرب ہے۔

اس مقعد کے لئے بعد اذنماز عشاء مر یعن کوچار پائی بران کراس کے دائیں کان میں فیل ک آیت مبارکداکیس مرتبه پڑھ کر چونک لگائی اس آیت مبارک وایک مرتبه بم انتشر یف سے ساتھ اور میں مرجیہ بغیر بسم الله شریف پر حنا ہے۔ چمر مریض کی کردٹ بدلوا کرچ رو قال شریف دودوم تب پڑھ کرم یعن کے بائیس کان میں چھونک ماریں۔ وقت معینہ پرتمین دن تک اس عمل سے مریف محت ياب بوجائے گا۔

آیت مارکہ

بِسُمِ اللَّهِ الرُّحَمَٰنِ الرُّحِيْمِ 0ٱفَحَسِبُتُمُ ٱنَّمَا خَلَقُكُمُ وَعَبَنًا وُٱنَّكُمُ ٱليُّنَا لاتُرْجَعُونَ فَتَعَلَى اللَّهِ وَ المُمْلَكُ الْحَقُّ لَا إِلَهُ الَّا هُوَ رَبِّ الْعَرْشِ الْكَوِيْمِ ٥ وَ مَنْ يُذَعُ مَعَ اللَّه إِلهًا اجْرَهُ لَا يُرْهَان لَهُ بِهِ فَإِنَّمَا حِسَابُهُ عَنْدُ رِنَّهُ أَنَّهُ لَا يَفْلُخُ الْكَفرُون و فُلُ رَبّ اغْفِرُوارْحُمْ وَ أَنْتَ خَيْرُ الرَّحِمِينَ 0

اا۔ نظرید کے دفعیہ کے لئے ذیل کاعل مجی بے صد محرب ہے۔

العاده وفا نف ادليا وادر سائنس تحققات و المناه مات مرتبہ بڑھ کراپے او پردم کریں۔ پھر دعاذیل اللہ تعالی کے حضور مانگ کرایک چرن باری مات مرتبہ بڑھ کی کے حضور مانگ کرایک چرن باری کی تعلق مرتبہ باری کا دراول وآخر درود پاک شفاء مات مات مرتبہ باری کا میں مرتبہ باری کا دروازے سے پکھ دور اس چھڑی سے ددگری لیکریں کھینی اسد بر وردازے کے مین سامنے ایک چموٹی ک ڈ میری مٹی کی بنا کراس پر اینٹ رکھ دے۔ای ٹس اردازے کے مین سامنے ایک جمع ان اس ا فراشنایا بی حاصل ہوجائے گی اور آئندہ کے لئے نظر بدھے محفوظ و مامون بھی ہوجائے ہی

الني صَعَدِى مِنْ عِنْدِكَ مَدْدِى بِسُمِ اللَّهِ الَّذِي لَا يَضُرُّ مَعَ إِسْمِهِ ضَيْحٍ إِ الآرْضِ وَلَا فِي السَّمَاعِ وَهُوَ السَّمِيعَ الْعَلِيمُ.

۲۔ اگر کسی کوغیر مرئی کلوق، جن، مجوت، پری، ڈائن دغیر وکی نظر بدلگ جائے توزیرہ علی علی ہے۔ عمل بے صدیحرب ہے۔

ایک دون کبی چری اے کراس کو پاک صاف کرلیں اوراس پراکالیس مرتبہ مورومزل ثرین پڑھ کردم کریں۔اول وا آخر دردوشفاه کیاره کیاره مرتبہ پڑھی اور بسم الله شریف سات موجی ہ اجه ای در در این است

ال چرى كوم ين كمايدى كاردي مرين قودى ديري ى تدرست بوجائد

2- مريض كر برايادايال باتهدك كرة يل كاعمل دن يس تمن مرتبكر في عافيان ماكل بوجالى ع

مِشُرُ الْعَرُشِ مُسْبُولٌ عَلَيْنَا وَعَيْنَ اللَّهِ نَاظِرَةَ إِلَيْنَا بِحَوْلِ اللَّهِ لَا يَقْدِرُ عَلَيْنَا واللَّه مِنْ وُرَائِهِمْ مُجِنِطُ بَلُ هُوَ قُوْانٌ مُجِيدٌ فِي لَوْحٍ مَحْفُو ظِ

٨- نظريد ك لئ ذيل كائل مى بعد تافع ب-

اس مقعد کے لئے معوذ تین بمعدادل دا خردرودشریف شفا مسات سات مرتبه برایک پزهران كري اور ذيل كي آيات ودعا كانتش زعفران وكلاب سے باوضوقبلدرخ بيني كر بنائي اوران ای آ بت ودعا کوگیار و دفعہ پڑھ کر دم کریں اور موم جامہ کر کے مریض کے ملے میں ڈال دیں۔ جي حانور كونظر بدلك جائة ذيل كائل بصد مغير يــ

الم مقد كے لي تعور اسا كوندها بواتا كا خمير كركان ميل قدر ني نمك الكراس والى آيات میں مرتبہ پڑھ کردم کریں اوراس جانور کو کھلا ئیں ۔ فورانس کی نظر بدنتم ہوجائے گی۔ ایس مرتبہ پڑھ کردم کریں اوراس جانور کو کھلا ئیں ۔ فورانس کی نظر بدنتم ہوجائے گی۔

آیت مادکہ:

وَإِنْ لَكُمْ فِي الْانْعَامِ لَعِبْرَةً نُسُقِيْكُمُ مِمَّا فِي بِطُوْنِهِا مِنْ بِيْنِ فَرُبُ وَ دَم لَبْنَا خالصًا سَانِفًا لِلشَّارِبِيْنِ٥

(بحواله جادد کی تاریخ)

الله والما والمالا جادوه ولما كف اوليا واور سائنسي تحقيقات و

ای مقعد کے لئے مورہ المحر واکیس مرتبہ پڑھ کرم یفن کومات وان تک دورک ے مریق بیشہ کے لئے نظر بدے محفوظ ہوجاتا ہے۔

نظربد كردنعير كے ذيل كالمل بحى مفيد ب_

ذيل كي آيات مبارك اكتاليس مرتبه يزه كردم كرين -مريض شفاياب اوجائع وَمَا انْفَقْتُمْ مِنْ نَفَقَةٍ أَوْ نَذَرْتُمْ مِنْ نَذُرٍ فَإِنَّ اللَّهَ يَعْلَمُهُ ۚ وَمَا لِظَّالِمِينَ مِنْ أَنْصَارِهِ جوبچہ بار بارنظر بد کاشکار ہوجاتا ہا کے لئے نقش ذیل بے صدمنیدے۔ اس نقش کوزعفران وگلاب ، باوضوحالت میں بنا کرموم جامد کر کے یکے کے گئے میں ڈال دی

يح بمي بمي نظر بدكا شكار شهو كا -

نظر بدے لئے ذیل کاعمل بھی بے مدمفید ہے۔

اس مقعد کے لئے باوضو حالت میں قبلہ رخ بیٹھ کر ذیل کانتش سفید کاغذ پر زعفران و گاب۔ بنا كي ادراك يراكماليس م تبه مورد فاتحد يزه كردم كرليس_

اس کولا علاج نظر بدوالے کے مگلے میں ڈال دیں۔فوری طور پرنظر بدے نجات مل جائے گا۔

بنسج الله الرُّخمن الرُّجيم

	U.	, , , , ,		
رب العالمين	الحمدلله	الرحمن	بسم الله	بسم الله
واياك نمتعي	ایاک نعبد	يوم الدين	مالک	الوحمن الوحيم
عليهم	انعمت	صراط الذين	المستقيم	اهدناالصراط
	ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	נצ	اليهم	غير السفضوب
امین کا شافی	معلى يىن شاف	رحيم	شافی	رحمن

	س تحقیقات ا	يا، كالا جادو، وطا كف ادليا ماورساً	odrina.
جلائی		نچ کر دیے والا	
جمالي	117	عزت دين وال	21 الخافض
جمانی	180	مے ہو من ے وال	22 المعز
جہالی	302	و يکھنے والا	ويمسا 23
حِلا في	78	ریب. مادب ککمت	24 البصير
مشة ك	104	منعف	25 الحكيم
جي ئي	129	عمل ياك ذات	و العدل 26
بمالي.	812	7	27 اللطيف
		مب یکھیے خبر دار منت	28 الخبير
جمالي .	312	محافظ قيقى	29 الرقيب
جمالي	95	دعا قبول کرئے والا	30 المجيب
جالی	137	ببتمبريان	31 الواسع
جمالی	68	کام سنوار نے والا	32 الحكم
ं द	20	نيكون كودوست ركف وااا	33 الودود
يمالي	105	مب عظیم بزرگ	34 المعظم
جمالي	1286	بخشيروال	35 النفور
جمالی	526	شکر قبول کرنے والا	36 الشكور
جمالي	110	71. — 71.	37 الملي
جمالی	232	سے بڑا	38 الكبير
diz.	997	حفاظت کرنے والا	39 الحفيظ
<i>ं</i> ∞.	75	قوت دینے وال	40 المقيب
(-2a			

يقات المراجع والمراجع	نیا واور سائنسی تحق 	ادوه ذملا ئف اوا	كالدنياءكالاج	
	11		C 11	1

		1			1	
اوصاف	Į	A	~ <u>~</u>	_	تدلعاي	IJ
برسان			•		9 4 7.	

_				
(2)	90	بااختيار بادشاه	الملک	1
جمالي.	170	ياكذات	القدوس	2
بتمالي	131	بمينشدقائم ربينے وال	السلام	3
يرين	136	بخوف، امن كرف والا	المومن	4
جمالي	145	ي شاہر	المهيمن	5
جالی.	94	غالب	العزيز	6
حلالي	206	נפנו <i>ו</i> פנ	الجبار	7
جلائی	662	بيزائی والا	المتكبر	8
حال	731	پيرا كرتے وال	الخالق	9
مشترك	213	زمانه کاخالق	البارى	10
جمالي	236	صورتمل بنانے والا	المصور	11
جمال.	1281	بخشخ والا	الغفار	12
جلالي	306	ظالمول پر قبر كرنے وال	القهار	13
جمالي	14	بخشے وال	الوهاب	14
جمالي	308	روزي ديغ وال	الرزاق	15
جائي	489	<u> محو لنے والا</u>	الفتاح	16
جمالي	150	مب يكه جانة والا	العليم	17
جلالی	902	قبض كرنے والا	القابض	18
جمالی	72	كھو لئے وال	الباسط	19
جمالی	351	بلند کرنے والا	الرافع	20
U Pri	001			

80

41 الحسيب حاب كرن وال

مثةك

4	•		•	•	•	ت	عقا	30	ij	ورم	ا إجا	اول	نف	6	909	ماد	IJŧ	ناءَ	ا ہو:	k	•
		-	-	•																	4
		-						_	_	_						_					

	منى تحقيقات الم	، كالا جادو، وظا نف اولياء اورسا	לי אלי אין אלי אין
بوق		چهها بوا، پوشيده	
شترک	1106	ظاہرہ باہر	
شعرات	47	وارث	b. 6
مشة أل	551	71.2512	1
جرالي	202	جعلائي كرتے والا	
جمالي	409	ق پیرل کرنے والا	a de fa
مشرة ك	1060	بے نیاز کرنے وال	68 التواب 69 المغنى
مشترك	200	ن ح ت والا	70 المنعم
جمالي	170	نعمت و ہے والا	71 النعيم
جمالی	156	معاف كرنے والا	72 العقو
جمالي	280	میربان،درگزرکے والا	73 الرثوف
جلالي	212	، محلوق کا ما لک	74 مالک الملک
جلالی	801	صاحبجلال	75 ذوالجلال
جاياتي	299	بزرگي والا	76 والاكرم
بمائي	202	يا لئے والا	77 الرب
<i>رى</i> ل	209	انساف کرنے وال	78 المقسط
مخترك	114	ا کشھا کرنے والا	79 الجامع
<i>₿</i> .	1100	یے پرواہ	80 الغني
Jlv.	129	عطا کرنے والا	81 المعطى
جاالي	161	رو کئے وال	82 المانع
عِدل	2002	مشرر کرنے والا	83 الضار

ی محقیقات و	باولياءاورسائه	جادو، وظا نفه	كالىدىيا،كالا	
	Name and Address of the Owner, where the Owner, which is the Owne			

		المعيا		
,	جايل	73	عظمت والا	42 الجليل
	مبان جامان	270	كرم كرنے والا	43 الكريم
	حبل کی	57	بزرگ والا	44 المجيد
	ارخة ك	573	مجيج والارسولول كا	45 الماعث
	1-7.	219	مردوں کوزندہ کرنے وال	46 الشهيد
	بتمان	108	ي گواه	47 الحق
	ડુંદર.	62	مراباكيا	48 الحبيد
	جماني	148	څار کرنے والا	49 المحصى
	جازن	56	ووباره كرنے والا	50 الميدي
	جلالي	124	وعده کرنے والا	51 المعيد
	يماني.	68	زنده کرنے والا	52 المحي
	جمالی	490	بارنے والا	53 المميت
	جمال.	68	زند وكرنے والا	54 الحي
	جلالي	14	اكيلاواحد	55 الواحد
	جلالي	13	اكيل	56 الاحد
	جلائي	134	پاک، باز	57 الصمد
	جلا کی	305	طاقتور،مقدورواا	58 القادر
	جايالي	477	قوى تقدير ينانے والا	59 المقتدر
	جلالي	846	مب سے لقہ یم موجود	60 المقدم
	- ب جلالی	37	سب سے اول موجود ہو نیوان	61 וענג
	جان لي جان لي	1008	آخرتک رہے وال	62 الآخو
	V		*	

العادو، وطاكف اوليا وادرسائنس محققات

ا معملا كتاب

میں جائے۔ موال است میں جمعی جنات کے اثر ات و کسائی دیں اور بھی مام مر ایش معلوم ہوں ، جن مریضوں کے حالات میں جمعی جنات کے اثر ات و کسائی دیں اور بھی دیا جائے اور دم بھی کیا ان کو اللہ کے ان اساء کو پڑھ کر جن اساء کی صفت مشتر ک ہے، پانی بھی دیا جائے اور دم بھی کیا ہے۔

نمازكي يابندىلازم با

تمام ریضوں کونمازی پابندی کی تخی سے تاکیدی جائے۔ مریش اور ان کے لواقین سے پہید یہ اور اور ان کے لواقین سے پہید یہ اور جاتا ہے انہیں؟

اگرند پر متا ہوتو تختی سے نماز کی تاکید کی جائے۔ یہ تعویز بھی باند سے کے لیے دیا جائے۔

بسم الله الرحمن الرحيم

الله الصمد	الاحد	هو الله	قل
لم يلد	الله الصمد	احد	هوالله
ولم يو لد	لم يلد	الله الصمد	احد
ولم يكن الله	ولم يو لد	لم يلد	الله الصمد
كفوأ			

	رسائنسي تحقيقار	باد نيا، كالا جادو، وطا نف ادلياءاور	SK	
المنة ك	256	روش کرنے والا	النور	84
يماني	256	مِرايت دينے والا	الهادى	85
لحالى	201	نفع دیے والا	النافع	86
خ ک	86	ناپيدا ئرنے والا	البديع	87
U.Z.	113	باقى رىخوالا	الباقى	88
جلائی	707	ميراث والا	الوارث	89
مشترك	514	مِراعت دينے والا	الرشيد	90
جلالي	296	بدلد لين يم مبركر في والا	الصيور	91
جايا لي	116	سب سے طاقتور	القوى	92

جمالي

جلالي

جمالي

69

500

46

كارساز

زبرست ،توانا

نيكول كامددگار

93 الوكيل

94 المتين

95 الوالي

سورہ جن روحانی ملائ کے سلسلہ میں بہت اہم ہے۔ جو تحف اس کا عامل جنا چا ہتا ہوا ہے ہروت درود قریف اورائلہ کے اساء کے ذکر کے ساتھ روز اندرات کوایک وقت متعینہ پراس سورت کا روا شریف اورائلہ کے اساء کے ذکر کے ساتھ روز اندرات کوایک وقت متعینہ پراس سورت کا روا کھنے ۔ یعنی آیت الکری کے ساتھ سورہ جن بھی دسار کھنے کے دوران پڑھے اور میسورہ ایک سوالک بار پڑھے۔ میا کیس روز کا عمل ہے۔ کے دوران پڑھا اور تعداد کی پابندی اکیس روز ہے۔ پھر روز اندا کی پارکی وقت بھی پڑھ ای کرے ۔ انٹ وائد عالم ہوجائے گا۔ پھران مریفوں کو جنہیں جنات متک کرتے ہوں، میسورہ پڑھ کردم کرکے دے دائر مریف عامل کے پاس ہوتو اس پردم بھی کردے۔ یہ پانی آئیا روروز دم کرکے مرافی ایک مالے کے ۔ انشاہ اللہ میں عامل کے پاس ہوتا ہے گا۔

الله كامائراني من عطال مفتواليام، والله لكور جنات زدوم يفول كي

كالى ونيا، كالاجادو، وطا كف اوليا ءاور سائنس تحقيقات

آئیں دن میں مراد پوری نہ بوتو دس کیارہ دن کان نہ کرے پھرا کیسی دن ای قمل کو دہرا میں۔ امید

ہے کے ان کی اہلیہ جامعہ بوگ ۔ اُسر خدانخو استہ دوسر ہے مرحمہ میں بھی امید برنہ بوتو کیارہ دن کے

ہے کے ان کی اہلیہ جامعہ بوگ ۔ اُسر خدانخو استہ دوسر ہے مرحمہ میں بھی امید بر گاہ دب العالمین میں رورو

اللہ کے بعد تیسر کی یار کی گل و ہرا گیں ۔ وظیفہ ہے قرافت کے بعد بارگاہ دب العالمین میں رورو

اللہ مقصد کے لئے دعا بھی روزانہ ما گلیں ۔ تیسر کی بار بھی اگر مراد پوری نہ بوتو صبر کریں شاکمہ

اللہ مقصد کے لئے دعا بھی روزانہ ما گلیں ۔ تیسر کی بار بھی اگر مراد پوری نہ بوتو صبر کریں شاکمہ

اللہ میں بہتری ہو۔

شيرخوار بچول كاعلاج

شرخوار بچاگر بیمار ہوجا کمیں تو ان کوموسم کے اثر ات ہے بھی بچانے کا اہتمام کریں میں امداد میم دیں اور پنتش ان کے گلے میں لکھ کرڈال دیں ۔ان شاءاللہ بچیکنوظ رہے گا۔

بهم الندازحن الرحيم

لايرون فيها شمساولا زمهريرا

كلمة ثريف كاتعويذ

بسم التدارحمن الرحيم

الله	.11		T
	ĬII.	اله	П
3	التد	E ₁ 1	اله
الله	3	اشر	וט
الله	رسول	Å	الله

244

العادون وطاكف اوليا واورسائنسي تحقيقات المرابع والمرائنسي تحقيقات

الله کے اسم ذات کے متعلق عمل

حب ذيل اندازين ايك كول دائر وفل سكيب كاغذ يرينا ياجاك جوبهت في يال بور

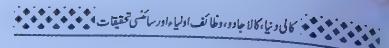
التد

وے ایک کمرے میں جوآپ کا بنا کمر وہوائی میں دیوار پر ڈیڑھ فٹ زمین سے اونی چہاں کر ہوائی ہاں کہ اور دور انداز کے متعین وہ دیور ہے جائے اور دوزاندا کی متعین وہ دیور ہے ایک فٹ کے فاصلے پر ہو۔ پیک م سے کم جنہیں۔ بیمل روزاند جاری رہباور وقت میں بقری اور انداز ہاری ہے۔

ایک روز کے بعد ہی اللہ کے نفظ ہے روشن کی کرنیں نفتی معلوم ہوں گی اور خائب ہوتی رہیں گی۔
جب یمل جاری رہے گا تو ہفتہ عشرے میں کرنیں خائب شہول گی جب بھی ویکھیں گئے کروں کا
ہالہ سامعلوم ہوگا۔ یہاں تک کہ ایک دن ایسا آجائے گا کہ روشن اتنی تیز ہو جائے گی کہ جیے سورن
کی روشنی ہوتی ہے۔ جب اس کی طرف و کھنا کمکن ندر ہے تو جان لیس کیمل کمل ہوگیا۔ پھر پ
جس مرض کے لیے بھی دم کر کے پانی پلائیں گے اور مریض پر بھی اللہ صافظ ،اللہ شانی ،اللہ کا فیزوہ کریں مجل تھا ،اللہ شانی ،اللہ کا فیزوہ کریں مجل تھے مفید دائیت ہوگا۔

اگراولادنه بوتی ہو

جن لوگوں کے گھر اولا و نہیں ہوتی ، وواس بات کو چیک کرالیس کہ دونوں میاں ہوی صحت مندین میاں کی مردان قوت ٹھیک ہادر ہوئی کے مابانہ چیف میں کوئی خرابی تو نہیں ہے۔ اگر خرابی ہو قبیل اللہ قادران شمانی کی روزانہ تمن تنج اس کا طبی طلاح کروا کی گھر بھی بچے نہ ہوں تو پھر وہ اندہ معطی اللہ قادرانلہ شافی کی روزانہ تمن تنج سونے سے پہلے ایک وقت مقرر و پر ایس روز پڑھے۔ کوشش کرے کہ باوضور ہاوردن ش اللہ کے ذکر میں مشخول رہے۔ ان شاءاللہ، انہیں اللہ کی جناب سے بچے عطا ہوگا۔ اگر خدانخواستہ پہلے



اگر جنات تک کرتے ہوں

اگر کسی مریض کو جنات تک کرتے ہوں یا جادو ٹونے وغیرہ کے اثرات بہت زیادہ محسول ہوں، یہاں تک کہ کھ دالے تعویذ کے استعال ہے بھی پوری طرح مریض صحت یاب نہ ہوں تو پھراہے ہیتھویڈ جس میں شیاطین کے نام جی ، لکھ کر دیاجائے کہ مریض اے سربانے کے فااف میں رکھ لے اور رات کوسوتے وقت سرے پاؤاں کے توویل تک پورے جسم پر پھیر سربر بانے کے ملاف میں رکھ دے ۔ اس طرح تمین روز کرے اور پھراہے چوہے میں جلا دے ۔ اگر ضرورت محسوس ہوتو پھرا کے سویڈ لکھ کر دیاجائے ۔ اے پانچ دن تک ای طرح استعال کر کے جلادیا جائے تا کہ یہ سے میں ہوتو پھرا کے سے نے ضروری ہے کہ اس سربانے کو بچوں کو استعال کر کے جلادیا جائے تا کہ سے میں ہونے کے سے میں سربانے سے نے گئے شروری ہے کہ اس سربانے کو بچوں کو استعال نہ کرنے دیا جائے تا کہ سے سیس ہے خیالی میں سربانے سے نے پہر خیالی میں سربانے سے نے پھر کے اور پھر ضائع ہوجائے تعویذ ہیں ہے۔

بان	فرعون	الجيس
شداد	77 /	تارون
اجعين	لعتبم	<u> ن</u> حاک

كلمة شريف تعويذ كاعامل بننے كى شرط

اس تعویذ کا عال ہونے کے سے ضروری ہے کہ صبح نماز گنر اور تناوت قرآن پاک ہے فرز کے بعد ایک وقت متعینہ پر کم از کم پندرہ تعویذ لکھے اور ایک ہفتے کے بعد الن تعویزوں وار وار میں گوندھ کر پانچ پنچ تعویذ آئے کی ایک گوئی میں بند کروے۔ پھر الن سب گولیوں کور بیزایہ علا ہمیں جہاں مجھلیاں ہوں، ڈال دے تا کہ مجھلیاں ان گولیوں کو کھا جا کمیں کم از کم ایک بالا تعویذ اس طرح لکھ کر جب دریا ہے تالاب کی نذر کرے گا تو عامل ہوجائے گا۔ پھر جس مریفن کا کو عامل ہوجائے گا۔ پھر جس مریفن کو کروے گاانے والدہ صحت ہوگی تحویذ تعینے میں عدد طاق کو تو ظر رکھنا جا ہے۔

ینے کے لیے تعویز

بهم الثدالرحن الرحيم

4	<u> </u>	۸
4	۵	r
r	9	٣
	مجل ياسبوح	

ال تعوید کو بھی کلے شریف دالے تعوید کے ساتھ ای مقدار میں لکھتے رہیں اور ساتھ ہی آئے گا کولیوں میں رکھ کر دریایا تالاب میں ڈالتے رہیں۔جس مریض کو کلے شریف والا تعوید بائد ہے کیلئے ویا جائے والے بائے ہی یہ کیلئے بھی یہ تعوید ویا جائے اور ہدایت کر دی جائے کہ کم از کم گیارورون جب بھی پانی پئیں واس تعوید کے دو تطرے گلاس میں پانی طلاکر بیا جائے۔ بغیر قطرے طائے ب پانی نہ بیا جائے۔ نہانے کے پانی میں بھی دو قطرے طالے جائیں۔

كالى دنيا، كالا جادو، وطائف ادلياءاور سائنسي تحقيقات ا

ا گرحمل ضائع ہوجاتے ہوں.....

ندگورہ خاتون کوتا کیدکردی جائے کے نماز روزہ کی تختی سے پابندی کر ہے اور اپنی زندگی کو اسلام کے سانچ میں ڈھال کر گزارنے کی سعی کرے۔ اپنے مالک اللہ تعالی کے احکام کی پابندی کرے اور اس سے جرنماز کے بعد گزار دعا کرتی رہے۔

جب الله كرم كردك اور بچر مح ملامت بيدا موجائ تويه گنذااس بچه كے ملے مي ذال دبا جائے۔

زندگی کے جملہ مسائل کے لئے ایک نمہایت موثر اور آسان وظیفہ

عنی روم تب

ورون تریف

عوره فاتحه

آیت الکری

آیت الکری

موروقل اعوذ برب الفلق عمیار وم تبه

قل اعوذ برب الفلق عمیار وم تبه

قل اعوذ برب الفلق عمیار وم تبه

قل اعوذ برب الفلق عمیار وم تبه

اس طرح كد بسم الله بن هد كرقل اعوذ برب الفلق شروع كري اور اذا حسد كے بعد بغير بسم الله بن حقق اعوذ برب الناس شروع كرو ب يعنى دونوں سورتوں كو طاكر أبيار ومرتب بن هے - آخر من مجر درود شريف گياره مرتب بن هے-

یہ وظیفہ ہر سکلہ اور ہر مرض کے لئے مفید ہے ۔ لیکن اس میں وقت کا تعین اور پابندی ضروری ہے۔ یہ وظیفہ اکیس روز ایک معین وقت پر پڑھا جائے اور روزانہ خم کر کے اپنے اللہ ہے ً ہڑ ہڑا کروعا کی جائے کہ یہ مرض اور یہ سکلہ جو ہمیں ور چیش ہے، اس کوتو اپنے کرم سے حل کروے ۔ میں نے بہت سے پریٹان حال اوگول کوا ہے بتایا اور اللہ کے فضل وکرم ہے سب ہی کوفائدہ ہوا ہے۔

اس جوان بیٹی کا تذکرہ جوسال بھرے ماں باپ اور بھائی کی محبت سے محروم تھی:

ایک ایک نوجوان بی جوتحر ڈائیر کی طابیقی اور نی زیروز وربردو کئتی ہے پیندی کر تی تھی۔اس کے دالدین اور بھائی جمن ایک سال ہے اس سے ناراض تھے اور سلام و کلام بند تھا۔اور اس کواس

و الماديا، كالاجادد، وظائف ادلياء اورسائنسي تحقيقات المنافقة

کی خطا ہے بھی آگاہ نہیں کیا گیا تھا۔ جھے ہے ٹیلی ٹون پر بات ہوئی اور کہا کہ جی آپ والنہ برا عتی ہوں ، ندا ہے والد کا نام ۔ اگر آپ کوئی وظیفہ جھے بتا کیں تو لکھ کراغافہ میں بزرکر کے بیاد وین ایک بنی کے لئے ۔ 'اور اس اغافہ کوفلاں مقام پر پہنچا دیں ۔ میں منگوالوں گی ۔ چنا نہا ا وظیفہ لکھ کر اس بجی کو بھیجا۔ اس نے اے شروع کرنے کی مجھے اطلاع دے دی۔ پندروروز کے اس اس نے جمعے فون کیا کہ بچھاڑ نہیں ہوا۔ میں نے اے جواب دیدا کیس روز کھل کرو، اس ہما کوئی بات نہیں سنوں گا۔ جیس دن کے بعد اس نے فون پر بتایہ کہ سارا ماحول تبدیل ہوگیا ہے۔ والد صاحب فجر کی نماز پڑھ کر روتے ہوئے آئے اور آتے ہی جھ سے لیٹ گئے ۔ انہوں ن چھوڑ اتو ماں لیٹ گئی۔ پھر بھائی بہنوں نے بھی ای طرح کیا۔ میں نے بچک کو تاکید کی کروہ ہوں کی اس تبدیلی سے خوش ہو کر وظیفہ نہ چھوڑ دے ۔ ایک روز رہتا ہے ۔ اس پر بھی متعین وق میں کی اس تبدیلی سے خوش ہو کر وظیفہ نہ چھوڑ دے ۔ ایک روز رہتا ہے ۔ اس پر بھی متعین وق میں ای طرح پڑھے ۔ اس نے وعدو کیا اور جھے اپی دعاؤں جس یا در کھنے کے ساتھ ساتھ یہ بھی کہا ہا اند کر بھم آپ کو صحت اور زندگی ہے نواز ے رکھے ۔ اگر جھے زندگی جس بھر آپ کی مدد کی فراون الذکر کھم آپ کو محت اور زندگی ہے نواز ے در کھے ۔ اگر جھے زندگی جس بھر آپ کی مدد کی فراون

بیخاتون دورے میں ہوش وحواس کھوٹیٹھتی تھیں

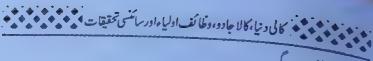
گذشتہ مال (2001 میں) کوئندے دومیاں یوی بذرید بوائی جہاز راولپنڈی آئادر کہا کہ براز راولپنڈی آئادر کہا کہ برطان کے سلسلہ میں آئے ہیں۔ میں نے ان سے کہا کہ بدوفتر ہے، یہاں خوا تمن کو می نہیں بلتا۔ اس نے بتایا کہ میں بزار ڈیڑھ بزار میل دورے آیا بول، یہاں میرانہ کوئی ٹھکانہ ہادن کوئی مؤیز، نہ کوئی واقف کار ہے۔ اس لیے میں کہاں تغیر دن گا۔ میں نے اس کی مجبور ک کا بات باد ہا ہوں اے بال ہوری والے کرے میں بٹھا دیا گیا۔ باد ہا بال دوسک مگوا کر آئی ۔ انہیں لا بریری والے کرے میں بٹھا دیا گیا۔ باد ہا بال سے جائے اورسک مگوا کر آئیں تاشہ کرایا۔ پھران سے حالات ہو جمعے۔ انہوں نے بتا یہ کہ پور مال سے میری یوی کوروز انہ ہے بوٹی کے دورے پڑتے ہیں۔ اس پر دورہ 10/0 گھے بھا

ہے۔ اس دورے کے دوران چیش ب پاخانہ جمی نکل جاتا ہے۔ ہم نے ڈائٹر ول ، مولو ہول اور
ہیروں سے مطاح جس ای بزاررو پی خرج کر دیے ہیں لیکن کوئی فی تدونیس بواہے۔ ہمارے ایک
ہیروں سے مطاح جس ای بزاررو پی خرج کر دوئے ہیں لیکن کوئی فی تدونیس بواہے۔ ہمارے ایک
ہاتف کارنے آپ کا پید بتایا ہے اس لیے ہم آپ کے پاس آئے ہیں۔ راقم نے سب سے پہلے
ہنیں نماز کی تاکید کی اور اپنی پوری زندگی اسلام کے مطابق ٹرزارنے کی نصحت کی اوران سے وعدو
لیا کہ دو نماز کی پابندی کریں ہے۔ پھر انہیں ایک فقتی کلم شریف کا اوراس کے صاتھ چینے کے لیے
اور نہ کورہ وفیف ایک سعین وقت پر سعین تعداو میں پڑھنے کے لیے برایت کی اور کہا کہ ایک ہفت
کے اندر نیلی فون پر بتا کی کے تکلیف کا کیا حال ہے۔ وہ شام کی فلائٹ سے واپس چلے گئے۔ پانچ
روز کے بعدان کا فون آیا اور بتایا کہ النہ کا شکر ہے کہ چارسال میں پہلی مرتب پانچ دون فیر بت سے
مزرے ہیں اور کوئی دورہ فیس پڑا ہے۔ راقم بھی ان کے لیے پڑھتار ہا اور دعا بھی کرتا رہا۔ اس

انہوں نے ٹیلی فون پر بتایا کہ ہم آپ کو پینیٹس ہزاررو پے کا ذرافٹ بھیج رہے ہیں۔ میں نے ان کے کہا کہ پینیٹس ہزاررو پے جھے بھیجنے کی بجائے کوئٹ کے فریب اور جیم بچوں اور بیو د مورتوں اور فاقد کش مز دوروں میں تقسیم کرویں۔ مجھے بھی تو اب ملے گاور آپ کوبھی۔

اگر جنات كم يض كاعلاج مقصود ہے

درودشریف گیاره مرجه پڑھ کرسوره جن کی ابتدائی آیتی پڑھ لیں۔ پھرتین بردرودشریف پڑھ کی موره جن کی بہل سوره جن کی ابتدائی آیتی پڑھ لیں۔ پھر تین بردورشریف پڑھ کرسورہ جن کی بہل آیت سے نوآ یات تک پڑھیں اور مریض پردم کریں۔ پھر بندرہ منٹ کے بعدای عمل کو دہ اکی سے ایت سے نوآ یات تک پڑھیں اور مریض پردم کریں۔ پھر بندرہ منٹ کے بعد پھر ای عمل کو دہ اکیل ۔ امید ہے کہ اللہ کرم کرے گا۔ آر دیک دل کے مل سے فائدہ ندہ ویا کم جوثو تین روزمتواڑ ایک وقت پرکیا جائے۔ پھر بھی آر بھری تعدید مرض نہیں ندہ تو ایک ہفتہ کے بعد پھر اس عمل کو پانچ روزتک کی جائے۔ امید ہے کہ اگر جس انی مرض نہیں ندہ تو ایک ہفتہ کے بعد پھر اس عمل کو پانچ روزتک کی جائے۔ امید ہے کہ اگر جس انی مرض نہیں



عَلَوْ اللَّهُ وَاللَّهُ حَتْ الْوَلَّاء

روحانی عاملوں میں لیٹر ہے بکثر ت داخل ہوتے ہیں!

رومانیت ایک ایساعلم ہے جھے ایک مومن وسلم اپنی ماقبت سنوار نے کے لیے حاصل کرتا ہے اور
ومانیت ایک ایساعلم ہے جھے ایک مومن وسلم اپنی ماقبت سنوار نے کے لیے حاصل کرتا ہے اور
ومانش کی مخلوق کو فائد و بہنچا نے اور ان کی خدمت فی سبیل اند کر کے اپنی آخرت کی فائی حاصل
سرنے کی سعی کرتا ہے لیکن اب ہماری ماقبت فراموش اور دنیا طبی کا بیر حال ہے کہ پیشتر لوگ جو
تو یڈ گنڈ کے کا کام کرتے ہیں اس علم کی اب نے ہے بھی واقف نہیں ۔ بازار نے تش سلیمانی یا سی
تو یڈ گنڈ کے کا کام کرتے ہیں اس علم کی اب نے ہے بھی واقف نہیں ۔ بازار سے تش سلیمانی یا قبت
قدم کی تعوید گنڈ کے کی کتاب خرید کریے کام شروع کرویتے ہیں اور لوگوں کولو نے اور اپنی عاقبت
برباد کرتے ہیں اور سے بانکل فراموش کر چکے ہیں کہ آخرت ہیں اس فریب کاری کی بوئی تشکین
مزادی جانگ کی اس کے گئی۔

اليے عاملول سے جيں!

ایک صاحب جو حافظ قرآن پاک بھی بتائے جاتے ہیں۔ وہ برائ مخص سے تین بزاررو پے طلب کرتے ہیں جوان بنی کوان کے پائی کرتے ہیں جوان بنی کوان کے پائی کرتے ہیں جوان کے پائی ساحب اپنی جوان بنی کوان کے پائی اس کے گئے۔ اس حافظ نے بتایا کہ بجی پر جمن مسلط ہو گئے ہیں۔ یہ بہدر بجی کو سامنے بھا کر چھ پر سے لگا اور پھر بچی کے مند پر ذور تے چھڑ مارا۔ بچی چین انتی۔ بہت نے کہا کہ حافظ البس اب نہ مارنا، جل علاج نہیں کراتا، حافظ نے تین بزاررو پے طلب کے۔ انہوں نے از بائی بزاررو پ ماراد کے۔ انہوں نے از بائی بزاررو پ حالب کے۔ انہوں نے از بائی بزاررو پ حالت کے۔ انہوں نے از بائی بزاررو پ

يه عامل بمرمريض كي جان نبيس چيور تا

ایک اور" حاجی صاحب" کے متعلق بتایا گیا کہ اس کے پاس مرینوں کی اان تکی رہتی ہے۔ وہ فیصل آباد میں رہتا ہے اور میں اس کے متعلق بتایا گیا کہ اس کے پاس میں درین کرتا ہے اور ان سے رقوم وصول فیصل آباد میں درین کرتا ہے اور ان سے رقوم وصول

عيم محرطار ت محود چنتائي صاحب كى لا جواب تعنيف

توبہ کے کمالات

كتاب من كيا ہے؟ مشورہ ہے وقت كى سے نكال كر پر عين كيونك آب سے بيتو تل الله يند تريغ اور دومروں تک چيائي گے۔ انهان شيان سے خاکی تيمن اور شيان سے مي بھوں جا: على سيد راصل من كى لذتون اور عيش خشرت ميں الله تعالى واور الله تعالى كے احكامة . جول رائيد اين زندي زرد ي المحل المحل على المان المح القوى مح طبارت اوراند قول تعلق با كال نتم دوجاته باه رئيم ايه تنم لفس كي بيموي كي طرف مأكل موكر زندگي وايد به رائے کی طرف کامون کرتا ہے اللہ جو بطاہر روشن ملا پیکسدار اور پرکشش ہوتا ہے لیکن انجامی المبارع نبايت مرترين اور فوف ك بوتا ب- أخرك تك ؟ يا تواس اليا عدل جرب بيا بجرايا وقتة تاب كرجس مين انهان الله تعالى كي طرف وعدة تاب ما سأتماب في في أن ا بس مقصودي بي بي كه بنده المدتعالي ألى طرف لوث أب اور رب وا بنا حقيقي ما لك مان سه سابقہ زندگی ہے تا ب ہوکرئن زندگی کر اوٹ لگ جائے۔''توبہ کے کمالات'' دراسل و كرة في والول كيك نفان موال كاور اورائيك سبق براة في البهماس زندكي كي طرف بد آهي جس رامدگي سے معمل ايران اور ايران سے جيمين وسکون اور راحت تھيے تو سايور حت صرف اورسرف وبيم باوروب كالماس بن راحت اورسكون بي فيدكيا مع الك إيرك فیصد- - جہالت زدہ زندگ سے مندموڑ کر ہدایت یافتہ زندگ سے واجی اور عدل واٹھاف الم تقوى اوريكى شاہراه پر چينے كافيصلة رئ كے سينے ميں اليے لا كھوال واقعات محفوظ ميں جن مى اف الكي زند كيول على الخاب آف جله ان كيك مراي كراسة بند بوف اور شدوم ايت جہاغوں کے روشن ہوئے کی تنسید ہے موجود میں باتو بائے بیدواقعات ہجائے خود مدایت کی روگا عام مررب ين ادر بہت کھ جوآب جانا، پڑھنا ادر سکھنا جاتے ایں۔

المنابع المادني كالا جادو، وكا كف ادليا واور ساعتى تحقيقات المنابع في المنابع المنابع المنابع في المنابع المنا المان ونع بخش دی می دو میارلوگول نے اس کارو بارکوسب سے آسان ونع بخش دیکھ

جنات كى حاضرى كاعمل

الله المائدة المعلمة ا الله المحادث على الناعداد كرمطابق ايك وقت مقرره پر باوضوروز اندسات اسائ مناے کاورد کریں۔امید ہے دو ہفتہ میں یکل کمل ہوجائے گا۔اس کے بعد سے لل ایس روز

يكرور فريف 11 مرتب

الله يرم ادرابتدا عن آيات تك الدت كر عدم الله عابتدا عوارآيات تك الدت كالمات كالعد محربم الله عروع على في آيات كى الدت كراداى طرح وں آیات تک کی تلاوت کرے۔ بیرسات روز کرے اور پھر آٹھویں روز درووشریف اور کیم اللہ ے ابداے گیارہ آیات سے جی آیات تک تلاوت کرے اور میل بھی ایک ہفترے۔ بدرور یں دوزور دوثر یف اور ہم اللہ سے حسب معمول اکیس سے آخر تک اس عمل کو کمل کرے۔ پراس کا عال ہوجائے گا اور انشاء اللہ جنات زدہ مریضوں کے علاج میں سیسب سے موثر علاج

م ين ام يفركود يل فرائض كى پايندى كرنے كى تاكيداور مدايت كرے اورائي ان المال كودين داوت کاذر بعیر بنائے اور مریض کے ذہن میں اس بات کو بورے یقین کے ساتھ بنمائے کہ بماری عظاوالله کے دمت قدرت می ب_اے راضی کریں گے تو بیاری سے نجات ملے گ ۔اے الله الله على على الله على على الله على الله على الله الله على الله على على الله على على الله على على الله على

و المراكسي محقق المرادة، وها تف اوليا وادر سائسي محققات المرائسي محققات المراد المراكسي محققات المراد المرا کری رہتا ہے۔ جوم یض ایک بارچنس جاتا ہے، اے نچوز لین ہوار آروہ آیا چھوز دیتا ہے آ ال كالحرجي بني جاتا جادر الناخر الدومول كرتا ب

جنات كے سائے علاج كے ليے بھينس بطورنذران

فعل آباد کے قریب داقع سندری میں ایک عامل کے متعلق بتایا جاتا ہے کہ دو جنات کے س علے پریثان حال اوگوں ہے ایک جمینس وصول کرتا تھے۔جس دنیا کے سے ووائر قرر لوث ماركرتار بالني زندگي كون بور يكركاس يميشك لي جوچكا ب-البية جومان منال دوجي كرتاد باءاس يردومر عقابض يي-

ایک عورت بھی اس لوٹ ماریس معروف ہے!

راد لینڈی کے ایک مریض نے بتایا کہ فیصل آباد میں ایک عورت بھی سیکار د بار کرتی ہے اور لوگوں ے خوب مال وصول كرتى ہے۔ يى خود تين چار ماه تك جاتار بالكن جب جيب خالى بو كار مرض فتم ہونے کی جگہ بڑھ گیا تو چھوڑ دیا۔

بيدا تعات بطور مثال عرض كيے بيں۔ در نداب بيكار د بارا تناوسن بوئي ہے كہ بربستی اور بہ قصبہ میں ا يك سے زياده عامل ط ج كي كے يجنبول نے تعويد كندے كوستقل پيشه بنار كا باورلوث، كاسلسله كطيام جارى --

روحانی سائل کوں کھرتے ہیں؟

آن سے بچاس مال بیشتر ایے م یف جن پر جنات کاسایہ یا بھوت پریت و جادونوند بودل ہیں ديمات مي سال جهاد على كولى الك أده كبيل بوتا تقار آن الي محسول بوتا ب كدمسلانون جس طرح الشكه ين ساجما كل بغادت كاراسته اختيار كرليا بالندفي بهي ويأثيا طين وورق چھوٹ دے دی ہے اور بیرحال برگیا ہے۔ای نوے فیصد گھر انوں میں اس مرض کے مرینی

ال مشاہ کے بعد درود شریف سور وفاتحہ اور آیت اکری پڑھ کردزاند یے پردم کردیا کے۔ مات مشاہ کے بعد درود شریف سور وفاتحہ اور آیت اکری پڑھ کردزاند یکے پردم کردیا کے۔ اگر نمازنہ پڑھی بوق نمازی تاکید کریں۔

بنات كسائ كے علاج كے ليمل حاضرات كاطريقه

اُری اور کھی کرے کہ مریض پر واقعی جنات کا سابیہ ہے اور کلمہ شریف کے تعویذ اور پینے والے اس کے لیے تعویذ کا مری جاری کے لیے تعویذ ہے ہوئے گاری کے لیے تعویذ ہے ہی بیاری دور نہ ہوتو چراس کے لیے کمل حاضرات کا اہتمام کرنا چاہیے۔ اس کے لیے ضروری ہے کہ مریض کا جم بھی پاک صاف ہواور بادضو بھی ہو، عامل بھی تازہ وضوکر کے ممل کے ضروری ہے کہ مریض کا جم بھی پاک صاف ہواور بادضو بھی ہو، عامل بھی تازہ وضوکر کے ممل کے

لے تارہو۔ مدرجدا یل چزیں منکائی جا کیں۔

1 مطری فیشی

2 من كاكورا بالدجم بانى شاكا مو-

3 - تلي كا تبل أوها جعثا ك-

4_اگری نصف درجن_

برنی اعلی متم کی ایک سیر پانچ چسٹا تک، لاو اعلی متم ایک سیر پانچ چسٹا تک، گلاب جامن یا اور کوئی تیمری مثمائی ایک سیر پانچ چسٹا تک، انگور اعلی متم ایک سیر پانچ چسٹا تک، آم یا امرو داعلی متم ایک میر پانچ چسٹا تک، مجود اعلی متم ایک سیر پانچ چسٹا تک۔

الك مفيد كاغذ برجس من ككيرين شهول حسب ذيل فليت تحرير ين

بن عبداللہ کو و ال پرانگی ہے تعوز اساعطراکا کرمریض کودے دیں۔ چراغ بینی مٹی کے پیالے میں گئی کا تیل انٹاڈال دیا جائے جس میں روئی بتی جل سکے مریض دوزانو بیٹھے اوراس کے سامنے کہا خل کر دکھ دیا جائے اور اسے ہوا ہے کی جائے کہ فلیتہ دونوں ہاتھوں میں پکڑ کر چراغ کے سامنے رکھے ۔ اس طرح کہ بن عبداللہ پر لگا ہواعظر سامنے ہو، عامل بیمزیمت پڑھے ۔ عند مت

كالى دنيا، كالاجادو، وفاكف اوليا واور سائنسي تحقيقات

ہرتم کے جسمانی دردکاعلاج

جم کے کی جی صدین دردہو، مندرجہ ذیل دفیقہ پڑھ کر ہاتھوں پردم کر سے، درد کی جگر ہاتھوں پردم کر سے، درد کی جگر ہے اور چدرہ منٹ کے وتفول سے تین ہار چیم سے انشاء الله درد نے نجات ال جائے گی۔ دخرنی ہے۔

1_درود شريف تين بار

2. يا قاضى الحاجات تين بار

يا دافع البليات تين بار

يامجيب الدعوات تين بار

3. آخر میں پھر درود شریف تین بار

عام تھوئے بچ جودودھ پتے ہیںان کو تکلیف ہوتوان کے لیے دظیفہ ب

ا درود شريف عن باريا پا في بار

2 ساشانى انت تىنارياپا گجار

- الشائي

3 کالحی الت تمن باریا پانگی بار الکالحی

4 - يساحسافظ انت تين باريايا في بار

أن الحائظ

5 آیت الکرسی ایک بار

بح کی والدہ کونماز کے بارے میں او چماجائے ،اگر پابندی سے پرحتی بوتواس سے ہمدی کا

254

كالى ويا ، كالا جادو ، وها كف اوليا واور سائنسى تحقيقات المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافية المناف

الله كاماء برعامل مون كاطريقه

جن اسائے مغات کے سامنے جو اعداد درج کیے گئے ہیں آئی تعداد میں روز انداللہ کے ذاتی نام کے سات لماکراسے پڑھاجائے۔ اس طرح کے پہلے دن ایک وقت مقر رکرلیں پھراکیس روز ای وقت پرادرای مقدار میں پڑھیں۔ باوضوہ ہوکر بیٹھیں اور گیارہ مرتبہ پہلے درود نثر لیف پڑھیں پھر مثر دی کریں۔

الله 90إد

الملک

2 الله 170

القدس

3 الله السلام 131

4 اللب 4

المومن

5 البلية 145

المهيمن

6 الله العزيز 94

7 الله الجيار 206

8 السلسة 682

المتكبر

9 الله المعالق 731

افرعی پارگیاره مرتبددرود شریف پرهیس اورای کورے بول۔دوم سے روز فیک ای دت پر

كالى دينا، كالا جاده، وها نف اوليا واور ما تنسى تحقيقات المنافعة

علی کم واقسمت علی کم ملکان سلطان البحن و الانس زود حاضر شودی ملک سلیمان بن دانود علیهم است ملیمان بن دانود علیهم است سامید ب کداگرواتی جنات کااثر باقیانی من بین حاضر بوکرم یفی کی زبان میں بات کرے گا۔ اے تو بہ کرائی جائے اور عمل خوس کی تنای اور فروٹ خریب بچوں اور فاقد کش کم انوں میں تنج کو دیے جائے میں۔ حاضرات کا پیمل ناگز برحالات بی میں کیا جائے۔ بلاوجہ ندکیا جائے۔ اس کا معمل الرات بھی ہو کتے ہیں۔۔

ال سے پہلے سورہ جن پڑھ کرتین روز دم کر کے دیکھاجائے اور امیدیکی ہے کہ مریف محت بنب ہوجائے گا۔سورہ جن سے پہلے گیارہ مرتبددرود شریف اور تین بارآیت الکری پڑھی جائے۔ پر سورہ جن کی گیارہ آیات پڑھ کر پھر سورہ فاتح اور درود شریف پڑھ کر پوری سورہ جن پڑھ کر ہور کہ سورہ جن پڑھ کر دم کی

كالى دنيا، كالا جادو، وطائف ادلياء ادرسائسي تحقيقات المراجعة

باوضوبه وكربيتي ادركياره مرتبددد وشريف يزهيس ادراى طرح يزحيس

الله الباري 212 بار الــــه 236 المصور الله العفار 1281 الله القهار 306 السلسة 14 الوهاب الله الرزاق 308 الله الفتاح 489 الله الحليم 150 السلسة 904

آخریں پر گیارہ مرتبدررورشریف پڑھیں اور اٹھ کھڑے ہوں۔ تیسرے دن ٹھیک ایون ب باوضو ، وكريشي اوركياره مرجد درورثريف يز وكرالله كاساع كراى يرحيس

ربر الم	الله الباسط	1
351	الله الرافع	2
1481	السلسه	3
	الحافض	

القابض

الله المعز 117

الله السميع 180

الله اليصير 302

الله الحكيم 78

الله العادل 104

الثرالطيف 129

ہز میں پھر گیارہ مرتبہ در دوشریف پڑھیں اور اٹھ کھڑے ہول۔ چوتنے روز نمیک ای وقت پر باوضو ہو کر جینعیں اور اللہ کے اسائے گرای شروع کرنے سے پہلے گیارہ مرتبدورووشریف پرمیں بر شروع كري-

كالى دنياه كالاجادوه وظائف اوليا ماورسائنسى تحقيقات و

الله الخير 813 إر

الله الرقيب 312

السلسه 95

الحبيب

السلسة 137

والواسع

الله الحكم 68

الله الودود 20

الله معظم 1050

الله الغفور 1286

السلسه 526

الشكور

كالى دنيا ، كالا جادد ، وها كف اوليا هاور سائنسي تحقيقات و

آخریں پار درود شریف گیارہ مرتبہ پڑھ کراٹھ کھڑے ہوں۔ پار پانچویں روز فیک آل از باد ضوہ وکر بیشیں اور ان اسائے گرائی کو پڑھیں۔

- الله العلى 110 يار
 - 2 الله الكبير 232
 - : الله 998
 - الحفيظ
 - الله 550
 - المقيب
 - 5 السلم 80
 - الحسيب
 - 6 الله الجليل 73
 - الله الكريم 270
 - 57
 - المجهد
 - 9 الله الباعث 573

آخریل بارددوشریف گیاره مرتبه پرهیس اورانی کورے بول۔ پارچی دوز فیک ای دت بار باد ضواو کرجیشی اوران اسائے گرائی کادرد کری۔

كال ويا كالا جادو، ولما لف اوليا وادر ما تنسي تحقيقات و في المنافق على المنافق على المنافق ال

الله الحق 108

الله الحميد 62

148

المحصى

الله المبدى 56

الله المعيد 124

الله المحي 68

السلسة 490

المميت

و الله الحي 68

آخری چردرورشریف گیاره مرتبه پرحیس اورا تله کھڑے ہوں۔ چرساتویں روز ٹھیک ای وت

پر باوضور و کرجینی ادران اسائے الی کاورد کریں۔

1 الله القيوم 156 إر

2 1 الله الواحد 14

3 الله الصبد 134

الله القادر 305

5 السلسة 477

المقتدر

6 الله المقدم 184

7 الله الموخو 846

م م م م الى دنيا، كالا جادو، وها نف اوليا ماور سائنسى تحقيقات الم

الله الاول 37

الله الآخر 1008

پر آخوی روز نمیک ای وقت پر باوضو بوکر بیشی اور گیار ومرتبددر ووثر نف پاه کراندر . اسایهٔ رام کاورد کریں-

الله الباطن 62 بار

الله الظاهر 1106

الله الوالى 47

551

المتعالى

الله البر 202

ا الله التواب 409

7 ج. الله المغنى 1060

8 الله المنعم 200

9 الشائعم 170

آخریں دردوٹریف گیارہ مرتبہ پڑھ کراٹھ کھڑے ہوں۔ پھرنویں روز ٹھیک مقررہ دت پر باز ہوکر جشمیں اور الشکے اسائے گرام کاورد کری۔

1 الله العفو 156 إر

2 الله الراوف 280

3 الله المالک 212

الملك

4 الله ذرالجلال 401

299 الله والكرام 5 202 ماليا المالية

الله الرب 6 202 الله الرب 8 209

الله المقسط 209

ع الله الجامع 114.

و الله المفتى 1100

آخر می درددشریف گیاره مرجه پرده کرانی کفرے ہوں۔ چردس یں روز نمیک مقرره وقت پر پارشور و رفینیس اورالشکاسائے گرائی کاورد کریں۔

و الله الله و الله الله والمود و فعا كف اوليا واور سائنسي تحقيقات الم

الله المعطى 129يار

الله المانع 161

3 الله الضار 1001

، الله النور 256

؛ الله الهادي 1655

الله النافع 201

الله البديع 86

الله الباقي 113

9 الله الوارث 707

آخى درود شريف كياره مرتبه بنه كران كر عبول بركياريوي دوز فيك عيدات با اخترى دروش الله كاروكري - المناس كرائ كادردكري -

1. الله الرحيد 1514 إ

ء الله العبور 296

3 الله القوى 116

263

4 الله الوكيل

5 الله المتين

6 الله الولى

ان گیارہ دنوں کے اس عمل ہے آپ عالی ہوجا کیں گے۔ چر جب جس بیار پر بھی انشہ ان کیارہ دنوں کے انشہ کا انتشار عالی محسوس کرے کم انتشام عالی محسوس کرے کم انتشام عالی محسوس کرے کم انتشاب نونه باجنات وفيره كاسابيه يتوالشك جلال اساء يس ع كولى ع كمياره اسا مُتخب كرك يطر مريف اورآيت الكرى يزه كرالله كع جلال اساه تين تن مرتبه يزه كرم يف يرم كريلام الم عن مدد كياجا عداميد عم في دو مع جاكدون كي فرود آسك كالكي مدد مهاديد مع وثام کیاجائے۔مریش سے تماز کے بارے عل معلوم کرلیا جائے ،اگرو و تماز نہ پر حابرة اے خت تاکید کی جائے کدو فراز بابندی سے پاحا کرے کو تکہ جس پروردگار نے ہمیں پیدا کیا ہے ای بعدت كر كند على كزاري كو مكن نيس بكركون عال اے تدرست كر يك

جسماني دردكا علاج

يا قاضى الحاجات	مات مرلبه
يا دالم البليات	سات مرابه
يا شالي الإمراض	مات مرتبه
يا ارحم الراحمين	سات مرتبه

ادرآ فرع مات م جدد در يف ي و كدردوا فحد يدم كيا جا عادر خدر من كالعالم الكرع م كا باعد اور مر جدره من ك بعد غيرى م جدم كيا باع -ان شاء الدورة باے ا۔ وال فورم ين كو إد كراد إ بائ اوروو فودم كرايا كرے الحت إب بوبائ ال المالف (مل بلے عمال موال عالق رتب والا ب-)

ا و فوجو کراک جگر بیشہ جائے اور در دوشریف گیار ہ مرجہ پڑھ کرسورہ جن کی سات آیات پڑھے الدير مالله إلا ورووش يف كياره مرتبه إلى عدورة في مالة عدد ووثريف كياره مرتبه إلى عدورة في المالية بنے۔ پھر بھم اللہ پڑھ کرورووشریف کیارومرجبہ پڑھے اور سورہ جن پہلی آیت سے اکیس وی أعتك إعاد المرام الله إحركياره مرتبدورورش يدرورش الماكي أعت عالماكي أعت ے افایک آعت مک پڑھے اور چر بھم اللہ پڑھ کر گیار وم تبدورووٹر یف پڑھے اور میل آعت ے آ نریک پڑھ کرانشے وعاما تھے۔ بیٹل اکیس روز ایک مقرر دوقت پرکیا جائے ایس دان ے بعد عالى موجائے گاورجس مریض پر جنات كاساب مواس پردم كرے من وشام تن روز دم ك عريض تكدست وواع كال ثاوالله

و المراجعة ا

مورة البقره كأمل

قرآن پاک ک دومری سور دیتر و بجوسب سے بن ک سورت ہاورتقر باز مائی پرول مِمْتل ہے۔جس میں ۱۸۸ آیات اور ۲۰ رکوئ بیں۔ بیدید منورو میں مزل بول ۔اس کے نیف دیکات بے انتہامیں ۔ اگر کوئی حض اس مورة پاک کا عال موجے اور پھراس ک عاوت کا روزاندا تاامتام كرسط كركم ازكم سات ركون حاوت كرليا جائ واس كركم شريد وت كا مايد عامدك كاجادوكل كحكاادر شأوند

مل كا طريقة يد يج كر مِبلِغ ون الك الياوقة مقر ركر يجس كي روزانه بندل ك م سك - يو اليس دوز كافل بجودت اب حالات ومعروفيات كي چش ظرمقررك ،ال يربونسور كالمحالية والمراجد ووراد الماسية والمراجد والمرا الكيد المرددد فريف كياده م جديد على وورج بالدار عدر المدار عدر المارك الات كے الى كے بعد مر وروثر يف كيروم جد إلى اور ابتداء سے جوتے رول مك عات کے اور ابتداء سے بعد محر درووشریف کی روم ت باتے اور ابتداء سے باقی کو رک تک

كال والما كالا جادو، وها كف اوليا ماور سائنسي تحقيقات المنافية

تادت كرے۔ال كے بعد مركياره مرتبدورووٹريف باله كرابتدا سے تاوت ترون كرنے ركوع تك جائے۔ چركياره مرتبد درود شريف پرھے اور ابتدا ہے ساتويں ركوع تك تاري مرے۔ یہ پہلے دن کا دظیفہ کمل ہوگیا۔اب اٹھ کھڑا ہوا درمصلی یا جٹائی بھی اٹھا کرانگ رکونہ۔ دومرے دوز وقت مقررہ پر باوضو ہو کرمقررہ جگہ پر بیٹے، گیارہ مرتبددرود شریف پڑھ کراہرات الدوركر عادر بيلي دكوع تك جائ - جردرود شريف كياره مرتبديز هادرابترات دار ركوع مك خادت كرے۔ بم كياره مرتبدوروو شريف پڑھے اور ابتدا سے تيمرے رؤن في الات كى، بر كاره م جددود فريف برف ادر ابتداء ع يوق ركان مك ادرار مر گیاره مرتبددرد در بف پڑھ ادر ابتداے پانچ یں رکوئ تک تلات کرے۔ال کرو عمارهم جدودوثريف يزهادرابتدائ چيند کوئ تک تادت كرے۔ مردودثريف بي م تبرید و کرابتدا سے ماتوی رکوع تک تلادت کرے۔ پھر گیارہ مرتبددرود شریف بڑھا۔ ابتداے آ موس رکوع مک حلاوت کرے چر درود شریف گیارہ مرتبہ پڑھے اور ابتداے فن ركون مك تاوت كرے - بار كياره مرتبدورود شريف يرج اور ابتداء سے دمول دؤن كد علات كرے - محرورووثريف كياره مرتبه يز صحاور ابتداء عداروركو كا كاوت كرے ال کے بعد پھر گیارہ مرتبددرود شریف پڑھ کر ابتداء سے بار ہویں رکوع تک تلاوت کرے۔ ان کے بعد پھر گیارہ مرتبدددورش یف پڑھے اور ابتداء سے تیر ہویں رکوع تک تادت کے۔ ا کے بعد پھر گیارہ مرتبہ درووٹریف پڑھے اور ابتداء سے چود ہویں رکوع تک تلاوت کر کاف كرا ہو۔ دوسرے دن كا دظيفه كمل ہوكيا۔ مصلى يا چنائى جو بھى ہو، اسے بھى سميث كرالگ رۇ

تیمرے دوز دفت مقررہ پر باد ضوہ ہو کر بیٹے اور گیارہ مرتبہ در دوشریف پڑھ کر ابتداء ہے ہورہ بڑا پندر ہویں رکوئ تک تلادت کرے چر درودشریف پڑھ کر ابتداء ہے سولہویں رکوئ تک تلات کرے۔ چر درودشریف گیارہ مرتبہ پڑھ کر ابتداء ہے ستر ہویں کے تک تلادت کرے۔ پڑ

ربید اور وقت مقررہ پر باوضو ہوکر جیٹے اور گیارہ مرتبدارووش بن پڑھے اور پھر ابتداء ہے بہر ان وقت مقررہ پر باوضو ہوکر جیٹے اور گیارہ مرتبہ پڑھے اور ابتداء ہے بہر یں رکوں کا ساوت کرے پھر درووشر بنے گیارہ مرتبہ پڑھے اور ابتداء ہے جوجیسویں رکوں کئ تااوت کرے پھر درووشر بنے گیارہ مرتبہ پڑھے اور ابتداء ہے چیسویں رکون کئ تااوت کرے پھر درووشر بنے گیارہ مرتبہ پڑھے اور ابتداء ہے چیسویں رکون کئ تااوت کرے پھر درووشر بنے گیر و مرتبہ پڑھے اور ابتداء ہے جیسیسویں رکون کئ تااوت کرے پھر درووشر بنے گیر و مرتبہ پڑھے مرتبہ پڑھے اور ابتداء ہے تا کہ مواد ابتداء ہے اور ابتداء ہے اور ابتداء ہوت کرے پھر درووشر بنے گیر دور ابتداء ہے اور ابتداء ہے کہ درووشر بنے گیر دور کا کمل کمل ہوگیں۔ معلی دفیرہ بھی اور ابتداء ہوتھ کی در در کا کمل کمل ہوگیں۔ معلی دفیرہ بھی افغا کر الگ دکھ دے۔

پانچ یں روز مقررہ وقت پر باوضو ہو کر جیٹے اور دروو شریف گیار و مرجہ پڑھے اور آن انہیوال رکوئا پڑھ کر درود شریف گیارہ مرجہ پڑھ کراٹھ کھڑا ہو کہ آن ہے عمل صرف ایک رکوئا تک ی دےگا۔

چے روز وقت مقررہ پر بادضو ہو کر بیٹھے۔حسب معمول درود شریف گیارہ مرتبہ پڑھے اور پھر تیویں رکوع کی تلاوت کر کے اٹھ کھڑ اہو۔ اٹھنے سے پہلے درودشریف گیارہ مرتبہ پڑھے ادراللہ سے دعا بھی عاجزی کے مما تھ کرے کہ وہ نیک اتحال کی تو ٹیش دیے رکھے۔

ماؤیں دوز وقت مقررہ پر باوضو ہو کر بیٹے اور گیارہ مرتبہ درود شریف پڑھ کر اکتیویں رکوئ کی اللہ تا کا اللہ عامراند دعا کا اللہ عامراند دعا کا

آ تلوی روز وقت مقرره پر باوضو بوکر جیشے اور گیاره مرتبه در د د شریف پڑھ کر بتیمویل رون ن عادت كرے اور مركياره مرتبه وروو شريف پرچ كرا فيد كخزا مو- اشخے سے پہلے عاج الندها كاكن 100 -

نوی روز وقت مقرره پر باوضو بوکر جینے اور گیاره مرتبه درود شریف پرده کرتینتیوی رون ز الدت كرے اور پر كياره مرجدورووشريف پڑھ كرائھ كھڑا ہواوروعائے عاج ان كے ساتوان كر امواور معلى بحي الحاكر الك ركودي

دىوىدوز دقت مقرره پر باد ضو بوكر بينے اور كياره مرتبددرود شريف پاه كر چوفيدوي ركن أ تلاوت كرے اور پر كيارہ مرتبد درود شريف اور عاجزى اور اكسارى كے ساتھ دعاكر كے فارخ كرك الخدجائ ادرمعل محى الكركود .

مميار بوي روز وقت مقرره پر باوضو بوكر بينها وركيار ومرتبددر ووثريف پڑھ كر بينتيوي ركو ماك تلادت كرے اور چركياره مرتبدورووٹريف پر سے اور برو واكساري كے ساتھ اپ پروردگارے البيدي على اورتمام ملمانوں كوتى على اور جمله انسانوں كے حق ميں دعائے فيركر ادانو كمر ابوم ملى بى افعاكرا لك ركاد ،

بار بوی روز دنت مقره پر باد ضو بوکر بینے ادر گیاره مرتبد در دو شریف پڑھ کر چمتیوی رکن ک ملادت سے فراغت کے بعد گیارہ مرتبداردوشریف پڑھے اور پھر عابزی کے ساتھ دیائے ج كرادالل كورا المعلى بى الخاكر الكركوب-

تير اوي روز وقت مقرره پر باد ضو بوكر جينے اور كياره مرتبه درود شريف پڑھ كرسيتويں رون ك ملاوت کرے تلاوت سے فراغت کے بعد گیارہ مرتبددرووٹریف پڑھے اور دعائے فیر فرا ا كلياري كے ساتھ ماتھ فير انواد رمعلي مجي اف كرا لگ ركد --

چود مول دوزمقر ده وقت پر باو موجو کر بینے اور گیاره مرتبه در دوشریف پر سے بجراز تیسون، وَنَ

كالى دنياء كالاجادو، وطاكف اولياء اورسائنسي تحقيقات کے عادت کرے اور آخر میں کیارہ مرتبدورووشریف پڑھے اور نہایت بجز واکساری کے ساتھ

الناروددگار عدعائ فرما تكے - پھر الله كمر ابواورمعلى بحى الفاكر الك ركادے۔ پدر بری روز مقره وقت پر باد ضو بوکر جیشے اور گیار و مرتبه در در شریف پڑھے۔ پھر انتالیسویں ، روع کی محاوت مے فراغت کے بعد گیارہ مرتبد درود شریف پڑھے، پھر نہایت عاجی سے اور بوری امت مسلمہ کی فلاح و بہود کے لیے دعا مانے اور اٹھ کھڑا ہومعنی بى افاكرالك كادے-

موليوي روز دقت مقره و پرمقره و جكه بيند كر بهليد در دوشريف بز هدرد دشريف حسب معمول كياره م جد برج مجر چاليسويں ركوع كى تلاوت كرے اور آخريس كياره مرجد درووشريف برجے اور یود ک دل سوزی کے ساتھ اپنے اللہ سے اپنی اور پوری امت سلمہ سیلئے وعائے خیر مانکے اور پھرانی كرادرمل بى افاكرالك دكاد --

سر ہویں روزمقررہ وقت پر باوضو ہوکر بیٹے اور گیارہ مرتبہ درود شریف پڑھے پھر پہلے دومرے وكوع كى ملاوت كرے۔ تلاوت كے بعد كيار ومرتبدورووشريف پر سے اور پھر بخر والكسارى ك ماتھ اپنے خالق و مالک سے اپنی اور بوری ملت اسلامیہ کے لیے دعائے خیر مانکے ادراٹھ کھڑا او ملى مى الخاكرالك دكاد ا

الخارجوي روزمقرره وقت پر باوضو بوكر بيٹے اور گياه مرتبد درود شريف پڑھے۔ پھرتيمرااور چوتی رك الاحتكر عدا قري كيارهم تبدورووشريف يره ادر يورى عاجزى والحسارى كما تحد ا بنے کے اور پوری امت اسلامی اور انسانیت کے لیے دعائے فیر کرے۔ پھر انحہ مزا ہواور معلی مجى افاكرالك ركود __

مرانيه يل دوزمقر دودنت برياد ضويه كريش ادركي روم تهددرود شريف بزهاد ريم جوت ادر ا کی ار او کا وال کا وال کرے اور آخر میں گیار ومرتبددر ودشریف پر مع اور عاجزی کے ساتھ النا والدے دعائے فرکرے۔اپنے لیے بھی اور پوری طت کے ساتھ وری ان نیت کے لیے

و المراكب الماد المال جادو، وظا كف اوليا واور سائنس تحقيقات المراكب

موره افلاص كأعمل

مرواظام کانتش ایک بزار کی تعداد میں لکھ کرآئے کی گولیاں بنا کر برگولی میں پانچ تعویز رکھ ادر برہنے جنے نقش کھے، آئے کی کولیوں میں ڈال کر دریا میں ڈال دے تا کہ مجھلیاں انہیں کھا م كير-اس كے بعد تقش كا عالى موجائے كا اورجس مرض كے ليے بحى اسے دے كا-انشاء اللہ منیدہ ہوگا۔عال کے لیے فازم ہے کہ برم یعنی کونمازی پابندی کی تاکید کرے اور جرام کمائی ے بچادرطال کائی پراکھا کرے۔ نقش ہے۔

(٨٨) بم الدارمن الرحم

-	قل	هوالله	اجد	الله	الصمه	پ ب لم یلد
	هوالله	احاد	الله .	الصمد	- لميلد	ولم يو لد
1	احد.	الله	الصمد	لميلد	ولم يو لد	ولم يكن
	الله	الصمد	لميلد	ولم يولد	ولم يكن	4
	الصمد	لميلد	ولم يو لد	ولميكن	له	كفوأ
Į	لميلد	ولميولد	ولميكن	له	كفوأ	اجد

آيت الكرى كاوظيفه

آیت اکری کا عالم بنے کے لیے متعلقہ محض ایک وقت ایسامتعین کرے جس کی پابندی کر سکے۔ یکل اکتالیس روز کا ہے۔ وقت معینہ پر باوضو ہوکر بیٹے اور پھر گیارہ مرتبہ درود شریف پڑھے اور أيت الكرى تمن موم تبه برث هے اور پھر آخر من درود شريف كيار ومرتبه بردھ كراٹھ كمز ا ہو۔اى المرادوزانه باوضو ووريكل وبراتار بيدورووشريف اول بمي كيار ومرتبداورا فريس بحي كياره مرتبہ پابندی سے پڑھے اور آیت الکری تمن سو بار بڑھے۔اس تعداد سے نہ کم ہوندزیادہ۔ الاليم دن كے بعد عالى موجائے كا۔ پرجس مرض كے ليے بھى اے استعال كرے كا افثاء اللہ

دعائے تی کرے۔ پھر کمڑ اہواور معلی بھی اٹھا کرالگ د کودے۔

بيهوي روزمقرره وتت پر باوضو بوكر بينے اور گيار و مرتبه درود شريف پڑھے اور گيار و مرتبان الكرى يوده كر پر جيندروع كى تلاوت كرے اور آخر من پھر گيار هم تبدور ووثر يف اور آيت ائن يرع - چرعابن كرماتها بينالك ويروردگارے دعائے فركر عاوراني كوايوملى اغاكرالك ركود __

ا كيسوين روز مقرره وقت اور جگه پر باوضو بوكر بيشے اور گياره مرتبه دروو ثريف اوراً بيت الري يرهے في ماتوي ركوع كى تلاوت كرے اور آخر ش فيم كيار ومرتبدورووثر يف اور كيدورو آیت الکری پڑھ کراپ پروردگارے دعائے فیر کرے۔ اپ لیے بھی اپی مت اللار کے لے مجی اور پوری انسانیت کی فلاح کے لیے بھی ۔ یہ جونکہ وظیفہ کا آخری روز ہے اور ای دل الما خصوص کرم ہوتا ہے۔اس لیے جتنی مجی در دعا کیں ما تگی جا کیں مائے اور جتنا مجی خش و زند ، كااظهاركياجا محكر _ _ انشاءالله آخرى روزكى دعائي مقبول بول كى _

كالما وإه والما كف الماء اور سائنسي تحقيقات المراد والمائنسي المائنسي المراد والمائنسي المائنسي المراد والمائنسي المائنسي المراد والمائنسي المراد والمائنسي المراد والمائنسي المراد

مریض محت یاب ہوجائے گا۔اے پڑھ کرم یعنی پرفتی وشام دم بھی کردید کرے اور پاڑ ہیں۔ کر کے دیے اور کم اذکم گیاروون پائی چنے کی تاکید کرے۔ان گیار وونوں میں دم کے بوت پڑا کے علاوو پائی شیعے۔اس کی تاکید کردی جائے۔

سوره فانخد كاعمل

سورہ فاتحہ کے لیے کی وظینہ کی ضرورت نہیں ہے۔اسے جب بھی موقع سے دن رات یں کہا

بار پڑھلیا کرے۔ بی عمل کا فی ہے۔اس بہلی سورہ پاک کے بہت سے نام ہیں جن عمل سے بہا

تام سورہ شغاہ بھی ہے۔اس لیے ہر مریض پر دم کے لیے بھی بیمفید ہاور پائی پردم کرکے پہنا

بھی منید ہے۔مریض کونماز کی پیندی کی تاکید کے ساتھ اس کو پڑھنے کی بھی تاکید کریں کروزو بھی پڑھ کرا ہے باتھوں پردم کرے۔اپ جسم کے او پر باتھ پھیمرلی کرے اور جسم کے جس میں درومعلوم ہود ہال خصوص طور پر تین بار پڑھ کردم کرنے سے فائدہ ہوگا۔ بیدم پندرو پندروئن

آج کل تعوید گذوں کا کاروبار بہت چل رہا ہے۔ پیشتر لوگوں نے اسے چیشہ بنالیا ہے۔ فرب مریعنوں سے تفوک بجا کر چیے وصول کرتے ہیں۔ میری درخواست ہے کہ اسے پیشر نہ با جائے۔اللہ کی رضا کے لیے ہی خدمت کی جائے اور اللہ ہی سے دنیااور آخرت کی فلاح طب پر جائے۔اب تو دیواروں پر عاملوں نے مریضوں کوشر طیہ علاج کے اشتہار بھی تکھوار کے جی اور حال سے ہے کہ ان اشتہاری عاملوں میں تقریباً اسی فیصد وہ لوگ جیں جنہوں نے بازارے لائل سلمانی قتم کی کتابیں لے کر ریکاروبارشروع کیا ہے۔

آج تك استادمحتر م كي نفيحت يركار بند مون!

می نے بینلم اپنے مرشدات دحفرت مولانامفتی محود محود الوری رحمت الله علیہ ہے با قاعدہ میں کیا۔ پاکستان میں ایک اور بزرگ مولانا عطاء الله بهندی صاحب نے بھی از راہ کرم کچھ پڑھ بالد عمل کرایا۔ دونوں بزرگول نے تھیجت کی تھی کہ اسے ذر ایدروز گارنہ بنالینا۔ فی سبیل اللہ ضرت

میری زندگی کاسب ہےخوفنا کروحانی علاج

ب بہلاادرخون كرين علاج ميں في اس دقت كيا جب ميرى عمرستر ويا الحاروسال كي تعي الدر مع ما خرات کی تعلیم حاصل کرر با تھا۔ ۱۹۳۳ء میں ، میں نے حضرت مفتی صاحب کے فرمان کے مذیق ریات الور کے دیبات وقصبات کا دور د کیا تھا۔ ایک بزرگ چودھری مان خان صاحب نے بے اون پر بنما کردورہ کرایا۔دورہ کے دوران بم جب کو بندگر صفید میں محرّ م قاری حافظ مرمفان ماحب کے پاس بنج تو انبوں نے بتایا کمیرے بروس میں ایک مندو بنیا کی فوجوان بن پر جات کا سایہ ہے۔ ہندووں کے بڑے بڑے معالیٰ، برہمن اورمسلمانوں کے بہت ہے مولوی دان کے لیے آئے مگرسب نا کام رہے۔ میں نے نوجوانی کے جوش میں کھرد یا کہ چلو میں عدج کروںگا۔انشا والقدم لیضہ ٹھیک ہوجائے گی۔مریضہ کے والد کواطلاع دی گئے۔اس نے بلا الداورم يفدكود كهايا اور تكليف كي صورت حال ع مجلى آكاه كيا- راقم في حاضرات كيسليل می مفروری چزیں منگوالیس اور مجرم بینے کو بٹھا کر ملاح شروع کر دیا۔ گردونواح کے مردول اور موروں کا میلدلگ گیا۔ جب راقم نے اپناعمل شروع کیا تو دومنٹ کے بعدم لینہ کا دو پندمر سے درجا گراادراس کے مرکے بال کھل کر کھڑے ہو گئے ۔ تما شائی بھا گ کھڑے ہوئے ۔ مریضہ بھی ال فوفاك والت يس كورى موكى اور حصارت بابر نكفنى كوشش كى يرير دل برايك خوف فدل ہوگیام لینہ نے حصارے باہر ہونے کی کوشش کی توجیے اے دیوارے نگر کی جودہ داپس صارش آئی با برنه جاسکی اور پھر تو بہ کرنے گی اور معانی ما تنے گی۔ یدد کچھ کرمیرا خوف بھی دور ہو کیا۔ دوتین منٹ میں جنات ہے بوری طرح تو بہ کرا کے اور معانی منگوا کراور بیدوعدہ لے کرمچھوڑا كة كندوا بي تك كرف نبيل أحمي على مريضه بوش مين أعنى اورسب في وكيوليا كه الله في ايدنوأ موزنو جوان كى لاح ركه لى-

كال ولياه كالا جادو، وظائف اوليا واورسائنسي تحقيقات أراب والمراكن

بعض چھوٹی سورتوں کے وظا کف

لضلى كاعمل

ا پندگان کے ایک کمرے میں بارضو ہوکر پہلے روز جو وقت چاہ اپنی معروفیات و طالات کے پیٹر نظر مقرد کرے اور پھر اکیس روز ای وقت کی پابندی کرے۔ پہلے گیار و مرتبہ دردو شریف پیٹر نظر مقرد کرے اور پھر اکیس 121 مرتبہ پڑھے اور پھر آخر میں گیار و مرتبہ دردو شریف پھے اور پھر اللہ تہد کرے رکھ دے۔ پڑھے اور پھر اللہ تہد کرے رکھ دے۔ پڑھے اور پھر اللہ تہد کرے رکھ دے۔ دوم روز وقت مقررہ پر دروو شریف کیار و مرتبہ باوضو ہو کر پڑھے اور پھر ایک سو پھیل 125 مرتبہ بارضو ہو کر پڑھے اور پھر ایک سو پھیل 125 مرتبہ ای سورو وقت مقررہ کی دور وقت کی اور وقت کیار و مرتبہ پڑھے اور پھر و ما اللہ کی کراٹھ کر ایوا ورصلی میں اٹھا کرتہہ کرکے الگ رکھ دے۔

تیرے روز وقت مقررہ پر باوضو ہوکر گیارہ مرتبد درود شریف پڑھ کر ایک موسمائی 127 مرتبہ مورود اللی کی طاوت کر ہے۔ آخر میں درود شریف گیارہ مرتبہ پڑھ کر دعا مائے اور اٹھ کھڑا ہو۔ معلی ہی افرا کرتبہ کر کے متعلقہ جگہ پر دکھ دے۔ یہ معلی ای کام کے لیے تخصوص دے اور اے اور کوئی استعمال ندکرے۔

چے دوز وقت مقررہ پر باوضو ہوکر بیٹے۔ کیارہ مرتبددرود شریف پڑھے اور سورہ والفی ایک سو اکٹیں 131 بار تلاوت کرے آخر میں درود شریف گیارہ مرتبہ پڑھ کردعا ماتے اورا تھ کھڑا ہومسل مجی افعا کرتبہ کر کے متعلقہ جگہ پرد کھوے۔

پانچ یں روز وقت مقررہ پر باوضو ہوکر بیٹے اور گیارہ مرتبہ درود شریف پڑھ کر سورہ دانشی ایک سو پنتیس 135 بار تلاوت کر کے آخر میں درود شریف گیارہ مرتبہ پڑھے اور اپنے اللہ سے عاجزی کے ماتھ اپنے مقاصد کے لیے دعا مائے اور اٹھ کھڑا ہو مصلی بھی اٹھا کرتبہ کر کے الگ متعلقہ جگہہ پر کو دے۔ مرینه کاباپ چاندی کے دو بول کی ایک تمال جرکزلا یا اور مرائنسی محقیقات مرینه کاباپ چاندی کے دو بول کی ایک تمال جرکزلا یا اور میرے سامنے دکھ کر کئے انگار کر اور مراہد میں اور کی کر اس

میرے اوپر بردا احسان کیا ہے کہ میری بڑی کی جان بچادی۔ بینذ ران قبول کرلیں۔ میں سنا کا اس میں سنا کیا ہے۔
میرے استاد نے جمعے ایسے نذرانوں ہے شخ کر دیا ہے۔ آپ بیسماری رقم اپنی بہتی کے فرید مزدوروں، بیوہ خریب عورتوں اور بیتیم بچوں میں تعتبیم کردیں۔ وہ آپ کے لیے جمی دیا کی کی کر اس کے اور میر ہے تی میں بھی دیا کریں گے۔ اللہ کا شکر ہے کہ اس کے بعدوہ پچی کمل صحت باب ہے گئی۔ بیدتات کے علاج کا میں بہتی دیا تو تو تاکہ معاملہ تھا جس میں اللہ نے کا میا بی بخشی۔

كال دنيا، كالا جادو، وها كف اولياه اور سائنسي تحقيقات

نیخ روز وقت مقرره پر بوضو بوکر درود پاک تمیاره مرتبه پڑھے اور پھر سوره والفتی ایک سوانا ہی اعلام میں بینے روز وقت مقرره پر بوضو بوکر تمیاره مرتبہ درود پاک پڑھے اور بھر واقعی ایک ساتھ بنا پر دردگارے دعایا تنے اور انکھ کھڑا ہو مصلی بھی اٹھا کرتبہ کر کے متعلقہ جگہ پر دکھورے ساتویں روز مقرره وقت پر باوضو بوکر جیٹے اور گیاره مرتبہ درود نثریف پڑھ کر برو والفتی ایک بنتی ایس 143 مرتبہ تلاوت کرے اور پھر گیاره مرتبہ درود نثریف پڑھ کر بڑو دا کھاری کے ساتھ بھر ایک الله ایک متعلقہ بھر کے اللہ اللہ کے اللہ اللہ کا اور انکھ کھڑا ہو مصلی بھی اٹھا کرتبہ کرے متعلقہ بھر اللہ اللہ اللہ کے اللہ اللہ کے اور انکھ کھڑا ہو مصلی بھی اٹھا کرتبہ کرے متعلقہ بھر ا

آ تھویں روز مقررہ وقت پر باد ضو ہو کر بیٹھے اور گیارہ مرتبہ درود شریف پڑھ کر سور ووافعی ایک ہو سنتالیس 147 مرتبہ تلاوت کرے اور پھر گیارہ مرتبہ درود دشریف پڑھے اور پھر عابزی کر رتو اپنے پروردگارے خشوع وخضوع کے ساتھ دعا مائے اور اٹھ کھڑا ہو مصلی بھی تہہ کر کے متعذبہ رکھ دے۔ پر دکھ دے۔

نویں روزمقررہ وفت پر بادضوہ وکر گیارہ مرتبدورود شریف پڑھ کرسورہ والفتی ایک سواکیاون 15؟ مرتبہ تلادت کرے اور پھر گیارہ مرتبدورود شریف پڑھے۔ عاجزی سے دعا مائے اور انھ مُزابِ

دمویی روزمقرره وقت پر بادفو موکر بیشے اور گیاره مرتبه دردوشریف پڑھ کر موره والفی ایک بر ترین 153 مرتبہ تلات کرے اور پھر گیاره مرتبه درووشریف پڑھے اور دعا کرے اٹھ کھز بور معلی بھی اٹھا کرتھ کرے متعلقہ جگہ پرد کھ دے۔

گیار ہوی روزمقررہ دفت پر بادنسو ہوکر بیٹے اور گیارہ مرتبددرود مثر نف پڑھ کرسورہ والتی ایک سوستاون 157 مرتبہ تلاوت کرے اور پھر گیارہ مرتبددرود مثر نف پڑھے اور اپنے پروددگارے عابرتی سے اپنے مقصد کے لیے دعا مائے اور پھر اٹھ کھڑ اہو مصلیٰ بھی اٹھا کرتبہ کرے متعین بھ

المادي-

جگہ پرد کادے۔ تیمویں روز مقررہ وقت پر با وضو ہو کر بیٹے اور گیارہ مرتبہ درود شریف پڑھ کر سورہ النتی ایک سو پنینے 165 مرتبہ تلاوت کرے اور پھر گیارہ مرتبہ درود شریف پڑھ کراپنے پروردگارے اپ مقعد براری کے لیے دعاما کئے اور اٹھ کھڑ اہو مسلی بھی اٹھا کرتبہ کرے متعین جگہ پرد کھوں۔ چود ہویں روز مقررہ وقت پر باوضو ہو کر بیٹے اور گیارہ مرتبہ درود شریف پڑھ کر سورہ النتی ایک سو انہز 169 مرتبہ تلاوت کرے اور پھر گیارہ مرتبہ درود شریف پڑھا اور ایک ہے متعینہ جگہ پر

پند ہوی روز دقت مقررہ پر باوضو ہو کر بیٹھے۔ گیارہ مرتبہ دردوثریف پڑھے ادر سورہ الفتی ایک سو

اکہتر 171 بار حماوت کرے۔ آخریش گیارہ مرتبہ دردوثریف پڑھے اورائے الک و خالق سے

اپنے مقمد کے حصول کے لیے گڑ گڑا کر دعایا تھے اورائھ کھڑا ہو۔ مسلی بھی انھا کر تہد کر کے الگ
متعینہ جگہ یور کھ دے۔

سولیوی روز وقت مقررہ پر باوضو ہوکر جیکے۔ گیارہ مرتبد درود شریف پڑھے اور سورہ النحیٰ ایک مو جمع کی ایک مو جمع کی ایک مو جمع کی ایک کے جمع اور پوری بخز وانکساری کے ماتھ اپنے پروروگارے اپنے مقصد کے لیے دیا مانکے اور اٹھ کھڑا ہو۔ معلیٰ بھی اٹھا کر تبدکر کے الگ متعلقہ جگہ پرد کھا: ۔۔۔

سر ہوی (17 وی) روز وقت مقررہ پر باوضو ہو کر بیٹھے گیارہ مرتبد درود تریف پڑھے ادرسورہ اللّٰمی ایک سو 177 مرتبہ تلاوت کرے۔ آخر بی آبیارہ مرتبد دورد تریف پڑھے اور پوری جرا

كالى دنيا، كالا جادو، وظا نف اوليا وادرسائنسي تحقيقات

ردورشریف کے ساتھ تین تین بار پڑھ کرد عاما تلنے کی ہدایت کی جائے۔ ان شاء اللہ تعور رے دنوں ان دور رفت کے ساتھ تین تین بار پڑھ کا ۔ و نیوی کا روبار کے علاوہ ان کی تلاوت ندکورہ تعداد میں روزانہ کرنے ہے آخرت کی نجات و بخشش کا ذریعہ بھی ہوگا۔ جس کھر میں یہ معمول ہوگاس کھر میں روزانہ کرنے ہے آخرت کی نجات و بخشش کا ذریعہ بھی ہوگا۔ جس کھر میں یہ معمول ہوگا اس کھر میں ان معمول ہوگا ہوگا کہ میں معمول ہوگا ہوگا کہ دو نماز روز و کے ساتھ تمام میں باوروٹونہ کا کو کا معمول بنا لے اور رزق حلال کھائے ، جرام سے پر ہین اسلام کی بابندی کرنے کو زندگی کا معمول بنا لے اور رزق حلال کھائے ، جرام سے پر ہین

المرائش تحقيقات المرابع المرابع المرائش تحقيقات المرابع المرائس تحقيقات المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع

اکساری کے ساتھ اپنے پروردگارے اپ مقعد کے لئے دعایا تھے اور اٹھ کھڑا ہو ما ہور کر مطے کر کے الگ متعلقہ جگہ پرد کھ دے۔

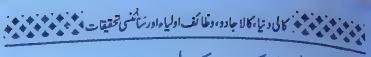
اٹھارہویں روز وقت مقررہ پر باوضو ہو کر بیٹے۔ گیارہ مرتبدد دردشر یف پڑھے اور ہورہ اُٹھی این 181 مرتبہ تلاوت کرے۔ آخر میں گیارہ مرتبددورد شریف پڑھے اور پوری بخروا کھائی کے ماتھ است کے اور اٹھے کھڑا ہو معلی بھی اٹھا کر سے است متعمد کے لئے دعا مائے اور اٹھے کھڑا ہو معلی بھی اٹھا کر سے ا

انیوی روز وقت مقررہ پر باوضو ہوکر بینے ۔ گیارہ مرتبددرود شریف پڑھ اور سوروالقی ایک م ترای 188 مرتبہ تلاوت کرے ۔ آخر بھی گیارہ مرتبددرود شریف پڑھ اور پوری بخزوا کی نی کے ساتھ اپنے پروردگارے اپنے مقصد کے لیے دعایا کے اور اٹھ کھڑا ہو معلی بھی اف کرز کر کے الگ متعلقہ جگہ پرد کھ دے۔

اکیسویں روز وقت مقررہ پر باوضو ہوکر بیٹے۔ گیارہ مرتبد درودشریف پڑھے ادرسورہ الفی ایک مناز متانوے 197 مرتبہ تلات کرے آخر بھی گیارہ مرتبد درودشریف پڑھے اور اپنا مالک وفاق پردردگارے آخری مرتبہ پورے بجز وانکسار کے ساتھ اپنے مقصد کے لیے دعایا تھے۔ یہ پڑھال پلے گا آخری دعا ہے۔ اس لیے تمام مسنون دعا کی بھی جو یاد ہوں ، انہیں پڑھ کر کم الی زبان علی اپنے مقصد کے لیے دعایا تھے اور اٹھ کھڑا ہواور شکر انہ کے دونلل پڑھے کہ اس ذات پاک فیل مناز مائی۔

مورة الم نشرح اورمورة والتين كأعمل

ای طرح انمی اعدادد شار اور مقررہ اوقات میں سورہ الم نشرح اور سورہ والین کا دفینہ بی کمل بر جائے۔ اس بات کا تخق ہے امتمام کیا جائے کہ جننے اعدادو شار جس دن کے لیے درن کے نئے بر ان میں کی روز بھی کوئی کی بیش نہونے پائے کیمل ہونے کے بعد ان سورتوں کا مال برہائے گا اور جس مختم کا کاروبار بند ہو گیا ہو، اے ان سورتوں کوئیج نماز فخر کے بعد اور نماز عشاہ کے بعد



سفلی جادواور ٹونے کے علاج کے لیے

اللهم انت المحى وانفت المميت وانت الحالق و انت الشافى خلقى من ماء مهين جعلنا فى قرار مكين الى قدر معلوم اللهم انى اسئلك باسماء ك وصفا تك العليا يا من بيده الا بتلاء و المعافات والشفاء والدو آء بمعجزات نبيك محمد وبركات خليلك ابراهيم و حرمته كليمك موسى عليهم السلام اللهم اشفه.

يكل مى كاره روز سورج طلوع مونے سے پہلے كيا جائے۔

المجانب كالحادثياء كالمواد والماس المحققات المجانب المحادث ال

داره يادانتول كادرد بوتو

مب سے پہلے درود شریف سات مرتبہ پڑھے۔ پھرسورہ فاتح تین مرتبہ پڑھ کرا ہسم اللہ ور اللہ استلک بعز ک و جلالک و قدرتک علی کل فان مریبہ تللہ غبر عبی من دو حک و کلمتک ان تشفی ما بفاطمة بنت خدیجه من الضر کلها " الله من دو حک و کلمتک ان تشفی ما بفاطمة بنت خدیجه من الضر کلها " الله من دو حک و کلمت کاری پڑھ کردم کردے۔ ان شاء اللہ درد میں افاقہ ہوگا۔ پنردئی میٹ وقف کے بعد پھردم کردے۔ ای طرح تین دتفول کے ساتھ دم کرتا ہے۔ درد فتم ہو ہے نا کا من و تقول کے ساتھ دم کرتا ہے۔ درد فتم ہو ہے نا کا من و تقد کے بعد پھردم کردے۔ ای طرح تین دتفول کے ساتھ دم کرتا ہے۔ درد فتم ہو ہے نا کا من و تقد کے بعد پھردم کردے۔ ای طرح تین دتفول کے ساتھ دم کرتا ہے۔ درد فتم ہو ہے نا کا من و تقد کے بعد پھردم کرتا ہو ہے۔

دردم کے فاتے کے لیے

ورووم نف كے بعد

بسم الله اذهب عنها سوء ه و محشه بدعوت نبيك الطيب العبارك المنو عندك بسم الله

میاره مرتبہ پڑھ کردم کیا جائے۔ ان شاہ اللہ فائدہ ہوگا۔ اگر بیکلمات یاد نہ ہول تو سورہ فاتی ، آیت الکری تین تین بار پڑھ کردم کردینے سے بھی آرام آجائے گا۔ اگر بہلی باردم سے پوراآ، م ندآئے تو پندرہ جیں منٹ کے دلفہ کے نشر کے دلفہ کے دلفہ کے دلفہ کے دلفہ کے بیر کی باردم کرے۔ ان شاہ اللہ در دسر سے نجات مل جائے گ۔

فقراور تگی معاش سے نجات کے لیے

نماز فجر کے فور ابعد سورج نکنے سے پہلے بحان اللہ وجرد و بحان اللہ العظیم سوم تبہ پڑھنا اپا معمول بنائے ۔ ان شاء اللہ اس کی معاثی حالت تبدیل ہوجائے گی اور کاروبار میں برکت آئے گی۔ ال

رومانیت کی زندگی کے عجیب حالات وتجربات

مرعلی ذوق اوردین کے ساتھ مجت کود کھی کرمیے استادم شدھنے ت مولا ہا مفتی ومحودما حب الوري نے مجمع اپنی خصوصی محبت سے نواز اور علی آعلیم کے ساتھ روحانیت کاعلم بھی مرهانے اور الملیات اور روحانیت کے لیے مجی متنب کرلیا۔ میری عمر پندروسول سال کی تم ک ایک خوص دفیفد کرنے کا حکم دیا۔روزاندرات 9 بج آنت الکری کا حسار مینج کر، بیٹے کر وفیفداکیس روز کر ناہوتا ہے۔ ہروقت باوضور بنا ہے اور بعد نماز مغرب مراتبہ کر قاور کھڑت سے درود شریف برج رہا ہے۔ اہمی غالبادی باروروز بی ہوئے سے کدایک روزمغرب کے بعد چند بے تکاف روت آ کے اور کپ شپ می اس طرح معروف ہوئے کو بجے میں دومن باتی رو کئے۔ انفاق ے گری دیکھی اور دوستوں کوفور أرفعت كر كے دفليف يراجي بين كيا۔ جلدى بي آيت الري كا حصار كمينيا بحول كيا _ چر جمع يحم معلوم نبيس كركيا موا _ جب آكي كلي تو من ايك جكل مي پزابوا تا يخت جران بوا كه هن تو مجد من تعا، يه كيا بوا اوراس جنگل من كية آليا باجره اورجوار كي فسل كم رئ تقى دايك جكداو في وكي كروبال في هايا اور رونواح ش كي آوي كوديك لا - پچودورایک آدمی نظر آیا۔اس کے پاس پنجااوراس سے بوجھا کدیرسائے کونی بستی ہے۔اس فيمايا كديدتعب مرسولى ب-الورساس كافاصله عالبا پندره بين كوس تف حيران و پريشان جواروبان ایک میوون کا گاؤں جو بور دو تین میل کے فاصلہ پر تھا۔ وہاں مارے گاؤل کی ایک بُلُ كُ طادى مولى فى _اسكاول من بدل جل ركيا _القال سے بى گر ل كى _وو لا چيے كى بی آپ کہاں؟ میں نے سب سے پہلے اے بتایا کہ جھے بخت بھوک تی ہے۔ پہلے کھانا کھلاؤ۔ ال فرن فرا كما تاتياركر كملايا كما تاكما كاكما كالسدودروبيدادهارطب كيداس فيجم بالخدوبيكانوث وعديا- برسولى كقريب بياس ميس سوار بوااوركى بسيس تبديل كرابواتين بج الورمني - جب استادمحتر م كي خدمت من حاضر بواتو انبول نے يو جها كـ آج مج كول تبيل آئے۔جواب میں جب حالات انہیں بتائے تو عصہ ہے لال پیلے ہو گئے اور تخی نے فرمانے لگے

رومانیت کی زندگی کے عجیب حالات و تجربات

كالدينا، كالاجادو، وطاكف اولياه اورسائنسي تحقيقات المنظم المنظمة

المانی است کیا تو اس کی آنگھیں اور چیروسرخ تق۔ میں نے اس سے کہا کہتم اس بیار کو چرے کی طرف دیکھا تو اس کے اس بیار کو سے کہا گئم اس بیار کو سے کیا گئے گئے ہاں بیار کو سے کا میں بیار کو سے کورہے ہو؟

بول می رون کی زبان ے کہا گیا کدنتگ کروں؟ جواب می مرین کی زبان ہے کہا گیا کدنتگ کروں؟

اں کے مزیزوں نے رسوں میں بند جے باتھ پاؤل کھول دیئے مریفن ، رال حالت میں آگیا۔

ان جنات کاعلاج جنہوں نے پورے گر کو پریشان کررکھاتھا

مرے ایک نہایت ہی عزیز دوست اور بھائی جوطبیب بھی ہیں اور عالم دین بھی ۔ ان کی سب سے
ہیں جوقر ہی تھے میں رہتی تھیں ان کے گھر میں جنات داخل ہو گئے اور ان کا مائی نقصان بھی
کرنے کے اور گھر دالوں کو خوفر دو بھی ، سب گھر دالوں کی موجودگی میں گھر کی چیز دل کو ادھراُدھر
بھیئے گئے ۔ نظر نہیں آتے تھے ۔ گھر کی اشیاء ادھرا دھر جاتی نظر آتیں ۔ بھی کوئی صندوق اٹھا یااور
ال کونے ہے جی میں بھینک ویا گیا، بھی کوئی خالی چار پائی سخن ہے کی مرے میں جاپڑی ۔ بھی
مار کی خواتی اور کے روز صرف روحانی علاج ہی میں معروف
امیل کے ممر بھی و ہے ہیں ان کو بھی لائے جواتی ارکے روز صرف روحانی علاج ہی میں معروف
دیج ہیں۔ لیکن ان کے عمل ہے بھی شفانہ ہوئی ۔ تو کسی دوست نے مشورہ دیا کہ نیصل آباد میں
ایک بیر صاحب جنوں کا علاج کرتے ہیں وہ تین ہزار فیس لیتے ہیں اور کار میں سفر کرتے ہیں۔
انہی بیر صاحب جنوں کا علاج کرتے ہیں وہ تین ہزار فیس لیتے ہیں اور کار میں سفر کرتے ہیں۔
انہیں ایا جائے۔

جس باب کی بٹی ایسے پریشان کن طالات میں مبتلا ہوجائے۔اس کا دلی سکون ختم ہوجا تا ہے۔ مرے محتم م بھائی نے تین ہزار نقر روپیہ برائے فیس پیرصاحب کے لیے لیا اورا ڈبائی ہزار روپے میں کارکرایہ پر حاصل کی اور فیصل آباد ہے متعلقہ بیرصاحب کوفیس دے کرلائے۔ بیرصاحب نے کے فورا اپ کو بھاگ جاؤ، می تمہیں ایک منٹ میال نہیں رکھنا چاہتا۔ اگرتم ہال کر است کے فورا اپ کو بھاگ جاؤ، می تمہیں ایک منٹ میال نہیں رکھنا چاہتا۔ اگرتم ہال کر است کے جائے ہیں اور انگل جاؤ کے جاؤ کی کہ ان کی عصر بھری آواز کر معانی طلب کی لیکن ان کا عصر بڑھتا گیا ان کی عصر بھری آواز کر کی میں نے ہاتھ جوڈ کر معانی طلب کی لیکن ان کا عصر بڑھتا گیا ان کی عصر بھری آواز کر کی میں نے ہاتھ جوڈ کر معانی طلب کی لیکن ان کا غصر بڑھتا گیا ان کی عصر بھری آواز کر ہم میں اور انہوں میں معانی کر ہم میں اور منہوں کے اور راقم کی حالت پر رحم کو آئندہ انشاء الذی کا طرب معانی کر ہم موال کر میں مادے است کا میں میں بڑی علین لیکن اب اس پر رحم کرو آئندہ انشاء الذی کا طرب کے دین معانی کر دیا ہوگئی ، اور خلطی ہے بھی بڑی علین لیکن اب اس پر رحم کرو آئندہ انشاء الذی کا طرب کے دین معانی کردیا دیا ہوگئی۔ مادے است کے میں معانی کردیا دیا ہے۔

جب نو جوان مریض کواس کے گھر والے رسول میں باندھ کرلائے!
ایک دوایے مریض بھی آئے جو مرے پاس آنے سے پہلے ہی ہوش وجواس میں آئے اور کے
لیک ہم نمیک ہیں لیکن اپنے گھر جاتے ہی پھر ہے ہوش ہوجاتے۔ان کے ملائ میں فائمی کن
کرنی ہوئے۔ بھر جب پاکستان بھرت کرکے آگئے تو موضع سید پورخصیل قصور میں عاد فی طوا ہا
آباد ہوئے۔ وہاں قر بی بہتی کے ہیں پہیس او جوان ایک بیاد نوجوان کو رسوں سے باعدھ کما تھا اور چار چار نوجوان رسول کا
لائے۔انہوں نے اس کے ہاتھوں کو بھی رسوں سے باعدھ رکھا تھا اور چار چار نوجوان رسول کو جوان دہ انہوں کے اس کے ہاتھوں کو بھی رسوں سے باعدھ رکھا تھا اور چار چار نوجوان رس کا گھرے ہوئے سے جنہیں ای طرح سات آٹھ المؤلا کی مشکل سے قابو آیا ہوا تھا۔ دو ہر۔
پھر سے ہوئے تھے۔ کو یا مریض پندرہ ہیں نوجوانوں کے بھی مشکل سے قابو آیا ہوا تھا۔ دو ہر۔
پاس آئے تو مریض نے بڑے نور سے سلام کیااور مصافی کے لیے ہاتھ بردھایا۔ جسے نال

كالي ديا ، كالاجادد، وها كف أوليا وأورسائنس تحقيقات المنطق المنطق

مریختر مال کوئند ہو چستان سے دومیاں بیوی بذریعہ بوائی جہاز راولپنڈی آئے اور نیلی فون ایکیجیج ے دفتر کم یک کافون فمر معلوم کر کے راقم سے رابط کیا اور کہا کہ ہم مدان کے لیے آئے بیل میں نان علما كديد وفتر ب- يهال على خواتين وكنيس بلات انبول في كما كديم تو ديره بزاركل ہے آئے میں راولینڈی میں جارانہ کوئی عزیز ورشتہ دار ہے اور نہ کوئی دانت ۔ ان کی مجبوری کے چن افرانیں وفر بالایا۔ باور یک سے جائے تیار کرنے کے لئے کو دیا کہ ومیمان آرہے ہیں۔ انیں جائے اورسک پیش کر ناضروری ہے۔ ہور چی نے آنے سے بہنے جائے وغیر و تیار کرنی۔ اوران کے آتے می جائے اوراسک برائے تو امنی بیش کروسیے جائے کے بعدان سے جالے يوجهم بان نے بتایا کدید میری ابلید جارسال سے بیار ہے اسے روز اندور ویز تا ہے اور دورے کا ودران ما 9/10 معنے ہے مم نبیس ہوتا۔ اس دورے کے دوران میش ب یاف ندیمی خطا ہوجا تا ہے۔ ڈاکٹروں،مولویوں اور پیروں پر ای بٹرار رو ہے خرج کر چکا ہوں کیکن کوئی فائدہ نہیں ہوا۔ اب ایک فری دوست نے آپ کا ذکر کیا تو ہم آپ کی ختم میں آگئے ۔خدا کرے کہ آپ کے ذریعاللہ ال یماری سے عجات ولائے۔ راقم نے سب سے پہلے انہیں نماز کی تاکید کی اور زندگی کے دورے معاملات میں بھی شریعت کی بابندی کرنے کی تاکید کی اور یہ بھی کہا کہ اس آ دی کی کوئی حثیت نیس بیاری اور شفام موت وزندگی ، نفع ونقسان ای ذات پاک کے باتھ میں ہے جواس کا کات کا خالق و ما لک ہے۔ا ہے راضی کرنے اور رکھنے کی کوشش کریں۔ووراضی ہوگا تو جہاری باری بھی دور ہوگی اور شفا بھی نصیب ہوگی۔اس نسیحت کے بعدان کے لیے ایک کلم شریف کا تعویز دیا ہینے کے لیے بھی تعویز دیا اور بید وظیفہ کھی کر دیا کدات ایک وقت مقررہ پر باوضو ہو کر ايس دوزېزميس _ پېلے دن سوچ سجه کر وقت کانقين کريں اور پھراس کې پورې پابندي کريں -وخيفه بيرب

> 1۔دروٹریف کیارہ مرتبہ 2۔ مروف تح

مریند کے گر آ کے اپنی کوشش کی ادر یہ کہہ کر چلے گئے کہ اب گھر میں کونی پریٹنی زبول برائی در ہول کے گئے کہ اب گھر میں کونی پریٹنی زبول بینات کا علاج کردیا گیا ہے۔ بین صاحب مرینندے گھرے ہوگ رہی تا ہے اور پریٹن بینے پھر دوی شرادت دخبا شت تر دع ہوگئی۔ میرے محتر م بھائی اپنے مطب میں آ گئے اور پریٹن بینے مقدم معلوم ہوتے ہیں ان سے ملنے چلا گیا۔ انہیں پریٹان دیکھ کر بی چھا کہ کھیم صاحب پہنی ٹین معلوم ہوتے ہیں؟

عیم صاحب نے اقر ارکیا کہ ہاں پریشان ہوں۔ جب وجہ پریشانی کے متعلق وچی تو انہوں۔
بڑی بی کے گھر کی بیاری کاذکر کیا اور بتایا کہ عاطول کے تاکام علاج کے بعد آج فیسل آباد کی بیاری مصاحب پر چھ بزادرو ہے خرچ کے بعد بھی حالات ای طرح پریشان کن بی ۔ ساری تغییات متا عیں اور کھا کہ بیٹی کی ای پریشانی نے پریشان کرد کھا ہے۔

محرّ م علیم صاحب ہے محت و رفاقت کا تعلق ہیں بجیس سال سے قائم ہے لیکن انہیں میرے بارے میں بالکل علم ند تھا کہ میں ایک قتم کا دوحانی طبیب مجی ہوں۔ ان کی پریشانی دیکے رمی نے کہا کہ چلیے میں بھی اس گھر کو دیکے لوں جہاں جنات نے ڈریے ڈال رکھے ہیں۔ علیم صاحب نے جرائلی ہے میری طرف دیکھا اور فریایا کہ تم؟

عل في بنس كركها كدكيا بين وي نبيس بور؟

اس کے بعد ہم دونوں بذرید ہیں وہاں بینی گئے اور حکیم صاحب کی بڑی ہے جا ان معلوم کے دو پھر انہیں ایک دظیفہ پڑھنے کے لیے لکھ کردیا اور تعویذ بھی باندھنے کے لیے کہا کہ اے ہمن گئے: باندھ دیں ، جہاں سے سب گزرت ہیں اور انہیں تاکید کی کہ پانچ روز کے بعد چھے اطلاح دیل کرصورت حال کی ہے۔ تکلیف بڑھے یا گھٹے اس نے پریٹائن ٹیس ہوتا۔ ہیں بھی آپ کے لیے پڑھوں گا۔ پانچ روز کے بعد جھے اطلاع دی گئی کہ اللہ کا شکر ہے کہ پہنچ روز ہمارے گرفیرین ری ہے۔ راقم نے بھی اپ اللہ کا شکر اداکیا۔ پھر انہیں مزید تعویذ دیے اور ان کے استدال کی طریقہ بھی بتایا۔ اللہ کا شکر ہے کہ انہیں مزید تعویذ دیے اور ان کے استدال کی طریقہ بھی بتایا۔ اللہ کا شکر ہے کہ اللہ عالے اس کھر کو جن سے نبات وے دی۔

كالي دنيا، كالا جادو، وها كف اوليا واور سائنسي تحقيقات

دونوں میاں جوی میرے پاس آئے۔ حالات بتائے۔ راقم نے انہیں ایک وفیف بھی بتاہ اور ، ندھے کے لیے اور پینے کے لیے تھویڈ دیئے فدا کا شکر ہے کہ پہلے کے مقابد می بہتر محت ، بے ملاج جاری ہے۔ ان کے قول کے مطابق اللہ کے فعنل سے اس سال روز مے جمعی ورب ر کے کی تو فیل اللہ نے وے وی اور گھر یلو حالات میں مجی بہتری ہے۔ بری پابندی سے طابق کرو

اں معزز خاتون کے علاوہ دو تین گھرانے اور بھی وبال زیرملاج تھے۔ خدا کاشمرے کہ ان مر انول کی بیاری بھی الشائے اپنے کرم سے دور کردی۔ وہ بھی میرے سے دعا کرتے ہیں۔ای طرح بیخ پورواور چکوال ہے بھی تین جارخاندان کے بیارآئے۔ان وَمَازَی یہ کیدکی اور یز من ع ليختر ساد طيف بتايا اور كل اور بازويس باند صنے كے ليے اور پينے كے ليے الك الك تعوير وے۔اللہ نے انہیں محت عطافر مادی اور بار بار کے طویل سفر ہے بھی نجت دے دی۔میرے قریب ی سے گزشت سال ایک ایسے نوجوان کولایا کیا جو جہادا فغانستان میں شریک رہادرامریکی ملے دوران یعنی 11 ممبر 2001ء کے بعد وہ انغانتان ہی میں تماراس کے بہت ہے مانمی امر کی بمباری ہے شہید ہو گئے اے قدرت نے بچالیا لیکن عزیز دوستوں اور ساتھوں ک شہادت کاصدمداس کے لیے اتنا تا تا بل برداشت تھا کہ وہ دبی آواز ن کھو بیٹار کی ہے بات بھی نہیں گرتا تھا۔ بہر کیف اس کے لیے راقم مسلسل پانچ روز ایک خاص وظیفہ بھی پڑھتار ہااور تین روز عمل زعفران مجی رات کوکیا۔المحدوثہ حق تعالیٰ نے راقم کی عاجز اندوعا قبول فر مالی اوراس نو جوان کو مانى فيعدافاقه موكيا اميد بحل تعالى كمل محت بنش دے گا۔

تعور كرمدى كاؤل سے ايك بزرگ چارروز يبل ائي كوارى بني كے ليتويذ لے كر كے تع-دہ آج اے کے کرم سے گھر آئے اور بتایا کہ جب تک بی کے ملی می تعوید بندھار بتا بَلْكِ ربتى بِيتعويذ الركل سے نكل جائے يا نكال ديا جائے تواس وقت غش آ جا تا ہے۔ رام نے ال بی کے والد اور اس کی مجموبھی جواے لے کرآئے تھے انہیں تعویذ اتار نے کے لیے کہا، كالى دنيا، كالا جادو، وها كف اوليا واور سائنسي تحقيقات 3_آ يت الكرى محماره مرتبد

> مياره مرتبه 4-آيت کريم

> 5_سوره اخلاص گياره مرتب

6 قل اعوذ برب القلق وونول كے ورميان بهم الله نه برهيس ايك سورت بناكر ميزوورو يزحين _

قل اعوز برب الناس

7_درودشريف

آخر من بجز وانكسارى كے ساتھ اپ مقصد كے ليے دب العزت سے د ما مائلے اور پر اندرو ہو پڑل اکیس روز کرنا ہے۔اللہ کی ذات سے امید ہے کہ شفاء ہو گی۔ تاہم جھے ہر ہنتے فون۔ اطلاع دیا کریں تا کہ یں بھی صورت حال ہے مطلع رہوں ادر اس کے مطابق ہی اے ممل مہ تبر کی کرتار ہوں۔ پہلے ہفتہ بی فون پر بتایا کہ جارسال میں پہلاموقع ہے کہ وکی دورونیس پر خدا کاشکرہے کدؤیڑھ ماہ کے علاج ہے کمل صحت ہوگئی۔ آخریں صحت کے بعدال نے پنینر بزارروب كا درافث مرے ليے سيخ كى اطلاح دى۔راقم نے ان كاشكريداداكر كيكاكيرة کوئٹہ کے ان غریب ادر مز دورلوگوں اور میتم بچوں اور بیوہ مورتوں میں تقسیم کر دیں جنہیں دووق خنگ رونی بھی نعیب نہیں ہوتی۔ مجھے اللہ نے عزت کی روٹی دے رکھی ہے ججھے دیا کے مو برق

ايك سيد كمرائي فاتون جو پاكتان كم ركزى شير من ربائش ركحتى بتمين سال عاياري. لینی شادی کے وقت ہی سے علیل متی۔ ڈائٹر وں سے بھی علاق کرایا کی ،مولو یول ہے ول از عاملوں سے مبیول اور برسول تعویذ اور منڈے لیے لیکن صحت ندہوسکی۔ ان کے بقول میں مر ے باری کی وجے رمضان کے بورے روزے ندر کھی کے برسال وی پانی روزے دفار مر باری کے شدید ملے ک وجہ سے زک کرنے بڑے۔ انہیں کی نے راقم کے مطلق بالا و المادوه وما كف ادلياه ادر مائني تحقيقات المنه المادوه وما كف ادلياه ادر مائني تحقيقات المنه المنه

کریں گے۔ یہ بخیت مسلمان فرض ہے اور ایک نماز کی جان ہو جو کر قشات ہزاروں سال جہنم کا مذاب جسکتا پرے گا۔ پھر یہ سی سجھ لوآ دی ہجھ نہیں کر سکتا۔ دکھ سکھ بیماری اور صحت ای ذات کے ہاتھ بھی ہے، جس نے پیدا کیا ہے۔ آ دمی صرف بہانہ بنتا ہے۔ بھی دی و بیتا ہے۔ پھر راقم نے انہیں ایک تعویذ بازو ہے باند ھنے کے لیے، ایک چینے کے لیے اور ایک وظیفہ روز انہ پڑھ کر ریف کے والدکو بتایا اور تاکید کی کے تکلیف بڑھے یا تھنے یا می مال باتی رہے بچھے دی روز بعد راولپنڈی فون پراطان ح و بیتا۔ میں مجمی روز اندای کے لیے رات کو مختاب ہوا کروں گا اور مریف کے حالات کے مطابق بی اس میں روہ بدل کرتا رہوں گا۔ انہوں نے بھری ہوا کہ وی تاریخ کو بعد درد کے بعد درد کے میں کہا تاریخ کو سے گھڑتی دی اس میں روہ بدل کرتا رہوں گا۔ انہوں نے بھری ہوا کہ انہوں کے انہوں کے انہوں کے انہوں کے انہوں کے بعد درد کے بعد درد کے انہوں کے انہوں

كالى دنيا، كالا جادو، وطا كف اوليا ماور سائنسي تحقيقات جونی تعویز بی کے گلے سے کلاوہ ہے ہوش کر ار پڑی۔ جب تک بغیر تعویز کے ری سے ہا یزی ری ہے۔ جب دوبارہ تعویز اس کے مگلے میں ڈال دیا گیا ای وقت ہوش میں آ کر بیزاً میرے لیے یہ جیب بیاری تھی۔ان سے پہلے میری بچاس سالدروطانی زندگی من کی بیاری ر كيفيت نبيل موني تقى بهركيف اس بي كاعلاج وارى ب حق تعالى اس بي كوكم ال صحت معاكسيد چندروز پیشتر ایک شادی شدواری کواس کا خاوند کے کرآیا۔اے حاضرات کے لیے اس سافان يم مثورے بي مشايا كيا وہ دوران كل ايك دم بي بوش بوكر كريزى مشكل سال سازند نے دصار کے باہر ہونے سے روکا۔ راقم مجی اس صورت حال سے پریٹان تا این اللہ ن خریت رکی۔ حاضرات کے بعدال کوایک تعویز کے جس باعد منے کے لیے اور ایک گیادوریز يے كے ليے ديا اور تمن تحويذ جن مي شياطين كے تام تے ، جلانے كے ليے دي۔ الذكائل ع كدوولاكي ايك ماه كے علاج سے صحت ياب ہو گئ اور اب دو بالكل تحيك ثما كت ہے۔ صلع سالکوٹ سے تقریبا جے ماہ پشتر ایک مریض کولایا گیا جس کے مرض ایک سال بدن مار تحا۔ ذاکثر دل سے بہت علاج کرایا گیا۔ افاقہ نہ ہوا۔ بعض ڈاکٹر ول نے بتایا کہ اس م یض کے دماغ على رسولى إدر بغيراً بيش، يصحت مندنه بوسك كاردماغ كا آبريش برانازك بواب ال ليج بم الحي طرف عو مجر يوروشش كري كركة يريش فيك بورجات اوراس كى جان ا جائے لیکن مغانت کوئی نمیں دے سکتے ۔ مریض کے والدین نے آپریشن کرانے سے انکار روباء مردودي عيمون عددالجى ليتر رادرمواويون اوربيرون تش تعويز بحى ليترب-مربام بھی گراتے رہے لیکن مریض کے سرور دمیں فائدہ نہ ہوا کی نے وہال میرے متعلق بات کی۔ اا میرے پاس آئے لیکن میں ان دنوں راولپنڈی میں تی ۔گھر والون نے انہیں بتایا کہ وہ تو میلے کا بل تاریخ کو گھر مل سکتے ہیں۔ وہ لوگ اس وقت واپس چلے گئے پھر پہلی تاریخ کوم یش کو لے آئے۔ طاقات ہوئی۔ مرض کی تفصیل ہے آگاہ ہوا۔ ان سے نماز کے بارے میں بوچھالومطالا

موا كه نماز بمى بمى بى برجة بين من في ان عدوليا كه نماز يورى يابندى كماته بإطا

كالى دنيا، كالاجادو، وطاكف اوليا واور سائنسي تحقيقات

روحاني عمليات كيعض واقعات

عالبادوسال پہلے کا داقعہ ہے کہ الم بور کے وا بگہ بارؤر کے کی گاؤں ہے ایک اور کو اس کے اللہ کا دائلہ کا دائلہ کا داقعہ ہے کہ الم بور کے وا بگہ بارؤر کے کی جب میرے پال پہنچاق اور ان اللہ بنگاڑی بیس کا ڈی بیس کے دار اس کے مال باپ نے بتایا کہ سے چی چارروز ہے بے بوش پڑی تھی ۔ آن چارروز کے بعد یہاں آپ کے پال ہوش میں آئی ہے۔ بم نے اپنے قرب وجوار میں مولویوں، عاموں اللہ بھروں ہے ہوگوں علاج کروایا کی سب کی کوششیں بے سودر ہیں۔ نے ان کی کو بوش آیا اور نہائی کی خوالا۔

می نے ان سے پو چھا کہ آپ لوگ نماز پڑھتے ہیں۔انہوں نے کہا کہ نمازنیس پڑھتے۔ چٹانچ انہیں تخق سے تاکید کی گاوروعدولیا گیا کہ وہ آج ہی سے نماز شرو ٹ کردیں گے۔ پھر انہیں کل شریف کا تعویذ کر کے دیا کہ بڑی کے ملے میں اس طرح باندھنا کہ اس بیٹ نی شرجائے۔ایک بند

اک سے نظرانا کر تکلیف برحتی ہے کہ مہوتی ہے۔ ایک تعویذ پنے کے لیے دیا کرا ہے بدن ا سے ادر با قاعد کی سے بانا ہے۔ گیا دون تعویف کے پائی کے علاو و پائی نسپیئے۔ بگل سے جمی نماز پڑھنے کا دعد ولیا اور اے تملی دی کہ القد آپ کو صحت دے گا۔

آنهدوز کے بعدود پھرای اُڑی کو لے کرآئے اور بتایا کاب کے تکیف کم ہوئی۔ دوروز کے بھ

برش بوتی ری اور ہے بوقی کا وقف بھی پندرہ بیس منت سے زیاد وظویل بین بوت تقد البتہ وہ وہ البتہ وہ وہ البتہ ال

 العادوه وظا كف اوليا وادر ما تني تحقيقات و المناه والمرائش تحقيقات و المناه والمرائش تحقيقات و المناه والمراد والمناه والمناه

مرے رہے نلاود عال صاحبان کے سامنے دو تو بہ کرکے چلے جاتے ۔ لیکن جب لڑکی اپنے گھر بنی وده پری کرنے آجاتے۔ جب بار باروه علماء عاملوں کے پاس لے گے تو انہوں نے جنبوے دیا کہ بیمعاملہ امارے بس سے باہر ہے۔ کسی اور سے علاج کراؤ کسی نے انہیں مر معلق بتایادواں پکی کو لے کرمیرے پاس آئے جس نے پہلے اے باندھے اور پینے کے ے قوید ایے۔ لیکن دو دوس سے روز پھر آ گئے کہ تعوید غائب کردیے گئے ہیں۔ پھر دوبار وتعوید رے اور پاکد کردی کہتم خود حفاظت کرد، لیکن وہ پھر اس کلے دن آگئے کہ بماری کوشش کے باوجود تو یا م بر مجے _ آخراں بکی پرعمل حاضرات کیااور خبیث جنوں ہے تو بہکرائی ۔ بِکی ٹھیک بوعی الله جنى النه كمر پنى جرشاطين قربو ركوتك كرنے كے ليا موجود ہو الدرم دور دور پرال ما ضرات کیالیکن نتیجہ پھروہی ہوا کہ اپنے گھر جاتے ہی پھروہی حالت ہوگئ وو پھرا گلے روزاے کے کرآ گئے۔ راقم نے پیم کمل حاضرات کیا اور پوری تختی ہے تو بہ کرائی۔ انہوں نے وعدہ ی کاب ہم نیس آئیں کے لیکن گر جاتے ہی پھر وہی حالت ہوگئ۔وہ پھراگے روز آئے اور بنا كوكُ فائده أيس جوا۔ آخر راقم نے سر كنڈول كے دونكڑے چھے چھانج كے منگائے اور ان ير ایک وایک بارآیت الکری پڑھ کردم کر کے انہیں دیے کہ کھر جاکر انہیں صندوق میں مقفل کر کے ر کنااد جب لڑی کو تنگ کریں۔ ان سر کنڈوں کومندوق سے نکال کرلڑ کی کے ہاتھ کی انگلیوں کے درمیان رکھ کر بوری طاقت ہے دبانا اور اس خیال ہے کمزوری ندد کھان کدار کی کو تکلیف ہوگ۔ جبدوہ تو بركر كے جانے كا وعدہ كريں تب چھوڑ تا۔ اور چكى ہوش ميں آجائے تو ان سركندوں كو مندوق می مقتل کر کے رکھ دینا اور جب بھی وہ پنی کوننگ کرنے آجا کیں پھر سرکنڈول کوای طرن بی کی الکیوں کے درمیان دے کر پوری قوت ہے د بانا ، انشاء اللہ وہ بی کی جان جمور دیں مگے۔انبول نے اس پرچار پانچ روزعمل کیا اور سرکنڈ ول کوحفاظت سے رکھا۔اس کے بعدوہ بمیشہ كي بي كادر بي محت ياب بوكن-

گرفتر کی کے دسط میں راولپنڈی اسلام آباد سے ایک نوجوان اڑک کولائے جوایم بی بی ایس ڈاکٹر

ے مسلس علاج کے بعدوہ لاکی ٹھیک ہوگئی۔ الحمد مند پھر کوئی شکایت ندآئی۔ ہارے بی گاؤں کے ایک تبلیغی جماعت کے نوجوان کے تعریض جنات تھے۔ اس نوجوان نے مبت علاء سے علاج کرایہ۔ بہت ماروپیزخ ی کردیا لیکن کوئی فائد و نہ ہوا حق کہ اس کی ایک بنی مخبوط الحواس ہو پکل ہے۔ وہ چونکہ 20/25 سال ہے اپنے تکمیتوں میں آبود ہیں۔ تین جارہ موئے۔میرے پاس آئے اورائی پریشانی ہے آگاہ کیا۔ میں نے ان کا طاح شروع کیا تو مادت زیادہ خراب ہونے لگے۔ مجبوراعمل حاضرات کرنا پڑااور انبیں کچھ تعویذ جلانے کے لیے دیے۔ تعویذ کاجلانا تھا کہ حالات حدے زیادہ خراب ہو گئے۔ سارے بچے بچیال بیار ہو گئے۔ بچول ک والدوجمي بيار ہو كئيں۔ جمعے بتايا كيا كەمكان من بہت ہے جن نظراً تے ہيں۔ سونا حرام كرد ، أب ہے۔ راقم نے رات کوایک عمل کیا تو معلوم ہوا کہ تعویذ جنوں کے ایک بزرگ کے مر پرجایا گیافہ جس مے دویزرگ ہلاک ہوگیا۔ اب ان کی برادری انقائ کارروائی پرتا گئے ہے۔ راقم نے مسل کی دائے مل کیا۔ خدا خدا کر کے انہیں یقین داا یا کہ جان ہو جھ کر تمہارے برزگ کوئیں جان گید راقم كى يقين د مانى پران كى اكثريت مطمئن بوڭى ليكن چندا يك خبيث الجى شرارت كرر بي. لیکن خدا کا شکر ہے اب بھیس تیں سال کے بعد تقریباً حالات بہتر ہوئے ہیں۔اب انہیں اغراقی منیں آئے۔ بھی بھی ایک دوبچوں کو کچھ تکلیف بوجاتی ہے اور دومیرے پاس آجاتے ہیں اداش البيس ييخ كے ليتعويز دے ديتا مول فدا كاشكر بكداب دو تعيك بي-

ایک نوجوان بی پر جنات تھے۔ دواے سالکوٹ سے ال بورتک علاء اور عاطول کے پاک ب

الدور مرس مرس ووف او پرے نیم جم التا بواد و ما انسان اولی وادر مرائش تحقیقات الم من وف من وف و برا اور پر جم التا بواد و من الله الله و من الله و برا الل

(بحواله: مير _روحاني تجربات ومشاهدات/ كمال الدين سالار يوري)

عي د كوليا-

لے، اب میں گھر آ عمیا ہوں اور اب میں راولینڈی نیمیں جاؤں گا۔ باؤل کیمپ میں چندروز منج ورس قر آن بھی دینے کی ذمہ داری نبحائی۔ اور سیس موان جو، نہ

ہندی صاحب سے دبلاضیا ہوا۔ جوعالم دین کے ساتھ ردحانیت کے عالی بھی تھے۔ رائرن، معلی مبت کے مامل کیا۔ ایک روز سرعدی گاؤں بٹریارہ سے ایک صاحب میرے پارائ

اور بتایا کر مرے نوجوان بینے کو جنات نے ایک سال سے تک کیا ہوا ہے۔ جس مال وزن اے جی مار پیٹ کر جماد ہے ہیں۔ اب تو علاء اور عالل حضرات ہمارے کا وٰں کام من رکان

کو ہاتھ لگاتے ہیں اور کوئی علاج کرنے کے لیے تیار نیس راقم نے مولانا عطاء اللہ بندئ ۔

ذکر کیا تو دہ چلنے کو تیار ہو گئے اور ہم تا نگہ ہے ہٹریارہ چلے گئے۔

مرین کودیکما حالات سے اور پھر باوضو ہوکر راقم نے مریض کواپ ساتھ معلے پر بخالیااللہ اللہ ما تدمعلے پر بخالیااللہ حامرات شروع کیا۔ مولانا عطاء اللہ بندی صاحب حصار سے باہر باوضو ہوکر بیٹے کر پڑھے ہے

اور مرک مدور تے رہے۔ تین جارمت کے بعدم یض نے راقم پر تمل کیا چونکہ سارے ماات ا نظر تھی۔ راقم نے مریض کود مکادیا اور وہ کرنے کی بجائے اوپر فضایس اڑنے لگائی کہ مان ا

جہت سے جالگا۔ اور وہاں بڑی تیزی کے ساتھ پھرنے لگا۔ مولانا عطاء اللہ ہندی صاب کی باہر بیٹھے ہوئے پڑھتے رہے۔ راقم اغر معمون ریا۔ مریض تین جاریار جیت سے نج پھڑا

باہر بیٹے ہوئے پڑھتے رہے۔ راقم اندرمعروف رہا۔ مریض تین چار بارچیت سے بنے گھالا

عمليات مجربه

میرے جدا مجد خلیفہ محمد میں علی اور ان کے جبوٹے بھائی خلیفہ بٹیر احمد صاحب بڑے ہوں مرخی میں مرخی میں مرخی میں مرخی میں مرخی میں مرحلیات کے ذریعہ خلق خدا کی مفت خدمت انجام دیے تھے والد ماجد کو بھی ان مملیت کے مراسب تھی جو کچھان کواپنے خاندان سے حاصل ہوئی کے دوسرے بزرگوں سے آئی تؤیر بی طبیعت کو بھی ان مملیات سے مناسب تہیں ہوئی صرف اذکار مسنونہ ہی ہرکام میں بخور مان بھی مرفعہ باری میں بخور مان بھی میں بھی میں بھی میں بھی میں بھی ان مملیات سے مناسب تہیں ہوئی صرف اذکار مسنونہ ہی ہرکام میں بخور مان بھی میں بھی میں بھی میں بھی میں بھی بھی ہوئی میں بھی ہوئی میں بھی ہوئی میں بھی بھی بھی بھی بھی بھی بھی ہوئی میں بھی ہوئی میں بھی بھی بھی بھی بھی بھی ہوئی ہے۔

اس کے ان ملیات کو با قاعدہ کیفے کا بھی اہتمام نہیں کیا البتہ والد ماجد کی تھی بیاض میں بہت سے مملیات کھے ہوئے میں ان میں سے انتخاب کر کے چندا عمال مجربہ بغرض فائدہ کو ارتقی کرتے ہوں اس میں کچھ دوسرے بزرگوں سے حاصل شدہ مملیات بھی شامل کردیئے گئے ہیں۔

بلاءومميبت سنجات كے لئے

لايلاق فريش لورى سرم تبداور يا سلام موم تبدروهس

وسعت رزق اورادائة قرض كے لئے

بعد نمازعشاء كى متعين جكه پرتها يۇ كراسى ب وهاب چودوسوچوده (۱۳۱۳)اوراس كى بدىر مرتبدىددعا پڑھيس با وَهَابُ هَبُ لِنَي مِنْ بَعْمَةِ الدُّنْيا وَ الاَّحِوَةِ إِنْكَ اَنْتَ الْوَهْاس. بعض بزرگول فى اس عمل كويميا كى درويشال فرمايا ہے۔ بہت مجرب ہے۔

ہوانے کشائش رزق سورۃ إذا جاء نَصْرُ اللّه پوری مجع کی نماز کے بعداکس مرتبادراتی علی مرتبددرودشریف محرمر کے بعد علی مرتبددرودشریف محرمر کے بعد ۲۳ مرتبدیں مرتبددرودشریف محرمر کے بعد ۲۳ مرتبدیں وہ ۲۳ مرتبدیں وہ ۲۳ مرتبدیں معمول پورا کریں۔

على دنيا، كالا جادو، وفا كف ادلياء اور سائنس تحقيقات ألى المراحة وفع محر

(عليد مرت مولا ناحسين احمرصاحب مدنى رحمة الله عليه)

میں و الی کوسات کنووں کا پانی جع کر کے اس پر گیارہ مرتبہ پڑھاجائے اور سات کنووُں کا پانی جو کی شکل ہوتوا کی بی سہی تاز و پانی پر پڑھ لیس۔اس پانی سے مریض کونسل دیا جائے۔ گیارہ روز تک پیمل بنا ناخریں۔آیات بحربیہ ہیں۔

ررَحَتَ مِن الله عَدَمُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللهُ ال

موردافران كي جارآيات از ١١٨ تا١١١

موقع المنحقُّ وَبَطَلَ مَا كَانُوْ ايَعُمَلُون (١١٨) فَعُلِبُواهُ الْكَ وَانْقَلَبُوا صَاغِرِيْنَ الْعَلَمِيْنُ رَبِّ مُوسَى الله الله العَلْمِيْنُ رَبِّ مُوسَى وَازُوْن (١٢١) قَالُوْ اهْنَا بِرَبَ الْعَلْمِيْنُ رَبِّ مُوسَى وَازُوْن (١٢١)

ایک آبت سورہ طه کی (۲۹)

بْمَاضَغُوْ اكْبُدُ سَاجِرٍ وَلَا يُفْلِحُ السَّاحِرُ حَيْثُ الى (٢٩)

وساول كأعلاج

٥	ط	ب
5	٥)
٦		3

الم ين عادوزان كي وقت برحاكرين في الله الوقيب الدعفيط الرحيم باالله المحق

موظفاس قرآنی آیات اور احادیث کی اردوع تی تحریر میں اگر کمپوزنگ کی غلطی رہ گئی ہوتو ضرورا طلاع كرس، حتى المقدور كوشش كے باوجود بھی کہیں تمی بیشی ہوسکتی ہے،آیکے مشکور ہونگے۔اللہ تعالی ہمیں حق ، سچ لکھنے کی توفیق عطا فر مائے۔

المن المعطب المروق الكريم باالله الحي الفاؤم الفائم على كريم بالله الحي الفيوم الفائم على كرم

آیات الثقاء برائے برمرال ورسعاء نما می الصَّدُور ویخرج من الفُود مرد

مُستَحَدَلَتَ الْوَانَهُ فِيْهِ شِفاءً للنَّاسِ و نُسزِلُ مِن الْفَرْآنِ مَاهُو شَفَاءً وَرَحْمَةُ لَنَيْزُرُ وَإِذَا مَرَضَتُ فَهُوَيَشُهِيْنَ. قُلْ هُولِلْذَيْنِ آمِنُوا هُدَى وْشِفآء

ان آیات کو پانی پردم کر عے مریض کو پلائیں یا لکھ کر مطلے میں ذالیں۔

نماز قضائے حاجات وحل مشكلات

كالي دينا ، كالا جادو، وطا لف اوليا واور سائنسي تحقيقات و و و و و الله ما دور و الله الله و ا

عطيه شاه عبدالغي صاحب يحول وري

ي رئعت على پاه كر ياحي باقيوم لا اله الا الت يو خصتك استعيث (٢٢٠) عن بهار مست ما به المراول آخر سات سات مرتبه درود شرفيف پزشت سه بعد تجد و ين سرم الأموالي زارى مقدك في دعاكريد.

برائے تسخیر وحاجت براری

كهيعص كفيت الطرح يزهين كد كهيعص ك براف پروائب بتحل التيابا ارت يع جائي-

پر حد عسق حمیت کوای طرح پڑھیں حم عسق کے برحرف پر یا نی باتد و انھیں بند کرنا ہے بھرای طرح دونوں ہاتھوں کی اٹھیاں بندر کھے جسٹھنف سے حاجت متعلق ہوا کہ ک سامنے جا کرا ثکلیاں کول دیں۔

ظالم وحمن كے شرع نجات حاصل كرنے كے لئے

ون دات من كونى فارغ وقت مقرركر كرمورة الانكلاف فيسونيسن اليس (٢١)مرته إدرا انگشت شہادت بردم کر کے اور اپنے ظالم دشمن کا تصور کر کے آنگشت شبادت ہے اس کے قب ن طرف ضرب كالثاره كرے بيكل ايك جلسه من تين مرتبه كرك اٹھ جائے۔ اگلے روزاي ون پم یم مل کرے چندروز تک مسلسل یمل کرتارے اختا ،التد تعالی دشمن مغلوب بو کاادران ک ظلم سے نجات حاصل ہوگ۔ بیمل والدصاحب کو تئیم عبدالو باب صاحب انصاری المعروف تیم ناجیناد بلوی سے حاصل ہوااورلکھنے کہ جرب ہے۔

برائے تنخیر عطیہ حفزت گنگو،ی قدس م

ہا عوبور کی کترے کو کی تعداد مقرر نبیل شوہ کے لئے خاتم کے لئے بہت آرمود وہے۔ پاعوبور کی کترے کر کے کو کی تعداد مقرر نبیل شوہ کے لئے خاتم کے لئے بہت آرمود وہے۔

برائ اصلاح بين الزوجين

ين و مَا كُلُونَ الْعُزَاتِ اكْلَالْمُاوَ تُجِينُون الْعال خَبَّا جِمَّا كُمَاتِ م تِدَكَ كَافِيرٍ بزدرج وكلايا جائة ان دونول من محبت والتماق بوج نك

وأبرتيت والفنك غليك محنة مكى والنضع على عنيلي ے موم تبدید ہاکوشرین پردم کریں جس وکا تھی ان کے درمیان محبت وا تفاق ہوجائے گا۔

دفع حلى وتے واضطرار قلب

مدرد والمحمات زبان سے كتا الله ماللة كليف دور بوجائك كى محمد صلى الله عليه ولم بيع عدالله عدالله بي الم كالمم بيع عدالمناف ك

نتش برائے مقبوری اعداء

علیہ ٹاہ عبدانن بھولپوری ۔ زعفران سے لکھ کر باز دیر باندھا جائے۔

,	٥	1	ڧ
1	ق	ر	0
ق		٥	,
,	٥	ق	1

وسعت رزق کے لئے

المُح كَنَاز كِ بعدسر (٥٠) مرتبه يه آيت پر هے۔ اَللّٰهُ لطينَ م بعباده يَزُونُ مَنْ يَشْاءُ وَهُوَ الْقُوِيُ الْعَزِيْرُ (سوره شوري) (١٨)

* • • • • كالى دنيا، كالا جادو، وفلا نف ادليا واور سائمنى تحقيقات في • • • • و المادن العالم وادوه و كاكف اوليا وادرساكن تحقيقات المناه

تمام والح ومعائب كے لئے

(عمل حفرت ما ي ماحب مهاجر كي يروايت مولانا محوليوري)

اسم مرجب خشبنا الله و نغم الوكيل نغم المؤلى و نغم النصير برروزي كالازكايم بابندى عيرمين-

تش رائے بروق از: حضرت كنكوبي ومولا نار فيع الدين صاحب 4A1 + 111 a)

18"		10	t)	٨
			r	li.
P 17	1	2	14	-
1. 0	1	,	۵	l+

نتش کھے کم یف کے میں باندھیں۔

بالي منظوري درخواست وعرضى

سم بول درخواست پر بغیرروشنائی کے خالی آنگی سے میکلمات کھیں: منع الله الرُّحَيْنِ الرُّحيْمِ إِنَّ اللَّهُ وعدالصابرين نصراً و من توكلٌ عَليه يسرُّ اكلَّا الكتاب الأبرار لفي عليين.

بائا فتلاج قلب

سُمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرُّحِيْمِ ٱلَّذِيْنَ امَنُوا وَتَطْمَئِنُّ قُلُوبُهُمْ بِذِكْرِ اللَّهِ ٱكَابِذِكْرِ اللَّهِ لطَعَيْنُ الْقُلُوبِ، وَرَبُطُنَا عَلَى قُلُوبِهِمْ لَوُلَا أَنْ رُبُطُنَا عَلَى قَلِبُهَا لِتَكُونَ مِنَ المولمين وليوبط على قُلُوبكم. بيآيات كاغذ براكه كر على بن اسطرح والس كتعويذ عبررب ياكز تدوفيره مساس عكمة نا خداكالس-

هاظت ملازام العبيان

مدودة والشنمس والضنحها اكاليس مرتبه برم تبهن درود ثريف ادربهم الذك بإشاد ا جوائن وسیاه مرج دم کر کے اور چند دانے اجوائن کے اور دو تین دانے سیاه مرج کے حاصر و تھا۔ ج كل اور بي پيدا بونے كے بعد بھى بي كا دورہ چيونے تك يدسلد جارى ركے- دار ملفوظات حضرت حكيم الامت)

برائے کمشدہ یا کر پختہ

سوره والمضخى بورى ايك كاغذ ركهيس اس كيارون وشول برخافات راشدين كام لكهيل -ال تعويذ كو يرجد بربائد هذكران فجرائي اس طرح ائيس م حبداننا نجرائي ادراك ليس روزتك يمل جاري رقيس-

ابسطا: یا حفیظ ایک موتو ے (۱۹۰) مرتبہ پڑھیں اس کے بعرب انسی انھا منفال ذرّةِ ما خُود لِي بِانِ بِهَا اللَّهِ بَهِي اللَّهِ مِن اللَّهُ مِن اللَّهِ مِنْ إِلَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّالِمِن اللَّهِ مِن اللَّالِمِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِن الللَّهِ مِن الللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن الل

العِمَّا: يدعا بكر ترجين: السلُّهُ م وادالطُسالة وهادي السُّكالة أنْت تهدي من الضَّلالت اردد على ضالتي نقُدْر تك و سُلطانك



المراكبة الم

قوت حافظ اور دفع نسیان کے لئے

عند ان كثر آیت الكرى سند ۲۰۸ ح الل حفرت ابو جریره دفنی القد تعالی عنه سے روایت نه ك من مرى و باكير باته كالمتحقى يرزعفران كالكه كرجا شااور سات مرتبالكه لكه كر فاشخ كالمل

ما ع اولا و: جم مخص ك اولاد شهوتي جو - جاليس روز تك دو بينية مرئ برروز بإني مين إلى جِللا الرَراكِ بيند برية يت لك والشماء بنينها بأيد و انَّا لَمُؤسِعُونَ يريض مرزوكا باعدادروم عنيش يرير أيت كح والارض فوشنها فنغم الماهدول ب بذورت كوكلا ياجائ ج ليس روزيمل مسلسل كياجائ

ممل ادر بارآ وردر خت کے پھل کی تفاظت

إِنْ اللَّهِ يَمْسُكُ الشَّمَوٰت و الْأَرْضِ أَنْ تَزُوْلًا وَلَنَنْ زَالِنَا أَنْ امْسَكُهُما مَنْ أحد مَنْ نَعْدَهِ إِنَّهُ كَانَ حَلِيْمًا غَفُورًا (سورة فاتحه ا ٣) وله ماسكن في اللَّيْل والنَّهار وقو السَّمِيعُ الْعَلِيم (انعام ١٣) وليشُوا في كَهْفهم ثَلاثماتِه سين وازدادُو بَسْعًا. ولاحول ولا فوة إلاباالله العلي العطيم

زبر تورده كاعلاج

جر تخف نے کوئی زبر کھالیا ہواس کومندرجہ ذیل نقش اور دعا لکھ کرپانی میں گھول کرپلاوی انشا واللہ 82 Sincidia

		3 -92-2	
طه	طه	db	4
طه	طه	طه	طد
طه	طه	db	
طه	طه	db	اطلا

النَّزَلُ مِنَ الْقُرْآنِ مَاهُوَ شِفَاءً وَّرَحُمَةً لِلْمُوْمِنِينَ وَلَا يَزِيْدُ الطَّالِمِيْنَ الْاحسَارُا.

برائے ماجت براری از حکام

أيت: سلام قولا مَنْ رُفْ وُحِيْم أو يندي ريزه رائشت شروت پرمركزين يَم مرسادون ے بیٹانی پر پر و بنی تک اس انگی سے خواتھی کر جس کے سامنے بائے اللہ اور کر و عاجت إرى كراك

برائ يخصيل علم وامتحان طلباء

يًا عَلِيْمُ نَعَلَّمُ بِالْعَلْمِ وَ الْعَلْمِ فِي عِلْمِ عَلْمَكُ بَا عَلَيْمُ الدِما وَفَ كَانْدُ نَدُيد ۲۵ مرتبہ باتی نمازوں کے بعد تین تین مرتبہ پڑھا کریں۔

ابضاً. بعد نماذ مج موه • امرتباً يت كرير. الآلف الآانت مسعدادك اللي كن م الظَّالِمِينَ. إِبرى عراكري-

برائے کشائش رزق از حضرت گنگوی

كوكى وقت معين كرے مرروزاى وقت كياره مو (١١٠٠) مرتبه ياباسط پابندى سے بر ماكري. برائے رزق اورغنا ظاہری وہاطنی (از حفرت ثاوولی اللہ)

مورہ مزلی گیارہ مرتبدروزاندایک معین وقت میں یا برنماز کے بعد دومرتبداورعثاء کے بعدیٰ م تبه يزها كر ادر كياره مومرتبه يا مغني.

برائے دفع شراعداء

بعد مغرب اکتالیس مرتبه لایسلاف فویش بره حاکری اور حفرت کنگوی عضقول بردن ا شراعداء كے لئے خشبنااللَّهُ وَ بغم الو كيل بحرت برحين كوئي تعداد عين بين-

يائ دفع آسيب

برات الاعزات كنكوي فتش ذيل كوكافذ براكه كريكود يرتك مريض كود كلات ريس ال

<u> </u>			-0,300
۸	4	fw.	r
r	~	4	٨
4	۸	r	٣
٣	r	۸	1

برائے قضاء حاجات ومہمات

بالدني العجالب بِالْخَيْرِ يَانِدِيْعُ بِاروموم تِيهِ بِاروروزتك رُرُ عَد

كثائش رزق كے لئے

فورا من صادق کے بعد ثمان فجر سے پہلے مود وامرتبہ پڑھے۔ شنسحان اللّٰہ و بسحد مدہ سُبِحانَ اللَّهِ الْعَظِيمِ.

يائے دفع وسواس

الاَحُوْلَ وَلَا قُوْهُ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيمُ الْعَظِيم جَرْت بِرْ هاكر ، مِنْ قول از معرت كُنُّوى تدى

في موت او حرر وخركا تصوروم اتب مى قطع وموال كے لئے جرب بے۔ ارشاد حضرت مولانا محم يغوبماحب-

مكرد يواند ككاشخ كاعلاج

أيت إنْهُمْ يَكِينُدُونَ كَيْدًا وَاكْيَدُ كِيْدًا فَمَهِلِ الْكَافِرِيْنَ آمَهِلُهُمْ رُوَيْدًا كُورولُ ك الرائكورم يف كوكلادي - اكتاليس روز تك يمل جاري ركيس - انشاه الله تعالى شفاه موك -

برائے شے گمشدہ

المناه والمنافقة المربوك كأنبر عنافي والاجتراء المنافية والماللية والمعلول أبيار ومرتبه بإحسد الشارالد على مشده جيش جائي والمان والمراب برائے دفع آسیب از مکان

تين روز تک موره بفره پورې نتم ک جائے۔ ان والله تي لي تيب وفع موجائي

نينوش بزبران كاعلاج

ا عاد البييم سعيد چودو تام لكه كر كلي عن بانده لي خواب اور نيند من بواس اور يزيال أن عاوت يجوث جائك كي وونام يوين - الْفَقَارُ . الْوهابُ الْفَهَارُ الْفَنَاخُ الْفُنُونِ ٱلرُّحْمَنُ الرُّحِيْمِ. أَشْهِيْدُ. الصَّمَدُ. أَلْمَلِكَ الْعَطِيْمُ. الْكُرِيْمُ ٱلاَكُومُ اولا درینے کے لئے

جم ورت كالركيال بيدابوتي بول الزكانه بور جب حمل تين مبينه كابوجائ ال وت بأبن كاغذ برلكه كرموم جامه كرك بيث كى باكس جانب باند صداف والدرتال اولاوزيد بول أيت بيب ألايرون فيها ضفسًا ولازمهريوا.

جوبيه مال كادوده ندية ال كاعلاج

يدا يت لكوكراس ك كل عن بالموس: شهد الله أنه الآلة الا مُور الملَّنكة وأولوالله فَآئِمًا بِالْقِسْطِ لَآاِلَهُ هُوَالْعَزِيْزُ الْحَكِيْمُ. إِنَّ الدِّيْنَ عِنْدَاللَّهِ أَلاسْلاهِ بِرَحْمَنك أرُخمَ الرَّجِمِيْنَ.

18-313211.

يركلات لكوكرم يرباء صعائي - تهيقي ذكر رحميك باأزخم الزاجيين

كالي دنيا، كالا جادو، وظا كف اولياء اور سائنسي تحقيقات

يا خ اولاد ريد

پر علی او گزرجا کیں قو ہران کی جملی پر مشک وزعفران دگا ب سے بیر آیتی لکھیں اور اس و ارى كى كايادور باندسى:

ولَهُ يَعْلَمُ مَانَحُمِلُ كُلُّ أَنشَى وَ مَا تَغْيُصُ ٱلْأَرْخَاهُ وِ مَاتُوُدَادُ وَ كُلِّ شَيَّ ؛ عده سُفَدار عالِمُ الْغَيْبِ وَ الشُّهادة الْكُرُ الْمُتَعَالَ انَّا نُبَشِّرُكَ بِعُلامِ اسْمُهُ بِحْيي لَمْ يجعل للامن قلل سَميًّا بحق يخيي و مريَّم و عيْسني و اعْطنا ابْنا ضالحًا طويّل المفربخة ستيدنا مُحَمَّد صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَالهِ وَأَصْحِبِهِ وَ سَلَّمُ

کائن رزق کے لئے

مَّ كَ سَتِ اورقَرْضُ كَ درميان ١٠٠٠ امرتب سسحان اللّه و بحمده سبحان الله لعظيم كا

بج كے غير معمولي روفے كاعلاج

بِسْمِ اللَّهِ الرُّحْمَٰنِ الرَّحِيْمِ . هَذَا يَوُمُ كَايَنْطِقُون .

بِسُمِ اللَّهِ الرُّحَيْنِ الرُّحِيْمِ. وَخَشَعَتِ ٱلْآصُوَاتُ لِلرُّحُينِ.

بِسْمِ اللَّهِ الرُّحْمَٰنِ الرُّحِيْمِ. ٱلْيَوْمَ نُنَحِيمُ عَلَى ٱلْمُوَاهِهِمُ.

مائدادائة م

النَّهُمُ الْكُنِّي بِخَلَالِكَ عَنْ حَوَا مِكَ وَ أَغْنِي بِفَصَّلِكَ عَمَّنْ سِوَاكَ مِردرْ سَرّ -6/6/21

مائدورير مح

﴿ اللَّهُ إِلَى ١ وَ كُذَرُهِ مِن شَرِمَا أَجِدُ الْعَالِمْ اِلْهُمْ يَكْيُدُونَ كَيْدًا وَاكِيْدُ كَيْدًا.

و المادين المادين المالا جادو، وطائف اوليا واور سائنس تحقيقات مقدمه من فتح اوردشمنول سے تفاظت کے لئے

حفرت كنوى لدى مروت متول بك حسسالله ومغم الويخيل بمزت يزحن برمين ال كاورد بنائد كے جناز يادور و يك بر ب

مہعظیم کے لئے مل مجرب

سوره يلين مبيد ع پہلے يك شنب كروز بعد تماز فخر طوع آفاب سے پہلے ال ط ن إات ر جب ال مورت ميل پهيد کله مين پر پينچ تو پخراز مرنو مورت ترون کرے اور جب دورے مين ير پيچه و پير ازم نو پر هے پير جب تيم يا مين پر پيچه و ازم و نرون كرے داك مورت ي سات مرتبد نفظ مين آيا بالطرح سات مرتبه يهورت يرشى جائ اور ممل كوطلوع أفآب يبلغ خم كيا جائي كم ازم سات روزيكل بلان ند جاري ركے - (اجازت از كيم حبرالوباب

دود هديخ والے جانور كونظر بدلكنے كاعلاج

جو جانور نظر بد لکنے سے دود در ینابندیا کم کرد سے اس کے لئے گوند حابوا آناخمیر کرے اس میں نمک ڈال کر آیت ذیل اس پر دم کر کے جانور کو کھلا کیں تو انٹا ، اللہ تعالیٰ نظر بدور ہوگی آیت یہ إِنَّ لَكُمْ فِي الْانْعَامِ لِعَمْرُةً نُسْقِيْكُمُ مَمَافِي بُطُونِها مِنْ مَيْنِ فَرُبُ وَدَمِ لَنا خالِصًا سَآتِعُاللِّشَارِبِين. ١٠٠ (ازتكيم عبدالوباب انسارى)

يرائ انعقادهل

جس مورت کومل ند مغبر تا بونتش کليد کراس کي ران پر باند حاجائے۔

as.	عه '	15	45
وا	وا	وا	وا
9	q	4	9
4	4	۷	4

و المراعدة المراجد و المراعد و المرا

ر شمنوں کے شرادرتمام آفات وبلیات سے تفاظت اور حل مشکلات کا مجرب علاج

(از شمس المعارف ١٣ جلد٢) المنالمان عمل كرفوائد حسب ذيل بيان كريس:

وللخمذ هذا الفضل بذنحر غريب و وردٍ عَجيب لائنًا جي الله به عُدالا عتق والمنطق وَلا خائف الا أمن ولا فَقيْر الا اسْتَغْنى ولا ذليل الاعز و فيه مغى مدنع لقمع الجبَّارين وقطع ذابر الظالمين والمُفْسدين ومن كتمه وحمله وله كُلُ جِنَّادِ عنيند وَ شَيْطًان مُويد ولا يُرَاه أحدُ الا احبَّه ومن أكثر مِن دكرُه اخِياء اللَّه قُلْبَه ابنُور المعَارِف وحفَظه عنى الهله وما له وعياله ونفسه و كماه شرَما بعالٌ وَلا يذَّكُرُه ملك الا اتسمُ ملكه و نُفُذَتُ كلمته وفيه اسمُ الله لاعظم ومِنْ ذَكْرُه ' نَيْنَ يُدك جَبارِ وقْت عَضْبه سكن ومنْ سال اللّهِ به حاجَه غطاه مامال فافهم التوجيب بهذا السرالمكنون واستغن بهعن كثير من الاذكار العصريفية في مثل هذا النوع والذنحول عليه يعرفه أزماب البصابر و فكوضا الاسُمُ الْحِسَامِع لا كَسَابِرِ الْمُمُولِهِيْنِ وحيى قَيُّومُ لازْبِيابِ البداياتِ ولزَازَادَالإِنْسَانَ أَنْ يَفُضَحْ عَنَ اسْرار هذا الْيَاقُوتَ الْباهر وَالسّرالزاهر من جهة اسراره العدينة وأثاره الخرفيه وأسمانه النؤرانيه واؤضاعه الوفقيه لاستؤعب من دالكَ عشرَـة ويُسَغِي لِلْمُلُوك والامراء والاكابرو الصُّلحاء و أفاضل لَغُمُما وَخَذَاقَ الْحُكَمَاء التوجّه بدفي ألاؤلي من يَوْمِ الْجُمعَةِ اوْيَوْهُ ألاحد أوْ بُوْهُ عَرْفَهُ أَوْ يَوْمُ الْعَيْدِيْنِ أَوْبُومُ عَاشُوْرَهُ أَوْ لَيْلَةَ النَّصْف مِنْ شَعِبَان أَوْلَيْلة ٢٥ ومقبان أؤفى عزة تحل شهر أؤيبالي جمييع الدهر تظفؤ بحبرئ الذئبا والاحرة والنغافة العُظُنى وَهَذَا هُوَ الورُدُ المُبَارَك كالي دنياء كالما جادو، وظائف اوليا واور سائنسي تحقيقات

بچوكائے كاعلاج

درد کی جگہ ہاتھ رکھ کریدہ عاقمین مرجہ پڑھ کر پھو کئیں اور ہاتھ ہنائیں پھرای طرح چندہ رکزیں۔ **آسیب یاسحروغیرہ کے معلوم کرنے کا طریقہ**

نیلادھا گاسوت کاسات بارم یف کے قد کے برابر لے کراس پرسات مرتبہ بیا آیت بل از مغرب پڑھے۔ وَاصْبِو ُ وَمَاصَبُوكُ اِلْابِ اللّهِ ولا تسخون عَلَيْهِ هُ وَلا تكُ فَى صَبَقِ مَنْهُ لِيُ اللّهِ عَلَى مَنْهُ مِنْهُ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْهُ مِنْهُ مِنْهُ مِنْهُ مِنْهُ مِنْهُ مِنْهُ مِنْ مِنْهُ مِنْهُ مِنْهُ مِنْهُ مِنْهُ مِنْهُ مِنْهُ مِنْهُ مِنْهُ مِنْ مُنْهُ مِنْهُ مِنْ مِنْهُ مِنْهُ مِنْ مِنْهُ مِنْهُ مِنْهُ مِنْ مِنْهُ مِنْهُ مِنْ مِنْ مُنْهُ مِنْ مِنْهُ مِنْهُ مِنْهُ مِنْهُ مِنْهُ مِنْهُ مِنْهُ مِنْهُ مِنْهُ مِنْ مِنْهُ مِنْهُ مِنْهُ مِنْهُ مِنْهُ مِنْ مِنْ مِنْهُ مِنْهُ مِنْهُ مِنْهُ مِنْهُ مِنْهُ مِنْهُ مِنْهُ مِنْ مِنْهُ مِنْ مِنْ مُنْهُ مِنْ مِنْ مُنْ مِنْ مُنْهُ مِنْ مِنْ مُنْ مِنْ مُنْ مِنْ مُنْ مُنْ مِنْ مُنْ مِنْهُ مِنْهُ مِنْ مِنْ مُنْ مِنْ مُنْهُ مِنْ مِنْ مِنْ مُنْهُ مِنْهُ مِنْهُ مِنْ مُنْهُ مِنْ مِنْ مُنْهُ مِنْ مُنْ مِنْهُ مِنْهُ مِنْ مُنْ مِنْ مِنْ مِنْ مُنْهُ مِنْ مُنْهُ مِنْ مُنْ مُنْ مُنْ مِنْ مِنْ مُنْ مُنْهُ مِنْ مُنْ مِنْ مُنْهُ مِنْ مُنْ مُنْ مُنْ مُنْهُ مُنْ مُنْهُ مُنْ مُنْ مُنْهُ مِنْهُ مِنْ مُنْهُ مِنْ مُنْهُ مِنْ مُنْ مُنْهُ مِنْهُ مِنْهُ مِنْهُ مِنْ مُنْهُ مِنْ مُنْ

يرائح برمم وحاجت

يَابَدِيْعَ الْعَجَائِبِ بِالْحَبْرِ يَابَدِيْعُ. باروسوم تيباروروزتك راع

نظر بدكا دفعيه

جس انسان یا جانور یا درخت کمیت و غیره کوکی کی نظر برگی بواس پرتین مرجه پر سے مضاضا الله وَلا قُوْهُ إِلَّا بِالله . العاديا، كالاجادو، وطاكف اوليا واور سائنسي تحقيقات المن و المن المناه

الم الم الله ومؤر الدلس عليك وتلفى بالزوح والزيحان وفو حسى مر المن المرضوان با ماسط با واحد يا ماحد تين م م ي ي حير المن منك والرضوان با ماسط با واحد يا ماحد تين م م ي ي حير الله الله الله المسرك من شَبْعًا اللَّهُمُ مَنْ أَزَافَتَنَى سَلُوعَ أَوْضَرِهِ إِنِي لاَسْرِيكَ لِهِ وَلا أَشْسِركُ مِنْ شَبْعًا اللَّهُمُ مَنْ أَزَافَتَنَى سَلُوعَ أَوْضَرِهِ يالى المن المنه والعمل المن والحم فاه واحسس كينده وحل بيسي وليد المنافع والمنافع وا ينادم باخبينة با مُحبَث بامجينة بِحُرْمَةِ خَضُرَتْ مُحمَّدُ صَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَمُ

لَهُوْ أَى اسْتُلَكَ بِالسِّرِ الْجَامِعِ وِ النُّورِ السَّاطِّعِ انْ تَهِنُّنِي فُرْقَانًا مَلَكَ تَشْرِ لِي منازي وتنزفع به قذري الت وخهتني و حاهني واللك المزجع والنباهني تبحس الكسير وَ تُوْجَمُ الْفَقِيْرِ لا اللهُ اللهِ اللهُ الْحَالِيْمُ الْعَطَيْمُ لا الله الَّا اللَّهُ رِثُ الْعَرْش نَعَيْنِهِ لَا اللهُ الَّا اللَّهُ وَتُ السُّمَوْتِ وَالْآرْصِ وَرَثُ الْعَرْشِ الْكُولِيمِ اللَّهُمُّ وَتَ خرنل ومبكانيل واشرافيل وعنزرانيل وانراهيم واسماعيل واسحاق و مَفُوْل عَالِمَني وَاغْفُ عَنَّى ولا تُسلِّطُ على احدًا من حلفك يا اللهُ بشيء لا طفائي به ياسمنع الدُّعَاء يا مُجيِّبُ المداء فسيكُفيكهم اللَّهُ وهُوا السَّميُّ العليَّم مَوْكُلُتُ عَلَى الْحَيِّ الَّذِي لَا يَمُوْتُ والْحَمَدُ لِلَهِ الْذِي لَمُ يُنْحِذُولِدُ اوْلُمُ بِكُنْ لُهُ درِيْكَ فِي الْمُلْكِ وَكَبْرُهُ تَكْبَرُهُ اللَّهُ اكْرُد تَيْنَ م تِهِ رُفَّ

لْلْهُمْ إِنِّي أَعُوٰذُهِكَ مِمَّا الْحَافِّ وَاخَذُ زُوا عُوْذُ بِاللَّهِ الَّذِي لَا اللَّهِ اللَّهُ هُو مُمُسك السَّماء أَنْ تُلَقَّعُ عَلَى أَلَارُضِ اللَّا مَاذُّنهِ مِنْ كُلَّ حِبَادٍ عِبْدَ وَشَيْطُانِ مَرِيْد أَلْلُهُمْ أى أَسْلُكُ أَمَانَامِنَ الْفُقَرُ وَامَا نَامِنَ الرُّدُوا مَانَامِي الدُّمْ وَامَا نَامِنُ اتَّهُم واما نامن الْعَمْ وَأَمَالُنَا مِنَ الرُّجُف . اللَّهُمُّ احْسَنْ عاقبتنا في الْأَمْوُر كُلِّهَا واجرُنامنُ حزى المُباوعذابِ الآخرة ، اللَّهُمُّ إِنَّى اسْتلُك بحمد السَّيْد الْكامل الْفاتح الْحاتم غؤر الوادالمنعارف وسراشرار انغؤارف وطفوة خلقك وسرعلمك ومرآة وتك ومشهد صفاتك واستلك بنوروساط رخمتك وبالشنعة والثمانية

بسه الله الرحس الرحيه

ولاحتول ولا قُوْدة الا بالله العلى العطيم اللَّهُمْ صلَّ على سندنا مُحمد وعلى الله وصحمه وسنب كما صلبت على الراهيم وعلى ال الراهيم في العالمين الك

لْآلَةُ إِلَّا النَّ مُنْهَ عَلَى الْمِي كُنتُ مِن الظَّالِمِين ١٣٦ مرتبر إح حنسى اللَّهُ ونغم الوكيُل حسْم اللَّهُ لا اله الا هُو عليْه توكُّلُتُ و هُورَكُ الْعَرْضِ العطيه ماتم تبايزه

منه الله الدي لا يصر مع اسمه سيء في الازص ولا في السّماء وخوالشيغ العليم تمن مرتبه يزج

مَلامُ قَوْلًا مِنْ رُبِّ رُجِيْمِ الْيُل مِتِد يرْ ع لَاحَوُلْ وَلَا قُوْةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّي الْعَظِيْمِ الْمِسْمِرِتِ رِرْ هِي اللهم يا ودود تن ارتديد ع

بادى العرش المحيد بالمندئ يالمعيديا فغال لمايريد استلك كوروخهك المدى ملاء اركان عرشك وبفُذر نك الني قذرت بها على جميع حلفك وسرخمتك النَّي وسعتُ كُلُّ شَنِي ؛ لا الهِ ألَّا انْتَ يَا عَبَاتُ الْمُسْتَعَيِّشِ اعْفَىٰ 247102

اللَّهُ مَ إِنَا عَلَيُّ يَا عَظِيْمُ يَا وَلِي يَا عَلَيْمُ يَا حَثَّانُ يَا مَثَّانُ يَا رْحِيْمُ رْحَمَنُ يَا جَمِيلُ يَا عطوف با كريم با زؤق استلك باشمك المخرون ان تعيص على من قيص جمالك الاقدس وكفالك الانفش سرائور ايناد اشماء رباب حتى اتصرف فى السفوس ولارواح والسهيج والاشباح بمهيجات المُحبَة وخيرا المولة يامنُ يفرج عَن المُخُورُونِينَ يا أنيس المسنو حييل اللُّهُمُ الَّي اسْتِلُك بِسر ألانها ِ الْمُمغَطُوفِ الذِّي هُوَ مَبْدَالُحُروفِ يَا وَهَاتَ يَا نَافِعُ لِمَا تَوَّابُ اللَّهُمْ إِنِّي اسْتَلَكَ

كالى وتيا، كالا جادو، وظا كف اولياء اورسائنس تحقيقات وأشرارها المنصلة منك يا الله تين مرتبه پڙھ

يُما أَحَدُ صَمَدُ يَا حَيْثَى يَا قُيُومُ إِنْ بَهَيْنِي مِنْ عَلْمَكَ عَقَالًا وَمَنْ حِبْرَكَ إِزْ خَرِمْ أزاذتك خكما ومن فدرتك بغلا ومن كلماتك لسالاومن سعك فِهُماوَمِنْ بَصْرِكَ كَشُفاُو مِنْ أَجَاطِئُكَ قِيامًا و أَمْنعني منك بك سر تعني لَهُ اعْسَاقَ الْمُتَكَبِّرِيْنَ وَتَنْقَادُ إِلَيْهُ نَفُوسَ الْمِبَادِيْنَ فَلْكَ الْحَمْدُ بِارِبْ عِلَى كُلْ مِدَايَةٍ وَلَكُ الشُّكُو عَلَى كُلِّ بِهِايَة انْكِ النَّ الَّغِيُ الْحِمِيْدِ اللَّهُمُ اعْيَعِي فيزاش زخمتك بمنك وأخرشني بحارب حفطك وصؤمك ورذين سواء الهبية والحبشيني غلى سوير العظمة منوخا مناح البهاء واضرت على سراؤفات المبحقيط وانشوغلني لبواء المعزونسولى الوذق واملا باطبي حشية ودخعة وظاهرى عظمة و هيئة وملكني ناصية كل جنار عيد و شيطان مربد واغصى مَنُ الْمُحْطَا والمرْملِ وَأَيِّدُ بني فِي الْقَوْلُ والْعملِ اللَّهُمَّ الني اسْتِلْك مكوما اشتملت غليه ذاتك منا لايغلنة احذسواك اذ بضلى على سيد المعلد المدَّاتِ السَحَمُدِينَةُ واللَّطيْعَةُ ٱلاحَمديةِ شمْس سماءِ الا سَوارِ و مطهِّر الآثوار وَقُطْبَ فَلَكَ الْجِمَالِ وَمَرْكُوْ مدار الْجِلالِ. اللَّهُمْ إِنِّي اسْتِلُكُ بِسِيْرِةِ لديك وْبَسِيْسُوْمَةِ اللِّيْكُ أَنَّ تُمُومَنَ حَوْهِيْ وتقيّل عَفْرتي و اذْهَبْ حَرْصَيْ وْخُرْسي و كَملْ فُقَصِى وَخُدُهِى إليْك وارزُفْسَى الْقاعةِ ولا تجعلْني مَفْتُونَا سَفْسَى مَعْمُونَا يسخمسى وَاكْتِشِف لِي مِنْ كُلُّ سِرْمَكُنُوم بِآحِيني يَا قَيْوَمُ وَاكْفِلْي بَلْطُف تَرْمَا - الله أزواج الأولياء وتسبسط له مفؤس المتعداء فلك المنجد الاوسع والسك لَاجْمِعِ. اللَّهُمُ ابْنُ اسْتِلْك كُلُّ إِسْمِ سِيقٍ فِي عَلْمِك الْك لاتشعْ مِن السُّولُ ا به طالساولا نودمن سال به حانث استلک ان تقضی حاجنی فیما اریدوان تضبحنيي بخشر العاقبة انك تغلم ماأريدو لك مقاليد الأمور وانت على كُلّ

المحمد الله الله المناف و المؤسل اللك بسم الرحمن الرجيم إن تِفَيْضَ الرَّحِيمِ إنْ تِفَيْضَ الرَّحِيمِ إنْ تِفَيْضَ الرَّحِيمِ إنْ تِفَيْضَ مَنْ مَلَاسِ أَنْوَارِكَ مَايْرُوْغِينَى أَبُضَارَ أَلَاعَدَاء خَاسَةً وَأَيْدِيَهِمُ خَاسِرَةٌ وَإِنْ عَمْ مَنْ مَلَاسِ أَنْوَارِكَ مَايْرُوْغِينَى أَبُضَارَ أَلَاعَدَاء خَاسَةً وَأَيْدِيهِمُ خَاسِرَةٌ وَإِنْ معلى المناول بهجة مِنْكَ تُرْقَاحِ النَّهَا أَرْوَاحَ المُدُرِ كِيْنَ وَ تَشَغَّصَ لَيُنْ اللهُ الْمُدُرِ كِيْنَ وَ تَشَغَّصَ لَيُنْ لِي اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ لمستعلق المناظرين و تبيئر بها أسْرَارَ الْعَارِفِيْنَ إِنَّكَ آنْتُ عَلَّامُ الْغَيُوبِ وَ المانفَاذِ النَّاظِرِيْنَ وَ تَعِيرُ بِهَا آسُرَارَ الْعَارِفِيْنَ إِنَّكَ آنْتُ عَلَّامُ الْغُيُوبِ وَ الملمنا وتحاشف الاشرار ومنهمها فلك التحمد والممدح وبَيَدِك الْخَيْرُ وَ لعنع اللَّهُمْ صَلَّ عَلَى ٱلْبِيَالِيكَ وَالْمُرْسَلِيْنَ وَمَلائِكَتِكَ الْمُقَرّْبِينَ وَأَوْلِيالِكَ المالجنن وعلى أهل طاعتك أجمعين وبلغهم سلامنا و تختينا وبلغنا شفاعتهم المُوْالِا وَالْمُنْتِينَا الْهُمُ إِلَى صَرُفُتُ رَجالِي إلى وجهك الْكريْم والحسنت ظني في عُنُوكَ الْعَظِيمُ فَارْحَمْنِي وَ ٱرْحَمْ والذِّي وَاغْفَرْلِي وللْمُسْلِمِيْنِ وَلا وتضرف رَخابى عَنْ وَجِهِكَ خَابِنًا وَلا تَجْعَلُ حُسْنَ ظَنَّى فَي عَفُوكَ كَاذَبًا. اللَّهُمْ كَيْفَ نَصْبِرُعُنْ بَابِكَ بِجَيْنَةٍ وَقَدُ امْرُتُنا بدُعالِك يا ارْحم الراحمِيْنَ اللَّهُمُّ إِنِّي تَسَلُّكَ أَنْ تُوحَمِّنِي إِذَا انْقَصِي اجَلِي وانقطع عملي وبسُتُ كَفَني وفازَقَبْ سَكِينُ يَارَبُ ٱلأَرْبَابِ يَامُسَيِّبَ ٱلاسْبابِ يَامِعْتِقِ الرَّقَابِ وِيا كاشف الْعذاب فبنبى الطرواتت أرخم الرجينين بشم الله الشافي بشم الكافي بشم الله المفائي الم المسر كها عص حمقتق طسم طس حدق ق والله خير خَافِظُاوَهُوَ أَرْحُمُ الرَّاجِمِينَ.

١١١ مرته يزم ياخفيظ ٩٩٨ مرتبه يزم

وبدُعُونِهُد ذَالِكَ بِمَا يُرِيدُ مِنْ أَمُورِ الدُنْيَا وَالْآخِرَةِ يَسْتَجَابَ لَهُ فَتَد بَرَ ذَالِك فَلِنْهُ مِنَ الْإِسْرَارِ الْعَظِيْمَةِ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِ نَا مُحَمَّدِ النَّبِي الْأُمِّي وَعَلَى آلِهِ اصعبه وسُلم المسالعارف الكيري ص١٦١١ اجلدودم) كالى دنيا، كالا جادو، وها كف اوليا واورسائنسي تحقيقات المن المنافقة المنافق

المناف المؤخفن الوجنم كسات وجهياى مرتبه بانى يردم كرك جس كو بالياجات المناف المؤجنم كال يردم كرك جس كو بالياجات المائية المراك المراك كالمراك مرتب المراك كالمراك كال

الله المرت اورز ق رزق کے لئے ا

ور در دالم المسلم المس

تتش

	la z	z 60a	المداعة	د ارشمس را	1				
(3				• 9			<u>. </u>	•	
51.	هر	ی	اك	7	ز	ي	5	۲	رپ
1.	ري	2	ز	ی	ز	ع	A	ی	K:
عاء	ز	ی	ز	ع	در	ی	اگ	7	وت ۱۱.
1:	5	ع	مر	ی	ك	7	ز	S	
ر اد	ی	اك	7	ز	ی	ز	ع	A	
11	7	ز	ی	ز	ع	A	ی	3)	المد
×1.	ی	ز	ع		5	ك	7	ز	- ,
15.1	ع	مر	ی	٤	7	ز	ی	ز	تجع
173				1.9			an a	1	

مَّ لَذَا الدُّعَاءِ بُرُوِى عَنْ عَبِدُاللَّهِ بَنِ مُحَمَّدِ بَنِ ابِى وَيْدِ القَيْرُوالِي فَعَادِابِتَ الْ اجَّ ابِهَ مِنَ هَذَا الدَّعَاء وَيَصْلِحُ لدُّعَاء بِهِ عَلَى كُلِّ سُلطَانٍ جانِرٍ وَلَّصَ خَارَ الْمُ المَصَالِبِ وَالشَّدَائِدِ وَهُوَهٰذَا

بسم الله الرحمن الرحيم

اللهم با موضع كل شكوى ويا شاهد ل بحوى وياعالم كل حقيه وبا كالثيري جليه مامستجى مُوسَى ومُحَمَّدُ وَ إِبْرَاهِيْمُ الحليل صلوتُ الله عليْهِمُ الحييَّمُ الحليْل صلوتُ الله عليْهِمُ الحييَّمُ اذَعُوكَ يَا اللهِى دُعَاءَ مِنُ اشْتَدُتَ فَاقتُه وضَعَيتَ فَوته وقِلَتُ جِيلَتَهُ دُعَاءَ الغَرْفُ الْمُعْتَلِمُ المُعْتَدِينَ فَاقتُهُ وضَعَيتَ فَوته وقِلَتُ جِيلَتَهُ دُعَاءَ الغَرْفُ المُعْتَلِمُ المُعْتَدِينَ وَاعْدِيْرُ وَ اعْوتًاهُ يَا اللهُ وَاعْوتُه يَا اللهُ وَاعْدِينَ اللهُ النّهُ وَاعْدِينَ اللهُ اللهُ وَاعْدِينَ اللهُ اللهُ وَاعْدِينَ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ وَاعْدِينَ اللهُ الله

(شمس المعارف ص ٨ ج ٣)

قوت حافظ اور ذبن کے لئے

اسم المسمسوچين ك طشترى پرسوم تبدلكها در بارش كے پائى سے دھوكر جس كو بلائ الى كاذك الى كاذك مكل جائے كالى دھوكر جس كو بلائے الى كاذك مكل جائے كادر ما فظ فورى بوگا۔
(شم المعارف م ٥٥ ـ ١٤)

عليات مجربداز كماب الرحمد في الطب والحكمه علا مرسيوطي

را خدد مر بحرب آیان لی کورمر بهاندیس-

آيات بي الله العزير ومن المنها والتحريد الله الدي وبه الداء حفيا حم عَسَقَ خَلَاكَ بُوْجِي الله العزيز العكيم بسم الله على المؤخف المؤجئ المؤجئ عن يعتم الله على حُلّ قلب خاشع وعبر خاشع وكم من المختف المؤخف المؤجئم عم من يعتم الله على حُلّ قلب خاشع وعبر خاشع وكم من المختف المؤخف المؤجئم عن المؤجئم من المحرك المؤخف على حُلّ عرق من المحرك المؤلق والتقاد ومو المشجئع العليم.

الكول كدردك لي

منددجيذ بل اساولكوكرة تحول بربا ندهيس

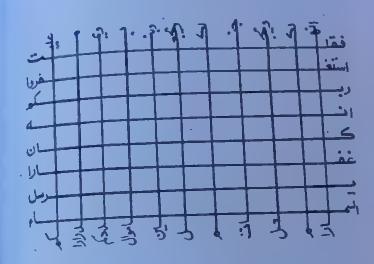
بِسُمِ اللَّهِ الرَّحْسَنِ الرَّحِيْمِ لَا إِلَهُ إِلَّا اللَّهُ إِيْمَانًا اِسْتِسْلَامًا وَالْحَمُدُلِلَّهِ اَفْضَالًا وَ اتَّعَامًا واللَّهُ آكُمُو إِكْبَارًا وَاعْظَامًا لِخَلْقِ السَّمَوَاتِ وَالْآوُضِ

اَللْهُمْ دَبِّ قَبْسَ قَابِس وَكِيْلَ دَامِسْنِ دَبِحُرَ طَامِسٍ وَحَجَرَيَا مَسٍ يَعُلَمُوْنَ فِي عَبْنِ الْعَيَانِ اللَّهُمْ دَبِرَبِ الْفَلَقِ مِنْ شَرِّمَا خَلَقَ وَمِنْ فَدِ الْعَلَى مِنْ شَرِّ حَاسِدٍ إِذَا حَسَدُ وَلاحَوُلَ فَرَغَامِيْ إِذَا حَسَدُ وَلاحَوُلَ فَرَغَامِ إِذَا حَسَدُ وَلاحَوُلَ فَرَغَامِ إِذَا حَسَدُ وَلاحَوُلَ وَلاَ اللهُ الْمُعَدِّدِ وَالمَّلُوهُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ أَجْمَعِين.

المراجع المرا

(از فس المعارف م ۸۸ج۲) نصور

نقش





المنابرا عمولت ولادت

النامات میں کی لیت پر لکھ کر پنی ہے دھولیس سے پانی عورت کو باایہ جائے اور ہاتھ پر لکا کر مدد فیل وعالی کے اور ہاتھ پر لکا کر مدد فیل کے بعد برجمی لگا کی ۔

ورت عليها المستنفرة التحريم . ثلا الله إلا الله رَبُّ السَّمَوْت السَّبُع وَ رَبُّ الْعَرْض اللهُ اللهُ المُعَالِمُ المُعَلِمُ المُعَالِمُ المُعالِمُ المُعالِمُ المُعَالِمُ المُعَلِمُ المُعَلِمُ المُعَلِمُ المُعَلِمُ المُعَالِمُ المُعَالِمُ المُعَالِمُ المُعَالِمُ المُعَالِمُ المُعَلِمُ المُعَالِمُ المُعَلِمُ المُعَلِمُ المُعَلِمُ المُعِلِمُ المُعَلِمُ المُعَلِمُ المُعَلِمُ المُعَلِمُ المُعَلِمُ المُعَلِمُ المُعَلِمُ المُعَلِمُ المُعَلِمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعَلِمُ المُعِلِمُ المُعْلِمُ المُعِلِمُ المُعِلْمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعِلْمُ المُعِلِمُ المُعْلِمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعِمِي المُعْلِمُ المُعْلِمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعْلِمُ ا

برح. برائے گریہ طفل

جرب غير معمولى طور پر روتا بواس كے ليے يدوعا آيك كاغة پر لكن كر كل على بائد مى جائے۔

بنے اللّٰهِ الرُّحْمَنِ الرُّحِمْمِ وَلَهُ مَاسَكَنَ فِي اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَهُوَا السَّمِيْعُ الْعَلِيْمِ.

اللّٰهِ اللّٰهِ الرُّحْمَنِ الرُّحِمْمِ وَلَهُ مَاسَكَنَ فِي اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَهُوَا السَّمِيْعُ الْعَلِيْمِ.

الْهِ اللّٰهِ اللّٰهِ الرُّحْمَةِ وَلَهُ مَاسَكَنَ فِي وَلَا تَنْكُونَ فَاسْجُدُوا اللّٰهِ وَاعْبُدُوا اللهِ وَاعْبُدُوا اللهِ وَالْمَاءُ لَجُعَلْهُ مَا كُنَّ النَّهُ جَعَلْنَا الشَّمْسَ عَلَيْهِ وَلِيُلا فَوَاللهِ وَاللهِ مَا حَدُولِ اللهِ وَاللهِ مَا حَدِيثُ اللّٰهِ وَاللهِ عَدِيثُ اللّٰهِ وَاللهِ مَا حَدُولُ اللّٰهِ وَاللهِ مَا حَدُولُ اللهِ وَاللهِ مَا حَدُولُ اللّٰهِ وَاللهِ مَا حَدُولُ اللّٰهِ وَاللهِ مَا حَدُولُ اللّٰهِ وَاللهِ مَا حَدُولُ اللّٰهِ وَاللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ وَاللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ وَاللّٰهُ اللّٰهُ الللّٰهُ الللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ الللّٰهُ اللّٰهُ الللللّٰهُ الللّٰهُ اللللّٰ اللّٰهُ الللّٰهُ اللّٰهُ الللّٰهُ الللللّٰ الللّٰهُ اللّٰهُ ا

مرائع المرائع ا

مندرجه زیل آیات اور دیا کی کاغذ پرلکھ کر حاملہ مورت اس طرح استعال کرے کے تعویذ ناف ب

بِسْمِ اللّهِ المُرْحَمٰنِ الرَّحِيْمِ إِنَّ اللّهَ يُمْسِكُ السَمْواتِ والاَرْضِ الْ تَزُولُا وَلَنَ وَالْسَاءِالُ وَالْسَاءِالُ السَمْءِ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عِلْمَ اللهُ عِلْمُ اللهُ عِلْمُ اللهُ عَلَى اللهُ عِلْمُ اللهُ عِلْمُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عِلَى اللهُ عِلَى اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ

برائے دروز وو کولت پیدائش

مندرد و ذیل آیات چینی کی پلیٹ پر لکھ کر پانی میں دھولیا جائے یہ پانی عورت کو بلائی اوراس کے بیٹ پر جمی لگا کی دعامیہ ہے۔

بِسْمِ اللَّهِ الرُّحُمْنِ الرُّحِيْمِ إِذَا اسْمَآء أُنْشَفَتْ وَاذِنَتُّ لِرَبُهَا وَحُقَّتْ وَإِذَاالاَرْضُ مُدُّتْ وَالْفَتْ مَالِيْهَا وَتُمْحَلَّتْ وَ اذِنْتَ لِرَبِهَا وَحُقَّتْ. يَوْمَ يَرَوْنَهَا لَمْ يَلْنُو الْ عَشِيْنَةَ أَوْضُبِحَاهَا. لَمْ يَلْبِعُو إِلَّا سَاعَةً مِنَ نَهَادٍ بَلَاعَ لَقَدْ كَانَ فِي قَصَصِهِمْ عِزَةُ الاولِي الْبَابَ وَلْكِنْ تَصِديْقَ الَذِي بَيْنَ يَدَيْهِ وَتَفْصِيلُ كُلِّ شَيْءٍ وَهُدى وَرَحْمَةً لِقَوْم يُؤْمِنُونَ. كال دنيا، كالا جاده، وظا كف اولياء اور سائنسي تحقيقات

ربایانبرے بان الا کی اور اس بان یس دُ حال یکی جائے وال کر دُ الی اور اس بان میں دُ حال یکی جائے وال کر دُ الی اور اس بانی اللہ الکتاب سے لا یو منون تک و ربی البتدائی بانی آیات الم ٥ ذالک الکتاب سے لا یو منون تک و ربی البتدائی بانی الشیطن سے لو کانو یعملون تک و رابی و البعو ماتعلو الشیطن سے لو کانو یعملون تک و رابی و البعو ماتعلو الشیطن سے لو کانو یعملون تک و رابی و البعد ماتعلو الشیطن سے لو کانو یعملون تک و رابی و البعد ماتعلو الشیطن سے لو کانو یعملون تک و رابی و البعد ماتعلو السیطن سے لو کانو یعملون تک و رابی و البعد ماتعلو اللہ و ال

روبقره المحمد المه واحد علايت لقوم بعملون تك آيت المراه واحد علايت لقوم بعملون تك آيت المراه والمحم اله واحد علايت لقوم بعملون تك آيت المراه النول اليه سع فانصرنا على القوم الكفرين كم مات مات مرتبه (جبكر آيت الكرى من آخرى بروآيات كومات مات مرتبه بارد جراتا م-)

ال كي بعد سوروآل عران آيت فير (١٨) تا (١٩) شهد الله انه لااله الا هو ي مربع الحساب كسمات مرتبد

موره اعراف كي آيات (٥٢) تا (٥٢) ان رب كم المذى خلق السموت والارض نامن المحسنين تك كياره مرتباور آيت نمبر (٢٠) او القي السحوة سجدين الارمرتبا عرود حمل كي آيات (٣٦) تراكب المحسنين تك المات و الانس عليا الاربكما نكفين تك (اكاليس مرتبه) موره جمن كي ابتدائي آيات قل او حي الى عد شهابا مدا تك الميسم تبدا م المي على الميسم تبدا م الميسم تبد

سوروا خلامی، سوروفلق اور سوروالناس اکیس مرتبہ برایک سورو پڑھ کردم کریں۔ اور اس بالی کو بجنوں کی بندهی بوئی حالت میں دائیں طرف اور بائیں طرف سے باری باری مجنوں کے دپرال طرح ڈالیس کے دوائیس کے دور بات کی سام کے دوائیس کے دور بات جاری کی دور کے بائیس کے دور سے بہائیس۔ (نوٹ) اس اس سے علی الله شعلطا سے پڑھتے ہوئے پائی اس کے دور سے بہائیس۔ (نوٹ) اس باتی کو کو کو کر کے دور کی بالا آیات کے باتی دور کی بالا آیات کے باتی دور کی بالا آیات کے باتی دور کی بالا آیات کی باتی باتی بی تعداد میں پڑھ کر می مردد بالا آیات کی باتی بی تعداد میں پڑھ کر می بادر کے دور کی بالا آیات کی باتی بی تعداد میں پڑھ کر می بادر کے دور کی تابات بھی آئی بی تعداد میں پڑھ کر می بادر کے دور کی کی تابات بھی آئی بی تعداد میں پڑھ کو کر کے دور کی کا بات بھی آئی بی تعداد میں پڑھ کر کئی کی معراد د

باگل كرنے والا جادو

محرجون مراددہ محریا جادد ہے جس مانان اپنے ہوٹ وجواس کو پڑتی ہے۔ ادر عو مالوگ اے پاگل یا مجنوں کہتے ہیں۔ادردہ کی کے قابو س نیس آتا۔ادرا لیے فردوز نجرال میں باعدہ کرد کھنا پڑتا ہے۔ بری مشکل ہے قابوش آتا ہے۔

علامات

مرجنون كي عموى علامات حسب ذيل يي-

1- پریشان خیالی، باختگی، شدیدنسیان، به کی اور به معنی با تیس، محلی با غره کردوزیمی نگاه اور در معنی با غره کردوزیمی نگاه است و کیمناید

2 اپی فا بری شکل وصورت سے لا پروائی۔

3 مندالفا كرادهرادهرد يكي بغيرسيدها چلتى ربنا ـ ادرغير آباد جگهول پرسوا ـ

سيب

اس میں محر کے ذریعے انسان کے دہاغ پر ضرب لگادی جاتی ہے۔ جس سے دہاغ اور بچھنے کی ملاحت کھو بیٹھتا ہے۔ کیونکہ انسانی حسن ساعت، عقل وفکر پر شدید دباؤ پڑتا ہے۔ اور ایک تم کا پر دہ ساحائل ہو جاتا ہے۔ جس سے انسان کے اندرعلایات جنون ظام ہو جاتا ہے۔ جس سے انسان کے اندرعلایات جنون ظام ہو جاتا ہے جبیر کرتے ہیں۔

ال م كم كوركاعلان بحدمثكل ادرمبر آزما بوتا ب كونكدال م كام ين يدل مثل عن ادرمبر آزما بوتا ب كونكدال م كام ين يدل مثل عقايداً تا ب ادرمعالج ادرعلاج كرواند والدونو ل وتتنى كان في كوش كرا ب بهر حال ال كاعلاج كوئي مشكل مرحله نبيس ب البنة انتبائي مبر ادركم ازكم ثمن ماه كام مد دركار بوتا ب جس مع ين درست بوجاتا ب دركار بوتا ب جس مع ين درست بوجاتا ب

ذیل کے اٹال اس متم کے طاح کے لیے بعد مغیدادر نافع ہیں۔

كالى دنيا، كالا جادو، وطا كف اولياءاور سائنسي تحقيقات

عشاوك بعد بلندآ وازے وردكر كے دم بحى كريں۔

سورهالاعراف كي آيات نبر (١١٤) ١٥ (١٢٢) كك يعنى و او حيسنسالسي موسى رب م سي وهارون تك اكس مرتبد

موده يونس كي آيات نمبر (٨١) تا (٨٢) تك يعنى فعلم سالفوافعال موسى ت ولوكره المجرمون تك اكاليسم تبد

موروظه كي آيت ٢٩ والق هافي عديث اللي تك اكس مرتبد

موروالمومنون كي آيات (١١٨) تاك اف حسبتم انسما خلفنكم ت خيرالوحمين ككاكيسمرتبد

موره الاحقاف كي آيات نبر (٢٩) تا (٣٢) و اذصر فنا اليك ناضلل مين مك حماره مرتبه وره القف كي آيات (١) تا (١٠) سبع للله مافي السموات عنذاك البو تك كيارهم تبرسوره الحشرك آيات (٢١) تا (٢٣) لسو انسيز لسنسا هداالفسران ت وهوالعزيز الحكيم كككياره مرتبد

درود پاك الملهم صلى على سيدنا محمد ن النبي الامي الجيب العاني القدر العظيم الجاه بقدر عظمة ذاتك و ترياق الاغيار ومفتاح اليسار ومعمد المنختار سرا وجهرا اللهم صلى على محمد في الاولين والاخرين في الملاء الاعلى الى يوم الدين ١٥ كماليس مرتبد

-5/1/07

اگر ممکن ہوتو اس کے کمرے میں کی کیسٹ ریکارڈ پر رات بحر کے لیے سوروجن ک الاوت كاكيث معتدل آواز سے چلايا كريں۔ ایک او کے علمسلل کے بعداس میں شفاک مناسبت سے زمیم کر کتے ہیں۔

الله والمالا جادو، وظا نف اوليا واورسائنسي تحقيقات المنافية

م كران كافرورت إلكل فيس ب-الم میں دور الکام اکیس روز مسلسل کریں اس کے بعد ہفتہ میں دو دن اتوار اور بدھ کے

مدرجه بالأعمل كيساتهد ماتهد فيل كاعمل بحى جارى ركيس

إنفومالت يس قبلدرخ بوكرسفيد كاغذ برسوره جن كي وس آيات فسل او حسى وندا می زعفران دگلاب عجم برفر مادیں۔ان کے نیچ آیت الکری چبارقل تحریز مادیں اور ر تشركه پانی دالی بوش می دال كراس پرانمی آیات كا كتاليس مرتبه پژه كردم كریس ادریه پانی م إن ك جكم يض كو بلاياكري - بوتل كا يانى ختم بون يرينا يانى بناليس _ 3 پایس ہوم کے بعد ذیل ک آیات مبارکہ لکھ کرم یض کے مر پر باندھ دی۔

آیت میاد که

سم الله الرحمن الرحيم لا يو اخذكم الله باللغو في ايمانكم (ماتمرتم) 4. ولى كنتوش محى جاليس يوم باوضو حالت ميس قبلدرخ بينه كرز مغران و كلاب س ندر کی ادرایے مریض کے بازوؤں پر روزانداول بدل کرکے باندھیں۔ یعنی جو پہلے روز دائي بازور باندها ہے۔اے اسكلے دن بائي بازو پر اور بائيں بازو والانتش دائيں بازو بنمس ان نقوش كا بالهمى تبدل تامكمل شفاء جارى رهيس ليكن ان نقوش كو باند صف سے پہلے گرددد پینقراوس فرات تقیم کردیں۔ بحرب عل ہے۔

العاديا، كالاجادد، وظائف اولياء اورسائنس تحقيقات أولياء

المحمد ا

يونعاء ورحمظلمومنين ان ستطعتم ان تنفذوامن قطار السموت والارض بمعشرالبجن والانسس ان ستطعتم ان تنفذوامن قطار السموت والارض الابسلطن الابسلطن الابسلطن الابسلطن الابسلطن الماسلين الماسلي

المسوالالمسودة المحرم كري-

و المراكب المراد و المراد و و المراد و و المراكب المرا

نقش اول (دایان بازو)

روزاول

اللهم محمد صلى محمد على محمد محمد محمد على محمد

فتش دوم (بایان بازو)

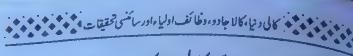
		רנינים		
ro-1	ro•r	ro-4	rrar	
ro.4	F797	ro	ro-0	
TT90	ro-9	ro+r	rr99	
 -ro•r	MAN	Present.	70·A	

عالیس یوم کے عمل نبر 1 کے ساتھ ذیل کاعل کرنا بے مدمغید عبت برہ ہے۔ (اجازت ہے)

ال مقعد کے لیے روفن کنجد لے کراس پر آیات ذیل سر مرتبہ پر ہوکردم کریں۔ال کے ساتھ آ ہے۔الکری سر و مرتبہ اور سور و والناس گیار و مرتبہ پڑھ کردم کریں۔اور دوزاندال نج گرم تیل کی مائٹ سرکی چند هیا (سرکو بالول سے صاف کر لیس۔) سے لے کر بالاے تاف تک

انشاءاللهاس على عينون و پاكل بن كے تمام اثرات فتم ہوجا كي كے-

بسم الله الرحمن الرحيم ٥ قبل اللهم مالك المك تؤتى الملك من تشاء



سحركا طريقه كار

عالمین اور جادوگر ایسے مردوغیرہ کا کوئی تن کا کپٹر امنگوات ہیں۔ جس سے پہنے دغیرہ
کی بود فیرہ آتی ہو۔ پھراس پر محتف قتم کے اعمال کے ذریعہ تحری دم کرتا ہے۔ یہ شیطانی نقوش
مناتا ہے۔ اور پھراس کو دیران جگہ قبرستان میں دفن کردا تا ہے۔ یہ پھر دیران کؤ کمیں میں پھنگوا ت
ہے۔ ای طرح کھانے چینے کی چیز دل پر دم کر کے دیتا ہے۔ اور یہ چیزیں خاوند کی کھانے چینے کی
اشیاہ میں طاکروس کو کھلائی جاتی ہیں۔

اس حرکی بدولت بعض اوقات منفی اثرات نمودار جو جاتے ہیں۔ فاوندن معوم بناری میں جا بیا ہو جاتا ہے۔ کے وہ نصرف بنی بوی میں جا بوجاتا ہے۔ کے وہ نصرف بنی بوی بکر بنتے ہو جاتا ہے۔ کے در ایک اس سے دور بھا گن بنیر سوچ سمجھے ایسے ایسے کام انجام دینے شروع کر دیتا ہے۔ کہ برایک اس سے دور بھا گن ہے جی کے دو بلاوجا پی بیوی کو طلاق تک و بینے پر آمادہ ہوجاتا ہے۔ اور اکثر اوق ت اپنے اس ممل کو کر گزرتا ہے۔ خواہ بعد میں پجھتا وا تا عمر اسے بھی رہے اور اس کی بیوی بھی اس پجھتا و سے گا

اسباب محرفب

اگرچاس كامباب توب الريس كين برد يرد امباب على عن يلك

- 1 بالهمى اختلافات كى وجد عزاع كابيدا بونا وربث دحرى اور ضدكا باعث بن جاء -
 - 2- مال ددولت كي مورت عن مال براينا حق جلا نا اوراا جي كرنا ..
- 3۔ یوی قدرے کم خوبصورت ہونااوراس احساس پر کہ گئیں خاونداس کو چھوز کر دوسری عورت عورت کے چھوڑ کر دوسری عورت عورت کے چنگل میں نہم کا میں اورا سے اوراس کی اوالا وکو چھوڑ کر دوسری عورت سے شادی ندرجا ہے۔

الله جادو، وظا كف اولياه اور سائنسي تحقيقات الله الله واور مائنسي تحقيقات الله والله والله

تحرخب

عام طور پریدد کھنے میں آیا ہے کہ لوگ جب بڑی بنج کی شادی کرتے میں آوال اللہ بنی بنج کی شادی کرتے میں آوال بنی بنج کی شادی کرتے میں آوال بنی نظر اکثر یہ ہوتا ہے۔ کہ میاں یوی کے درمیان سدا محبت رہے۔ اور برفر بن یہ کو الوں کی نظر میں یوی مردی محبت اور اور میں اور لڑکے دانوں کی نظر میں یوی مردی محبت اور اور میں المان میں اندھی ہو جائے اور یوی کے دالدین کی کوشش ہوتی ہے۔ کہ مردیوی کی محبت اور اور در رہے اور دومرے کو بردا تا بلاچون و جرال مانتار ہے۔ اور دومرے کو بردا تا دہست و ساور نیادہ ترکام کورت کی طرف سے می ہوتا ہے۔

اس کا بھی بین کا ہے۔ کہ جائز طریق کارکو چھوڈ کرالئے سید مصافویذات رفوال سے کہ کا میں میں کہ تعلیمات او فیر بر محر کا سہارالیا جاتا ہے۔ اور اللہ رب العزت اور اس کے رسول میں کی تعلیمات او فیر بر فراموش کردیا جاتا ہے۔ اور بجائے عزت و آبرو کے ذلت کے گز عول میں گز کر کر مریا لائر ہے ا اور تا چاتی کا راج ہوجاتا ہے۔ اور اس گھر سے اللہ تعالی کی طرف سے برکت اٹھان چاتی ہے۔ ملہ لم میں ادشاد تی پاک میں ہے۔

ان الموقى والسمائم والنولة شوك (ب شك دم بتويذات ادر فادف كري على المعالم والنولة شوك (ب شك دم بتويذات ادر فادف كري على مجت والله تعالى في من الله على الله تعالى في من الله تعالى الله تعالى من الله تعالى ال

سحرحب كى علامات

صدے زیادہ محبت، یوی کے بغیر ایک پل بھی ندر بنا۔ یوی کی اندمی فریل بردارات وقت جماع کی شدید خواہش، والدین اور بہن بھائیوں کی باتوں کو غلط بجسنا۔ بزرگان کی بقل کا اللہ بات اور بہن بھائیوں کی باتوں کو غلط بحسنا۔ بزرگان کی بقل اور سے زائد پاؤں پساڑن اور نتے جم برجہ بال اور مقروض و فیرہ بونا۔ ہاتھ پاؤں من ہونا ورسے یا معدے جس کشن اور دردر بہ فیدہ

على دنيا، كال جادو، وطائف اوليا ماورسائم ي تحقيقات المراف و المرا

مرا الله المرحمن شافى الشفاء فى السحر العد معق لااله الاالله المسال الله المرحمن شافى الشفاء فى السحر العد معق لااله الاالله المحلكوا كاليس يوم تك جارى رحيس - جب يوكل والله إلى فتم بوجك و محمد و الله المحمد على الله المحمد و الله المراكب المراكب

آيات حب ذيل بي

(i) والهكم اله واحد لااله الاهو الرحمن الرحيم (المرتب)

(۱۱) والقي السحرة ساجدين (۱۳۱م تم)

(۱۱۱) فاتقوا الله مااستطعتم واطعوا فلماجاء السحرة ماجئتم به السحر ان الله سيبطله (۱۳۱۸مرتيه)

(iv) مورور حمان (۳مرتبه) (۷) مورومزل (۳مرتبه) (vi) آیة انکری ماکیس مرتبه (vii) موروفلق اور سوروان س (۱۲مرتبه)

رود إلى الهم صل على محمد وعلى ال محمد بعدد كل ذرة مائة الف الف مرود إلى وملم (أكاليسم حيد)

2 ذیل کائل مجی بے مد محرب ہے۔

ی مقد کے لئے باوشو حالت میں قبلہ رخ بیٹے کر بعد از نماز ظیر ذیل کا تعقی زعفران وگاب تین مدر ہنا کی سے در ہنا کی سے اور میں دوسر انقش رات کوسوتے وقت اس مدر ہنا کی سال میں مرتبہ بڑھ کر اپنے سینے پر پھونک لگا کر سینے کے مقام پر انہیں بنیان کے ساتھ اندر کی طرف کی بن یا دھا گے سے ٹا تگ لیں۔ باور رہے۔ کہ نقش موم جامہ شدہ ہو۔ اور سینے کے دیج جم سے کر کر ماجو۔ میکام گیا رور وزکر تا ہے۔

تیم انتش کمی بوتل میں پانی لے کر ڈال لیں۔ اور اس کا پانی روزانہ می نہار منہ تین

مرد کے والدین کے مل وقع وقع کو اللہ اور سائٹسی تحقیقات اور وقع کو اللہ وہ وقع کا تقد اور سائٹسی تحقیقات اور وقع کو اللہ وہ میں اللہ وہ کہ وہ کہ اللہ وہ کہ کہ کہ کہ وہ کہ کہ وہ کہ وہ کہ وہ کہ کہ کہ وہ کہ وہ کہ کہ کہ وہ کہ کہ ک

علاج

ذیل کے اعمال اس کے شائی علاج کے لئے اور جرب میں البت علاج اس کر ایس کے اور جرب میں البت علاج اس طریق اس کے سات کر ہے جائے کہ بیوی یا محر کرنے والے کے علم جس علاج میں ویک نہ پڑے ۔ ور نہ الکی مورت عی وی علاج میں دکاوٹ ڈالنے کے لئے ہر حرب افتیاد کر سکتے ہیں۔ جس سے علاج میں ویکید گیاں پیرا ہو جائی میں ۔ اور انسان حوصلہ ہار کر تقویر کا لکھا بھے کے بہی سے اپنے آپ کو اس البر کے حوالے کر ویا ہے۔ اور اس طرح اس کا شافی مطلق پر اعتقاد متزاز ل ہو کر اس کو راہ گرائی میں وعمل وی سے۔ (ذیل کے علی فقیر کی طرف سے اجازت ہے۔)

- دریایا نبرے پانی لائی اوراس میں قدر نے نمک ملائیں اس پانی کو گرم کریں اوران پر ذیل کی آیات و کلمات کا دم کریں۔ اور کی علیحدہ جگہ پر دوز اندرات یوم بکی خسل ز، دیں۔

آيات بياس-

والقى السحرة ساجلين (١٥/ تبه)

فاتقو الله مااستطعتم واسمعوا واطيعوا (١٦م تبر)

فلما جاء السحرة، ماجئتم به السحر أن الله سيبطله (١٦م تبر)

ولايفلح السحو حيت الني (١٩١مرتبه)

مورة والناس (اعمرتبه) (على ١١)مرتبه

اس کے بعد ذیل کی آیات اور درود پاک کاباوضو حالت میں ایک بوس پانی بنا کی ادر

331

A CONTRACTOR OF THE STATE OF TH

والما والمعالم المعربية المارة والمعالم والمعالم

ورازالداندها (اجازت م) ورازالداندها راجار ب

المنتخرة المستخرات والقى المسحرة ساجدين ماجنتم به الشغرة المسحدة ساجدين ماجنتم به الشغرة المسحدة ساجدين ماجنتم به الشغر الله سيطله تمن مرتباً حيل ادرال كوارول طرف المعنى ماجنتم به المسخو الله الله الاهوالحق الفيوم دافع المسخو المعنى المعنى الفيوم بحق وسول المكويم اوراس المقروم ورى آيت الكرى معنى ادراس عقر ولى والى يورى آيت الكرى معنى ادراس عقر ولى والى يورى المسحد على المارور ودود شفا اكتابس مرتبه يزد كردم كريس والمساود المنتشركو بالى والى يوكن من المساود المنتشركو بالى والى يوكن من المساود المنتشركو بالى والى يوكن من المساود المنتشركو بالى والى يوكن المنتسرة المنتشركو بالى والى يوكن من المنتسرة ال

اوریہ پالی محورون میں پانچ مرتبہ بنسم الله شافی پڑھ کر پی ایو کرے۔ان واللہ فاللہ شافی پڑھ کر پی ایو کے۔ان واللہ فالیہ ایک کے اندر محور کی اس بحرے بمیشہ کے لئے جان جموع جائے گ

روزاند مجمع اورشام کوموره مزل شریف تین مرتبه، آیة امری سات مرتبه اورآیت:.
اکنایس مرتبادل دا خردرود شفاه گیاره گیاره مرتبه پزه کرد در بھی کیا کرے۔

المعلق ا

PINAP	CINVO	AARIS	1740
MITAL	61747	MARIN	rarin
717.6	C149+	MHAP	PINA+
MINAM	MITER	MYZA	PARIM

والفى الشحرة ساجدين. ما حنتم به المسخر إنَّ الله سَبُطِلُه فَلْ اعُودُ عَودُ بِهِ السَّاسِ النَّاسِ النَّالِهُ النَّالَّهِ النَّاسِ النَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ النَّاسِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنُ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنُ الْمُؤْمِنُ الْمُؤْمِنُ الْمُؤْمِنُ الْمُؤْمِنُ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنُ الْمُؤْمِنُ الْمُؤْمِنُ الْمُؤْمِنُ الْمُؤْمِنِي الْمُؤْمِنُ الْمُؤْمِنُ الْمُؤْمِنُ الْمُؤْمِنُ الْمُؤْمِنُو

آیاتمبادکه

وَالْقِي السَّحْرةُ ساجِدِينَ ماجنَتُمُ به السَّحْرةُ سَاجِديْنُ ماجنتُم به السُّحُر اذَ اللهُ سَيْبِطُله؛

درودشفاء

اللهم صلى على سَيدِ ناو مُولنا مُحمَدِطبَ الْقُلُوبِ ودوانها وعاقبة الانداد وشِفَانِهَا وَعَلَى الله وَصَحْبِه وَبَارِكُ وسلم بعدد كُلَ دَرْ قِوْحلاق الله وَصَحْبِه وَبَارِكُ وسلم بعدد كُلَ دَرْ قِوْحلاق الله وصَحْبِه وبَاركُ وسلم بعدد كُلَ دَرْ قِوْحلاق الله وصحبه وبَاركُ وسلم بعدد كُلَ دَرْ قِوْحلاق الله وصحبه الله ومروقت كلا يَاحَمُ ياقَبُوهُ شافي شفاءُ بمُور حي يُرْحت رجداد

كالى دنيا، كالا جادو، وكا نف اولياءاورسائنسي تحقيقات

مے شدید کا اچا بک نفرت میں بدلنا۔ اور شکوک وشبهات کا بے حداضا فدہوتا ہے۔

دن کامل بالکل موجود شاہو۔ .. معمولي معمولي وجدا ختلاف كو ما نند پېاژ جاننا اورا پني انا كا بلاوجه مسئله بنانا به

ایک دوسرے کی شکل ندو تکھنے کا اظہار کر نا اور نفرت کی انتبامیں ایک دوسرے کے فعل

بالدجي تقيدكر نااورايك دوسركى دل أزارى إنتاكرنا

ایک دوس کی غیرموجودگی میں فرحت وانبساط محسوں کرنا۔اورا گرکوئی دوسراایک دوم ہے کے درمیان قدرے بات بھی زبان سے نکالے قواس پرآگ بولد ہوجانا۔

میں بوی جماع سے نفرت کرتے میں اور ایک دوسرے کے زو یک نہیں آتے زېردى كى مورت ميل گالى گلوچ ـ بدولى اور ماركئا كى بھى بوجاتى بـــ

امابحر

اساب محریں صد بغض ال کچ طمع ، پیندو نابسند، اپنی من پیند شئے ہے ہا تھ دهو بیمینا اور کی اسباب وغیرہ شامل ہوتے ہیں۔جن کا تعین قدر ے مشکل ہے۔ تحرجدانی عموماً ایک دوسرے کے کپڑوں پر مفلی علوم کے روے کیا جاتا ہے۔ یا پھر تغف حم ک اشاء مالغ رحمل کرے ایے جگہ پر بہایا جاتا ہے۔ جبال سے دونوں فریق کا گزر ہوتا ہو۔ الجو کی پرانی قبری منی وغیرہ پر عمل کر کے ان جگہوں پر پھینکی جاتی ہے۔ جہاں دونوں فریق رجے ہوں۔اوران کے پاؤں ہروقت اس پر پڑتے ہوں۔غرض پیرکہ متعدد طریقے مروج ہیں۔ ان می جادد کی شام و ایک دوم ے کو کھلاتا مجی شامل ہے۔

بن مقدے لئے ذیل کے اعمال بے حد کارگر ہیں۔جن سے اس محر کا تو ز ہوجاتا ہے۔ادر برکر

(دوانسانوں كےدرميان جدائي ۋالغوالا جادو)

سحر جدائی ہے مراد وہ تحر ہے۔ جو حسد، دشنی نفرت، ایتی وغیرہ کے تحت میں. ان انوں کے درمیان محبت کوختم کر کے نفرت اور عداوت بنادے۔ اور پھران دوافراد کے ارمیان صلح وآتی کی ہر صدختم ہوجائے۔اورایک دوسرے کے قریب سے وہ دور بھا گیں۔اور نفرید کی اتھ ہ مجرائیوں کا اظہار کریں۔اور ان کے چ بنے والے اس بات پر از حد حیران و پریٹان ہو جائیں۔ کدائی گہری محبت والفت رکھنے والوں کو کیا ہو ٹیا ہے۔ کدو واکی ووسر سائی بت و کیا شكل ديكينے كے جمي روادار بيس رہے۔

محرجدالی کی درج ذیل اشکال عام ہیں۔

ماں اور بینے اور باپ اور بیٹے مامال اور بیٹی میاب پ اور بیٹی کے درمیان جدائی ڈانور

دو بھائیوں رببنول یا بمبن اور بھائیوں یا بھائی اور بہنوں کے درمیان جدائی ڈا نا۔

دودوستول رشر یک تجارت مال ، باپ اور عزیز دا قارب کے درمیان جدائی ڈان۔

میال بیوی کے درمیان جدائی ڈالنا۔ دغیرہ ہیں۔

ارشادربانی ہے:

فيتعلمون منهامايفرقون بهبين المرء وزوجه

تر جمہ ''لیک وہ ان دونول سے خاوند بیوی کے درمیان جدائی ڈالنے وال_اعم سکیتے ہیں'' ارشادرمول التعليظ ب

" کے اہلیس اپنی افواج میں سے اس فوجی کوسب سے عزیز جانا ہے جومیاں ہوئے ورمیان جدائی دال دے۔ "(عن جابر"ازسلم د بخاری) الله کالدورد جاری رفیس -الله کالدورد ایک برقن شی بانی لے کراس برمعو فرشین کی رو کی روم تیا اور علی آگ شی سر بیر ۱۸۸۸ روزایک برقن شی بانی این این کوش پر گرے سے ساا ابی ند دوراور روس کرانسی جگدا بناچ برود هو کیں ۔ جبال پانی کے فرش پر گرے سے سیاا ابی ند دوراور

ا کا پال الله العزيز الكيم جاليس يوم عظم السلسل علم ل نجات حاصل موجائر . افتاء الشالعزيز الكيم جاليس يوم عظم السلس التي اداكرين -بعداز شفاء آخص دوگان شكرانداللي اداكرين -

يسم الله الرحمن الرحيم

يتوسطم

A	*	* 7	-4	ن کنتے
3 844 1	1 13 1/2	100	- X	Ci.
	3/4 15	1/4	1/	X
	חט אט	rice riv		1
を記る	דינין דיוס	144. 1964	美	
	2742 4462	7464 6464	9:	
	אינן נוכל	באנא אואב	18	A
XX	13/4 3/4		X	
1 CON	2/1 1/4	74/12 - 3/2	1	, R

مَعْ * إِلَّهِ النَّيْ ، مِلْكِ النَّيْ ، إِلَّهِ النَّيْ ، مِنْ مُوَّا الْمُوْتِيَّ ، * فَأَنْ * الْمَلِيِّ الْمُعْدِينَ مِنْ مُعْدِدَاتَ ، مِنَ الْجَمْدُ ، النَّيْ ب النَّابِ * الْمَلْكُ مُعْمِثُنَ مِنْ مِنْ أَوْدَاتَ مِنَ الْجَمْدُ ، النَّيْ عِبْوَ كُولُكُ إِلَّا اللَّهُ مُعْمَدً مِنْ مَنْ مُدَّدِدًا اللَّهِ عِبْوَ كُولُكُ إِلَّا اللَّهُ مُعْمَدً مَنْ مَنْ مَنْ الْمُعْدُ مُنْ الْحَالَةُ اللَّهِ

2 المقدك ليه ذيل كاعمل بمى بدمنير ب

برروز بعدازنماز فجرسوره فاتحه جهده وصل بسم الله شريف اكتاليس مرتبآية الكرى ايك

مرکی فضا بغضل این دی رائی کی طرف آج تی ہے۔ اور ان کے درمیان فضائی محبت پیدا برجانی ہے۔ اور ان کے درمیان فضائی محبت پیدا برجانی ہے۔ اور ان کے درمیان فضائی محبت پیدا برجانی ہے۔ اور این کے درمیان فضائی محبت پیدا برجانی ہے۔ اور این کے در نیس کے اندر اپنے افعال پر شرمندگ کا احساس تا زندگی اجا ار ربتا ہے۔ اور ووائی دوسرے سے شرمندہ و نے کے مطاوہ القدر بالعزت کی برگاہ یش بردم تو بے کے طلب کا درجتی ہیں۔ دوسرے سے شرمندہ و نے کے مطاوہ القدر بالعزت کی برگاہ یش بردم تو بے کے طلب کا درجتی ہیں۔ اور ان کے ایک دونوں فریقوں کو ملیحدہ وقت میں اپنے سامنے بھی آئیں ساورزی کی مورثوں اور آیات کا ان پردم کریں۔

- (i) موره فاتخه بمعدوصل بهم الله شريف (اكتاليس مرتبه)
 - (ii) موره بقره کی پانچ آیات (سات مرتبه)
 - (iii) آیة الکری (اکتالیس مرتب)
 - (iv) سوره بقره کی آیات ۲۸۵ / ۲۸۵ (سات مرتبه)
- (V) سوره اعراف كي آيات ٥٦٢٥ (سات مرتبه) اوراً عدم باركه والقي

السحرة ساجدين (اعرتبه)

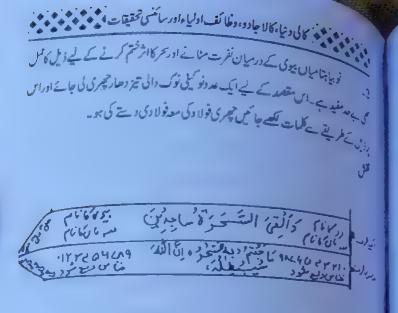
- (vi) موره طلا کی آیت نبر ۲۹ (اکتالیس مرتبه)
- (vii) سوره رحمٰن کی آیت نبر۳۳ ۲۲ ۳ (اکیس مرجبه)
 - (viii) سوره جن کی آیات نمبرا ۱۹ (گیاره مرتبه)
- (ix) موره اخلاص ، موره فلق اور سوره والناس (کیاره کیاره مرتبه)
- (x) درود پاک بزاره اول و آخر (اکیس اکیس مرتبه) اور ساتھ بی ال کو پانی در درود پاک بزاره اول و آخر (اکیس اکیس مرتبه) اور ساتھ بی ال کو پانی در درود پاکی بلا کیں۔

ذیل کانتش معظم بھی قبلدرخ بیٹھ کرزعفران دگاب سے بناکرموم جامہ کر کے ان کے

کلے میں ڈالیس یاسیدھے باز وپر بندھوا کیں۔

3 ال كوبرايت دي كروه استغفر الله ربى من كل ذنب اور لاحول ولافوة الا

337



ب

دریایا نبرے پانی لائمی اوراک میں ایک چوتی کی چیج (جائے والا) نمک ادیمی اور س بن کو گرم کریں۔ اس پانی میں اس چیری کو ڈال کراو پر ہے ڈھک ویں۔ ایک گھنٹہ بعد اس پانی ہفتہ طع المحر مابعین فلال بن فلال وفلاتہ بنت فلال (یہاں مرداور بیوکی اوران کی ماؤل کے پام لیں) تمیں موتیر ومرتبہ پڑھ کردم کریں۔

اس بانی می دونوں میاں یوی روزانہ بوقت زوال دو پہر کوسات دان مسل کریں اور برائن میں دونوں میاں میں ہوار میں اور بدائنس آبت الکری گیارہ میں مرتبہ بڑھ کرا ہے او پردم کریں۔

ال کے بعد دونوں میاں بیوی کو اوپر بیانیقش معظم زعفران دگاب سے تیار کرے

ایک مرجه و و و و فران سات مرجه اور چهارقل کیار و مرجه پژه کر دونو ل فریقین و دم ار کما اول آخردرود شریف بزاره گیاره گیاره مرتبه پرهیس به بیمل اکیس روز جاری رے گا۔ اور ددنوں فریقین کوزیل کے نقوش سفید کاغذ پر زعفران دگاب سے پر مداتیر ر دي برنتش پرآيت الكرى تين موتيره مرجه ورودشريف بزاره اول وآخر اكياليس مرتبه پالدارد کریں۔اورایک ایک نعش کودونوں کے گئے میں سیدھے بازو پر موم جامد کرکے با زمیں اور بز و دنو ل فريق ايك ايك نقش كسى پانى والى يوتل ميس ۋال دين اوراس پانى كودرود شفاه تمن مرتبه يزو كردوزاند مج نهادمنه في لياكري-جب بإن خم بوف برآ ي وال من مريد باني ماني الير نتش دانے کاغذ کونہ زکالیں۔ پانی کا کام مسلسل اسٹھ روز جاری رہے گا۔ بعد میں اس نتش ک كاغذكو بمى نكل ليس اورآ خونل دوكانة شرانداداكري _ بغر الليرال وملن الرحيم

340

339

م مرکب کے اس بازور بائد دور اجات ۔ موم جامد کرے گلے میں بازور بائد دور یا جات ۔

باوضوهالت يسميان يوى روزان چيني كي طشترى برآيت الكرى اور سورون تحديد برا بم الندشريف زعفران وگاب سينكوكر پانى سد دحوكراس پانى كونبار مندى يوكراس بينالا عمل المس يوم تك جاري ركيس-

انشاءالله العزيز الكيم ان كے درميان كى محبت بيدا بوجائے كى اور فرت كى موشان بمی نبیں رہےگا۔ بعداز شفاء آئھ نفل شکرانہ ورگاہ الّبی میں پیٹی کریں۔ (اجازت ہے)

بندش جنسي محبت

بعض اوقات وشمنی اور حسد میں جادو ر عاملین سے انسان ایسے جادونی ویوی من كرواتا ب_ بس ميال بوى م جنس صحبت كى رغبت ختم بوجاتى بداروهايك دور ے بھا گنا شروع کردیتے ہیں۔ یا پھراس معالمہ میں مردانہ ، مردی کاعمل کیا جاتا ہے۔ جس انسان کاعضوجنسی فعل کے قابل نبیس رہتا۔ اور باو جوڈ اکٹری دحکما ، کے علاق کے مسکہ یوں؟ توں بی رہتا ہے۔ یا پھر مورت ایسے مواقع پر بخت خوف اور اذیت میں متلا ہو جاتی ہے۔ اورا پے می مسلقطی طلب اور مابوس کن حد تک گرز جاتا ہے۔ حالانک میاں بوی طبی لی ظ سے ک جو تم ال تكاليف مِن جرانظر مبين آتي۔

ال كى ظاهرى علامات مين اكثر مرد كاعضومخصوص عين وقت برمعطل بوجاتا ب. عورت کا اذیت کے ہاتھوں چیخنا چلانا، یا پھر صاف انکار کردینا، دونوں کے اندراز حدثیش مذبات مونے کے باوجوائ مل سے بھا گنااورد کرکی وجوبات شامل میں۔

جادوئی نامردی اور عام جنسی کمزوری یا نامردی کافرق

جب مک مردانی بوی سے دور رہتا ہے۔ تندرست وتوانا اور جماع سے فر إداف

دراد المان الم المان ال ا المار المراد المراد

علاح

ا بے میں ذیل کے اعمال بہتر مین طور زرمعالی خوبت ہوتے میں اور ایک تمام مشکارت

一切ころは

بوی کاذیت و تکلیف میں جتلا ہو کر صحبت جماع سے انکاریا بھا گنا

اس مقصد کے لیے روز اندرات کو بعد از نماز عشاء باوضو حالت میں سور وکیمین کاورو مین درمین گیاره مرتبد کیا جائے۔ اوراس کا پانی پردم کیا جائے اوراس پانی کو اللّٰهُم صَلَ علّی مُعمَّدُ شَفَاءُ بُلطِف سوره ينسين بحق لاالله الااللَّهُ مُحَمَّدٌ رُّسُولُ اللَّه يُ ١٩٠٥ معمد مُعمَّد وسوره ينسين بحق لى لے اوراس كے بعد قدر ئير كراس پرو القبى الشخرة سَاجدين اكاليس مرتب یرہ کرم کر لے۔ ادراس شہدکوسونے سے پہلے جات لے یمی شہدوالاعمل میں نہار منہ می کرے۔ וטאל לעור פרנים של על אים

من و بوم کے بعد از ٹماز عصر سور ولیسین کو بمد بسم القد شریف بغیر اعراب کے تصیں۔ اوراس نقش پر گیدہ مرجہ مورہ لیس کا درواس طریق ہے کر کے دم کریں کداس میں آیت سلام فؤل من رب السوجنسم برباداكاليس مرتبه برحى جائ _اباس تقش كوموم جامدكر كادر فوشبولكا كركسى چالال یا سونے کے چڑے میں بند کر کے عورت اپنے گلے میں ڈالے اور آ یت مبارکہ بالا اس مرتبه پال اس کے بعد جالیس یوم تک اینے استعال میں رکھے۔انشاء الله العزيز الكيم اس محرب ایشے لینجات ل جائے گی اور آئندہ ایے بحر کا اثر بھی نہیں ہوگا۔ (اجازت ہے)

كالى دنيا، كالا جادو، وها نف اوليا واور سائنسي تحقيقات

مردورت يرجماع كتابل ندرب

جب فادند پر تی نے بھی ایسا کھل کردیا ہوکہ وہ بین دقت پر قورت پر جمان کے بین درجہ عضومی ہے وہ بین دوت پر قورت پر جمان کے بین درجہ عضومی ہے وہ کرکت ہو جائے۔ یا پھر اچ تک ایک تکیف اور دروشروں ہوجائے ہیں۔

اس کی وجہ سے بے بس ہوجائے تو اس کے لیے ذیل کے اعمال مغید اور بحرب بین۔

اس مقصد کے لیے جینی کی سفید پاک صاف طشتری لیس اس پر باوضوحالت میں تبد رخ بیش کر تین دن تک سلسل ذیل کی عبارت شہد، زعفر ان، وگلاب سے تعیس اور قدر رے رخ بور نہ بین کو قدرے پائی ہے وہ بین کر ایس اور بعد میں پلیٹ کو قدرے پائی ہے وہ کی گئیں۔

اس پردردوشریف شفا وسات مرجب پڑھ کردم کر کے لی گئیں۔

یہ کام بروز بدھ اور ساعت مشتری میں جوطوع آفآب سے چ رکھنٹہ بعد تک کا ورت ہے۔ پہلے روز لکھیں۔ جعرات کوطلوع آفآب سے پہلے کھنٹے کے اندر اندر، جعد کوطلوع آفآب سے پانچویں کھنٹے کریں۔ انشاء اللہ اس مرض سے کمل نجات ال جائے گی۔

ویے بہتر یکی ہے کہ اس کام کو تین بفتے میں تین مرتبہ یعنی ہر بفتے میں ایک مرتبہ کریں ۔ تاکہ ہمیشہ کے لیے ایسے حزے انسان بچار ہے۔ اور دوبار وایسائل اثر انداز ندہوئے۔ آیات حسب ذیل ہیں

بدهوار:

بسم الله الرحمن الرحيم ٥ كَهْنَدْ عَلَى يَاخَيُ يَافَيُومُ وَصَلَى الله نعالى على مسحمه وَالِه أَجُمَعِينَ الله على على مسحمه وَالِه أَجُمَعِينَ اللهِ عَلَى الْجَمَّدِ وَعَلِي وَفَاطِمَةُ وَالْعَسْنِ وَالْمُحَمَّدِ وَعَلِي وَفَاطِمَةً وَالْعَسْنِ اللهُ تَعالى اللهُ تَعالى اللهُ تَعالى عَلَى الْجَمَّاعِ الْحَلِيلَةِ وَصَلَى اللهُ تَعالى عَلَى الْجَمَّاعِ الْحَلِيلَةِ وَصَلَى اللهُ تَعالى عَلَى مُحَمَّدٍ وَالِه آجُمَعَيْنَ

الآار:

حَمْقَتَقَ يَاصَمَدُ يَا فَرُدُ يَاذَالْجَلَالِ وَأَلِا كُرُامٍ لَا الدُ إِلَّالَتَ سُبُحَالَكَ

كُوْرُونَ مِنْ الطَّالِمِيْنَ أَنْ تُعافِلِيُنِي مِن الْجَنْةَ و تَقْدُر لَى على الْجِماع وصلى اللّه الله الجمعينَ

جداله تختیف نیا حتی ساقیوم یا احد یا فرد ان تعافیسی من الحنة و تقدر لی تختیف نیا حتی ساقیوم یا احد او الله الجمعین الله تعالی علی محمد و الله الجمعین علی الله تعالی علی محمد و الله الجمعین علی الله تعدیم با مقد کے لیے بے حدیم باور تافع ہے۔

ولي كامل بى ال معد عدي بي ما وب مدى وب الماري الماريس الك الذي ير المعد عدي المعد عدي المعد الله عن المعد عدي المعد عدي المعد عديد الله المعد عديد المعد عديد المعد عديد المعدد المعدد

الفيدين

ورمرائد يراوَكم يسر الدين تحفرو أنَّ السَّمُوت وَالارُضِ كَانَسَا
إِنْ السَّمُون وَالارُضِ كَانَسَا
إِنْ الْفَافَعُنَّ مُنَا وَجَعَلْنَا مِنَ الْمَآءِ كُلَّ شَيءِ أَفَلا يُتُومِنُون تيرسائم يروقد مُنَا
إلى مَاعَبِلُوا مِنْ عَمَلَ فَجَعَلْنَهُ هَنِآءٌ مَنْتُوراً لَكُسِ ادر محوركو حسب مثاءيم كرم ووودكم ما تعرف عند الله يمثل عن وورتك كري .

اس كى علاد دا كى بول پائى بورى سورى بنينده لىم يْكُنْ الْدَيْنَ كَفَرُوْا بِرُهُ رَبَا لِي اللهِ مِن كُنْ الْدَيْنَ كَفَرُوْا بِرُهُ رَبَا لِي اللهِ مِن الهِ مِن اللهِ مِن اللهِ مِن اللهِ مِن اللهِ مِن اللهِ مِن اله

- دنیل کائل بھی اس مقصد کے لیے بحرب اور نافع ہے۔

ال مقعد کے لیے ذیل کی آیات وسورہ باوضوحالت میں قبلدرخ بیٹھ کر بعدازنماز فجر
کوچنی کی طشتری پرشہد وزعفران ہے کہ جیس ۔اوراس کونہار منہ جائے لیں۔اس عمل کوسات ہوم
علی جارکی رحمیں۔آٹھویں روز ان کو کسی سفید کا غذ پر زعفران و گاب ہے کہ جیس اوراس پرانمی
آبات مورد کا ایس مرتبہ ورد کر کے وم کریں۔اول و آخر درود شفاء گیارہ گیارہ مرتبہ پڑھ کردم
کریں اوراس کوموم جامہ کر کے مرد کے گلے جیس یا دائیں باز و پر باندھ دیں۔انٹ ،اللہ بیرمض

بالكل فتم موجائ كاادرآ كنده كوئى محراثر شكركا

اولم ير الْدِين كفرُوا ان السموت والازص كابنا رنقافتنفُ لهما ومن من الماء كُلُّ شيىء حتى فلا يُومنُون باطلُ باطلُ فغلُوا هُنالك والقلب صاعرين قَالَ مُوْسَىٰ مَاجِئْتُم بُهِ البَحْرِ إِنَّ اللَّهُ سَيْنَطِلُهُ ۚ إِنَّ اللَّهُ لَا يُصْلِحُ عمل الْمُعْسدين قُلْ جِآء الْمِحِقُ وزهِ ق الْمَاطل أنْ الْمَاطل كَانَ رَهُوْفَأَ مِرْ وَاقَامِس مِوْلِقُ الرَّورِو والناس ايك أيك مرتب

٣ في كاعل محى الم مقعد ك ليه بعد مفيداد ومحرب النافع ب-

اس مقعد کے لیےروزانہ جدنماز فجر وضوحالت میں ذیل کی آیت مرفی سے انکے يرتكعين اور مريض كواكتاليس يوم تك مسلسل كلائي - تمام ترسح نوث جائ كا-اور بخولي جماري قادر بوجائے گا۔

آیت میادک:

يَا يُهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبُّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ واحدةٍ وُحلَق مِنْ زَوْجَهَا وَبُثُ مِنْهُمَا رِجَالًا كَثِيراً وَنساءَ وَاتَّقُوا اللَّهِ الَّذِي تساء لُوْن به والازحار إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَيْكُمُ رَقِيبًا

اس کے علاوہ ذیل کی آیت مبارکہ کو کس شخشے کی بلیث پر زعفران وگاب پر وہنمو مالت ين لكوكر يانى توكرروزاند بااياكري

وَتُورُكُنَا بَعْضَهُمْ يَومَنذِ يُمُوَّجُ فَيُ نَعْضِ وَنُفِحُ فَي الصُّورِ فَجَمَعُهُمْ

اس کے ساتھ درود وشفاء گیار ومرتباول وآخر پانی پرضروری پرهیس اوردم كري-"

میں اور بیوی دونوں ہی اس ممل سے متنظ اور قدرت ندر منتے ہوں ان ب برجہ جرمیاں اور بیوی دونوں ہی اس ممل سے متنظ اور قدرت ندر منتے ہوں ان

一キーたりはいとしいという میں مدواللہ سے دیک مرفی کے لیے مراان وابال نیس ۔ اوران وابس کا اتاریس کے مراف

بلاالله عراية مبارك والنسمة عنيها ماند والالمؤسفول المساوران

والمراكفانين والمراج الأسرية عارك والازص فوشها فنغم الماهذون الميساور مراوستين وي ركان ي تيريان بي آنت مبرك من نحال شيسيء حلفسا رؤ حيل لعنكي

ي خُرُون مُص يائدُه أرهام اور آدما مورت مل ي ال مريقے ياره يوم تك ياسل مل يهد ك الياس مرسة مل نوات

ه بردوز بعداز نماز فجرعورت اورمروآیت مبارک ایاک مغلله و ایاک منتعین تین موجد بناه کر پان پردم کر کے پیا کریں۔ یمل سلسل جالیس بوم تک جاری رکھیں تا کراندرے

عل الرات عر ميد كے لي قتم موجا كي . (اجازت ع)

ع بيرى كمات ات في كران واليمي طرن باركي مي لين - اوران والم والع في على المرابع المعلى والمناحد والمعلى والمال المران برآية الكرى اورمعو فرتين كيارو ميارو م جه بره کردم کریں۔ اور پانی کو انجھی طرت بلا میں۔ اس پانی میں چند کھونٹ پانی نہیں اور ملس المحكريا المم مريد وفي مبس لمانا عدال كالقيطرين

ال طرح مجى دونوں مياں بيوى اكيس روز عمل مسلسل سے بميش كے ليے اس مح ے مل نجات پالیں گے۔

روزانه پانی کے کراس پر باوضوحالت میں سور ہ این آیات ۸۲۲۸ مسور والا مراف كأوت ١٤ ا ٢٢١ ا ورموره طركي آيت ١٩ حمياره كياره مرتبه يرهكراس باني مين سے چند فعونك بلده انه پاکری اور بتیه پانی می اور پانی الاکشل روزاندکری .. المادنية كالاجادو، وخلائف اولياء اورسائنس تحقيقات

ا بیا سر جوانیان کو سی شکسی شک یا وہم میں جتلا کروے۔وہ سر وہم کمرانا تا ہے۔اس

معتل رشادر بالى مرة ب

عَبِينًا مُنْ إِلَيْهِ مِنْ سِحُوهِمُ الْهَا تسُعى جين المنطق الماري المنطق المن اب مول بدر کو مینال گزرنے لگا کہان کی رساں اور لکڑیاں ان کے جادو کے زورے بوگ

رى ين-

طايات

مجداشاه کامتحرک اورمتحرک اشیاه کامنجمد لیعنی ساکت بونا، چیونی شیخ کابزااور بزی يكا جهونا منت اشياه كا في بيت بدل كرنظرة نا واشياه كالمتلف رنك روب نظرة تاوغيرو

علاج

سك ليزيل كالالكاركر ابت بوتيس

اذان بلندكرنا ٢) بيم الششريف كاوردكرنا-

(٣) الأخول والافؤة كاكثرت عيرمنا

آیت الکری کا سات مرجه پاه کردم کرنا۔

موذنين كاسات سات مرتبه يزه كردم كرنا

میحردقی ہوتا ہےاور بہت جلداڑ کھو ہٹھتا ہے۔اگر انسان اس کوا پنے ذہن پرسلسل طارى كو تو جراس كاعلاج محنة طلب بوجاتا ب-

الم المحروم كورك ليوزيل كاعمل بحى باعدمفدب-

و المراكن الماد المادو وطاكف اوليا واور ساكن تحقيقات أوليا والمراكن تحقيقات أوليا والمراكن المحقيقات اكيس يوم تك يد تمل جارى رقيس - ان ه الند العزيز افكيم اس عمل سن جى يدوني.

جائےگا۔

م المسلمان المرددونول مل مع بحري بحري بندش بوراس كے ليے زير بائر و

اس مقعد کے لیے روزانہ بعد از نی زفج اکتابیس مرتبہ نادی پڑھ کرا ہے اوپر مرکز اورای کا پانی جو در پایا نبرے لایا گی ہو بھی وم کریں۔ اور پھراس پانی ہے مسل کریں فلم بعد تن مرتب ادلى إله كراب اوردم كرك يز عيني

اور ذیل کانتش ناوعی زعفران و مشک سے سفید کیزے پر لکھ کر فوشبو الی کرن ا کالیس مرتبه نادیلی پڑھ کردم کریں اور موم جامہ کر کے مرداس کواپنے سید ھے باز دیر باندہ۔ اور اگر مورت بوتوال کواپی کمریس اس طرح باند سے کے بیازیر ناف رہے۔ ان ، الله المریز فیم برتم کی بندش جنسی ہے تمل نجات گیار دیوم میں ان جائے گی۔ بھرالی شکایت بھی جی نہوں۔ نادى اورىش:

	ZAY		
IIFA	urr	Hrs	IIFI.
HIMM	urr	1172	Her
HPP:	1172	11174	нгч
1177	Hro.	1177	HEN

نَادِ عَلِياً مَطْهَرِ الْعَجَآئِبِ تَجِدُهُ عَوْنَا لَكَ فِي التَّوَائِبِ كُلُّ هَمِّ رُغَيْمٍ سينجلى بنوِّبَك يا مُحَمَّدُ وَمُوالابِيْكَ يَا عَلَيُّ يَا عَلَيْ يَا عَلَيْ

كال دنيا ، كالا جاده ، و فا كف اولياء اور سائنسي تحقيقات و و و ف

حراتی مددہ عرب جوسرف اور صرف عور تول کے لیے مخصوص ہوتا ہے۔ جس میت مرض میں متلا ہو جاتی ہے۔ سحرکی دجہ سیطانی موکل مورت کے جم ہرے۔ اور افل بور اس کے خون کے ساتھ گروش کرتے ہوئے اس کے رقم میں بیٹے کر اس میں اور ایک سی اس استان رکول میں سے خون بہنا شروع ہوجاتا ہے۔ استاصدہ وخون ہوتا ہے جو اپنے ہیں جس سے ان رکول میں سے خون ہوتا ہے جو ا المراق الدیدے عالے بند ہونے کے مسل جاری رہتا ہے۔ اور اس کے جاری رہنے کی طبی اور المنين آفي ال كوقد الكيشي كم ما تعادي كالتي الم

ال لي حضور مرود كا تنات عليك كاارشاد ب: "شيطان انساني جم مين خون كر ح كروش كرتا باوراس كايرالكاني كروب عدوتا بيا" (عن حية بنت مش ازملم و بخارى)

علاج اس فتم عے محر کے توڑ کیلئے ذیل کے امال نافع اور مجرب ہیں۔ و المتعدك ليرباضومات من بعداز نماز فجر قبلدخ بيفركرة يل آيات ميني كي ماف طشتری برشدور مفران اور گلاب تے حریر کریں۔ اور ان کوم ایف سے نہار منہ جات لے۔ اس کے ماروہ الله الله الله المالية المستحد المستحدة المستحد المست م تبده معد مدود شفاء ول وآخر اکیس اکیس مرتبه بیزه کریانی دم کرے دیں۔ اور ذیل کانتش سفید کانذ بر المران والماب عن كرمم جارك عمر يفدودي الدم يفدال تش كواسية في عم أزيده كركم ے بندھ لے میل حالیس بیم تک سلسل کرنے ہے تمام رحر کا خاتمہ دواتا سے اور ایف بیث کے لیے تذربت ہوجاتی ہے۔

ه الماه الما بردول كادهم تهادر آيت مباركه فياى الأه وْتْكُما وْكُلُونَ يُورُدُونِ しょうかいきしかとマク

ا و ا ان الله الما الله الله الله الله الله المعلقة في الشنع اليليو بسحس لا المد الا الله محمد وسول الله ي وريايا رين اوراس كالحرة ل والدين كاب ب فيد كاندن والدارات كليدون بينوس وانشاء القدالعزيز الكيم اليس ايم الله الله المل المانات الماليات كا العن مادك:

المين البرائخ فإن الرَّفِيم الرَّفِيم الرَّفِيم المرابع المراب الأعراق الأعرد كالماتية بالله المَانِيَ اللَّهِ رَكُمُ اللَّهُ إِن اللَّهُ ا يارعن يارعنيارعن

آيات بين ا

كالى دنيا، كالاجاده، وظا كف اوليا واور سائنسي تحقيقات و و الم

چنی کا منتری پر لکھنے کے لیے

بِسْ اللّٰهِ الرَّحْمِنِ الرَّحِيْمِ 0 وَيَشْعِ صُدُوْرَكُمْ قَوْم مُوْمِئِنْ وَشَفَآءٌ لِمَا فِي بِسْ اللّٰهِ الرَّحْمِنِ الرَّحِيْمِ 0 وَيَشْعِ صُدُوْرَكُمْ قَوْم مُوْمِئِنْ وَشَفَآءٌ لِمَا فِي السَّهُ وَفِيهِ اللَّهُ وَيَهُ اللَّهُ وَقَالَ اللَّهُ وَقِيلًا اللَّهُ وَاللَّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَقَالَ اللّهُ وَاللّهُ ولَا اللّهُ اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُو

بائى ينائى كى ليه وَالقِنى الشخرة سَاجِدين ٥ فَاتَقُو اللهُ مَااسْتَطَعُتُمْ وَاللهُ مَااسْتَطَعُتُمْ وَاللهُ مَا اللهُ مَلْهُ اللهُ مَاللهُ مَاللهُ مَا وَاللهُ مَاللهُ مَاللهُ مَاللهُ مَاللهُ مَاللهُ مَاللهُ مَاللهُ مَاللهُ وَاللهُ مَاللهُ وَاللهُ مَا وَاللهُ مَاللهُ مَاللهُ مَاللهُ مَاللهُ مَا وَاللهُ مَاللهُ مَا مُعَلِّمُ مُلِمُ مِن مَا مُعَلِّمُ مُلْكُولُهُ مَاللهُ مَا مُعَلِمُ مَال

بِسْمِ اللَّهِ صَالِطُ السِّيخِ الْنَحِبَا بِثَ بِحَقَّ لَاإِلَهُ إِلَّااللَّهُ مُحَمَّدُ رَّسُولُ اللَّهِ

ياتا بن المالية المال

ياة بش

يَاقَابِصُ الَّذِئ يَقْبِصُ بِحَقِّ يَافَابِصُ بِسُتُمُ خُوْنِ وَوَاں فلال بنت فلال (مريندادراس کی مال کانم)

عكيم مخرطار ت محود جعما في صاحب كى لا دوال تعنيف

مايوس خانداني مشكلات كايرتا ثيرروحاني علاج

اً گرگھر دل میں سکون چاہتے ہیں تو پھر ہماری بات توجہ سے سنیں: ایک تحفیدلا کیل ہیں جہ میں یقینا گفٹ ہے۔ کتا ب ہزاروں صفحات کی نہیں لیکن لفظ لفظ تجربہ چرت اور مشہر، آزموده بھی تج بیشدہ بھی ہاں غیرشری چیزوں ہے کمل احتیاط کی گئے ہے جہرا اگر لاطل ن نور ان نے عاجز کردیا ہے قرآنی آیات شفا کا پراٹر آسان عمل جس سے اب تک لاکھوں شغیاب ہو میلے میں اور یمی عمل اگر میال بوی کی ناچاتی میں کریں تو پھر قدرت رہی کا مضہو ویمیں پہلا ایک مختمر آیات جوآپ کے برمسئے میں کفایت کریں اگر اس میں مجنس کئے تیں اور زندگی سے عاجز آ چکے ہوں تو تھبرا کمی نہیں اس آسان عمل پر توجہ کریں ہو آپ بغی کے مریفن بیں اور بالکل لا چار ہو گئے بیں تو مختصر روحانی شکلہ ضرور آزمائیں 🖈 کی مشکل میں بیں فیصلہ نبیں کر سکتے تو استخارے کا آزمود وعمل جو برخفس کرسکتا ہے آپ کورموالی اور ر پھتادے سے بچائے گا 🖈 گھر بھر کے بچے بیار ہر الماری میں دوائمیں اور بوللمیں میں آر آب بچول کی دائی صحت چاہتے ہیں تو بھر میدلا جواب عمل جو کہ برم داور عورت کرسکتا ہے ا وتمن نے عاجز کردیا ہے اور زندگی کے برموڑ پرسامنے آ کرمگرا تا ہے اس سے جھٹارے کا خاص ممل کٹ گھر ملو جھڑے ہرروز کی بک بک نے تک کردیا ہے تھبرا کی نہیں گاب ماخر ب الله بخار، دانت درد، بے لیکر مایوس بری 83 بیار یوں کاروحانی علاج اس كتاب ش يرهيس ملا قار كين اس كتاب كي قدر كرير _ آب كو كهر جيشے بروه مشكل دور كرنے ميں مدد دے گی جوآپ کے دل میں سال ہال ہے دیمک کی طرح لگی ہوئی ہے۔

ال كے علاوہ اور بہت كھ

و المادور مائنسي تحقيقات المادو، وظائف اوليا واور مائنسي تحقيقات المنافقة

ذیل کاعمل بھی اس بحر کے قرز اور تند بھی کے لیے نافع اور بحرب ہے۔

اس مقصد کے لیے سورہ کوڑتین سوتیرہ مرتباول وآخر درووشغاء کیارہ کیارو (i) مرتبہ بڑھ کریانی پردم کر کے دیں۔ بھل اکتابس بیم جاری رہے گا۔

اورموره کوڑا کتابس مرتبہ پڑھ کردم کر کے اس عیس کھی روزاندگیاروہ م مکد کرزیہ (ii)

سوره کوژ اورآیت انگری سات سات مرجه پاته کرایند او پرمنی و شام دم کرین (iii)

ذيل كي آيات قبلدرخ باوضو بيني كربعداز نماز عصرز عفران وگاب سے سفيد كاخزروب (iv) كري اوم يفدكم ين المرح بالدع كنتش ح كاورب-

آیت مبادکه:

وَقِيْلُ يُنْآرِضُ الْمُلْجِي مَاءَ كُ وَيُسْمَاءُ أَقُلِعِي وَعَنْضَ ٱلْمَاءُ وَقُصِي أَلانَ وْأَسْتُونَ عَلَى الْجُودِي وقِيلَ بُعْداً لِلْقُوْمِ الطَّلَمِينَ ٥ وَالْسُحَرَةُ ساحدني سِخرٌ دفع شود بِحقَ اللَّهُ على الْعظيْمُ وَبِحَقَ صُمْ بُكُمْ عُمُي لَهُ إِلَّا

ذیل کائل بھی اس مقعد کے لیے نافع اور بحرب ہے۔

(i) ذیل کی آیات کے تمن عدد نقوش باوضوقبلدرخ بینه کر بعد از نماز ظهر بنا کمی اوران مر الك مورت الن كل كا كله داكن دوسرا يجيل داكن من اورتيسر ازير ناف باندم.

آیت میادکه:

وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رُسُولٌ قَدْحَلَتْ مِنْ قَبْلِهِ الرُّسُلُ آفَائِنْ مَّاتَ اوْقُبَلَ انْقَلَبْتُمْ وَعَلَّى أَعْقَابِكُمْ وَمَنْ يَنْقَلِبُ عَلَى عَقِبَيْهِ فَلِنْ يُصُرُ اللَّهَ شَيْنًا وَسَيَجْزِي الله الشُكِرين

وه و طا كف اوليا ما در سائمنى فحقيقات في من من المان	من المارديا، كالاجاد
انداکیس پوم تک عسلسی تمین موتیر دهر تبه آییة افدین کورد	الدوم الذكورون
بن آ تنالیس مرتبه بره کریانی دم کر کے دیں افتار اللہ سم	ال كالمارة والمارة

مرابعد المرابع المراب

- ニーチングリングとしょう

المرابع)

السمقعدے لیے جاندی یا تانبہ پر ویل کانتش کند و کرواکرموم بار کر کے کم سے ادرال طرح با معیں کفت رم کے ادر پر ارب اس سے بھی محر کا اڑ نوٹ جاتا ہے۔ اور بہت الدفقاءل جائے گا۔

> الليمكن على ميدن محسد برالذارمن الرصيم YYO YYA YIN S 441 749 Y19 777 277-227 444 rrr rrr Su YYZ YYX 241 المرونيدال لدوم المالي فدنيم



سحر بندش حيض

بعض اوقات حاسد مورت کسی حسد یا دشنی کی بنا پر سفلی علم کے ذر بید حین کا فل کر، و تی ہے۔ جس سے مورت کی ماہواری آنا یا تو بالکل بند ہو جاتی ہے۔ یا پھر ذرابرابر داغ نی تھے کے بعد دوبارہ نہیں آتی۔ جس سے ایسی مورت کو گئ قتم کے امراض لاحق ہوجاتے ہیں۔

علامات

کمرادرمعدے کے منہ پر اکثر دردرہتا ہے۔ سر چکرا تا رہتا ہے۔ آنکھیں بوجمل ہو جاتی ہیں۔ طبیعت ہرمعالمے ہیں اچان ہوجاتی ہے۔ ادر کام کاج میں دل نہیں لگآ۔ اکثر رقم میں درد کی ٹیسیں اٹھتی ہیں۔ ادر گورت کی کی کی ادر بدمزاج ہوجاتی ہے۔ اس کے علادہ فساد خون، بند پریشر چیے مرض مجمی لاتی ہوجاتے ہیں۔

بادمف علاج كة رامنيس آتا-اوروج بحى كى بعى قتم كى سائيس آتى۔

علاح

ال حم كي صورت حال مين اس محرك وزك لي ذيل كا عمال مفيداورنا فع مين

- أاً) سوره فاتحدومل بم الله اكاليس مرتبداوردوو فقا واول وآخر كياره كياره مرجبه بروكر پائى بنائيس اوراس پائى كوروزان پائى مرجبان الفاظ كرماته يكس ـ الفاطع المسخر و اَقطع بحق لابله بلا الله محمد رُسُول الله بيكل اكاليس دون كافاجع المسخر و اَقطع بحق لابله بلا الله محمد رُسُول الله بيكل اكاليس دون

بِهِ اللهِ الْرَحْمَنِ الرُّحِيْمِ ٥ وَجَعَلْنَا فِيهَا جَنَّتٍ مِنْ نَجِيْلٍ وَاعْنَابِ وَفَجَرُنَا فِيهَا جَنَّتٍ مِنْ نَجِيْلٍ وَاعْنَابِ وَفَجَرُنَا فِيهَا جَنَّتٍ مِنْ نَجِيْلٍ وَاعْنَابِ وَفَجَرُنَا فِيهَا جَنَّا مَن الْعُبُونِ ٥ لَيَا كُلُوا مِنْ ثَمَره وَمَا عَملَتُهُ أَيُديْهِمْ اَفَلا يَشُكُرُونَ اَوْلَهُ فِيهَا مِن الْعُبُونِ ٥ إِلَّا لَهُ مَنْ فَعَنَا مِن اللهِ مُن كَانِتا رَثْقًا فَفَتَقُنهُما وجعَلْنَا مِن النَّا مِن اللهِ مُن حَى اقلا يُؤْمِنُون ٥ المُناعِ كُلِّ شَيْعُ حَى اقلا يُؤْمِنُون ٥ المُناعِ كُلِّ شَيْعُ حَى اقلا يُؤْمِنُون ٥ المُناعِ كُلِّ شَيْعُ حَى اقلا يُؤْمِنُون ٥ اللهِ مُن اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللّهُ اللهُ ا

م بندش اولاد

سر بندش اولاد سے مراد وہ سحر ہے جس میں سفلی علم اور جادو کے ذریعہ مرداور مورت ورن کو باعم دیاجاتا ہے۔

بظاہر دونوں عی تندرست اور تو انا ہوتے ہیں۔ طبی لحاظ ہے ان میں کوئی لتھی نہیں ہیں۔ اور و انا ہوتے ہیں۔ طبی کاظ ہے ان میں کوئی لتھی نہیں ہیں۔ اور و ایک دوسرے کو بحرم گردانے الرح مورت اور مود میں کئی غلط فہمیاں بیدا ہو جاتی ہیں۔ اور وہ ایک دوسرے کو بحرم گردانے لگہ جاتے ہیں۔ اور ہوا یک دوسرے کو بحرم گردانے لگہ جاتے ہیں۔ اور ہوا یک کام کرتے ہیں۔ جس سے اگر اوا تعدوسری شادی یا طلاق کی فوجت آجاتی ہے۔

بہر حال ایک صورت حال جی حقیقت احوال کا ادراک کرتے ہوئے روحانی علاج کرانا چاہے۔ تاکے مسئلے محمیر نہ ہو سکے اور انسان صاحب اولاد بن کر ذات ربانی کی نعتوں کا مسئلے محمیر نہ ہو سکے اور انسان صاحب اولاد بن کر ذات ربانی کی نعتوں کا مسئلے محمیر نہ ہو سکے اور انسان صاحب اولاد بن کر ذات ربانی کی نعتوں کا مسئلے مس

ذیل جم مرداور مورت دونوں کے متعلق قدرتے تعمیلی بحث کی جاتی ہے۔ ایک بندش مردجس سے دو حرف عام میں نامر دبن جائے۔اس کی جادو کی لحاظ ہے دو كالى دنياه كالاجادو، وطالف اوليا واورساكسى تحقيقات و المنافع ا

مرجد موده طفت ایک مرجد آیت انکری ایس مرجدادر سوره والنای گیاره مرجدادردود ر با المرتب بڑھ کردم کرے۔ اور اس مل کوسلسل ساٹھ یوم تک جاری دے۔ ذیل میارومرتب بڑھ کردم کرے۔ اور اس مل کوسلسل ساٹھ یوم تک جاری دے۔

ورود ياك اللَّهُمْ صَلَّ عَلَى مُحَمَّدٍ سِرًّا وْجَهُراْ٥ اللَّهُمْ صَلَّ عَلَى مُحَمَّدٍ فِي الْأَوْلِيْنَ وَالْا جِرِيْنِ فِي الْمَلاَءِ الْاَعْلَى إِلَى يَوْمِ الذِيْنَ، اَللَّهُمْ صَلِّ نُور الكنواد وسبر الكنواد وتبرياق الكغياد وصفتاح اليشاد سيبنا متحشد الْمُحْتَارِ وَالِهِ الْآطُهَارِ وَأَصْحَا بِهِ الْآخْيَارِ عَدْدَيْعُمَ اللَّهِ وَالْمُصَالِهِ

(۱۱) کادنجی کا تیل لے کراس پرسورہ فاتحہ بمعدوس بم الله شریف اسم رتبہ آیت الکری اس م تيه الموره بقر ه اور سوره آل عمران كي آخري دودوآيات اكيس مرتبه الوروبقر واورسوره آل مران کی آخری دو، دو آیات اکیس مرتبه، سور وجن کی ابتدائی نو آیات تمن مرتبه، جهارقل میاره میاره مرتبه پڑھ کردم کرے۔اوراس تیل کی مائش رات کوسوتے وقت اینے سنے، چیٹانی اور پیٹے کے مڈیوں پر لگا تارکرے۔اور پھر کیٹر اتان کرسوجائے میں کوشل والے یانے عسل کرے۔اوراس علی وجی ساٹھ یوم تک سکسل سے کرے۔

(iii) انی آیات اور سوره بائے بالا (ii) کوشہد کے ایک چیچ پر دوز انددم کرے علی اصح نہار منهاا الاكراء

(iv) دات کوسونے سے پہلے سور والصافات اور سور والمعارج ایک ایک مرتبہ بڑھ کراپ ادردم کیا کے۔

(٧) نقش معظم جو محرجد الى كِعمل فمبرا مين ديا كيا ہے۔ اے باوضوحالت مين قبلدرخ مين گرزعفران وگلب سے بنائیں اور اس کے نیچ ذیل کی آیات بھی کھیں۔ اور اس بران آیات اور آیت الکری کا اکتالیس اکتالیس مرتبه پژه کر دم بھی کریں۔اور گیارہ روپیہ فقراه مل بطور خیرات تقسیم کر کے خوشبولگا کرموم جامد کر کے اپنے گلے میں پہنیں۔

المراكب والمراسي تحقيقات و المراد وطالف اوليا واور ساسي تحقيقات و المراد وطالف المر صورتین ذیل میں دی جاتی ہیں۔

اولاً مرد کی خصیتین میں مطلوبہ مقدار میں مادہ مندی کری حیوا تات کا پیدا نہ ہون، برر كن وربوكر عل جين عاتكاركر تاراوراس طرح قوت مردى كا خاتمه بوجالد

جهدوم خصیتین سے منی کے مقریس دخول کے لیے جس مال مادے کو خراروں ہوتی ہے جس سے دہ کرم جائے منوی زندور ویکتے تیب۔اس کی افزائش کا رک جا: جس سے زر زىرەئىس رىچ اورىر جاتے يىل اور يولىم دكونامرو بناتے يى ..

لیبارزی تجزیے میں دونوں باتیں سامنے آجاتی ٹیں لیکن ال کے علان مواد ک بادجوديه بات فتم نبيل مولى ادريه جداده يات عددر نبس موياتى-

اگريد بات جادو كرزيرا را بوكى يتوذيل كى علامات مروي پاكى جائيلى .

علامات يرائع مرد

ینے کی محمن خصوصاً عصرے آ دھی دات تک جس کی وجہ سے بے حد پریشانی

پینے کی بخلیزیوں میں درد

نيندين جس اور تحبراب محسوس بونااورا كثرخوناك خواب ويكنا

علاج

اگرایی صورت حال ہو۔ تو مردا پناعلاج ذیل کے اعمال سے بخو لی کردائے آئے کو اثر نوٹ عے اورم داولاد پیدا کرنے کے قابل بن سکے۔

جنسی بندش والاعمل نمبرااورعمل نمبراستهال کرے۔اس کےعلاوہ ذیل کاعل بھی ک کے لیے مفیداور مجرب ہے۔

اس مقعد کے لیے بیری کے سات ہے لے کراس کواچھی طرح بیں کر باریک کرے اوراس کو پانی میں ڈال کراچھی طرح مکس کرے۔اس کے بعداس پر غبلتی ایک ہوایک

كالى دنيا، كالا جادو، وطا كف اوليا واور سائنسي تحقيقات و

آيات برائيش مظم حسب ذيل ين-

أوَلَمْ يَوالَّذِيْنَ كَفَرُوا أَنَّ السّموت والارْض كَانتا رتْفًا فَقَنْهُما وْجِعْلُانِ الْمَمَآءِ كُلِّ شَيْئَ حَيِّ أَفَلا يُوْمِئُوْ نِ بَاطِلٌ بَاطِلٌ فَعُلِنُوا هُمَا لِكُ والْعَلَوْ صَاغِوِيْنَ قَالَ مُوْسَىٰ جِنْتُمْ بِهِ السِّيحُو إِنَّ اللَّهُ سَيُبْطِلُهُ ۚ إِنَّ اللَّهُ لَا يُغُلِّعُ عن الْ الْمُفْسِدِينَ قُلْ جَآنَالُحَقّ وَزَهِقَ الْبَاطِلُ انْ الْبَاطِلُ كَانَ زَهُوقًا اند تعالى بغضل ايزدي اس سحر علمل نجات ال جائ كي - اور أكروائي شکایت نه بوگی۔

عورت كالحرى بالجمرين

بذر بعد محرعورت كي فطري صلاحيت مال بننے كي ختم كر دى جائے۔ اوراس ميں بينرو اللى بنابند ہو جائے۔ یا پر حمل تغیرنے کے تین ماہ کے اندر اندر تورت کوخون حیض جاری ہوہ ؟ ب_ادراس عمل ضائع بوجاتا ب-ادر ورت بجد جنے سے قاصر بوجاتی بربر واق القاطورت كاعرب يرى زايال بداكرد عاب

علامات

جسمانی كمزوري يرصنا، بلاوجه بلد پريشرربنا، سينے يس محنن اور چيمن مونا، كرادر چين بريول من درد كاربها، بخوابي اوررتم من المنفن كاربها _ كمانے بينے كى اشاء بے كم رفب بوز، اور جنی رغبت سے نفرت ویر سے خواب اور غم، معدے میں ہروقت کھچاؤ اور درد کا احمال رہا وفيروال كاعلامات موتى يير

اس مقعد کے لیے جنمی بندش والے اعمال نبرا اور ۳جو کورت اورم ددونوں کے لیے ہیں۔ووافقیارکرےاس کے بعدمرد کے لیے دیے معظل بالاکوماتھ اپنا کی۔ادال

1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1	The state of the s
م الله جادو، وفا نف اولياءاورسائنسى تحقيقات و المرابعة والمرائنسى تحقيقات و المرابعة والمرابعة والمرابعة والمر	200
ق سرمطابق نقش معظم محظ میں ڈالےاور۔ ق سرمطابق نقش مدن و من السر السر الموراء نقش مرد و و و و السر	1
ق مے مطابق کا نعم معظم سے پشت پرذیل کانقش بھی بنا تھیں اور اس نقش پرورووشفا واکن لیس مرتبہ نعم معظم سے پشت پرذیل کانقش بھی بنا تھیں اور اس نقش پرورووشفا واکن لیس مرتبہ	المرا
ور مقارع پیت پردین ۵ سال ۱۰۰ یا ۱۰۰ م کاپر در در مقاربان کاپر کاپر	,

- どうくらうりょ

	_	t	للدالرحمن الرحيم	يسم الأ		J
	g a	ae	هو .	_ <u></u>	ر هو	
الله	الله	الله	الله .	الله	الله	رالله ا
, 2.	_2	2	حے .	2	حے	احج
قيرم	قيوم .	قيوم	حے . قیرم	فيوم	قيرم	أفيرم

وصلى الله تعالى على خير خلقه محمد واله واصحابه اجمعين (i)(r) زیل کامل مجی با نجه پان کے حرکوتو رنے کے لیے مفید ہے۔

اس مقعد کے لیے باوضو حالت میں قبلہ رخ بیٹھ کر ذیل کی آیات کوسفید کاغذیر ز طران د گلب ہے تکعیں اور اس نقش پر انہی آیات کا ایک سوایک مرتبہ دم کر کے کسی بوتل میں الرياني بالس عورت ايام يض عياك صاف بوكراس ياني كوبسم المله شافي بحق الله الاالله هوالعزيز الحكيم تمن مرتبه يره كراس باني كوروزانس نهارمذاوررات كو موتے دنت پیا کرے استعمال کوسلسل تین ماہ تک ایام حیض کوچیوڑ کر استعمال کرے۔ عن ماوکے بعدایے خاوندے ہم بستری کرے اور مشاہدہ تدرت البی دیکھے۔

إِنَّ اللَّهَ لَا يَسْخُفَى عَلَيْهِ شَيْى عَلَيْهِ شَيْى عَلَيْهِ شَيْى عَلَيْهِ شَيْى عَلَيْهِ الْآرْضِ وَلا فِي السَّمَآءِ هُوَ الَّذِي يُصُّورُ كُمْ في الْاُرْحَامِ كَيْفَ يَشَاءُ لَا إِلَّهُ إِلَّا هُوَ الْعَزَيْزُ الْحَكِيْمُ٥

بِسُمِ اللَّهِ الرُّحْمَٰنِ الرُّحِيْمِ ٥ مُمَالِكَ دَعَازِ كَرِيًّا رَبُّهُ ۚ قَالَ رَبِّ هِبُ لِي مِنْ لُذُنك

المراعض تحقيقات ١٠٠٠ كال جادو، وظا كف ادلياء اور سائنسي تحقيقات ١٠٠٠ و

لريقها ستعال

جنے پی ہوکر عورت پہلنے تش کو پانی میں گھول کر سات ون استعمال کر ہے گھر لنا كواستعال كري-

آيات ڀياب-

ينه الله الرُّخمن الرُّحيم ٥ اللَّهُ والى اللَّه ولا اله الَّا اللَّهُ مُحمَّدٌ رَّسُولُ اللَّه منه بله الرُّحَيْنِ الرُّحِيْمِ ٥ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّدِئ حِلِقِ السَّمُواتِ وَحَعَلِ الطُّلُمِتِ وَالتُّؤْرِثُمُ الْدِيْنِ كَفَرُوْا بِرَبِّهِمْ يَعْدِلُوْنَ۞ هُـوَالْـنِيْ خَلَقَكُمْ مِنْ طَيْنِ ثُمَّ قَضَى أَجَلا وَأَجَلُ سُمِّي عَنْدُهُ النُّهُمُ تُمُثِّرُونَ.

بني الله الرَّحَمَن الرَّحَيْمِ ٥ ٱلْعَسَمُ لُلَّهِ الَّذِي خَلَقَ السَّمُونِ وَالْأَرْضِ وَجَعَلَ قُلْمَتِ وَالنُّورِ ثُمُّ الَّذِيْنَ كَفَرُوا بِرَبِّهِمْ يَعْدَلُون ۞ هُوَالَّذَى خَلَقَكُمْ مِنْ خَلَقِكُمْ مِنْ طَبْيِ ثُمُ قَضَى أَجَلاً وأَجَلُ مُسمَّى عِنْده للهُمَ أنْتُمْ تَمْتُرُون ٥ يااهْيا استرهيا يَحْرُهُ مِ بِسُمِ اللَّهِ الرُّحُمنِ الرَّحِيْمِ ٥ الْبِحِيمُ ذَلِلُهِ الَّذِي حَلَق السَّمُوتِ والْأرْضِ وخَعْلَ ظُلُمت وَالنُّورِ ثُمُّ الَّذِين كَفَرُوا بربَّهِمْ يَعْدَلُون ٥ هُمُوالَّذِي خَلَقَكُمْ مِنّ حَنْفُكُمْ مِنْ ظَيْنِ ثُمَّ قَطَى اجَلاً وَاجَلَّ مُسَمِّى عِنْدَه اثُمُّ أَنْتُمْ تَمُتَّرُون ٥ أَهْيَا ازوني احِمَا وَ تُوفَ ٱللَّهُمُ بَحَقِّ يَامَالِكِ يَوْمِ الدِّيْنِ ايَّاكَ نَعُبُدُ وَإِيَّاكَ نَسُتَعِيْنُ وَكَان اللَّهُ عَفُورًا رَّحِيْمًا وَكَانَ اللَّهُ عَزِيْزًا حَكِيْمًا وِذَالَكَ هُوَ الْفَوْزُ الْعَظِيْمُ برَحُمتك ياازخه الراجعين

(۱۱) علاج برائے مردمیں دیے گئے طریقے کے مطابق عالیس یوم تک مسلسل عسل کرے۔

كالى دنيا، كالا جادو، وفا نف اولياءاور سائنسى تحقيقات مُرَيَّةً طَيْبَةً إِنْكُ سَمِيْعُ الدُّعَآء ٥ فادتُهُ الملنَكةُ وَهُوَ قَانَمُ يُصَلِّىٰ فَي المُعَراسِ الْ اللَّهُ يُبَشِّرُكَ بِبَحْيى مُضدَقًا بكلمَتِمْنَ اللَّه وَسيَّدَ اوْحَصُورًا وْسِيًّا مِنْ الضَّلحِين قَالَ رَبِّ أَنْسَى يَنكُونَ لِنَى عُلمٌ وَقَدْ بلعنَى الْكِبرُ وَامْتِرَأْتَنَى عَافِرٌ قَالَ كَذَالِكُ اللّه

(ii) عاليس لونك كران برسات سات مرتبداك أيت مباركه كوره كرورت رائه سوتے وقت ان میں سے ایک لونگ روزانہ بعداز فراغت ایام چض کھانا شروع کرے الربت کی احتياط كرے كداد رے بانى بالكل نديئے۔

آیت میارکه

أَوْكُظُلُمْتِ فِي بَحْرِ لَجِي بِحَسْهِ مَوْجٍ مَنْ فَوْقَهِ مَوْجٌ مَنْ فَوْقِه سِعابُ ظُلُمتٌ بَعْضُهَا فَوق بَعْضِ إذا آخُر خِ يَده للهُ يَكُدُ يَراها وَمَنْ لَمُ يَجْعَلِ اللَّه ٰلَهُ نُورًا فَمَالَه ٰ مِنْ نُورٍ ۞

(iii) اوپر(i) پردرج بالاآیات کے دوعد دنقش بناکرایک نقش مردای سید مے بزدیر باند ھے اور قورت دوسر انقش رکیٹی ڈوری کے ساتھ کر پراس طرح باندھے کنش جمک او پر پر ار ب بوقت صحب عورت ای نقش کواتارد سے اور بعد از خسل دوبارہ باندھ لے۔

محرى بالجھ بن كے علاج كے ليے ذيل كائمل بھى بے صد تا فع ہے۔

اس مقصد كيلية ويل كي آيات ي تين عدونقوش قبلدرخ بيري كرباد ضوعالت من آياد كري ماور چمران نقوش پرانميس آيات كاتمن موتيره مرتبه پڙھ كرور دكري ماور ماتحدي اول وآخر درود شریف شفاء اکیس اکیس مرتبه یژه کر دم کریں۔ نقوش زعفران ومثل؛ گلاب تیار کریں۔ اس نقش کوذیل کے طریقہ سے تیاد کردہ سرخ رنگ کی ذوری سے کرے اوپ بندمن بے ۔ مورت کے قد کے برابر سرخ رنگ کی ذوری یا سرخ رنگ کاریشی دھا گرجس کے ایکس اور مول ان پرذیل کی آیات پڑھ کر ہر بارنو عدد گر ہیں لگا کیں۔

آياتيين

وَاصْبِوُوَ مَا صَبَرُكَ إِلَّا بِاللَّهِ وَلَا تَحْوَنُ عَلَيْهِمْ وَلَا تَكَ فِي طَيْقِ مِما يَمُكُونُ وَ النَّهُ مَا اللَّهِ مَعَ اللَّذِينَ التَّفُو وَاللَّذِينَ هُمْ مُحْسِنُونَ ٥ مِنْ اللَّهُ مَعَ اللَّذِينَ التَّفُو وَاللَّذِينَ هُمْ مُحْسِنُونَ ٥ مُونَ اللَّهُ مَعَ اللَّذِينَ التَّفُو وَاللَّذِينَ هُمْ مُحْسِنُونَ ٥ مِنْ اللَّهُ مَعَ اللَّذِينَ التَّفُو وَاللَّذِينَ هُمْ مُحْسِنُونَ ٥ مِنْ اللَّهُ مَعَ اللَّذِينَ التَّهُ مِنْ اللَّهُ مَعْ اللَّذِينَ اللَّهُ مَعْ اللَّهُ مَا اللَّهُ مَعْ اللَّذِينَ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مَعْ اللَّذِينَ اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَعْ اللَّهُ مَعْ اللَّهُ مَعْ اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَعْ اللَّهُ مَا اللَّهُ مَعْ اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَعْ اللَّهُ مَعْ اللَّهُ مَا اللَّهُ مَعْ اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَعْ اللَّهُ مَا اللَّهُ اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا الللَّهُ مَا اللَّهُ اللَّهُ مَا اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مَا اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مَا اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مَا اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعْلَمُ اللَّهُ الْمُعْلَقُولُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّلْمُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللْهُ الْمُعْلَقُولُ اللَّهُ الْمُعَ

بعد میں اس ڈوری پرانمی آیات و مور ہ کواکآ لیس مرتبہ پڑھ کر دم کریں۔ ڈوری تیار ہو

ا۔ فیل کاعل معزت شخ عبدالقادر جیلائی کے بحر بات میں ہے ہے۔

ای مقصد کے لیے کے نیار مگ کے ہوت کے اکتالیں ہار کورت کے قد کے برابر کے کراس پر اول اور آخر درود پاک نوشیہ (زیل) ایس ایس مرتبدادر آیت اکری اکتالیس مرتبد، آیت ذیل اکتالیس مرتبہ پڑھ کردم کریں۔اوراس کے سروں پر گرییں لگا کیں۔

رے دوری پرگرولگائے۔ ای طرح دوری پر سرید می ویک اس طریق سے یہ دوری جب تیار ہو جائے تو حمیار و روپیے نظراء میں خیرات تھیم کے۔ اور حسب تو فیق شیرینی پرخوٹ پاک کی فاتحہ ولا کر بچوں میں تھیم کر دیں۔ پھراس کے بعدال دوری کوجورت اپنی کمریر باعد ھے۔

بدت مجت اس دوري كواتارد عادر بعد الم دوباره باعده لي

- (۱۱) ہردوزسور و مزل تین مرتبہ اور إیا ک نفیند و ایا ک نستیمین تین سوا کہتر مرتبہ پڑھ کر پانی بنا کر عورت کھونٹ کھونٹ سارے دن رات میں ختم کرے۔ بیٹل اکتالیس روز طاری دیکھو
- (iii) دریایانبرکاپانی کیراس میں قدر نے نمک ملاکراس پرایک سوایک مرتبہ عُسلِسی اور اکالیم

مرتباً يت مباركه النقلي الشدخورة ساجدين اورسات مرتبسوره والناس بره حكروم كركاس ساكيس يوم تك عسل كرر انشاء القدالعزيز الكيم تمام ترسحر نوث كر بفضل

المادنيا ، كالاجادو ، وطائف اولياء اورسامسى تحقيقات المجلسة والمادنيا ، كالاجادو ، وطائف اولياء اورسامسى تحقيقات المجلسة وران پانی دودوشفاه ایس مرتبه برده کردم کر کے روز اندین کونبارمند پانی ہے، پیکل

ا تابس بوم جارى ركے۔ روزاندایک مرتبه بوده ملک اسات مرتبه آیت الکری اور سات سات مرتبه چارول قل ادری ره مرتبدوردد شفاء پڑھ کرندصرف اپنے اوپردم کر کے سوتے بلکے تعور اسا پانی ہمی دم

رے پارے کم از کم اکالیس ہوم تک یول جاری رکھے۔ (۱۱۱) بعدازنماز فجر روزاندوعائے ذیل کاوروموم تیر کے اپنے اوپردم کیا کرے۔

الإله إلا الله وخدة الاشريك له له الملك وله الحمد وهو على كلّ منى اللهند ٥ (كلين كر لي

ال كماته برف كي ليكمات بحى ثال كري-اعُودُ بِكَلِمَاتِ اللَّهِ التَّامَّاتِ مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ ٥ بِسْمِ اللَّهِ الَّذِي لا يَضُرُّمُع إِسْعِهِ مُنَيِّي فِي ٱلْأَرْضِ وَالإفِي السَّمَآءِ وَهُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ ١٥عُودُ بِكِلِمَاتِ اللهِ النَّامْهِ مِنْ كُلِّ شَبُطَانِ وَهَامَّةٍ وَمِنْ كُلِّ عَيْنِ لا مَّةٍ اللاوانامعول بنالين سے زندگی محراليي سحرى شكايت بالكل التن شموكى -(بحواله: جادد کی تاریخ)

كالي ونياه كالا جادوه وها نف اوليا وادر سائنسي تحقيقات المنه والمرائنسي تحقيقات المنه والمرائنسي تحقيقات المنه ايزدى اولاوزينه حاصل بوكى

(iv) عودى ما وقرى مى مرداور مودت دونول ياك ماف بوكردوز وركيس اوراف ري پہلے افطار والی سی بھی شے پراکیس مرجہ سورہ مزمل اول وآ خرورود شفاہ گیرہ کیارہ ارتبا چہ پڑھ کر دم کریں۔ اور اس سے روز ہ افطار کریں۔ یعمل مسلسل سامت دن کرنا ہے۔ اس ےدونوں میاں بوئ محرى اثرات سے نجات پاجا كي كے۔

أيت مبارك والله يُفَدِّر اللَّيل والنهار برَيْنَ كُر قدر عاتو قف كر عادر يدعاتين مرتبه الملك _ يُسامن يُنفذ واللُّيل والنَّهاد قدرْ مي قضا حاجتي (يهال اولادم ن كے ليے اور رفع محرذ كركر ، اِلك قادر والت على كُل شيى قلياؤمات -27.71

اَللَّهُمْ صَلَّ عَلَى سَبِّدِنَا مُحَمَّدِ مَعُدِنِ الْجُؤدِوَ الْكُومِ وَعَلَى الِسَيِّدِنَ مُخمَّدٍ وَبَارِكُ وَسَلَّمُ

محرالانزال

بعض اوقات مردکومرعت انزال کی شکایت الحق ہو جاتی ہے اور باد جود یہ کہ علان معالجے کے وہ تذرست نبیس ہو یا تا۔اس کے ساتھ ہی ذیل کی علامات بھی ظاہر ہوتی ہیں۔

جماع كے ساتھ بى سر ميں شديد گرانى اور درو، و ماغ ماؤ ف موجاتا، تلكذوكى بجائے يہ خیال کد میں نے بہت برا کام کیا ہے۔عضو تحصوص میں عجیب قتم کی ایکٹھن اور خصیوں میں بلكا بلكا درد كمريض بلك بلك درد كے ساتھ بندهن كا احساس وغيره ال محركى علامات من

اس كازالے كے ليے ذيل كاعمل بے صدمفيداور نافع ہے۔

روزانه بعدازنمازظبر فجرچینی کی طشتری پر باوضوعات میں زعفران وشیدوگلاب ہے موره فاتحدمعدبم الله تريف، موره فلق اورموره والناس اور دعاذيل لكصاوراس كو پانى -

المنافقة كالدونا، كالاجادو، وها تف اولياء اورسائتسى تحقيقات المنافقة كالدونا وها تف اولياء اورسائتسى تحقيقات المنافقة والله المن المنافية من ولا يُعيد المن المنافرة المنافرة المنافرة وسع مارى المارة المارة والمارة والمارة والموالة المعارض والموالة المراه على المراه على المراه على المراه على المراه المراع المراه المراع المراه المراع المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراع المراه ا وبه الله فقي المُشَدُّمِنُ الْمُشَدُّمِنُ الْعَلَى عَصِينُ يُتَكُفُّرُ بِالطَّاعُوْتِ وَيُوْمِنُ * بِاللّهِ فَقيدِ الله فق القَنْتُيْنَ الرُّشَدُ مِنَ الْعَلَى عَصِينُ يُتَكُفُّرُ بِالطَّاعُوْتِ وَيُؤْمِنُ * بِاللّهِ فَقيدِ البعب منتخ بالغُرُورِ الوَّنْفي و الاانفِضام لَهَا عَ وَاللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيْمَ ٥ اللَّهُ وَلِي الَّذِيْنَ المُذَا يُعْدِجُهُمْ مِنَ الطَّلَمْت الى النُورِ ﴿ وَالْمَذِيْنَ كَفُرُوا الْوَلِيمُهُمُ الطَّاعُوتُ النَّادِعَ مُمْ قِنَ النَّوْرِ إِلَى الظُّلُمَتِ عَ أُولَّتِكَ أَصْحَبُ النَّادِعَ هُمْ فِيْهَا خَلِدُونَ ٥ الفُودُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرُّجِيْمِ مِنْ هِمُزه وَنَفْحَهِ وَنَفُيْهِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْسُن الرُّخِيم لِلَّهِ مَافِي السَّمَوْتِ وَمَا فِي الْلاَرْضِ ط وَإِنْ تُبُدُو امَافِي أَنْفُسِكُمْ أَوْ تُخُفُونَهُ إنماستكم به الله و فَرَغَفِرُ لِمَنْ يُسْآءُ وَيُعَذِّبُ مَنْ يُشَآءُ وَوَاللَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ المِيْرُ ١٥ اصْلُ الرُّسُولُ بِمَا ٱلَّذِلَ الَّذِهِ مِنْ رَّبِّهِ وَالْمُؤْمِنُونَ حَكُلُ اصْنَ بِاللَّه وَمُلْتِكَتِهِ وْكُبِهِ وَرُسُلِهِ قِدَ لَا نُفَرِقُ بَيْنَ أَحَدٍ مِّنْ رُّسُلِهِ قِد وَقَالُوا سَمِعْنَا وَأَطَعْنَا لَ عُفُرَانَكَ زِيُّنَا وَإِلِّكَ الْمَصِيْرُ وَلَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفُساً إِلَّا وَسُعَهَا وَلَهَا مَا كَسَبَتُ وَعَلَيْهَا مَا الْحَسَبْ وَرُبُّنَا لَا تُواجِدُنَا إِنْ تُسِيُّنَا أَوْ أَخُطَأْنَا ؟ رُبُّنَا وَلَا تَحْمِلُ عَلَيْنَا إِصْرًا تُحْمَا خَصْلُهُ عَلَى الَّذِيْنَ مِنْ قَبْلِنَا ؟ رَبُّنَا وَلا تُسَحَيِّلُنَا مَالًا طَاقَةَ لَنَا بِهِ ؟ وَاعْفُ عَنَّا ولا وَاغْفِرُكَا وَهِ وَارْحَمُنَا وَهِ أَنْتَ مَوُلُنا فَانْصُرُنَا عَلَى الْقَوْمِ الْكَفِرِينِ ﴿ أَعُودُبِاللَّهِ مِنَ الشُّيْطُنِ الرُّجِيْمِ مِنْ هَمْزِهِ وَنَفُخِهِ وَنَفُثِهِ بِسُمِ اللَّهِ الرُّحُمْنِ الرُّحِيْمِ ٥ شَهِدَ اللَّهُ أَنَّهُ لَاإِلَهُ إِلَّا هُوْ الْمَدَلَّائِكَةُ وَأُولُو الْعِلْمِ قَآنِماً اللَّهِسُطِ عَلَا إِلَهَ إِلَّا هُوَا الْعَزِيْزُ الْعَكِيْمِ أَنَّ الدِّيْنَ عِنْدَاللَّهِ الْإِسْلَامُ فِي وَمَا اخْتَلَفَ الَّذِيْنَ أُوتُواالْكِتُبَ إِلَّا مِنْ ا بَعْدِ مَاجَا وَهُمُ الْعِلْمُ بَعْدًا كَيْنَهُمْ وَوَمَنُ يُكْفُرُ بِايْتِ اللَّهِ فَإِنَّ اللَّهَ سَرِيعُ البحسابِ ٥ أَعُولُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطُنِ الرُّجِيْمِ مِنْ هَمْزِهِ وَنَفَجِهِ وَنَفْتِهِ بِسُمِ اللَّهِ الرُّحِيْمِ ٥ لُلِ اللَّهُمْ مَالِكَ المُلْكِ تُؤْتِي المُلُكَ مَنْ تَشَآءُ وَتَنْزِعُ الْمُلُكَ مِمَّنُ تَشَآءُ وَلَعِزُمْنُ نَشَاءُ وَتُلِولُ مَنْ تَشَاءُ ﴿ بِيَدِكَ الْخَيْرُ ﴿ إِنَّكَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ فَلِيْرِ ٥

كالى دنيا، كالا جادو، وها نف اولياءاور مائنسى تحقيقات المناه

الك خاص روحاني علاج

أعُودُ بسالتُ مِنَ الشَّيْطِنِ السرُّجِيْمِ مِنْ هِنْسَرَه ونَفَيْد مِسْعِ اللَّهِ الرُّحْسِ الرُّحِيْمِ ݣَالْحَمْدُلِلْهِ رَبِ الْعَالَمِيْنِ أَ الرُّحْمِنِ الرَّحِيْمِ ٥ مالك يَوْمِ الدِّيُن أَ ابْك نَعُبُدُو إِيَّاكَ نَسْتَعِينُ ٥ إِهُدِناالصِّراطِ الْمُسْتَقِيمُ أَصِرَاطَ الَّذِينَ الْعَمْت عليْهُمْ ٥ غَيْسِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلا الصَّالِّينَ ٥َ اعْوَدُ بِاللَّهُ مِنَ الشَّيْطِنِ الرَّحِمْعِ مِنْ حَمْزِهِ وَنَفُجِهِ وَنَفَيْهِ بِسُمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرُّحِيْمِ ٥ الْمَ٥ ذلك الْكَتَبُ لارَبْبَ مع عِلِيِّهِ ع هُدَى الْلَمُتَّقِيْنَ لا الْدِيْنَ يُوْ مِنُونَ بِالْعَيْبِ ويُقِيْمُون الصَّلوة وَحِمَّا رَزَقْتِهُمْ يُتَفِقُونَ فَ وَالَّذِيْنَ يُولُمِنُونَ مِمْ آلُزِلَ الَّيْكَ وَمَا أَنْزِلَ مِنْ فَيُلِكُ وَمِالُاخِرَةِ هُمْ يُؤْفِئُونَ ، أُولَّنِكَ عَلَى هَدًا مِّن رَبِّهِمْ م و أُولَّنِكَ هُمُ الْمُفْلِحُوْنَ ٥ أَعُوُدُ بِاللَّه مِنَ الشُيْظ الرُّجِيْسِ مِنْ حَمْزِهِ وَنَفُرِبِ وَنَفُسِهِ بِسُسِمِ اللُّسِهِ الرُّحُسْ الرُّجِيْمِ ٥ وَاتَّهُوُا مَاتُتُ لُو الشَّيْطِينُ عَلَى مُلِّك مُلْيُمْنَ ، وَمَا كَفُو مُلْيُمْنُ وَلَكِنُ الشَّيْطِينَ كَغَرُوا يُعَلِّمُونَ النَّاسَ البِّحُووَمَا أَنْزِلْ عَلَى الْمَلَكِينَ بِبَابِلَ هَارُوْتَ وَمَارُوْتَ وَمَا يُعَلِّمَنِ مِنْ أَحَدٍ حَتَّى يَقُولُا إِنَّمَا نَحُنُ فِتَنَةٌ فَلا تَكُفُرُ ط فَيَتَعَلَّمُونَ مِنْهُمَا مَا يُفَرِّقُونَ بِهِ بَيْنَ الْمَرْءِ وَزُوجِهِ ﴿ وَمَا هُمْ بِضَارَيْنَ بِهِ مِنْ احَدِ إِلَّا بِاذُن اللَّهِ ﴿ وَيَسْعَلْمُؤنَ مَا يَضُولُهُمْ وَلَا يَشْفَعُهُمُ وَلَقَدْ عَلِمُوالَمَنِ اشْتُولُهُ مَالَهُ فِي ٱلْأَجْرَةِ مِنْ خَلاق للله وَلَبِنُسَ مَاشَرَوْابِهِ أَنْفُسَهُمْ حَلُو كَانُوا يَعْلَمُونَ ۞ أَعُودُ بِاللَّهِ مِنَ السُّيْطِنِ الرُّجِيْمِ مِنْ هُ مُن و وَنَفْخِهِ وَنَفْنِهِ بِسُمِ اللهِ الرُّحْمَنِ الرُّحِيْمِ ٥ وِالهُكُمْ اللهُ وُاحِد ؟ لآ الله الله فو السُّ حُسِمَنُ السَّرْحِيْمُ ٥ إِنَّ فِي خَلْقِ السُّمَواتِ وَٱلْاَرْضِ وَاخْتِلَافِ الَّيْلِ وَالنَّهَادِ وَالْفُلُكِ الَّتِي تَبْجُرِي فِي الْبِحْرِ سِمَا يَنْفَعُ النَّاسَ وَمَا أَنْزَلَ اللَّهُ مِنَ السُّمَاء وَٱلْأَرْضِ لَاينتِ لِقُوم يُعْقِلُونَ ٥ أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشُّيْطَنِ الرُّجِيْمِ مِنْ هَمْزِهِ وَنَفْخِه وَنَفْعِه بِسُمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيْمِ اللَّهُ لَا إِلَّهُ إِلَّا هُوَ اللَّحَيُّ لَقَيُّوهُ ٢ لَا تَاحُدُهُ سِنَةٌ وُلَا نَوْمَ ﴿ لَهُ مَالِي السَّمَوٰتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ طَ مَنْ ذَالَّذِي يَشْفَعُ عِنْدُهُ إِلَّا بِإِذْنِهِ ﴿ يَعُلَمُ

المنافعة ال والمعاونة الله الرحمن الرجيم أ المحسبتُم انما خلفَكُم عبنًا وُانكُمُ إليّنا والمحدث الرجيم ألم المحدث المحددة والمعاد الله الملك الحقّ ت لا الله الا هو ت رَبُّ المعرُش الْكويْم ٥ وَيَخُونُ ٥ فَتَعَلَى اللهُ الملك المحقّ ت لا الله الا هو ت رَبُّ المُعْرُش الْكويْم ٥ إس الله من المفر وازحم وانت حير الرّحمين ٥ اعْوُذَ بالله من الشّيطن المرّدن ٥ وفل وب الله من الشّيطن بهرون من خضره ونفحه ونفعه مسم الله الرّخمن الرّحيم O و الصّفّت ضفّا ٥ مريخم من هضره ونفحه ونفعه مسم ورب و السموت و الارض وما المنافية و المنافية مُؤْمِدُ المُشَارِقِ ٥ انَّا رَبُّنَّا السِّمآء الدُّنْيَا مِزيُّنَة نِ الْكُوْاكِبِ ٥ وَجِفُظًا مِّنُ رَسِي كَلْ مُنْظَنِ مُادِدٍ لَا لِيسَمْعُون الى الْعلل الْعُلى ويُقُذَفُون مِنْ كُلِّ جَانِب ٥ كُلْ جَانِب ٥ ا خَزْدُ اللَّهُ مَ عَذَابٌ وَاصِب أَ اللَّهُ مَنْ خَطِفَ الْخَطُفَةَ فَا تُبَعَهُ شِهَابٌ فَا قِبَ٥ الْمُنْ اللهُ اللهُ اللهُ عَلْقَا أَمْ مَنْ حَلْقُنا ﴿ إِنَّا حَلْقُنَهُمْ مِنْ طَيْنِ لَّا زَبِ ۞ أَعُودُ بِاللَّهِ مِنْ النَّيْطِن الرَّجِيْمِ مِنْ هَمْزِه و مَفْيه بِسُمِ اللَّهِ الرُّحْمَنِ الرَّجِيْمِ أَ وَإِذْ صَرَفَنَا إلَيْك بَهُ إِنَّ الْجِنِّ يَسْتَجِعُونَ الْقُرْانَ ۚ فَلَمَّا حَضِرُوهُ قَالُوْ آانْصِتُوا ۚ فَلَمَّا قُضِي وَلُوا اللَّي وَمِهِ مُنْفِرِين ٥ قَالُوا يَقُومنا إِنَّا سَمِعْنا كِتِبًا أَنْزِل مِنْ ﴿ بَعُد مُوسَى مُصَدِّقًا لِّمَا بَيْن بِنَهِ يَهْدِي إِلَى الْحَقِّ وَإِلَى طَرِيقٍ مُسْتَقَيْمٍ ٥ ينقومُ مَنَّ اجِيْبُو دَاعِيَ اللَّهِ وَامْنُو بِه بِفَهْ لِكُمْ مِنْ ذُنُوبِكُمْ وِيُجِرُ كُمْ مِّنْ عَذَابِ اليُّم ٥ وَمَنْ لَا يُجِبُ دَاعِي اللَّهِ فَلَيْسَ بِمُعْجِزٍ فِي ٱلْأَرْضِ وَلَيْسَ لَهُ مِنْ دُوْنِهِ اوْلِيَآءُ ﴿ أُولِنَكَ فِي صَلَلَ مُبِيْنِ ۞ أَعُوُذُ بِاللَّهِ مِنَ الشُّهُ طِنِ الرُّحِيْمِ مِنْ هِمْزِهِ وِنفُخِهِ وِنفُنِهِ بِسُمِ اللَّهِ الرُّحُمُنِ الرُّحِيْمِ فُ بنعَ عُسْرَ الْحِنِّ والْانْسِسِ إِن اسْتِطَعْتُمُ انْ تَنْفُذُوْ امِنْ اقْطارِ السَّمُواتِ وَالْارْضِ فَاتُفُذُو ﴿ لَا تَنْفُذُونَ إِلَّا بِسُلُطِنِ ٥ فِبَايَ الْآء رَبُّكُما تُكذَّبن ٥ فَإِذَا انْشَقَّتِ السَّمَآءُ فَكَانَتُ وَزُونَهُ كَالِدِهَانِ فَي فَهِا يَ الآءِ زَبْكُما تُكذِّبن ٥ فَيَوُ مِنْذِ لُايُسْئَلُ عَنْ ذُنْبِهِ الْسُ وُلاجَانُ ٥ فَبِا يَ الآءِ رَبُّكُمَا تُكذِّبن ٥ يُعُرَفُ الْمُجُرِمُونَ بِسِيْمِهُمُ فَيُؤْخِذُ بِالْنُوَاصِيْ وَالْاَقُدَامِ ٥ فَبِنَا يَ اللَّهِ وَبِكُما تُكذِّبن ٥ يَطُوْفُونَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ خبيبُم انِ ٥

كالى دنيا، كالا جادو، وظائف اوليا وادر سائنسي تحقيقات المنافية مُسُولِجُ الْيُلَ فِي النَّهَارِ وَتُولِجُ النَّهَارِ فِي الْيُلِ وَنُخُوجُ الْعِيْ مِنَ الْمُيْتَ وَنُحُرُخُ تُولِجُ الْيُلَ فِي النَّهَارِ وَتُولِجُ النَّهَارِ فِي الْيُلِ وَنُخُوجُ الْعِيْ مِنَ الْمُيْتَ وَنُحُرُخُ الْمَيِّتَ مِنَ الْعَيِّ وَتُوزُقُ مِنْ تَشَاءُ بِعِيْرِ حِسَابٍ ٥ اعْوَذُ بِاللَّهِ مِن الشَّيْطِ الرُّعنِ جِنُ هَمُزِهِ وَنَفْتِهِ بِسُمِ اللَّهِ الرُّحُمَٰنِ الرَّحِيْمِ O الْمِحمَدُلِلَهِ دَبِّ الْعالِمِيْنَ أَالرُحْنِي الرُّحِيْمِ ٥ إِنَّ رَبِّكُمْ اللَّهُ الَّذِي حَلَقَ السَّمُوتِ وِالْأَرُّصِ فِي سَنَّهُ ايَّامٍ ثُمُّ السُّوي عَلَى الْعَرْشِ فِع يُغْشِي الْبُلِ النَّهارِ يَطُلُنهُ حِنْيَتا لا وَالشَّمْسِ والْقَنْرِ والنُّحُوْم مُسْخُونِ بِأَمْرِهِ * أَلَا لَهُ الْحَلْقُ و الْامْرُ * تبوك اللَّهُ رَبُّ الْعَلْمِينُ * أَدْعُوارَنْكُمْ تَضَرُّ عَا وْخُفْيةً ﴿ إِنَّهُ ۚ لَا يُحِثُ الْمُعُتدين ٥ ولا تُفْسدُوا فِي الْأَرْضِ نَعْدَ اصْلاحِهَا وَادْعُوهُ خُوفًا وُطَعَمًا ﴿ إِنَّ رَحْمَتِ اللَّهِ قَرِيْبٌ مَنِ الْمُحْسِنِينِ ٥ اعْوُدُ بِاللَّهِ مِنَ الشُّيطن الرُّجيم مِنْ هَمْزِهِ ونفُجهِ وَنفته بسُم اللَّه الرُّحْمَن الرَّجيْمِ أَواوَحَيْدَ الِّي مُؤسَى أَنُ ٱلَّتِي عَصَاكَ عَ فَإِذَا هِي تَلْقَفُ مَا يَافَكُونَ لَا فَوقِعِ الْحَقُّ وَبِطُلُ مَا كَائُوا يَعْمَلُونَ ٥ فَعُلِبُوا هُنَالِك وَانْقَلِبُوا صَعْرِيْنَ وَأَلْقَى السُّعرَةُ سَجِدِيْنَ أَنَّ فِهار بسار پسرٌ هيس ﴾ قَالُوا امسنَّا بِربِّ الْعلميْل لاربّ مُوْسى و هَارُوْن ٥ أَعُوْدُ بِاللَّهُ مِن الشَّيُسطُنِ الرَّجِيْمِ مِنْ هَمْزِهِ وَنفْتِهِ بِسُمِ اللَّهِ الرَّحْمِنِ الرَّحِيْمِ ٥ فَلَمْ ٓ الْفَوْا قال مُوسَى مَاجِئْتُمُ بِهِ السِّحُورُ * إِنَّ اللَّهُ سَيْبُطَلُه * ﴿ سَارِ بِارْ يُوْهِسِ ﴾ إِنَّ اللَّه لايُصْلخ عَمَلَ الْمُفْسِدِيْنَ ٥ وَيُسجِقُ اللَّهُ الْحَقِّ مكلمته ولو كره الْمُجْرِمُون ثَأَعُوذُ بِاللَّهِ من الشُّيْطِنِ الرَّجِيْمِ مِنْ هَمْزِهِ ونَفْحَه وَنَفْتِه بِسْمِ اللَّهِ الرُّحَمْنِ الرَّجِيْمِ ٥ قُل ادْعُوْا اللَّهُ أُودُعُوْا الرُّحُمٰنَ ﴿ أَيُّا مَا تَدْعُوا فَلَهُ الْاَسْمَاءُ الْحُسْنَى } وَلَا تَجْهَرُ بِصَلَاحِكَ وَلَا تُخَافِتُ بِهَا وَابْتَغِ بَيْنَ ذَلِكَ مِبِيُّلاهَ وَقُلِ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي لَمْ يَتُخِذُ وَلدًا وُلمْ يَكُنُ لُهُ شَوِيْكُ فِي الْمُلْكِ ولَمْ يَكُنْ لَهُ وَلِيَّ مِنَ الذُّلِّ وَكَبَرَهُ مَكْبِيرًا لَا أَعْوَدُ بِاللَّهِ مِنَ الشُّيطُنِ الرُّجِيْمِ مِنْ هَمْزَهُ وَنَفْتِهِ وِنَفْتِهِ بِسْمِ اللَّهِ الرُّحَمْنِ الرُّجِيْمِ أَ وَٱلْقِ مَالِي يَمِيْكَ تَلْقَفَ مَاصَنَعُوا ﴿ إِنْهُمَا صَنَعُوا كَيْدُمْ حِرِ ﴿ وَلَا يُغْلِحُ السَّاحِرُ حَيْثُ أَتَّى ﴿ بِورِى آيت باربار برْهين إنه اعُؤذُ باللَّهِ مِنَ الشَّيْطَنِ الرُّجِيْمِ مِنْ هَمْزِهِ

والما المادية المال بادورو والمائن والمادر مائن وقيمات المراج والمرسائن وقيمات المراج والمرسائن وقيمات المراج والمرسائن والمادر مائن والمادور المائن والمادور المائن والمادور المائن والمادور المائن والمائن و الله الرَّحْمَ مِنْ هَمَرَه وَنَقُحِه وَتَقُبِهِ بِسُمِ الله الرَّحْمَنِ الرَّحِيْمِ 6 قُلْ الله الناس في ملك الناس في الناس في من شير الوسواس التعناس في المراس التعناس في التعناس في المراس التعناس في التعنس في التعناس في التعناس في التعناس في ا مرد الم الم الم يمن يا و الم الم الم يمن الم الم الم الم الم الم يمن مر، فادو، نوند، آندویذ، کنده، مفلی اور روحانی برتم کیمل کے تو ڑے لئے اور برتم ين عن عن على كالم ومريض جم يدوااثر شكر عدوا كادوا ياورم يعن

برين فرمد و في الما عند و المروم المروم مات إرموره فاتحد مات بارآيت ومُسْزَلُ مِنْ الْقُرْانِ مَاهُوَ شِفَآءٌ وُرَحُمَةً المنونين مات بارجادول قل اورسات بارمندرجة في دعاية هكردم كري-

اللَّهُمْ رَبِّ السُّسَاسِ اذُهِبِ الْسَاسِ واشْفِ أَنْتَ الشَّسَافِئُ لَا شِفَاءَ إِلَّا ينارَى شَفَاءً لا يُفَادِرُ سَقَمًا ٥ أَعُودُ بِكُلْمَاتِ اللَّهِ النَّامَّةِ مِنْ كُلِّ شَيْطَان وْهَامَّةٍ وَمِنْ كُلْ عَيْنِ لَامْةِ بِسُمِ اللَّهِ أَرْقِيُكَ وَاللَّهُ يَشْفِيكَ مِنْ كُلِّ دَاءٍ يُؤْذِيْكَ وَمِنْ كُلْ هُمِ أَوْعَيْنِ حَاسِدِ اللَّهُ يَشْفِيكُ ومِنْ شرَّ حَاسِدِ اذَا حَسَدُ وَمِنْ شَرِّ كُلِّ ذِي عنى ومدرجه بالمل نظر كرورك لي يمى ع

قرآن کر ہم سے جومز لنقل کی گئی ہاس میں اگر کوئی غلطی بھوک چوک سے رہ گئی ہو الله المع الله على كروي اوراطلاع بعى كروي ما كه جارے باس محى كياجا كے ۔الله فالى بھے آپ كواور تمام عالم كے مسلمانوں كومعاف فرمائ اورائي مدد جرحال ميں شامل حال رعيدة عن فم آجن بدالف الفسرة

كالى دنيا، كالا جادو، وظا كف اوليا وادر ما كمنى تحقيقات و المناه فَبِأَيِّ اللَّهِ وَبِكُمُا تُكَذِّبُنِ ٥ اعْوَدُ باللهِ مِنَ الشُّيُطِ الرَّجِيْمِ مِنْ هَفُرُهُ وَعُجِهُ وَعُ بِسُسِمِ اللَّهِ الرُّحَعْنِ الرُّحِيْمِ ٥ كُو انْولْسَا هذا الْفُرُانَ عَلَى جَبَلٍ لُوَائِنَهُ عَانَ مُّتَصَدِّعًا مِّنْ خَشْيَةِ اللَّهِ وَبِهُ لَكِ الْامْشالُ مَصْوِبُهَا لِلنَّاسِ لَعَلَّهُمْ يَتَعَكُرُونُ وَ وَ اللَّهُ الَّذِي لَا إِلَّهُ إِلَّا هُوَ عَصْلِمُ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ * هُـو الرَّحْمَنُ الرَّجِينَ ٥ هُوَالنَّهُ الُّذِي لَا إِلهُ إِلَّا هُوَ ؟ الْمُسْلِكُ الْفُدُّوسُ السَّاوَمُ الْمُؤْمِنُ الْمُهِيْمِنُ الْعَزِيْرُ الْعَنْ إِ الْمُتَكَبِّرُ ﴿ مُبْبَحُنَ اللَّهِ عَمَّا يُشُوكُونَ ٥ هُوَاللَّهُ الْحَالِقُ الْنَادِئُ الْمُصَوِّدُ لُهُ الْاضِمَةُ الْمُحْسَنِي يُسَبِّحُ لَهُ مَا فِي السَّمُوتِ وَالْارْصِ " وَهُوْ الْعُزِيْزُ الْحِكَيْمُ ٥ اغْوُذُ بِالله مِنَ الشَّيْطِنِ الرَّجِيْمِ مِنْ هِمْزِه ونفَجِه ونفيْه بِسْمِ اللَّهِ الرُّحْمِنِ الرَّحِيْمِ 6 قُلُ أَوْمِي إِلَى انَّهُ اسْتَعَعَ نَفَرَمِنَ الْجِنَّ فَقَالُوا انَّا سَمِعُنَا قُوانًا عَجَبًا ٥ٌ يُهْ يَكِي الرُّهُ لِ لَلنَّا بِهِ ﴿ وَلَنْ نُشُوكَ بِرَبِّنَا آحَدًا أَ وَانَّهُ أَنْعَالَى حَدَّ رَبَّنَا مَا اتَّخَذَ صَاحِبَةً وُلا ولَدُانَ وْأَنُّهُ كَانَ يَقُولُ مَنْفِيهُنَا عَلَى اللَّهُ شَطِطًا ٥ وَأَنَّا ظَنَنَّا الَّنْ تَقُولَ الْانْسُ وَالْجِنُ عَلَى اللَّهِ كَلِبًا ٥ وَأَنَّهُ كَانَ رِجَالٌ مِّن الْانْسِ يَعُوْذُوْن بِرِجَالٍ مِّنَ الْحِنَّ فَوَادُوْهُمْ رَحَقُانٌ وَٱنَّهُمْ طَنُّوا كَمَا طَنَئتُمُ الَّنْ يَبْعِثُ اللَّهُ أَحِدًا أَ وَأَنَّا لُمُسْنَا السُّمَاءُ فَوَجَدَنَهُا مُلِفَتْ حَرَسًا شَدِيْدًا وُشُهُبًا O وَأَنَّا كُنَّا نَقْعُدُ مِنْهَا مَقَاعِدَ لِلسَّمْعِ طَفَعَلْ يُسْتَجِع الْأِنْ يَسِجِدُلُه عِنهابًا رُصَدًا أَاعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ الشَّيْطُن الرُّجِيْمِ مِنْ هَمْزِه وَنَفَجِهِ وَنَفَيْهِ بِسُمِ اللَّهِ الرُّحْمَٰنِ الرُّحِيْمِ فَ قُلْ يَا أَيُّهَا الْكُلُفُرُونَ فَ لَا أَعُدُمَاتَفَيْدُونَ d وَلَا آنَتُمْ عَابِدُونَ مَآاعَبُدُ أَنْ وَلَا أَنَا عَابَدُ مُاعَبَدُتُمُ فَ وَلَا أَنْتُمْ عَابِدُونَ مَآاعُبُدُ ط لَكُمْ دِيْنُكُمْ وَلِي دِيْنِ ٥ أَعُوْذُ بِاللَّهِ مِن الشَّيْطُنِ الرَّجِيْعِ مِنْ هَمْزِهِ وَنَفْجِهِ وَنَفْيِهِ بِسْمِ اللَّهِ الرُّحْمَنِ الرُّحِيْمِ فَ قُلْ هُوَ اللَّهُ اَحَدَ 6َ اللَّهُ الصُّمَدُ 6َ لَمُ يَلِذَ فَ وَلَمُ يُؤَلَذَهُ وَلَمْ يَكُنُ لَهُ كُفُوا اَحَدُهِ اعْرَدُ بُاللَّهِ مِن الشَّيْطَنِ الرُّجِيْمِ مِنْ هَمْزِهِ وَنَفُجِهِ وَنَفُهِ بِسُسِجِ اللَّهِ الرُّحْمَنِ الرُّجِيْجِ ٥ُ قُلَ اَعُوْ ذُبِرَبِّ الْفَلَقِ ٥ٌ مِنْ هَرِّمَا حَلَقَ ٥ وَمِنْ حَرّ غَاسِقٍ إِذَا وَقَبَ ٥ وَمِنْ شَرِّ النُّفُنْتِ فِي الْعُقَدِنُّ وَمِنْ شَرٍّ حَاسِدٍ إِذَا حَسَدُنَّ أَعُولُ

و المادور ما من المادور المن المادور ما من المادور مادور مادور

حواله جات:

(۱) مورة فاتح (۲) موره بقره ابتدائي ۵ آيات (۲) موره بقره أيدني June (4) 1885 1142, 1124, 234, 234, 245, 245, 27 (2) PE. FY. 19.11 / 201 ٩)٨٢،٨١ موروي امرائيل ١١٠ (١٠) موروط آيت ٢٩ (١١) موروم منون آخر نوج ويت (۱۲) الصافات ابترالی ۱۱۱ و ت (۱۳) سرواحقاف آیت نبر ۱۳ و ۱۳ اس و و زمن آوت الموروحشر، آخري چارآيت (١٦) سوره جن ابتداني ١٥ يت (١٤) پورا نان جنات سے حفاظت کے النے ذیل کے اللے میں مثام ضرور پر حاکریں۔ان والد ورا شياطين سالشقالي هاظت فرائي ك.

أعُوْدُ بكلِماتِ اللّه التّآمَة من شرَماخلق

مِسْمِ اللَّهِ الَّذِي لَا يَضُرُّ مع اسْمِهِ شَيْءٌ في الْآرْض وَلَا في السَّماء وفو الشبيئع الغليم

لآ إلة إلا الله وخدة لا شربك له له الملك وله المخمد وهو على كل (1) شيء قدير

اَللَّهُ اَكْبَرُ كَبِيْرِ أَو الْحَمْدُ للَّه حَمْدًا كَنِيرًا وسُبْحِن اللَّه بْكُرَة وْأَصِيُّلا (")

المَشْتُ بِاللَّهُ وَحُده و كَفَرْتُ مَالْجُنْت والطَّاعُوْتِ وَاسْتَمَثَكَ بِالْفُرْوَةِ (4) الْوَلْقِي لَا نَفِضامَ لَهَا و واللَّهُ سميعٌ علنم

و المراكم المراد و المراكم الم نظر بدكاعلات

المربى المربة المراكل المراكل しょうといいこう6777とことでしては

الدر(يقوب لميدالمام) نے كہا اے يمرے ، كالم سب ايك درواز يے شہان، النابها بداوروازوں عمل سے واقلی بوع میں الله واقع ف سے آئے وال چڑ وقم سے وال تعمل المراركرة چاہد جب دوانجي راستول سے جن وقتم ان كوالد سے البيل ديا تھا، كئے، ، المورق كالشاف جويات مقرر كرركي ب، وواس سة انبيس ذرا بحى بچالے ، قر (ايقوب طيه الدم) كال على الله خيال عدا مواضح انبول في إدا مراي، بالشيدوه المار عسما الله

يرع لم كالم تح ، كن اكثر لوك نبيل جائة ."

، فقابن كثر ان دونول آيات كي تغيير كرتے موئے لكھتے ہيں:

"الله تعالى يعقوب علي الساام ك بار ي من بتار باع كرانبول في جب فيامن مبنائي بغل كومعر جانے كے لئے تياركيا تو أنيس القين كى كدووسب كے سب ايك درانے ے دافل ہونے کی بجائے متنف دروازوں سے دافل ہوں، کوتک انہیں جس طرح کے الن مان جمر بن كعب ، جام ، منحاك ، قادة اورسدى وفير مم كاكبنا ب، اس بات كا خدشت ك چکان کے بیے فراصورت میں اکمیں نظر بد کا شکار ند جو جا کیں ، اور نظر کا لگ جا تا حق ہے۔"

(ترران كثر ج١١ص ١٢٥) الم فران الى م فران يُكادُ الدين كهرُو اليز لِقُوْ لك بانصارهم لما مَعِمُوا الذُّكُرُوبَقُولُونَ إِنَّهُ لَمَجْنُونٌ ﴾ (القلم ٥١)

وفي كالدنيا، كالدجادو، وظا كف اوليا واورساكن تحققات المراج والمراكن والمراك

" عِنْ ظَرِدِانَان بِرَارُ اعْدَاز مِنْ عِيهِ فَيْ كَدُوهُ الرَاكِ او فِي جَدْ بِهِ مُولَة نظر بد عَالِمًا عِ-"(مَجَ الْمَامَ ١٨٢١، الصحيحة، : ٢٨٩) انظر بدكالكنات ب،اوراندان كواو في بهارت نيج راعتى بيا (السلسلة الصحيحة:١٢٣٩)

" نظر بدانسان كوقبرتك اوراونت كو بانذى تك بهنچاد تي ہے۔" (المحيح الجامع ١٣١٩، الصحيحة ١٢٣٩)

"الله ك فقنا و لقدر ك بعد ب يرى أمت على اموات (۱۳۵۱ في المام الام ۱۱/۱۲ معيدة: ٢٥٤)

حزت عائد مديقة كبتى بي كدرسول اكرم تظريدكي وجد عدم كرنے كا حكم ويت

حزت الن كت ين كرآب فظر بداور بجو وغيره ك ذي عداور بلويس بناسعة مرك كاجازت دى عد (محملم ١٩٩١)

حزت أم المدْ عددات بكرة ب في الكراك كي جرب ركالا يا يلي رنك كا دن يك وآب فرمايا" الفظر بدلك تى ب،اس يردم كرد" (ميم مسلم: ٢١٩٧) الإن الله الله الله المان عالى المان من ال اورآب في المابنت ميس في اليوجها:

"كاديد ب كدير ع بيتي كزورين، كيا فقرو قات كا شكارين؟ انهول في كها: الله بمانين نظر مربت جلدى لك جاتى بداتو آب في فرمايا:ان بردم كياكرد " (منجيمسلم:٢١٩٨)

كالى دنيا، كالا جادو، ولما نفسادليا مادر سائنسي تحقيقات أ "اور قریب ہے کہ کافراپی تیز نگاہوں ہے آپ کو پھسلادیں، جب بھی قرآن سنتے تیں ارب

دية إلى يوفرورد إدانها

وافظ ابن كيركا كمناب:

، بینی اگر تیرے کئے اللہ کی تفاظت و تمایت نہ ہوتی تو ان کافر دن کی حاسدان نظرول سے وَنْو بدكا شكار بوجاتا، اوربياس بات كى ديل بيك نظر كالك جاء اوراس كا دومرول ير (الفرية م ے)اڑا غداز ہونائل ب، جیسا کرمتدرا مادیث عبی ثابت بـ" (تغيران كثرن ١٩٥٥)

نظر بدے مور ہونے پر صدیث نبول اللے سے چنددلائل

تظريد كے بارے يس رسول اكرم كفر اين كاتر جمد الله كارين:

نظريدكا لك جانات به د المح بناري: ٥٨٥٠)

" فظريد سے اللہ كى ہناہ طلب كيا كرو، كونكه نظر بدكا لكنا حق بيا"

(مع این اد ۲۸۲۷)

فظربدق ع،اورا كرنقدير ع وكى چيز سبقت لے جاعتى بوتى تو و فظر بدع،اور جبتم می ہے کی ایک سے طل کرنے کا مطالبہ کیا جائے (تا کی سل کے پانی سے وہ فض قسل كر ي يحتماري نظر بدلك كي بو) وعشل كراي كرو_ (مي مسلم: ١١٨٨)

اسا ، بنت مميس نے آپ سے اُراش كى كر بنوجعفر كونظر بدلك جاتى ہے تو كيادوان إ دم رعى بن اسان فرايا:

" إن ادراكر تقرير ع كونى جرستت لے جانے دالى موتى تو د و تظريد مولى " (ان کائی لچ:۲۸۲۹)

كال ونيا ، كالا جادوه وظا كف اوليا واور سائنسي تحقيقات و المحمد و

و المُعَمِّدُ عَلَيْهِ مِن كِيرِوهِ جِسمول مِين روحول فَي تاثير سنا الكاركر بِيد ، يُوفِّلُه مِن جَرِّ یا در ایس اور آپ میدست مین سالید شخص کا چبره اس وقت انتها فی سرخ تعلی و محمول کی جانکتی سے ،اور آپ میدست مین سالید شخص کا چبره اس وقت انتها فی سرخ

المعلق المراكل عرف المان المحق بين الموادة المركارال عرفه الاوادر المركارال عرفه الاوادر بال ما الإنجام بيان في الياليا يا آول، يت بين عادو درة بوراور رف ما الإنجام بيان في الياليان الياليان التي المراد الماليان الماليان الماليان الماليان الماليان الماليان المال

الله المنامي ويليم بين جوكش كراس، يصن وريد سائز وريز جات بيرب

المراون كالمركم كرور العادة على المراور وأعدال والعمل أخر مدى ے آگوی نظر کی طرف کی جاتا ہے کا انعمال نظر چھوٹین کرتی میے تو روٹ کی تاشی ہوتی

اوردهم اپن طبیتوں، طاقتوں، کیفیتوں اور اپنے خواس کے امتیارات سے مختلف ین پی موصد کرنے والے انسان کی روح واضح طور پراس فینیس کوافیت پہنی تی ہے جس ہے مدر بواعد می دور ب کراند تول نے جاس کے شاعب کرنے کا تعم دیا ہے او ورز افرایک ای ج ب وی فض الکار کماے جو هیتب انسانیت عادی

اورنظر بد بنیادی طور پرای طرح لگ جاتی ہے کہ حسد کرنے والا ٹاپاک لئس جب الماكيفة القياركر كركس كما منة تاجة المين الساياك كيفيت كالرجوجاتاب ونيد كا ألى كالب ك وجد عواج اور كمى آسف اسف آف ك وجد اور كى ديم ک دجے اور بھی اس محض کی طرف روح کی توجہ ہے ، اور بھی چند دیاؤں اور وم وغیرہ کے بنے سے اور می کھن وہم وگان سے بوب تا ہے اور جس تنفس کی ظر تقی ہے اس کی تا شرو می نے پر مؤف نيس بوتى بلك بهى اندهے كوكسى چيز كا وصف بيان كر ديا جائے تو اس كے ننس ميں اگر مساند جذبات بيدا بوجائي قواس كااثر بهى بوسكتاب، اوربهت سارے ايسے لوگ جن كى نظر

و الله اور رائمي تحقيقات الله اور و طائف اوليا واور رائمي تحقيقات الله نظربدی حقیقت کے بارے میں علما کے اقوال

के वांखारा देत

· · نظر بد کالند کے تھم سے لگناور اثر انداز ہونا چی ہے۔ · (تنمیر ابن کیٹر ن ۱۰مر ۴۰۰)

"देशामा दे

وونظر بدى حقيقت كچه يول ب كدايك خبيث العن انس ابن حاسدانه نظر جر ففي إذاك أع نقعان يُنجِعُ ـ " (خ البرى ق ۱۱می ۱۰۰۰)

المام المن الاثير

۲۰ کہا جاتا ہے کہ فلال آئی کی نظر لگ گئی ہے ، توبیا ان وقت ہوتا ہے جب وشمن یا حسد کرنے اور انانال ای طرف دیجے اور اس کی نظری اس پر اثر انداز جوج کی اور وہ ان کی وجدے بادرہ جائے۔" (النبایہ:جمامی ۲۳۳)

र्भ वांद्रारा रू

" كي ملم لوكول في نظر بدك تا ثيركو باطل قر ارديا ب، اوران كا كبنا ب كديم كان وجم برق ب اوراس کی کوئی حقیقت نبیس ہے لیکن حقیقت سے کہ بیادگ سب سے زیادہ جالی اور اُروان کی مغات اوران کی تاثیر سے ناواقف میں اور ان کی مقلوں پر پردو پڑا ہوا ہے، جبکہ تمام اُمتوں کے عقلاه باد جود اختلاف ندابب كے ظريدے الكارنين كرتے، أر چانظر بد كے سب ادراك ك جب تا ثير كىلىغ يس ان يم إختلاف موجود إ"

بم کیج بی

"اوراس مِس كوكى شك نبيس كه الله تعالى في جسمون اورروحون مِس مختف طاقتين اور هبیعتیں پیدا کر دی میں اور ان میں کئ خواص اور اثر انداز ہوئے۔ لی متعدد کیفیات وربیت ک

أنزاز بولى بي محض وصف في ماتير بغير و يجهير ، ان كي نظر لك جاتى ب، اوروه يه تير موت ين

و المنابع المن

نظر بدادر حسد مين فرق

منظرا فالمخص ماسد موتا ہے اور م صاسد نظر لگانے والا نبیل موتا ، ای اللہ فال نامورة الغلق مي حاسد كي شرح بناه طلب مرف كالتلم ويد ب-سوكو لي مجمى مسلمان جب سے بناوطلب کرے گاتواس میں نظر لگنے وال انسان مجی خود ، مخود ، خود ، ماے گا، اور بيقر آن

البدل بافت بمولت اورجامعيت ب-مد بنض اور کینے کی وجہ سے ہوتا ہے اور اس میں سے خواہش پائی جاتی ہے کہ جونعت رم انان کولی ہوئی ہے وہ اس سے چمن جائے اور حاسد کول جائے ، جبکہ نظر بد کا سبب جے بیندی اور کی چزکو ہوا مجمعا ہوتا ہے۔ خلاصہ ہے کدونوں کی تاثیرایے ہوتی ہے اور

ب الدالك بوتاب م مار کی موقع کام کے متعلق حد کر سکت ہے جَبَدِ نظر لگانے والائسی موجود چیز کوی نظر

م انان ان آپ ت صدفين كرسكنا ، البنة الني أب وُنظر بدلكا سكنا ، مدمرف كيند پرورانسان ي را ب جبد ظرايك نيك آ دى كوجى لك على ب جبك الكريز پرجرت كا ظهاركر _ اوراس من لحت كے چمن جانے كا إراده شامل شهو، جيما ك المرائن دبعد في فطر مل بن صنيف كولك مني من والانهام مامر بدري صحاب كرام بيس سے تنے -اور نظر بدے آثرے بینے کے لئے ضہ وری ب کے مسلمان جب کسی چیز کو دیکھے اور احدد بندآ جائے توزبان سے (ماشا ماللہ یارک اللہ) کے الفاظ اولے تاکداس کی نظر التسان کی از زبوں رمول اکرم نے حضرت بہل بن صنیف کو یہی تعلیم دی تھی۔ (تعليم الجامع: ٥٥٠ معيم أمنداحد: ٥٠ ١٥٤)

العادور ما تمنى تحقیقات و این کالا جادو، و ظائف ادلیا وادر سائنسی تحقیقات و این این اولیا جنظر نگانے والے انبان کے نئس سے نکتے ہیں، بھی نانے پر جانکتے ہیں اور بھی ان کا تازید موجاتا ہے، جم فخص کی طرف یہ تیرمتوجہ اوت بین، اُسان سے اور نظر بدے نیائے ک کے احتیاطی تداہیر اختیار کر رکھی ہیں تو دوتی فٹ نے خطا ہوجات ہیں اور بھی بھی رنووں كرفي والاانان كو بكي ج ليست بيل

خلاصه کلام یہ بے کے نظر بدتین مراحل سے از در کئی پر اثر انداز ہوتی ہے، سب پہلے ویکھنے والے فخص میں کی چیز کے متعلق حرت پیدا ہوتی ہے، پھراس کے مپاک نش می ماسداند جذبات پيدا بوت بن اور پران ماسدان جذبات كاز برنظر ك دريع ختل بوبان ع-" (زادالعاد جماص ۱۱۵)

والمراكس تحقيقات المراج والمراكس تحقيقات المرج والمراكس تحقيقات المرج والمرج وا وروا کا ایک ایک است سے کدوہ مربسی نبیں افعا سکتاء آپ نے پوچھا: الله المارك تربوع فر مايا "تم ميس مح و في ايك كيون السيخ بها في والله و الذي كافر إرك القرانين كهد يكته تقي ال كيلي فشل كروين عامر في اپناچره، باتهه، نبنيان، گفت، پودال اورائي جادر كاندروني حصوص ا برال إلى و تراث المراجعي ع بها في كالقم ويا (اور سل فورا شفاياب مو كئے۔) (استان باد ۱۹۰۵)

عسل كرنے كاطريقه

ابن شہاب ز برگ کا بن ہے کہ ہمارے زمانے کے علماء نے عسل کی سے کیفیت بیان کی ے جم آدی ک نظر کی ہو،اس کے سامنے ایک برتن رکھ دیا جائے ، جس میں ووسب سے پہلے کی ك درياني الاستان على أرائ _ مجراك ميل ابناچره دهوئ ، يحرباني باته كه دريعايي وائی جھیلی پر پانی بہائے، پھر واکس ہاتھ کے ساتھ باکیں جھیلی پر پانی بہائے۔ پھر ملط واکس كنى، إلى بالم كمنى يريانى بهائ ، فيريا كس باتحد سابنادايان ياوَل دهوس، فيرواكس باتحد ے بابال پاؤ**ں دموئے، پھر**اسی طرح اپنے مشنول پریائی بہائے، بھرانی حیادریا شلوار وغیرہ کا الدوني معدوموع، اوراس يور عطريقي من البات كاخيال رب كدياني برتن من ي أرى مال کے بعد جم تخص کونظر بدائی ہواس کے سر ک بیجیل جانب سے وہ پانی کیک بارگ بہا دیا بائد (منن كبرى ازييني" جواص ٢٥١)

عسل كي مشروعيت

رس ارم كافر مان :

" نظر بدكا لكناحل ب، اورا أر كو كي چيز تقدير سيقت لي جوف والى بو تي تو و فظر بدادن ادر جبتم مل محمی ایک سے شل کا مطالبہ کیاجائے تو و مضرور مسل کرے۔" (المحيم ملم: ١٨٨٨)

و المرائني تحقیقات و المراه و المراه و المرائني تحقیقات و المراه و المرائني تحقیقات و المراه جن کی نظر بدہمی اِنسان کولگ علی ہے

حفرت ابومعید خدری سے روایت ہے کے رسول اکرم جنات اور انیانوں کی نظر میت پناوطلب کیا کرتے تھے، پھر جب معوذ تین (انفلق ،الناس) نازل ہو َمِن تو آپ انبر اور کے تعادر باقی دعائی آپ نے جیوز دی تھیں۔ (صحیح سنن نسانی ، ١٩٠٥) أم سلم بمبق بي كه بي ف ان ك كري ايك ال ك كوريكا جي كرياه

فنان تما، چنانچة بنے فرمایا:

"ال كودم كرد كيونكدات نظر بدلك كل بيا" (محج بخاري ٥٢٥٥) الم القراء في الما يكريها ونثان جن كي تظريد كي وجد عقاء ان دونول مدينول معلوم بواكه جس طرح انسان كي نظر بدائر انداز بوتي ان طرح جن کی نظر بدہمی اڑ انداز ہوتی ہے،اس کے سلمان کو چاہئے کدوہ جب مجی اپنے کڑے ا تارے یاشیشدد کھے یا کوئی بھی کام کرے تو اسم التدریز حالیا کرے تا کہ جنوں اور انسانوں کی ظم 一をもこかなり

نظر بدكاعلاج

ائى كَعْلَانْ كَ متعدد طريق بن ان من سند چندايك ورج ذيل بن.

جس مخص کی نظر تکی ہوا اراس کا پیتا چل جائے توا سے نسل کرنے کا کہا جائے ، پمرجس پانی سے اس فی اس انظر بدے متاثر و جنس پر بہا دیا جائے ، اس طرح انشا والشا شفا نعيب بوگي۔

ابدامامة كتج بين كديمرك باب بهل بن صنيف في المسل كرف كااراده كيا، اورجب ا پی تیم اتاری تو عامر بن ربید ان کی طرف د کھورہے تھے۔ان کا رنگ انتہائی سفید تما ادرجلد مبت خویصورت می ، عام نے دیکھتے ہی کہا میں نے آج تک آئی خویصورت جلد کی کواری لڑگی كى بمى نبيس ديكمى _ان كايد كبناتى كالسبل كوشديد بخارشروع بوگيا_چنانچدرسول اكرم كويدتمه

انجال کرلیت رین عربه باتهد کارا فری تین مورتی پر حیس ادراک پردم کریں۔ رین عربه باتهد کاری:۱۸-۵)

جسى نظر لكى مو،اس كاپية نه چلے تو

جر فض کی نظر کل ہے، اُ راس کا بعد نہ چس سے تو پھر یہ طریقہ طلاح افتیار کیا جا سکتا ہے۔ پیر بیداد پردرج کئے کے تمام طریقوں کا جا میں بھی ہے

ایک برتن میں پانی لیس اور اس پر آخری تین سورتی معوذ تین اور سور وا خلاص پڑھ کر

مري - (اللَّهُمُ الْدُهِبِ الْبَالُس وَبُ النَّاس، اشْف وَانْت الشَّافَى الاشفاء الْا بِفَائِكُ بِفَاءُ لُا يُعَادِرُ سَقَمًا) (الشِّي يَخَارِي ٥٦٤٥)

"اعالله! تولوگون كا پروردگار ب، تكليف دور فريا اور شفا بخش كيونكه تو شفا بخشه والا

ع- نیل شفا کے علاوہ کو کی شفانیس ایک شفاعطافر ماجو بیاری کوج سے اکھاڑ دے۔"

ربسم الله ازفیک من کل شنی و پُوٰدیک من شرکل نفس از عیب خبد الله پُشهاک، بیشم الله ازفیک)

" میں اللہ کے نام کے ساتھ تھے دم کرتا ہوں اور اللہ تھے ہر تکلیف دہ بیاری اور ہر

النابهإحدكن والي كوكى يرائى عظاو عال

ا ۳۱ فمر می درج دیا گی بانی پر پڑھ کر دم کریں۔اس کے بعدیہ بانی پیچے ہے اللی کے بعدیہ بانی پیچے ہے اللی کا میں اللہ بات کی بات کی

ان دونوں صدیوں سے میہ بات ثابت کی گئے ہے کہ جم مخض کی نظر کی کو گی بورو

دومراطريقه

مريف كررباته وكريدها يدهي

(بِسْمِ اللَّهِ أَرْفِيْك مِنْ كُلِّ شِيءِ يُّوْ ذَيْك مِنْ شَرِّ كُلِّ نَفْسِ الْعَنِي عَالِمَ اللهِ الْقَيْل الْعَنِي اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ

"میں اللہ کے نام کے ساتھ تھے دم کری بوں بر تکلیف دویناری سے اور بردون برد حد کرنے دالی آ کھی برائی ہے۔ اللہ تھے شغایاب کرے، اللہ کے نام سے می دم کرتا ہوں۔"

تيسراطريقه

م يعل كم إلى المحدة كريدعا كم يرحين:

"بِسْمِ اللهِ يُبْرِيْك، منْ كُلِّ داءِ يَشْفَيْك، وَمِنْ شُرْ حَاسِدِ إِذَا حَسَدُ، وَمِنْ شُرْ حَاسِدِ إِذَا حَسَدُ، وَمِنْ شُرْكُلَّ ذِي عَيْن "(السلسلة الصحيحة ٢٠٦٠)

"الشكام كم ساته ووالله تحج بريارى عضفاد كااور برحدكر في وال

پوتماطر يقه

مريض كم پرباتد، كاربيدها يرحيس

(اَللَّهُمْ اَذْهِبُ الْسَأْسِ رَتَ السَّامِ، إِشْفِ وَانْسَتَ الشَّافِئ لَا فِفَاءَ الَّا

هِفَانُكَ شِفَاءً لَا يُغَادِرُ سَفَمًا) (تَحْجَ بَارَى:٥٦٤٥)

"ا الله الوكول كابروروگار ب، تكيف دور فر ما اور شفا بخش كونكه تو شفا بخشّ دالا

{382}

بهلانمونه

میں چندرشتر داروں سے ملے گیا تو انہوں نے بچھے بتایا کہ ایک بچے نے پوروں سے بال کا دودھ چیا چھوڑ دیا ہے، حالا کا اس سے پہلے دو فطرت کے مطابق مال کا دودھ باکر تھا۔ میں نے اس بچ کومنگوایا اور معوذات اور دیگر مسنون دعا کیں پڑھ کر اس پرم کردیا، سے واپس لے جایا گیا تو اس نے فورادودھ بیتا شوع کردیا۔ ولیا مانیجمد

دوسراتمونه

میدواقعہ خود ہمارے کھر میں ہوا، ایک شخص اپنی بوڑھی والد ہ کو لے کر آیا، خود میرے پاک بیٹے کمیا اور بچھے والد ہ کے متعلق کچھ بتانے لگ کیا اور اس کی والد ہ میرے کھر والوں کے پاک چل

ال معالی می اس سے دہ جب ی طروں سے سرور ال دم کیا، اور گھر کے تمام کونوں خلاصہ کلام یہ کہ میں گئی مثلوانی، پھر اس پر نظر بدوالا دم کیا، اور گھر کے تمام کونوں میں پہلے میں اوٹ آیا جس میں پہلے میں اوٹ آیا جس میں پہلے میں اوٹ آیا جس میں پہلے اور گھر اسی حالت میں اوٹ آیا جس میں پہلے اور گھر اسی حالت میں اوٹ آیا جس میں پہلے میں است میں اوٹ آیا جس میں پہلے اور گھر اسی حالت میں اوٹ آیا جس میں پہلے اور گھر اسی حالت میں اوٹ آیا جس میں پہلے اور گھر اسی حالت میں اوٹ آیا جس میں پہلے اس میں اس

بیوی ہے قرب کی بندش کا جادو

ال سے مرادیہ ہے کہ آیک تندرست مردا پنی ہوی ہے جماع نہ کر سکے اوراس کی کینت پچوں سے جماع نہ کر سکے اوراس کی کینت پچوں مرد چہ بندی کر لیتا ہے جہاں سام او شہوانی ہوایا ہی گئی ہیں۔ پھر جب انسان اپنی بنوی کے قریب ہو کر اس میں کا کا دادہ کرتا ہے تو جن اس، ماغی مرکز کو بے عمل کر دیتا ہے جو اعضاء تناسل میں شہوانی میزان کا تاہے، اس سے مرد کا آ ایتناسل سکڑ جاتا ہے اور دوا پنی بیوی ہے جماع کرنے کے جذب کی ریشیطانی حرکت اس وقت عمل میں آئی ہے جب خاوند جماع کرنے کے کی اور دوا پنی بیوی ہے جا کا کرنے کے کا نیاں موت کی ریٹ اس وقت عمل میں آئی ہے جب خاوند جماع کرنے کے کیا گئی تاریوتا ہے۔ میں وقت پر دور ہی ترکت کر کے اسے جماع ہے عاجز کروجا ہے۔

اللہ کی اور اس کی مائی گئی ہیں ہیں ہی کے ساتھ بھی کے اس کی مرد کے ساتھ بھی کی ہوگئی ہے اس کی مرد کے ساتھ بھی کی ہوگئی ہے اس کی مرد کے ساتھ بھی کی ہوگئی ہے اس کی مائی گئی ہوگئی ہ

ا مورت کی ٹائلس فیرارادی طور برایک دوسرے سے چیک جاتی جی ادراس کا خادید اسے جام جیس کرسکا كالدنيا ، كالا جادد، وظا نف اوليا واور سائنسي تحقيقات

روم اطراقت المراقب على برهيس، جس كوم ين چندايام پيتار بادراس على كرتا درج ذيل آيت عالى كا عدد يوم ين بريد الم المراف كي آيات عالى المراف كي آيات عالى المراف المراف كي آيات عالى المراف المراف كي آيات عالى المراف المراف المراف المراف المراف المراف المراف كي آيات عالى المراف ا

19== TUShran

ہراطرافتہ بری کست ہے لیں، انہیں دو پھروں کے درمیان باریک چیں کر پائی ہے برے برتن جی ڈال دیں، پھرا پنامنداس کے قریب کرلیں اور ان پتوں کو اور پنچ کرتے ہوئے بر برتا ہے انگری اور معو ذات کی تلاوت کریں۔ اس پائی کو مریش چندایا م بھک پیتا اور اس سے در برتا ہے، بشرطیک اس جی دوسرے پائی کا اضافہ ندکرے اور آگ کی گرم ندکرے، اور اگر در برتا ہے کی فرورے بوقو مورج کی گرمی میں کرے، اور اے ٹاپاک جگہ پر شائلہ لیے، اس اے گرم کرنے کی فرود خرج ہوج نے گا، اف واللہ تعالی اور یہ بھی بوسکتا ہے کہ جادو میکی مرتبہ فرح اس پر کیا گیا جادو ختم ہوج نے گا، اف واللہ تعالی اور یہ بھی بوسکتا ہے کہ جادو میکی مرتبہ فرح اس پر کیا گیا جادو خرا

يقالريت

پر مربع مربین کے کان میں وَم کریں اور پھر سور وَ الفرقان کی آیت بمبر ۲۴ جمی اس کے کان جی کم از کم سومرجہ یااس وقت تک پڑھتے رہیں جب تک اس کے ہاتھ پاؤں سنہیں ہوجاتے، اورایا چودا ام کے روزان کرتے رہیں ، انشا واللہ جادونوٹ جائے گا۔

بانجال لمريقه

پہلی کو ہے۔ الم صفی کہتے ہیں کہ جادوتو ڑنے کے لئے پیطریقہ بھی اختیار کیا جاسکا ہے کہ مریش ایک کانے داردرخت کے نیچے چلا جائے اور اس کے داکیں باکیں سے چکھ پتے لے کر انہیں باریک میں لے، پھر انہیں پانی میں ملاکر اس پر (معوذ اے اور آیت الکری) پڑھ لے ادراس سے مرک کے۔ (فتح الباری: ج-11 ص ۲۳۳) علی دنیا، کال جادو، و ظائف اولیا واور ما گفتی تحقیقات فی می و با این اولیا واور ما گفتی تحقیقات فی می و با این جن عورت کے دہاغ میں مور چربندی کر کے اس کی شہوت و شم کر دیتا ہے، چن نو کر کا کا خاونداس سے جماع کر بھی لے تو اے قطعا کوئی لذت محموس نبیس بوتی اور ووروران بر بایز

بے ہوٹی کی حالت میں پڑی رہتی ہے۔ اس میں اس دفت مورت کو فون آٹا شروع ہوجاتا ہے، جب اس کا خاد عمال سے عمال کے لئے تیار ہوتا ہے، جب اس کا خاد عمال سے عمال کے اس کے ساتھ کے لئے تیار ہوتا ہے، جس سے وہ جماع نہیں کرسکتا ہے۔

م مردجب جماع کاارادہ کرتا ہے تواس کے سامنے گوشت کا ایک بہت برابندا جاتا ہے۔ جس مدہ جماع کرنے کے قابل نہیں رہتا ہے۔

مجمن اوقات ایا بھی ہوتا ہے کہ مردایک کواری فورت سے شادی کرتا ہے کی دو جب اس کے قریب جاتا ہے تو اے ایوال لگتا ہے جیے ہے فورت کواری نیمی ہے اور دو شکو کہ بہتا ہے جو اس کا پردو بکارت ای طرح لوٹ شبہات میں جمال ہو جاتا ہے ، لیکن اس کا جب علاج ہوتا ہے تو اس کا پردو بکارت ای طرح لوٹ آتا ہے جس طرح جادو سے پہلے ہوتا ہے۔

بندش جماع کے جادو کا علاج

ال كمان كي كل يقين:

پېلاطريقته

جادد کی پہلی میں قرآنی آیات پر مشتل جو ذم ذکر کیا گیا ہے، اے مریش پر پر حیس، اگراس کی زبان ہے جن بولے لگ جائے قاس ہے جائے جادد پوچے لیں، پھردہاں ہے جادد نکال کرائے فتح کردیں اور جن کواس سے نکل جائے کا تحکم دیں، اگر نکل جائے قال مرحال پر کیا گیا جادد ٹوٹ جائے گالوراگر ذم کرنے کے باوجود جن اس کی زبان نے نیس پول قواس کے ملائے کے مندرجہ ذیل طریقوں میں ہے کوئی طریقہ استعال کریں۔



و كال دنيا، كالا جادو، وظا كف اوليا واور سائنس تحقيقات الم مر بنی ای پی کوچندای م تک بیتا اوراس سے مسل کر تاریج وافثا والله جادو کا اثر فتم

ایک مان سترے برتن میں پاکیزہ روشائی کے ساتھ سورہ ینس کی آیات ۸۲،۸۱ أفوال طريقه ا فروری، پھراں تھ فی کوکلونی کے تیل کے ساتھ من دیں۔ پھر مریض اس تیل کو تین دن تک پیتا الخيس ان تياك في وارديا بي - (جموع الفتادي: ١٩٥٥م ١٩٠) مر

نوال طريقه ودد کی بیل فتم میں جو ةم ذکر کیا گیا ہے، اے پاکیزہ روشنائی کے ساتھ صاف مزے بن رکھ لیں، بجرامے پانی کے ساتھ منادیں۔اس کے بعد مریض ای پانی کو چندایام ي چادراي على كرتار ب، انشاء الله جاد وكا الرفتم بوجائكا- كالى ديا، كالا جادو، وظا لف اوليا واور سائنسي تحقيقات المراه جعناطريقه

مريض موسم بهاديس بيابال جنكل اور باعات كي بعول جقة جمع أسماب المدر پر انہیں ایک صاف ستقرے برتن میں ڈال دے اور مینھا پانی مجر دے۔ پھراس بال وقوز . آگ پرامال كے، جب تعند ابوب يوال پرمعوذت كو پزهد فاودات استفاور بوار انشاء الله جادوثوث جائے گا۔ (فق الباری: ١٠٥٥م ٢٢٠٠)

سالوال طريقه

ايك برتن يمل يانى بجراس بهراس يرمعوذ ات علاده بدعا ني مى برهين: (اَللَّهِمْ اَذُهبِ الْسَأْسَ رَبُّ السَّاسِ، اشْع واسْت الشَّافي لا بنغاء أَو جِفائك شِفَاءُ لُا يُغادرُ سَقِمًا) ﴿ وَمِنْ ١٥٤٥ (١٤٥٥) "اعالله! تولوگول كاپروردگار ب، تكليف دورفر ما اورشفا بخش كونكرتوشفا بخشدال

ب تیری شفا کے علاوہ کوئی شفائیس، ایس شفاعطا فرماجو بیاری کو جڑے اکھاڑو ہے۔" (بسُم اللُّهِ أَرْقَبْكَ، منْ كُلُ شَيْءِ يُؤذيُكَ منْ شَرِّكُلْ نَفْسٍ وعيْن خاسدة بسم الله أرفيك والله يشفينك (صح ترزي 222)

"على الله على الله على و الله على و الله على الله الله على الدجرول، یا صد کرنے والی آ کھی برائی سے شفادے گا۔"

(أَعْوُذُ بِكُلَمَاتِ اللَّهِ النَّامَاتِ مِنْ صُومًا حَلَقَ) "من الله تعالى ك (برخولى ع) عمل كلات ك يدكت عالى كيداكى بولى چ ول کے شرع اس کی پناہ مانگنا ہوں "

(بسُمَ اللَّه الَّذِي لَا يَنظُرُ مَعَ اسْمه شَيْءَ في الْارْضِ وَلَا فِي السَّمَاء وَهُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيْمُ) ﴿ وَالْحِ الْوداور ٢٣٣٣)

"الشكام كماته جن كام كابوت بوك أال وزين كاكن إ تظیف نبیں مبنیا عتی اور دوسٹنے اور جاننے والا ہے۔" على دنيا، كالا جادو، وفا كف اوليا واور سائس تحقيقات المراب الشاء الشربادوكا أردم

ا فوال طریقہ ایک ساند سترے برتن میں پاکیزہ روشائی کے ساتھ مورہ بیٹس کی آیات ۱۹۳۸ ایک ساند سترے برتن میں پاکیزہ روشائی کے ساتھ من دیں۔ پھر سریفس اس تیل کو تین دن تک پیتا فریریں، پھراس کسی کی کو گورش کرتار ہے، اس طرح اس کا جاد دائو شہائے گا۔ یادر ہے کہ ایک میں مان تیمیائے ایسا کر نے کو جائز قرار دیا ہے۔ (مجموع الفتاوی: ج11/مس ۱۹۳) مے۔ فی سام ابن تیمیائے ایسا کر نے کو جائز قرار دیا ہے۔ (مجموع الفتاوی: ج11/مس ۱۹۳) میں

المراقعہ جو ذم ذکر کیا گیا ہے، اے پاکیزہ روشنائی کے ساتھ صاف جادد کی پہلی تم میں جو ذم ذکر کیا گیا ہے، اے پاکیزہ روشنائی کے ساتھ صاف مخرے برق پر لکھ لیں، بھراہے پائی کو چندایام مخرے برق پر لکھ لیں، بھراہے پائی کو چندایام میں بھراہے ہائی کو چندایام میں بھراہ کی کار میں میں انساء اللہ جادد کا افرائش ہوجائے گا۔

معناطريقية جعناطريقية

مریفی موسم بهاریس بیابال بشگل اور با فات کے پیول جتے جمع کرسکا ہے، کرلے ۔ پھر انہیں ایک صاف تقرے برتن میں ڈال دے اور جین پائی بجر دے ۔ پھراس پائی کورن آگ پابال لے، جب تھنڈ ابو جائے تو اس پر معوذات کو پڑھ کے اور اسے استخاد پر بہادے ۔ انشاء اللہ جادوثوٹ جائے گا۔ (فتح الباری: ج ۱۰ میں ۱۳۳۳)

ساتوال طريقه

ایک برس می پائی جراس، گراس برمعود است کے علاوہ بیدها کمی جمی پڑھیں:

(اللّه مَّ اَذُهِبِ الْبَالْمَ وَبُ السَّاسِ، إِشْفِ وَالْسَ الشَّافِي لا شفاء الْا مِفَاءٌ لا شفاء الْا مِفَاءٌ لا يُعَادرُ سَقَمًا)

(مَّ يَعَادُ مِنْ مَا وَرَقَمُ اللهِ مَعَادَ اللَّهُ الْوَلُولُ كَا بِرُورِدُ كَارِ وَرَدُّ كَارِ وَرَدُّ مَا وَرَقْمُ الوَرِ شَفَاءً فَيْ كَارِدُورُ مُنَا يَحْتُمُ وَاللهِ اللهُ اللهِ عَلَى اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ

ج تیری شفا کے علاوہ کوئی شفائیں ،ایک شفاعطافر ماجو بیاری کو بڑے اکھاڈ دے ۔''
سب (بسم اللّٰه از قبٰک، من کُلْ شنی یا یُؤذِیک من شرکُلْ نَفْس وعن خامسة ق بسم اللّٰه اُرْقِیْک واللّٰه یَشْفِیْک)

خامسة ق بسم اللّٰه اُرْقِیْک واللّٰه یَشْفِیْک)

(مجم تدی ۵۷۷)

"من الله كتام على تحقيدة مكرتا بول اور الله تحقيد برتكيف وه يمارى اور جردول بد يا صدكر في والى آكلى كرائى عضفاد عكار"

ن (أغود بكلمات الله الثامات من شرما حلق) (صحيح سلم ١٥٠٩) الله الثامات من شرما حلق) (صحيح سلم ١٥٠٩) الله تعلق الله ت

و (بِسْمِ اللَّهِ الَّذِي لا يَضُرُّ مع اسْمِهِ شَيْءَ فِي الْاَرْضِ وَلَا فِي السُمَاءِ وَهُوَ السُمَاءِ وَهُوَ السَّمَاءِ وَهُوَ السَّمِيْعُ الْعَلِيْمُ) (الشَّارِيوداور ٣٢٣٣٠)

"الله ك نام ك ساتى جس ك نام ك بوت بوئ آسان وزين ك كولى يز "كليف نيس كهنياعتى اوروه سنة اور جانة والاعلى"

مریض اس پنی کو چندایام تک پیتااوراس سے خسل کرتار ہے، انشاء اللہ جادو کا الرختم

والمريقة ایک صاف ستھرے برتن میں پاکیزہ روشنائی کے ساتھ سورہ اینس کی آیات ۸۲،۸۱

ا فریزی الجراس مینی کی کو کونی کے میل کے ساتھ منادیں۔ چرم یعنی اس میل کو تین دن تک چینا ربیری این اور بیشانی کی ماش کرتار ب، ای طرح اس کا جاد دانو شد جائے گا۔ یادر ہے کہ الله المرادي تي الله المرادي المرادي المرادي المرادي المراميم المرامي المرامي المرامي المرامي المرامي المرامي المرامي المرامية ا

إل طريقه

ا جادد کی بہافتم میں جو ذم ذکر کیا گیا ہے، اے پاکیزہ روشنائی کے ساتھ صاف مزے بن پرلکے لیں، پھراہے پانی کے ساتھ مٹادیں۔اس کے بعدم یض ای پانی کو چندایام عی پیادرای سے سل کرتار ہے، انشاء اللہ جادو کا ارْختم ہوجائے گا۔ جمناطريقه

مریض موسم بهاریس بیابال جنگل اور باغات کے بھول جیتے جمع کرسکتا ہے، کر سا پھر انہیں ایک صاف سقرے برتن میں ڈال دے اور مینھ پائی بھر دے۔ پھراس پائی و توزار آگ پرامال نے، جب ضندا ہوجائے قواس پرمعوف ت کو پڑھ کے اور اسے استاو پر بوار انشاءالله جادوثوث جائے گا۔ (فتح اباری بن ۱۱ س ۲۳۳)

ساتوال طريقه

ایک برتن یس پانی بحریس ، پیمراس پرمعودات کے علاده پرد ما نی بھی پرمیس (السَلْهِيمُ أَذْهِبِ الْسَأْسِ دِبَ السَّاسِ، اشْف واسْت الشَّيافِي لَا شِعَاء الْرُ جِفَائُكَ جِفَاءُ لَا يُغَادِرُ سَقَمَا) ﴿ صَحِيدَ عَارَى ١٤٥٥ ﴾ "اسالله! تولوگول كا پروردگار ب، تكليف دور فريا اور شفا بخش كيونكي توشفا بخشي دار

ب تیری شفاکے علاوہ کوئی شفانہیں،ایی شفاعطا فرماجو بیاری کوجڑے اکھاڑ دے۔"

(بِسْمِ اللَّه ارْقِيْك، من كُلْ شيء يُؤذيك من شرَكُلْ نَفْسِ وْعَيْن خاسدة بسم الله أزفينك والله يشفينك) (ليح تذى 222)

ومی اللہ کے نام سے تھے دم کری بول اور اللہ تھے ہر تکلیف وہ بیاری اور ہردوح بد

یا صد کرنے والی آ کھی برائی ہے شفادے گا۔'' (أَعُودُ بِكِلِماتِ اللَّهِ التَّامَاتِ مِنْ شِرَما حَلِقَ) (مَيْحُ مَلْمُ ١٢٤٠٩) "من الله تعالى ك (برخولى سے) كمل ظمات كى بركت سے اس كى بيداكى بوكى

چ دل کے شرے اس کیاہ مائل ہوں۔"

(بِسُمْ اللَّهِ الَّذِي لا يَنصُرُ مع اسْمه شيءَ في الارْضِ وَلا فِي السُّمَاءِ وَهُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيْمُ) (لَحَجَ ابوداود ٢٣٣٣)

"الله كے نام كے ساتھ جس كے نام كے بوتے بوئ آسان وزين ك وكى بخ

تكليف نبيس ببنيا على اورده سنفادر جائف والا بـ ـ "

بالمجم بن اورنا قابل اولا دمونا

たかりりしたではなりな

بھر المرواج کے عاقابل اولاد ہوسکتا ہے، ایک تو یہ ہے کہ وہ جسمانی طور پرم بین بواور نا قابل اردورارابا بوتواس كاعلاج أطباك باس كياجا سكتا باور دوسراييب كه جسماني طور يرتو م الم بریکن جنات کی شرارت کی وجہ سے دواولا و پیدا کرنے کے قابل نہ ہو،اور بیاس طرح ہوتا ی کہ پیداداری صلاحت کے لئے ضروری ہے کہ مرو کے پاس ایک سینی مینر ماعب میں ۲۰ میں ا میرونون میوانات بول جن بعض اوقات بول کرتا ہے کدمرو کے خصیتین جومنوی حیوانات ا بها ننخ ادر انیس بلیده کرتے ہیں، پر پریشر ڈال کر یاسی اور طریقے ہے منوی حیوانات کا سد بناب پورائيس بو في دياه جس مردكي بيدادادي صلاحيت خم بوجاتي ب

ادراس کادوسرا طریقد بیمجی ہے کہ منوی حیوانات جب خصیتین ہے منی کے مقریس عنی ہوتے ہیں تو وہاں پر انہیں ایک سال مادے کی ضرورت ہوتی ہے جس سے انہیں زندور ہے ئے نے نذالتی ہے، اور سے مادہ گوشت سے نکاتا ہے اور منی کے مقر میں منوی حیوانات کے یاس جلا باے۔ چانچ جن ای سیال مادے کومنوی حیوانات کے پاس جانے سے روک دیتا ہے اور جب من الایان کوند انس ملی تو وه مرجاتے ہیں اور اس طرح پیداواری صلاحیت فتم ہوجاتی ہے۔

جن کی وجدہے تا قابل اولا وہونے کی کچھ علامات

ہے کی تفن ، خاص کر عصر کے بعدے لے کرآ دھی رات تک

- يريشن حالي
- بْمِيْكُ بِلْ بِرْيُول مِين درد
 - فيزش فجرانث
- فينزم خوفاك خواب

و المادر ما منى حقيقات المراد و و فا كف ادليا وادر مرائنسى تحقيقات المراد و المرد و المراد و المراد و المرد و چادد، نامردی اور جنسی کزوری میس فرق

اگرم ين پر بندش جماع كاجادوك كيابوتواس كي اجم نشاني يه بحكده جم الي بدی سے دور رہتا ہے، اپنے اغر جماع کی طاقت بحر پورانداز سے محول کرتا ہے، یکن برگران کریب جاتا ہے اور جماع کرنے کا ارادہ کر لین ہے تو مین وقت پراس کاعفیہ خاص کر جاتا ہے اوروه جماع كرنے كا تابليس ربتا۔

ا گرم یفن نام د بوتو د وخواه اپنی بیوی کے قریب بویا بعید اپنے اندر تو ت جمال کر کی محسول عي بيس كرتا-

ادر اگراہے جنی کر دری ہوتو وہ کی کی دنوں کے بعد بھاع کرنے کے قابل ہوتا ہے، اورجباس قابل ہوتا ہے، جماع شروع کرتے عی عضوتا سل ڈ میلا پر جاتا ہے اور زیادہ دریک اع جارى ركنے كا بل بيس بوتا۔

تامردي كاعلاج

بندش جماع کے جادو کا علاج تو ہم 9 عدد طریقوں سے ذکر کر بچے ہیں،اب آئے تامردى اورجنى كرورى كاعلاج ذكركرتين

- ايك كلوكرام خالص شهداور ٢٠٠٠ كرام تازه غذاه المدكات
 - الى يرالغاتي، المنشرع أورمع ذات يراهي
- مریش برودزاس تبدے تن جج نهار مندادرایک ایک چچدد پراوردات کمانے ايك كمند يمل استعال كرب
- جب تک نامردی ختم ند بود و و بدان جاری د کے ،اللہ کے تم سے شفا و نعیب برگ -

و و الماريا، كالا جادو، و كما كف اولها واور ما تمنى تحقيقات ا

مرعب ازال كاعلاج

رے ان بیدائی کے طور پر بوتو اُطیا وال کا کی طرح سے طائے کرتے ہیں، شا 56272000

المان عدال ووم عمل معلى على فروالكركرة with the same of the transport

اورا أور عب الزال جن أل وبيات جوقواس وعد في يات

نرزير كروم حديد عال عين (لا إله الله وخده لا شريك له له النيك وله الحمد وهو على كُلّ شَيْءِ قديرٌ) (يَوَارِي ١٨٣٣)

"الله الله الد ؛ شريك عب ال عاموا كونى اله (طاجت روامشكل شا) تبيل

بروي ورهماى و يادروه ويريخ برقدرت رفيدان سايد

موت سے ملے مور قالملک أن عادات مراح والے أن سال

روز اندکی بارا بت انگری و پزیے۔

مدرجه ذيل دعاكي روزانه في وشام تين تمن م تبه ياسع

(أغود بكلمات الله التَّامَّاتِ مِنْ شَرَمَا حَلَق) (عَيْمُ مَلَم ١٤٠٩)

"مں اللہ کے (ہرخو لی سے) ممل کلمات کی برکت سے اس کی پیدا کی ہوئی چزکی ش

ت ک کی پناوہ نمآ ہوں۔'

(بسُسم اللَّه الَّدِي لا يُعتَنُّو مَعُ السَّجِهِ شَيَّ ءٌ فِي الْأَرْضِ وَلا فِي السَّمَاءَ رفو النسبيُّع الْعَلَيْمُ) (صَّبِح الوداود:٣٢٨٣)

"الله كانام كرماتها كرجس كرنام كراوت ويات مان وزيين و وفي يخ والمنتانين بهنجاعتي اوروه سنفياورجات والإبتان

(اعْوَدْ بِكَلْمَاتِ اللَّهِ التَّامَّةِ مِنْ كُلُّ شَيْطَان وْهَامُةِ وَمِنْ كُلْ عَيْسِ لَامَةٍ) (التي بخاري: ۲۲۱)

و المراكني جميعات و المراكني المراكني جميعات و المراكني جميعات و المراكني جميعات و المراكني المراكني المراكني عورت كابا جمرين

ورت كالم في بن بحى دوطرت عبوت بها يك قديد بكرده ورقر في ورود و پنے کے قابل ندیو، اور دوسرایہ ہے کہ وقد رتی طور پر تو فیک بولیکن رتم میں جن کی تر سے رہ وجہ سے دوبو ججھے ہوجائے اور بچہ جننے کے قابل نہ ہو۔ اس کی شرارت کی ایک شقی قبیت کہ وہ اس کی پیداداری ملاحیت کی طور پرنتم کرد ، داورد، سری شکل پیا ہے کہ ابتدانی طور پرق س سارتہ م حمل مخبر جائے ،لیکن چند ماہ بعد وہ رقم کی رکون ش این ایکا دی ہے ، حمی عدوت وفران ا شروع ہوجاتا ہے اور اس کا ممل ضائع ہوجاتا ہے ، اور سیمین میں یسول اکرم کا پیفر ، ان موجود ہے

(ان الشيطان يجرى من ابن آدم محرى الدم) (r. pa 3,3. E) "شیطان انسان کی رگوں میں خوان کی طرح "روش کرة ہے۔"

بالجمرين كاعلاج

جدوى بلي متم عل قرآن آيات إمشمل جود مؤكرني كياب،ات أيد كيت عن ريكارة كردي، جيم يني روزان تي وجرمتار ب-

معج کے وقت مورة السافات کی تلاوت کرے یاس کی تلاوت منت رہے۔

موقة وتت مورة المعارج كى تلادت كرياس كى تلادت ك لي

کلوجی کے تیل پر میسورتیں پڑھیں الغاتحہ آیت الکری ،سورۃ البقر وکی اور سورۃ آل عمران كي آخري آيات، المعوذات

ال يل كوم يس إن سين بيناني ادر پينه كى بريوں رسار ب-

يكى آيات ومورقيل خالص شهر پر جمى پرهيس، جس سے مريض من نهار مندايك چي استعال كرے۔

مندرجه بالاعلاج مريض كي مبيغ مسل كرتارب، انتاء الدخفاء نعيب بول برميك وہ اس دوران اللہ کی شریعت کی پابندی کرے۔



والما المادو، ولما تف اولياء اور سائنسي تحقيقات المنظمة المنظم ر نیک نوجوان نے اس جدوگر کے خلاف اعلانِ جنگ کر رکھا تھا۔ ہر خاص و عام ا کے در مرز اس کا اے ور واکر تا تھا اور لوگوں کو اس کے پاک جانے ہے گئے۔ اس مرز کی اس کے پاک جانے ہے گئے۔ ان مر

وجوان نے شادی کا پروگرام مالیا اور اس سے چھون میلے میرے یاس آیا، اور بورا ندیج بات بود کر جمید مکیاں دے رہا ہادر کی بھی اس انظار میں ن ابنبس كا بوكا؟ توكيا آب جادد ع بيخ ك لئے جمعے كيدا حياطى اقدامات ك بيمن ا گاہ کریں كے ؟ اوربيد ياور بے كہ جادوگرا بے طور پر جو بچھ كرسكتا ہے ، كرے كا كيونك الله المرادي المرادي المحالي المعالي المحاسبة

می نے نوجوان سے کہا بال میں آپ کی اس سلسنے میں مدہ مرسکت بول تیمن اس ک

نوجوان نے ہوجھا کہ کیا ہے؟

م نے كہا تم جادور كے باس يہ بيغام بھيج دوكة فلال دن شادى كرنے والے موء ا الجيني كروكدوه اوراس كے مدوگار جادو گرجو كچيكر سكتے ہوں، كر ليس اورلوگوں كو بھي بتا دو كہتم نے ات في كرد تعاب

نوجوان نے متر ذو ہو کر یو جہا

آب جوجھ كبدر ع جي ، كيا آپ كواس پريقين ع

م نے کہا بال، مجھے یقین ہے کہ جمیشہ مومنوں و خبیر صل ہوتا ہے اور جرائم پیٹر وك والمراود جات بين الجرين في المالي المرامات على الدود جاءً من المرود جاءً من المرود جاءً من المرا مجنی میں پنجنے میں اس نے جادوگر کو جیلنج کر دیا کہ وہ اس کی شادی کے موقع پر جو آبھیر رسکتا ہے۔ زرے اوک بھی شدت ہے اس کی شاوی کے دن کا اٹھ رکزے لگ گے ۔ فرجوا ن نے م

محراس جدوار کے پاس آن پڑا اوراس بارائے بہلے کی گنازیادہ رقم اوا کرن پڑتی۔

كالى دنيا، كالا جادو، وها نف اولياء اور سائنسي تحقيقات ا " مين الله ك (به فوني ك) تعمل كلمات أن يد أت سه ال أن يذو ي بنام ر . شیطان کے شراورز ہر لی چزاور برطرح کی نظر بدے۔" مندرجه بالاعلاج كم ازكم تمن ماوتك جاري ركهنا جائي

جادو ہے بچنے کے لئے احتیاطی مذابیر

ميربات برايك ومعلوم بكريندش جماع كاجاد وعمو فانوجوانو الإكاج ابرب شادی کرنے کا ادادہ کرد ہے ہوتے ہیں، خاص کراس دقت جب وہ ایسے معاشرے ہیں، باش پذیر بول جس میں بدیخت جادوگروں کی کشت ہول۔ ایسے میں ایک سوال پیداہوتا ہے کہا وولبااوروبين جادوے نيچ کے لئے قلعہ مندنيس موسكت تاكما كران پرجادوك جائے وووال ك

ال اہم سوال کا جواب میرے کہ بال ایس ہوسکتا ہے، اور ابھی ہم اس سے بیجے ک لئے چند ضروری احتیاطی اقد امات ذکر کریں کے بیکن اس سے پہلے ایک قصہ پڑھ لیج ايك فوجوان جوشر يعب اللي كايا بندتها الني يستى اوركر دونواح يس لوگوں وتو حيدن عن ك طرف بلاتا تها، رعوت الى الله كافريعنه مرانجام دين كے ماتھ ماتھ اوكول كو جادد كرالك

یا ک جانے سے ڈراتا تھا اور انجی واضح طور پر آگاہ کیا کرتا تھ کہ جادہ کفر ہے اور جادور کید نا پاک انسان اور الله اور اس کے رسول کا بٹمن ہوتا ہے۔ اس کی بہتی میں ایک مشہور جاوہ رر بائش پذریتھا۔ اور جب بھی کوئی نو جوان شادی کرنے کااراد وکرج ،اس جادو مرئے پاس جا تاوران سے كبتان مين فلال دن شادى كرية والإبول اورتمها را كوني مطالبه بوقو بتاؤ

چنانچه جاد و کراس سے ایک بری رقم کا مطالبہ کرتا، جے وونو جوان بغیر کی تر زوے او کر دیتا ، ادراگر و و ای رقم کی ادائیگی فهیں کرتا تو جاد و کر بندش جمان کا اس پر جاد و کر دیته، نیتجهٔ دو ا پی یوی کے قریب جانے کے قابل ندر بتا۔ اور اپنے اور کے کئے جادو کے طلاق کے سے اے

الدی می تربی نے بوعا پڑھا کرتے تھے (اللّٰهُمْ اَنَی اعْوَدُمک من الْحُنْتُ و الْحِمانَتُ) (حَیْنُ بْغَارِی ۱۸۲) ''اےالتہ می ضبیت بنوں اور چنیوں ہے تیمی پناہ جا بتا ہواں ۔'' اے اللہ می خبیت بنوں اور چنیوں ہے تیمی پناہ جا بہ کرتا: 'هند ہے بین فراحی

کتے ہیں کد انہوں نے رسول القد گونماز کے شروع میں بیدو جا پڑھتے ہوئے ویلان

(الله انحيز تحبيزا، والمحمد لله كفيزا، وسنحان الله لمنحرة واصبلاا اشب سے برااور بہت بی برا ہے، اللہ كى بہت ك تعریفیں جی اور تن و شام ال سے بند بكر كى ہے۔ ' (تمن مرتب)

(اعُوَدُ ماللَّه من الشَّيْطُنِ الرَّجِيْمِ مِنْ نَصْحِهِ وَنَفْيهِ وَهَمْزِهِ)
ما الله من الشَّيْطُنِ الرَّجِيْمِ مِنْ نَصْحِهِ وَنَفْيهِ وَهَمْزِهِ)

را معلی میں دورہ کی جوہ مجورے سات دانے میج نبار مند کھا میں ، اس مید منوروں جو مجھ مناطق کمی بھی شہر کی جو و مجور استعمال کر سکتا جی ، حدیث میں آتا ہے

''جو مختص جو و مجورے سات دانے میں کے وقت کھا ایت ہے اسے زمراور جادو کی دجہ کے نوٹ کا ایت کے اسے زمراور جادو کی دجہ کے نوٹ کا تقصال نہیں پنچے گا۔'' (سیم بنی ری اعمال م

۲ دومری احتیاطی تربیر وضو ہے، کیونکہ باوضومسمان پر جاووائر اندازنیں ہوسکتا ورو فرشتوں کی حفاظت میں مات کر ارتا ہے۔ایک فرشتراس کے ساتھار بتا ہے اور وجب بھی رات بدلنا ہے فرشتراس کے حق میں وعا کرتے ہوئے کہتا ہے

" كى بىتى بى جب تين آ دى موجود مول اوروه باجماعت نماز اداندكرين و شيطان ان پرغالب آ جا تا ب سوتم جماعت كى ساتھ رباكرو، كونك جميش يااى بكرى كوشكاركرتا بجر ريوڑے الگ بوجاتى ب " (ميح ابوداور الا)

عند الكم الطب ٨٠ ميمين)

٤ شادى كے بعدائي يوى كى پيثانى پرداياں باتحد ككريد عابر ميں: السلفية سى ا الله الله الم المورد المسلمة المالية، والحود في المن المورد والمورد المسلمة (تَحُ الِوادِ ١٨٩٢)

"اے اللہ! یس تجھ ہے اس کی خیر کا سوال کرتا ہوں، اور اس خیر کا بھی جوتو نے اس کُ نافر ت ا ملیعت) میں رکھی ہے اور اس کی شرط تیم کی پناہ چا جتا ہوں اور اس ترے جو تو نے اس کی فطرت میں رکھی ہے۔"

٨ ازدوا في زع كى كا آعاد تماز كرا تحركيا جائد عبد الله بن مسور كبة إلى " شادی کے بعد آپ جب اپن بیوی کے پاس جا کیں تو اے کہیں کدوو آپ کے بیچے دور کوات نمازاداكرك، بكرآب يدعاراص:

(اللَّهُمْ سارك لني في العلني، ومارك لهُمْ في، اللَّهُمُ الجمع بناما جَمَعُتَ بِغَيْرٍ ، وَقَرِّقَ بَيْنَنَا إِذًا فَرُقُتَ اللَّي خَيْرٍ)

"اے اللہ! میرے گر دالول کے لئے جھ میں اور میرے لئے میرے گر دالول می بركت ركاد عدا الله إجب تك قريم وح ركا يرجى ركاد جب جداكر وفي إبدا فرمان (آداب الزفاف ازعلامه الباني ص٢٢)

وقت جماع احتامی قیم: رمول اکرم کافر مان ب "تم یس ے کوئی می ب ا پی بول سے جماع کر تا چاہے تو یہ دعا پڑھے:

(بِسْمِ اللَّهِ اللَّهُمْ جَنَّهَا الشُّيْطَان وجنب الشَّيْطان مارَزقَتَها)

"الله كے نام كے ساتھ واسے اللہ! جميں شيطان سے بچاور جو چيز تو جميں عطافر مائے اسے بحی شیطان سے بچا۔' (تھیج بندری ۱۳۱)

أُراس جماح كے بعد انہيں بچدويا جاتا ہے تو شيطان اے نقص ننہيں پہنچ سَنّاور مجھ ایک جن نے توبر کے اور سلمان مونے کے بعد بتایا تھ کدو توبہ سے پہلے مریش کے

كالدونا ، كالا جادو، وكاكف اوليا واورساسى تحققات المان

منے ملے وضور کیں، پھر آیت اسری پڑھ میں اور اللہ کو یا قرے مرے م

" وفضي مونے عليا آيت الكرى يزھ فيڙ ب من مون تک كيد فرخت أن أن

الفات كرة ربينا بادر شيهان ال كروب نبيس أسكن . يبات جب الع برية في وسول اكرم كويتا لي و آب فرمايا:

المرتع كما به حالا تكدوه محمول بيا" (صحيح بني ري ١٥٥٥) الإفرك بديد عايرهين (١٠٠مرتيه) لا إلىد الا الله وخده لا شريك

الله المُلكُ وَلا الْحَمْدُ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قدِيْرُ

ادرسيف عن آنا عبك في كريم في فرمايا:

"ج ص جی پدعا موم تبدئ کے وقت پڑھ لیتا ہے،اے دی غلام آزاد کرنے کا بر نک دوشیطان عفوظ دیتا ہے (می بخاری: ۳۲۹۳)

مج من واقل موت وقت يدوعا يومين: أعُودُ بِاللَّهُ الْعَظِيمِ وبوجهِ الْكريْم وسُلطانِهِ الْفَدِيْمِ مِنَ الشُّيطَانِ الرُّجِيْمِ (مَحِيم الوداوو: ١٩٢١)

ادر مدیث من آتا ہے کدرمول اکرم فرمایا: "جو آدی مدوعا پڑھ لیتا ہے شیطان اس کے

معلن كباب: "بيآن كرن مجمد عفوظ موكيا" (الينا)

الم من وشام تن مرتبريدها يرصين: (بسسم اللَّه الَّذِي لا يَضُرُّ مَع اسْمِه شيءَ في الأرْضِ وَلَا فِي السَّمآءِ وهُوَ السَّمِيْعُ الْعَلِيْمُ) (لَيْحِ رَّ رَدَى ٢٢٩٨)

كر علا الله الاحول (بسم الله ، أو كُلْتُ على الله الاحول ولا فَرْة إلا بالله

على على الديول كي نجوز

لاطان امرانس کے ایک بزارے زاکدسیند درسیندر ہے والے طبی رازوں سے بردوائیت الله المحترج بالمشافات لاجواب محت اور تخذ مشهور بي كرنوك البيت راز الي اور وو ي ال ما المام و بن مرینوں کے لئے کہ وہ اپنا علائ خود کر نتیج ہیں کا ایت لوک جنہیں طبی وزیر میں اللي نجوز ہے ۔ لقد روانی کریں اور فائد وافحا کی جیلا خواتین خود پریشان ہوں اور اپنا علاق خود سری ، پی بول یا جمرا پنے روگ سی کو بتانہ عملی بول وہ خود ملائ جا بتی ہول یا ہے: بچول کاش فی ملائ الم بنى بول وال كے ليے ساب الك نعت بي الل كتاب يس بقراط، جالينوى، تاذوق اور ند روں سالوں پرانے معافین کے داز جوآئ کی سائنس نے ندصرف تنام ہے بلکے مزید محقیق مجمی می نوز می برهین ملاشای جوران کا ایک الاجواب نسخه جوصرف جاراجزا، پر مضمل بے لیکن آپ می نوز میں برهیں ملاشای جوران کا ایک الاجواب نسخه جوصرف جاراجزا، پر مضمل بے لیکن آپ مرفع كماكل مين اليي مدوكرت كد تمركاكوني فروم يض ندر ب بال اسكى لا كت صرف بيند رد بي جي جوتي نا بات مزے كي طبي نجوز ميں پرهيں جيد ممل قرار يانے كا آسان طريقه بالكي تها درستاه دیا نی اور نگابول کی قوت کالا جواب تخذیم کسی کی اور در کی آزمود و ترا کیب الله برحما پاودر کرنے ولائسخ ضرور پڑھیں بہت تلاش کے بعد پیراز کتاب میں کبھا ہے جونسلوں کا راز تما اللا ينبيل بكدة ب كى برالا علاق مرض كا كامياب علات اس مناب س به صفى يرنبايت ' مان ستااور بالکل آ زمود و جوہم نے بہت وشش کے جد آپ کی خدمت میں جیٹن کیا ہے ہے۔ اس تاب کی شکل میں جس کا ایک نسخہ لا کھوں روپے کا جس کا ایک فارم ۔ انہوں جب و ل جرف ے مایوں جو جائے تو مجراس کتاب کی ورق گروانی کرے تتاب سے مایوس ندرے و جہ وشر ہے۔ کوئٹواس کتاب میں تامور مولیمین اور تقشیم ہند ہے ^{قبل} کے بڑے بڑے بڑے وزھے عنبیا جو مامول، جو کیول کے ایسے ایسے راز ہیں کہ دل خوش ہوجا ۔ او محنت قبول ہوجا ۔

عو تحد بد دعا پڑھ نے ہے آپ والمذ کی طرف سے بیٹو تخری متی ہے ہے ۔ اور شیطان تھے۔
"بید دعا تجھے کافی ہے، تجھے بچالی کی ہاور تجھے سیدھ راستہ دکھا دیے کیا ہے، اور شیطان تھے۔
دور ہو گیا ہے اور وہ دوسر سے شیطان سے بہت ہے تو اس آدی پر کیے نعبہ عاصل رستر سندم است میں ہے اور اس کی حفاظت کردگی ٹی ہے اور اسے بچاہی ہے ہے ۔ اور اسے بچاہی ہے ہے ۔ اور اس کی حفاظت کردگی ٹی ہے اور اسے بچاہی ہے ہے ۔ اور اسے بچاہی ہے ۔ اور اس کی حفاظت کردگی ٹی ہے اور اسے بچاہی ہے ۔ اور اسے بچاہی ہے ۔ اور اسے بچاہی ہے ۔ اور اس کی حفاظت کردگی ٹی ہے اور اسے بچاہی ہے ۔ اور اس کی حفاظت کردگی ٹی ہے اور اسے بچاہی ہے ۔ اور اسے بھر ہے ۔ اور اسے بچاہی ہے ۔ اور اسے بچاہی ہے ۔ اور اسے بھر ہے ۔ اور اسے بچاہی ہے ۔ اور اسے بھر ہے ۔ اور اسے بھر ہے ۔ اور بھر ہے ۔ اور اسے بھر ہے ۔ اس ہے ۔ اور اسے بھر ہے ۔ اس ہے ۔ ا

(انحو که محلمات الله النامات من شرَما حلق) (سیج سلم ۲۵۰۹) بیری ده احتیاطی اقد امات جنهیں اختیار کر کے انسان برشم کے جادد سے عموماً اور بندش جمائ جادد سے خصوصاً قلعہ بند موسکتا ہے، بشر طیکہ دوخلص بوادراس ملائ پراس کو یقین کامل ماص بور

و يا ، كالا جاده ، وظا كف اوليا ءاور سائنسي تحقيقات ه عند برجود روس المحرف الى معرف ے بھی حد تی وے وال یہ وہ محورت بھی اُن بھی آن لیم اس جد اور اُن جاش میں اُنگی تا کہ اس سے ورا ووزے کامعالیہ کر سے ایکن وواس وقت نف افسوس من رو نی جب اے عوم ہوا کہ وہ ا المرار جا المراس المر

جن حمين كاعلاج

بين عرب و الماس الماس الماس

بعض اوقات بغیرها دو کے مجی جن انسان پر مسدہ ہوجاتا ہے۔ ایک صورت میں ار ن نام بقهار خاصی از کری از این اختیار کری از این اختیار کری از این از از این از از این از از از از از از از از ا

جن چینے کے علاج والا وظیفہ مرینی کوسنا میں۔ اُس یہ اطیف سننے سے مریف یہ جاتر بونو پر پرد موانا پانی اور کلونجی یاز بتون کے تیل پر پر حمیس اور

ز یون کے تیل کوم ایمل کی پیشانی ، سینے اور کم کے نجیے حصد پر میں۔

دوران طاح دَم كياموا بافي روز اندايك دفعه بالمي -

نانى يذكوره وم كركمات روز تكروز اندم ين ومل وي-

يہ بي نظر ربنا جا بے كدندتو وم كئے بوئے پائى كے ساتھ دوسرا پائى شاش كا جا اور ندی بن وگرم کیا جائے۔ نیز منسل دیے کے بعد پانی کو تا پاک جگد برند بها کیں۔

مريض جن چننے والا وظيفه روز اند دور فعدے۔

18 بندش جماع والے جادو کے علاج کاعملی نمونہ

اليك في يسول كاميل ك مان أبيا جهاور في نموينه وجود بيل بينور وفول من بناه پرمسر ف ایک نمون ملائ ذرکره مون

ايك نوجوان البيخ ايك بي لي نوك أرميرك بان آياجس سنائي بفتر پيجوش کی تھی الیکن وہ اپنی بیوی کے قریب نہیں جائے تھے۔ اس ملط میں ووستعدد کا نوب ورنجو میں کے یاس کیا لیکن اے کوئی فائدہ نہ ہوا۔ جھے جب معلوم ہوا کدوہ ان کے چکر کاٹ چاہے قمن نے ا ہے چی تو بر کرنے کی تعقین کی اور یہ کدوہ انہیں خد تصور کرے تا کہ اس کے اعقاد کا تعجیر اور قرآنی علاج اس کے لئے غع بخش ہو۔خوداس نے بھی بڑھے تایا کدودجبان کے برار برائی تواسے ان کے فراڈ ،جھوٹ اوران کی کروری وب نی کا عین ہو کیا۔

میں نے اس پردم کیا درائ کے رشتہ داروں سے بزیری کے مات بے طاب کے، ليكن أنيس مير بيت وستياب شربوئ وق عن في البيس كافورك ورخت كرسات بي دب جنہیں انہوں نے دوپھروں کے درمیان باریک پیس دیا۔ پھر میں نے نہیں پان شرافان دور اس پرمعو ذات اور آیت انگری کی تااوت کی۔ میں نے اسے یہ پانی پینے اور اس مے تعمل کرنے كا تفكم ديا، چنانچداس بركيا ميا جادونوك مي اوروه ابني بول كة يب جانے كالى بور. والحمدلله

بندش جماع والاجادوياكل ي ين تبديل موكيا

ایک نوجوان شادی سے مملے و ماغی طور پر بالک درست اور برا مجھدارتی الین جرند اس نے شادی کی ، پہلے وہ اپنی بیوی کے قریب جانے سے عاجز تھ ، پھروو پاگل بوگی۔ان رول ایے واقعات بکٹرت ہورے بن کہ جادو کی دجہ ہے مریق پاگل ہوج تا ہے اور اصل جدد جون مستبديل بوجاتا ہے۔اياصرف جادوگرول كى جادد كفن سے جبالت كے نتيج بى بوت، المناف ال

يرون وي وي كرت مع ، و آب نفر مايد

وأغوضوا على وقاكم، لا يأس بالرفى مالم يكن فيه شرك، ا این و مروفیرو جی پر چیش کره اور م الیا و مورست ہے جس میں شرک نہ پور پوت

موال حدیث معلوم ہوا کر آن است او ماول اوراؤ کارے اور تی کہ جدیت ر بر موغیرہ سے علاج ہوسکتا ہے بشرطیکہ اس میں شرک نہ پایا جا تا ہو۔ اب ہم اصل موضوع کی رید موغیرہ سے علاج ہوسکتا ہے بشرطیکہ اس میں شرک نہ پایا جا تا ہو۔ اب ہم اصل موضوع کی را المراد المراد ولى برقتم كاذ كركر كاس كاتو زاور شرى ما الن بتائد يس.

المحرتفريق (جداني والنےوالے جادو)

بینی ایسا جادو جو خاوند بیوی کے درمیان جدائی ڈال دے یا دو دوستوں یا دوٹر کیوں می بخض اور نفرت پیدا کردے۔ فرمان النی ہے

﴿ وَلِيعَلَّمُونَ مِنْهُما مَا يُفِرُقُونَ بِهِ بِيْنَ الْمَرْءَ ورؤحه ﴾ (التر ١٠٢٥) " پس و دان دونوں سے خاوند بوی کے درمیان جدائی ڈالنے وال مفر سلیت میں !"

حفرت جابر كتي بين كرآب فرمايا

"البیس اپناعوش پانی پررکتنا ہے، پھر اپنی فوجیس ادھرادھر بھینی ویتا ہے اور ان میں ہے ب ن افتذبر یا کرتا ہے گئے وہ ہوتا ہے جوسب سے برافتذبریا کرتا ہے، چن نجا کہ آتا جادرا كراے ما تا ہے كديس في فلال فلال كام كيا ہے، تو الليس اے كبتا ہے تم في بحريمى نبي كيا، جراك ادرة تا إاركتاب، من في في فال آدى واس وقت كفير بيس تيور ابب تک کاوراس کی بوی کے درمیان جدائی نبیں ڈال دی اتو الجیس اے اپڑ آریب کرایت ہے (ادایکردایت کے مطابق اے اپنے گلے سے لگالیتا ہے) اور پھراے خاطب ہو کر کہتا ہے، تم بن الجي بو" (مي مسلم: ١٨١٣) جادوكا توز

يات المجادوس طرح الرانداز بوتا باورقر آن وسنت عال كاعلاج كياب الكن الرسمين ایک جیرکرناضروری ہاوروہ یہ کہ آپ کوال کتاب میں جادو کے علان سے تعن بنوائی يَّةِ إِن أَكْمُ أَ كُيلِ كُل بُواَ تَعْضُورٌ مِن نَصَا وَعَبِينَ نِيْنَ مِن بَيْنَ النَّمُومُ فَوَالِد مِن تَتَ مِنْ فَيْدٍ. جوة أن است سنة بعد في مشأة بي إلى تشركة من مجير واليدة بعد والتفاسمة م كَ فَيْ أَعِيتُ وَهِلانَ مِينَ وَكُرِيلُ مِيا مُعِياتِ بَقِيدِ جِيزَ اللهُ تَعَالَى سُدُ مِن سُاتِحت أَجِافَيت ﴿ وَلُولُ مِن الْقُوْانِ مَاهُو شِعَاءٌ وَرَحْمَةً لَلْمُؤْمِينِ ﴾ (١٠١١/١) "اورجم نے قرآن مجیدگوا تاراجو که مومنوں کے شنا وادر حت با چند ملا کا کہن ہے کہ اس شفاء ہے مراد معنوبی شفاہ یمنی شک بڑے اور فس و بغور ہے شفاہے، اور اکثر علی کہتے میں کہ اس شفاء ہے مراد معنوی اور دسی دونوں میں ،اور اس سلے میں سب سے اہم دیل مفرت عائش مدیث ہے جس میں آتا ہے کا ایک مرتبہ تعفیران ک یا س آئووه ایک اورت پردم روی تحص بق آپ نے فرای (عالمعنها مکتاب الله) "الكاعلان قرآن جيد عرد" (الصحيحة ١٩٢١، جامع سفي ١٩٢١) ادرائر آپ ای صدعت می فور کری و آپ کومعلوم ہوگا کرآپ نے پوری کتب الد (قرآن مجيد) كوعلان قراره يا بادرال كى كى آيت يا سورت كالخصيص نييس فرى نوبور قرآن شفا عادر بم في خود كي برج بيا بي حرق آن جيد فصرف جادو، حمد اور عيد زووك علاق بمكدال من جسماني وريول كاعلاق بحل ب

ا أَرْكُونَى تَحْصُ اعْتِرَ اصْ كُرِ عِدَ اور كَ كَدِيمِ آيت كَ لِنْ خَاصَ وَلِينَ كَا وَوَ هَ وَوَي ب، جس سے پہلیت ہو کہ آپ نے فلال مرض کا علاق افد ال آیت کے ساتھ کیا تی اوال مخفر ے ہم أز ارش كريں كے كدا ہے ئے ال مليع ميں ايك عام قاعد دوخن كر ديا ہے جو بھي مسلمن الك مديث يم مذور إ- ال يم آتا ك يندلوكول ن آب كرزار أن كرم جايث المال ديا ، كالا جادو، وهما كف اولياء اور سائنسي تحليقات أو و وا

न्दिं ए में हा है नह नी में

م منا منا منا ہے ہاں جاتا ہے اور اس سے مطالب کرتا ہے رہ وفال نماوند رونی ال نماوند رونی ال ن در در می جادورد یا میرد به نبیل کهانی راس پرجاده افراده جاعب

سحرتفريق كاعلاج

ال كمان كي تين مراحل بين

بالرحله (علاق عربلے)

مریض کے گھر کی فضاوین بنائی جائے اور اس میں موجود تھوئیاں وہ اٹا یاوان بائية كيال من فرشت داخل بوكيس _

- م یعل کے پاس جوتعویذات اور کڑے وغیر وہوں انہیں کال کرجارہ وجات
 - جال مريض كا خلاج كرة بودوبال عاكات والى كيسنول واكال وياجات
- اورو ہاں کوئی شرعی خلاف ورزی ہور ہی ہوتو اے نتم کرویا جائے ۔مثلاً م د کا سوز پینن جرت كاب رده مونايان من سيك الك كاسكريث نوشي كرناوغيره-
- م یقی اوراس کے گھر والول کواسلامی عقیدے کے متعلق درس دیا ہائے ۔ کہ غیر ابند
 - ے ن اِنفن فتم ہوج ے اور اللہ سے کچی محبت پیدا ہوجائے۔
 - م يف ك تخيص مندرجه في سوالول سے كى جائے:

يد كياآب إني يوى كوبرصورت منظر مين و يكفيت بين؟

كالحديد وفاكف اوليا واور ما تنى تحقيقات و المنافعة والمنافعة والمن محرتفريق (جدائي ذالنا) كي كي شكليس بس

- مال اور بين ك درميان جدائى ۋالنا
- پاپ اور بينے كورميان جدائى ۋالنا
- ووجما يُول كررميان جدائى ۋالنا
- رودوستول کے درمیان جدائی ڈالنا
 - دوشر كيول ش جدا كي ۋالن
- خاوند يوى كررميان جدائى ۋان

ادرية خى على نياد ومنتشر اورعام ب،ادرسب عن ياد و خطرناك بـ

سحرتغريق كاعلامتي

- مجت اما عك بغض وفرت على تبديل موجائ
- دونول کے درمیان بہت زیاد وشکوک وشبات پیدا ہوج کیں۔
 - دونوں میں ہے کوئی ایک دومرے کا کوئی عذر ندمانے۔
 - حقر عسب اختلاف كويمان تموركرلياجاك
- يوى فادندكو بدشكل اور فاونديوى كو بدصورت تصور كرس، جيك دو دونول خوبمورت
- بول،اور حقیقت یہ ب کدشیطان جے جدو گرائی خدمت کے لئے استعال کرتا ہے،وی فورت کے
- چرے پربشل بن کرآ جاتا ہے جس سے دوا ہے فادند کونیس بھاتی، اورای طرح فادند کے چرے
 - رجی بری اور خون کے عل میں بن کر آ جا تا ہے جی سے دوا پی یوی کو برصورت معلوم بوتا ہے۔
 - جل پرجادد کیاجا تا ہے ، دوا پ ساتھ کے برکام کو تاپند کرتا ہے۔
- جس پر جاد د کیا جاتا ہے وہ اس جگہ کو پسندنہیں کرتا جہاں اس کا ساتھی میما ہو، چانچہ

آپ دیکسی کے کہ فاد ند گرے باہر بہت اچھی حالت میں ہوتا ہے جبکہ گر میں داخل ہوتے ی اے شدید مخن اور علی محمول ہوتی ہے۔

و المار و الما

Carry of the Real مروالية ول عراج ١٩١٢ تر ١٩١٢

مورة المية وأن أفرى وأوري

19517年とできないです。

مرج من قرار عددود

مرج راف كي آيت كال ١٢٢٦. ان آيات وبار بار پرهين، خاص خور يا به

ابن ووالفي الشعرة ساحدس،

مروفيت وآيات المعدانيس بحي باربار برصي وفاص كرانشك يفريان:

مروف آيت ١٩١ اے جي بارباريزمير

سورة المومنون ك تخرى جورتايات

مرجاسة تكابتدائيوس أيات

سرو ون رايات ٢٣٢٣٩

ביונדיים וובבדרד

مورة الشرك فري وروت

سور وُافع فس (عمل)

مورة بنفق (عمل)

سورة الأكر (عمل)

يدب كدر وروا و عاور مورقول ع يمل الحود سالله مِن الشيط الرَّجيم م همرة ويفحه ويفنه ادر ﴿ بِسُم اللَّهُ الرُّحْمَنِ الرُّجِيْمِ لَا صُرور رِرْحِيل _ و الماد يا الماد و المائل المادو ، وطالف ادبي مادر سامسي تحقيقات و المادي الماد

الله يوآب م عدد راد حداد م كالدر في محمل وحديد وي كي م ووفي كرومين هي كان قول بري اختاف براك المقايدة من کیاتم وون سے کونی ایک دوران بن نامرد ن اور تنی محمول کرتاہے الم كالتبين فوق ك فواب آت ين؟

ای خرن کے دیکر بوالات بھی م من سے سے جاستے ہیں، آر تو تن یان میں ا طامات م ين كاندر بالى جاتى بول قواس كاحدى شروع أردي

آب فودو ضوكر ليل اورجوآب كماتحد جاسع بحى وضوكر واليل

ا الرام يعن عورت بوقواس كا هلان ال وقت تك شرون ند أرير جب غير ، من الماريد و المال المال المواجع المحافظ المستحدد المستحدد المستحدد المستحد المستحدد الم

ا المراورت كي مُرِي خواف ورزي كا ارتكاب ك جور من جيرو الكارور و فرتب كي بوے بور یا کافر جو تول کی مث بت کرتے بوے اپنے ناخوں پر چھ لگات بور بور کے بور مالت عن الكاملاج شري

- ひんといってりなしのにといるこう

اورم م كمد و وكى اورم د كوب كالدن تر نا تدوير

الاحول ولا فوة الا مالله بزمج بوع اورائد قال عددهب أستوب اب ال كاعلاج مروع كرويل

دومرام حله: علاج

シューシングララをといるしとでかいからりなりとかりをいい محادت كري

سورة الفي تحد (كمل)

المرة البقرة كي ابتدائي في أيت

على دنيا، كال جادو، وطائف اوليا وادر سائسي تحقيقات المراج و و المرابية و الم

ع من دور مان الى عدد مان الى وَ اللَّهُ اللَّاللَّا الللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّا

ا رجن جادوی جکے بارے میں بتاوے اور آپ نے وہاں سے اس چیز کومنگوالیا ہو ر میں بودوگر رکھا ہے تو اب آپ ایک برتن میں پانی کے لیس اور اے اپ مند عرب الحالية المعالية والمعلى المعررة الاترافك آيت ١١٦٦٦٢

ארדאובן זלטישלים الم مورۇ فى كى تىت نېر 19

پراس جادوکوچ ہےوہ کاغذ پر ہو یامٹی پر ہویا کسی اور چیز پر ہو،اس پانی میں پھلادیں ادرائ کے بعدا ہے کول کے عام راستوں ہے سے کہیں دورائڈ یل دیں ادراکر جن یہ کے کہ مریض کوج دو پادیا گیاتی تو آ پ مریض سے سوال کریں کہ کیا سے معدے میں در دمحسوس ہوتار با ے؟ اگراس كاجواب إلى حلى بوقة جان ليس كرجن جا ہے، ورنديقين كرليس كروه جمون يكاكر ار کی بت کی بوتر آ ہے جن سے کہیں کدووائ مریش کو چھوڈ کر چلا جائے اور پر کرآ ہا اس بر ع ي جود والله علم عقور كروس ي الجرآب ولى منكواليل اوراك ير فد كوروآ وت ك مادو مورة البقروكي آيت نمبر ٢٠ اپرهيس، پھريه پاني مريض كودے دي جيدوه چندونوں تك پينا رےادراک علی کرتادے۔

ادرارجن پر کیج کدم یض جادو کے اوپر سے گزراتھ، پااس کا کوئی کیڑا لے راس پر جادو کو سے جو اس حالت میں بھی یانی پر فد کورہ آیات کو پڑھیں ، پھر مرایض کو اس سے بیٹ اور چدونوں تک حمام سے با بر مسل کرنے کا تھم دیں ،اس کے بعد سراک پر اس بانی کو انڈیل دیں۔ برآب جن کوم یش سے نکل جانے کا حکم دیں اور اس سے پختہ دعدہ لیں کہ وہ دو باروال مریش م ين كانول عراب بر فروايت ومورق أن عاوت او في آور المراج الم

مهل حالت

يا توات مركى كادور ديز جائة كالا يعني دواجا غيه زيين پزرز سبا بوش، وساء باتھ ہے نیز محے ہوجہ میں گ اور منہ سے جمال کھنٹروٹ اوج سائل)اور جواف کے اور منہ سے جمال کھنٹروٹ اوج سائل)اور جواف کے اور منہ سے جمال کا تھنٹروٹ کے اور منہ سے جمال کے تعدید کا تعدید کے اور منہ سے جمال کے تعدید کا تعدید کا تعدید کے تعدید کا تعدید کے اور منہ سے جمال کے تعدید کا تعدید کے تعدید کا تعدید کے تعدید کیا تعدید کے تعدید کا تعدید کیا گئی کے تعدید کے تعدید کے تعدید کے تعدید کے تعدید کی تعدید کے تع كى الى پر جاد دوكر ئے فاق فاق فى دوال مريش كى زبان سے يون شر، ن أرب ساد الله حالت ای پرهاری بوتوان جن کے ساتھ بانکل ای طرح نمنیں جس طرح بار میں اسامیاتی ك ما تح نمن چاہئے وطوالت ك توف سے بم است يبال تغييداً ، كرنيس كر ، جاہد أن وية بين كرآب الرجن عدرة في موالات كريل

تمبارا نام کیا ہے؟ اور تمبارا دین کون ساہے؟ اگر دہ فیرمسم جوتو اے سام تی كرنے كى دعوت ديں، اور أروومسلان بواے بتائي كدو جوكام كرروب، اسامات درست قرارنبیس دیتا،اور جادوگر کی باتوں پر عمل کر ناشر لیت کی خلاف ورزی ہے۔

اك عددون جُد ي معنق وال ري كداى في كبال جادوكرد كما مي؟ الرووكي جك بنادية فوراكى كوجيج كرايد دبال عنكوادي ادريه بات يادركيس كدجن اكثر . برند جموث بولتے ہیں، ان مِس بج بولتے والے من ہوتے ہیں۔

ال سے پوچیس کرووال مرایش پر جاود کرنے والا اکیا ہے یا ال کے ساتھ بھو ور جن بھی بیں؟ اگر وَیٰ اور جن بھی اس کا شر یک ہوتو اس جن سے مصابد کریں کدووا پے شر یک و مح كرآئ أرووا علة كاتوات المحاركة

اگرجن سے کے کدفلاں آدی جادوگر کے پاس کیا تھا اور اس فے اس مطالبہ کیا تا کدودال مرافش پر جادد کردے ، قوال بات کومت تعلیم کریں کیونکداس کا مقدم ف بروائے کہ وہ لوگوں کے درمیان دعنی بیدا کرد ے، اوراس لئے بھی کہاس کی گوائی مردوداور نا قابل تبول الله جادوه وفا كف اوليا واور سائنسي فحقيقات المنافعة المنافع في الله بالمود وفا كف اوليا واور سائنسي فحقيقات ا

وين والدين المراد المناع المراد المناع المراد المرا

مرین عمیں کدوناز باجاعت پر سے کی پابندی کرے۔

فِرى فارت عد لا المدالة الله وخده الاشريك لما له المنكل وله

المدو فوعلى مُثلُ فني و فديْرُ كوايك ماه تك دوزاند موم ته يا ماكر یں ہے۔ پہلے دی یا چدروونوں میں مروروو فیرو می اضافہ ہو جائے گا ایکن اس کے

ما في المراح والمراجع الما المراجع الم عيد المري وري المين الوري الدم كي دوره أو الدوي الدواو الدور والداري

من المال الم

تبرى مالت

م يش كوه م مع ومران بالمراكل و ل الله والماد الماد و المواد الموا يورني لا ها والمت و و و و و و محمل و أنه جاد و كي في شر ها و منته اس فين و دوو يروع و تي ين المراي البناباد ليكيا إدرنسيم يف عالبتم يتاكيد كے أبال يقن باردم كر

ادراً رجادو کی بیشتر علامات ای می موجود میں اور آب نے بار باروم بھی کیا ہے، لیکن ان براجود مجى اس بر محمول فيل جور با اورايا بهت كم جوتا برات آب

ات ایک کیسٹ میں (سورؤ کیسین، الدخان اور الجن) ریکارڈ کردیں اور روزاند تین ارجاے سنے كام يفي وحكم ديں۔

م یغی سے کہیں کہ دوروز اندسو باراستغفار کرے۔

ایک فضے کے بعدم یض دوبارہ آپ کے پاک آے، آپ دوبارہ ای بدر ا کران کو پائی گئی شد جوقو میان کیس که اس پر کین گئیا جود والله کشید فلمش سندنوت پرها میزود. ایران کو پائی گئی شد جوقو میان کیس که اس پر کین گئیا جود والله کشید از این از این این میزود این این این این ای ارد درد مری کادر در برجات تو یقین کریش کے جن جن ساده بروند آ سے ۱۵ مرد یا فروز در جادراجی تک ای سال میش فی جان نیم نیم ای سال سال سال میش ای جادراجی تک این سال میش ای جادراجی این میش این میش ا المج نف يون نين نكا با ١٥١١ س ك ساته زي ك فين ١٠١١ و أب ن وت ون يناس: انمیک ہے درشال پرقر آن جیرزیاد سے زیاد پڑھیں ادراسے ماریل میں میں عمل راوران الل بالدوارم يفي برم كي ه دوو تين برج البيد المرور الجمين موج بالمعرف تخفيل اليك أيست وين المن على آيت الكرن و بار بار بار عن أن وواتا أرووا ساليد ووند روزان تين ارتبائ و ان عن الله الله والمدوور آب نه والمارة من الله پر پھر وم کریں وامید ہے کہ اسے جمفا ہو جانے کی ورنے قرآن جمید لی سورتین (الصافات ویکن الدخان اورافين) ايب يه ب مي ريار اكروين، نسيم ينس تين نشقة تلب وزاز تين مريد. اضافه کروس

دوسرى حالت

م ين پردې ك دوران م كى كادوروتا نيس پرتالياته ووځموس نرتاب يان و پوز ر ب ين - جم ر كري بن هارى دوجاتى بادرشويد مردرشون دوجاتا بالكاصوت ي آپ م يش پر غذوره آيات ١١١ دم تين بار كرين ، أبرات م كي كاده وه تر ويت بات كي عالت والإطاق شروع كردي ، اورائر اليانيس ، وتا اورم درد وفيره يلى شروع ، وجانى با چندای م تک اے ایے بی دم کرتے رہیں، ان واللہ اللہ اللہ اللہ عنفا نصیب ہوگی، اور اگرم یض کواؤن

أيك كيمت من مورة الصافات أيكم تبداور آيت الكرى أي م تبدر يكارة أرون ور

سحرتفر بق کے علاج کے عملی نمونے

مال مون ایک فاتون این فادند کو تخت نا پیند کرتی تھی اوراس سے اوراس کے سے بروں میں ایک فاتون کے ماروں کے ماروں ک میل مون ایک فاتون کے ماروں کے ماروں کے ماروں کی ماروں کے ماروں کی ماروں کے ماروں کی ماروں کی ماروں کی ماروں کے سلامعی اور بسی اے دیکھی تھی اس کے سامنے ایک خون کے منظر آجا تھ اور ہوں عدر میں ہے۔ اور جی نی اور جب بھی اے دیکھی تھی اس کے سامنے ایک خون کے منظر آجا تھی اور ہوں عدر میں ہے۔ وی الاست. وی الک جمع یا ہے انسان فیش بداس کا خاوندات ایک قرآنی مان کرنے والے مختل نے است کا مان کرنے والے مختل نے ل المالي المالي المالية المالية المالية وروال المالية ن الله الله و الله الله و الل ون الله الك ماويك الى كا فاوندا الله معانى ك بالربار الرأ تاربا. روب المراق المراكز ال میں اور ایک بنے بعدال ہے اس کی اور اپنی بیوی کو ایک طلاق وے دی، اور ایک بنے بعدال ہے رجوع کر لیا، اوروی ایک ہفت تھا جب مورت جن کے شرے بچی رسی ایکن اس کے بعد وہ پر الها إلى المالي يوى كو المحرير على آكيا من الرور آن مجدك إراات ال مركاددرون كالديمر عادرجن كدرميان مندرجدة إل مكالمهوا

子にいります

جن مشتوان

اورتهارادين كياب؟

جن المرالي

からりをしかりとう

جن اس می اوراس کے خاوند میں جدائی ڈالے کے لئے

المثل ايك بيكش كرتا مول واكرتم في تبول كرلي تو تحك بدون تخيم الميارب!

جن آپ فواو تواو تکلف کرد ہے ہیں، میں اس مورت سے ہر کر نہیں نگاوں کا ، اس کا خاد ندا سے

الرفال فال في كياس جاچكا ب

لاحول ولا فَوْهُ الله مالله كاورد بمي مازم موم تبدوزات مساكم المرزي ے بعد آپ اس پر پھر دم کریں ، اور اس کے بعد دعی طریق اپنا کی جو پہلی دونوں مالوں میں ذكركروبا كياب

تيسرامرحله: علاج كے بعد

أَرْمِ يَشْ يُواللَّهُ تَعَالَى آپ كَ أَرْبِيعِ شَفَادِ فِي وَفِي آپ اللَّهُ تَعَالَى كَالْمُورُونَ رُ ير الكامل المان ا كة كتاب كبركافكار موجاكي بفرمان الي ع:

ولنن شكر نم لأريدنكم ولنن كعر نم إن عداي لشديد الرم الرم الروكة مرحيرم، بالعنر وراورزيدو عطاكرون كاورار قرقت تاشكري كي توجان الوكيدير الغذاب بخت بيا" (ابرائيم ١) شفایا بی کے بعداس بات کا ندیشہ ہوتا ہے کہ مریض پردوبارہ جادو کر دیا جائے ، کوئدجادے پیشد در لوگوں کو جب معلوم ہوتا ہے کہ مرایض کسی معالج کے پاس علاج کر دار ہا ہے تو دوج دؤروں ے اس پر دوبار و جادوکر دینے کامطالبہ کرتے ہیں ،اس کیے مریض کوچ ہے کہ و مل ن معنی كى كو يكي فرند بوف و عادرد في ذيل كامول كى ياردى كر ع:

المازبا جماعت يرصنى بابندى كرے

گانے اور موسیقی و غیر وسنا چوز دے

مركام كرت وقت المم الله يزح

نماز فجر ك بعد لا السه الله الله الله وخده الاشريك له الما الملك وله الْحَمْدُ وَ هُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ فَدِيْرٌ كاوروروزان موم جبركا كريد

روزانة آن كى عاوت پايندى كے ساتھ كرے ، اُئرند پر ھ سَنَا بوتو عاوت سَترے

نيك لوكول كے ماتھ اپنا افعنا ميمنار كے۔

وفي مل وخور لياكر عادراً عدالكرى إد وكربوك-

اذكار كي وثام كويابندى كماتحد يزماكرك

المنافقة الم سح تفریق کے علاج کے عملی نمونے

ما المون ایک فاتون این فادند کوخت ناپیند کرتی تھی اور اس سے اور اس کے گو سے بدول ما من المراجب بھی اے دیمی تھی اس کے سامنے آیک ٹوٹناک منظر آب تا تھ اور ہوں معوم اور ج برای ال استان نبیل داس کا خادندات ایک قر آنی طائ کرنے والے منمل المان ن المال الم ارد المحال من المحالية على جدائي ذال د من مومعان أن الت مارا بهي اليكن جن اس كي بوان المحادث الماري المحادث الماري بوان چونے بتارند ہواءایک ماہ تک اس کا فادی اے اس موائے کے پاک بار بار لے کر آتار باء ہا خرجن نے خاوند سے مطالبہ کیا کہ وہ اس خورت کو طلاق دے دیے کو ایک حدوق بن مان یہ ان د ، بور فاوند نے اس کا مطالبہ مان لیا اور اپنی بیوی کو ایک طابات و ، کی ، اور ایک بیٹے بعد اس سے رجوع كرايا، اوروى ايك مفتد تقاجب مورت جن كرشر سے بكى رى اليكن اس ك جد، وجر لات يا و فاد عد في يوى كو كرير عن الما الله عن الدارة أن جيد و إلى الله الدار م مرکادوروپر کیااور مرے اور جن کے درمیان مندرجه فر علی مظالمہوا

いたけんりかか

جن اشتوان

اورقمارادي كياب؟

جن انعراني

さんできかいこう

جن ال عمادراك كاوند على جدائى والع كالع

المعلى الكي المكث كرتامول واكرم في تول كرني و فيك بورند تحية اختيار إ

جن آپ خواو تو او تکلف کررے ہیں ، على اس مورت سے ہر گزشیس نگوں گا، اس کا خاد اے الروال على المحض كي إس جا چكا ب- ٥ و و المناوع المارون و المناوع المناو

لاحول ولا فوة الا مالله كادرد بحي م ازم موم تبدد اندر سن الك ماورد ي م معدا ہے اس پر نجر دم کریں ، اور اس کے بعد و بھی طریقت اپنا ٹی جو پہلی دونوں مائوں میں ۔ کے بعد آپ اس پر نجر دم کریں ، اور اس کے بعد و بھی طریقت اپنا ٹی جو پہلی دونوں مائوں میں -- 5.7/3

تيرامرطد: علاج كے بعد

اگرم يفي كوالله تعالى آپ كي ذريع شفاد عدو آپ الله تعالى كاشراداكري ر جس کی تو فق سے ایں ہوا ، اس کا میائی پر آپ کی عاجزی، انگساری میں اضافہ ہون پو سبنا نہ یہ كه آپ تيم كاشكار جو جاس فرمان اللي ب

وللن شكو نُمُ لا وَبُلكُمْ وَلَنْ كَفُو نُمُ انْ عِنَامِي لَسْلَبُدُ مُ "أَرُمُ شُكِرُ وَكُورُ مِنْ مُعْمِينَ فر شفایالی کے بعدال بات کا الدیشہ بوتا ہے کہ مریض پردوبارہ جادو کردیا جائے، کوئد جادہ ک پیشه ورلوگول کو جب معلوم ہوتا ہے کہ مرایش کسی معانی کے پاس ملاج کروا رہا ہے تو اوجادو رول ے اس پردوباروجاد و کردینے کامطالبہ کرتے ہیں،اس لیے مریفن کو جائیے کدوہ ملان کے متعلق كَ وَهُونِهُ فِي مِنْ وَالْمُوالِ فَا إِلَى كَامُولِ فَي مِنْ فَي كَرِي:

الماز باجماعت پڑھنے کی پابندی کرے

كاف اورسيقى دغير وسنتا جهوز دے

يركام كرت وت الم الترايز هے

نماز فجرك بعد لا المد الله الله الله وخده لاشريك له له النفك وله

المحمدة و هو على كُلُّ شنى ؟ قديرٌ كاوردروزان موم تبكيا كر ___

روزائر آن كى تلاوت يابندى كے ساتھ كرے اگرند يو حسل بوق تلات سندے

نیک اوگول کے ساتھ اپناانعنا بیٹھنار کے۔

مونے سے پہلے وضو کرلیا کرے اور آیت الکری پڑھ کرسوئے۔

اذكار في وثام كويابندى كالماته يزهاكرك

كال دنيا، كالا جادو ، وظا كف اوليا ، اور سائنسي فحقيقات أن الما و المائني فحقيقات أن المائني فحقيقات على عاديا بادوات ك ادرجد يا معلى دو عداد Sac からなしとうからるこしいでき ہے۔ ہی تر شدوی پیرس ساں ہے (پیرشک جھٹے ہے)اوراس دوران میں ٹین مورتوں میں وائل ہو ي من جيدية وقتي مورت ب. وهراي نه ليكي تين مورون سه تفيين من سيد. حدور وكيا تحا-اجي روي ۾ مارہ استی آیت انکری ہے، جب بھی کوئی جن تمہار ہے قریب ہو،اے پڑھ مین۔ ووجن بھاک رع کا کی مہیں آیت الگری یاد ہے؟ بن بی ہاں مجھے یا دہوگئی ہے، کیونکہ میں اس عورت ہے کئی یار تن چھا ہوں، نیمراس نے پو چھا میں مادوگرے کیے نجات یاؤں گا؟

بيانم ال مورت كونيمور كر مكه مرسين جي جادُ جبال تم مومن جنول كساتهدر وسنوت. جن نیکن کیااللہ تعالی مجھے ان تمام گناہول کے باوجود قبول کر لےگا۔ میں نے اس مورت واور ال ي بيلد دوم ي مورة ل كوبيت تك كيا ي؟ اللهال الشقال كافر مان ب.

﴿ قُلْ يَا عَبَادِي الَّذِينَ السَّرِقُوا عِلْي انْفُسِهِمْ لا تَفْطُوا مِنْ رُحْمة اللَّهِ انْ اللَّهُ يَعْفُرُ الذُّنُوبَ جَمِيْعًا إِنَّهَا هُوَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ ﴾ (الزم: ٥٣)

"كوريخ! العرم عوه بندو! جنبول في السيئة بيرزيادتي كي عالم الله ورمت ع اميدنه وجاؤ، يقينا القد تعالى سارے گزامول كو بخش ديتا ہے، واقعى وه برى بخشش اور برى رحت

العادورو فالله الدورو فالكل المادور والمائل المادر سائش تحقيقات و المائل المادور المثنى تحقيقات و المائل المادور المثنى تحقيقات و المائل المادور المائل المائل المادور المائل المادور المائل المادور المائل المادور المائل المائل المادور المائل الم

المدين في عدد المالي المرة الله عنكل جادً

جن: وآپکياپ جيس؟

اردن کا دورند دین میں کوئی ذیر و تی نبیس ، مجم میں اسا اسلام اے و پیشش و قراب اسلام وجواب كي بعد بالآخراس في اسلام قبول كراي، پم يس في اس كها: تم في وا تعالم ام قبل

اس سنائد اب جھے کی کام کے سے مجبور نیس کر سنتے ، میں تو ول سے معمان ہو چھ مول،

المدين في إلا الماء

ال نے بتایا کدیم اپ سامن فرانی جوں کور کیدر بابول جو جھے تی کی جمکی دے رہے ہیں۔ ا منا من نے کہا یہ پریشانی کی بات نہیں ہے، اگر جمیں معلوم ہو جائے کہتم ول سے معمال ہو يكے بوتو بم تمبيل طاقتور اسله مبياكريں عے، جس كى دجه سے ان نفر انى بنوں ميں سے كونى مي تهاد عقريب فيس أسطكا

جن: آپ جھا بھی دیں

المؤنيل جب تك بماري يجلن خم نبيس بوتي اتب تك تهبيل ده استينيس دياجائك جن:ال كے بعدة بادركيا عاجين؟

الله الرقم واقعي مسلمان بو چ بوتو كفر ع تبهاري توبداس وقت تك عمل نبيس برك جب تك فرط كرنانيس جورثة اوراس ورت الكنيس جات_

جن بال میں مسلمان ہو چکا ہول الیکن جادو کر ہے کس طرح میری جان جمونے گ الله يد محى إيثاني كى بات نيس ب، ليكن تب جبكه تم الارك بات مان لوك. جن بي من چکابات انابون

الله توبتاؤ جادوكهال ركهاب؟

الماديا، كالاجادو، وظائف اوليا واور ماسى تحقيقات الم المان ران الماري الما روں میں اور دوبارہ بھی ہی اس کے پائیس آؤں کا بشرطیکہ اس کا بیادہ میں اس میں تاہدات کی جائیں کا بیادہ کی بیادہ رین المال مورت کے سانے آئی اور اس سے باتھ طاؤں، فادع نے اس کی اور اس سے باتھ طاؤں، فادع نے اس کی اس کے اس کے ا المراج ا میں نے اس کے فاوند کو بتایا کہ تم نے جن کومصافی کرنے کی اجازت وے کر خلطی کی -جين مُحدُّد عام عي اورول اكم نفير عرم كساته بانحد الله عالم المراح الم المائي بند زراتن كدو ووت بار برائي ،اس كا خاوندات كرير عال آكا ،ابحى الله من الشيطن الرُجنيم برُحات كراب من كادوره برُ على الرَجنيم برُحات من كادوره برُ عَيد اور جن ك

: Bx. U. 2 . 52° 5. 2. 3. いれどでしかいとうとれたか ان می آپ کو ہر بات بتاؤں گا بشر طیک آپ نے مجعے ار انہیں ہے۔

جن بال، وأتى عمل في ان مع جموث بول تعا، اور ميل في على على على على على الذرك سي تعديد كدود -עליובוטבע

יבעלאבטוב ואה بن می کیا کروں، بھے واس کے جم کے ماتھ قید کرویا گیا ہے۔

الم كاتم ملمان و؟

جن : کی ال * کی ملمان کوییزیب نبیل دینا کدوه جادوگر کے ساتھ کام کرے، پیرام ہے اور کیره گناموں الم ع م كي تحييل جنت أيس وابع؟ الى ئىل، كى جنت وائے۔

و المادين المادين المادوروفا نف اوليا واور سائنسي فحقيقات الم المادور وفا نف اوليا واور سائنسي فحقيقات الم

جن بين كردون نكادادركها: على جب چلا جاؤل تواس مورت يري زار مزار الركران كدوه بجعے معاف كردے، پھرودواپس شآنے كاد عدد كرے نكل كيامال كرميري نے یائی منگوایداس پرقر آئی آیات کو پر حااور خاوند کویہ بَدر و بدوی کداسے محر کے تن می اغر ل دیناه ای طرح اس ورت کوشفانعیب بولی ادر پکومدت کے بعد خادئے نے بحران کر اباس کی بیوی تھیک ہے۔ ایسایقیناللہ کے قفل سے ہوا،اس میں میراکوئی کمال نہیں۔

وومرائموند: ميرے وي ايك فض آيا اوراس نتاي جب سے ميري شادى بولى ب مرى يوى سے ميرى شديدانتلافات ين ، وه محصالتيانى ، پندكرتى ب، ميراايك افقايراث نبیں کرتی اور چاہتی ہے کہ جھے ہے الگ ہو جائے ، میں جب تک گھر میں نبیں رہنا، وراحت محسوس كرتى ب، ليكن جوني كمر من داخل جوتا بول تواس كاجم كوي غضب كي آگ ير بوك

میں نے اس کی بیوی پردم کیا، دم کے دوران اس کے باتھ پاؤل س بو گئے،اے منن ادر مردر دحسوس ہونے لگا، البتال پر مرکی کا دورہ نہ پڑا، میں نے اسے چند سورتی کیسٹول میں ریکارڈ کر کے دے دیں اور ۲۵ دن تک انسیس روزانہ سنے کا اے ملم دیا اور یہ کہ اس کے بعدود دوباره مرے پاک آئی۔

ال مت كررن كے بعدال كاخاونددد باروآ يا،اورآت ى كين لكا ايك بب وفرعب واقدرونها بواعيد

عل في كما: خروب سيكابوا؟

اس نے متایا: جب 70 دن کی مت گزرگی اور جم دونوں نے آپ کے پاس آنے کا پخداداده کرلیا، تو مری بوی پرمرگی کادوره پر گیااوراس کی زبان ے جن بولے لگااوراس نے عاب ك على حبيل بربات بتان ك لئ تاربول، جرميك جي في (ماحب كاب) ك إلى د فع جاؤ، على جادو كي ذريع ال مورت على داخل جواتما ادراكر آپ كويرى بات پريتين ندآ ربا مان علادائل ہوگیا۔ اور یہاں سے متاع ضروری ہے کے جاد اگر جب کر پر جادو کرنا چاہت ہے۔ ممال علادائل ہوگیا۔ اور یہاں سے متاع ضروری ہے کے جاد اگر جب کر پر جادو کرنا چاہت ہے۔ میں اس میں اور ہے جاور ہے جن فور اس میں وائس نیس ہوتا بکد اس کے سے وو ایک جن میں کی طرف رواف کرتا ہے اور یہ جن فور اس میں وائس نیس ہوتا بکد اس کے سے وو من مواقع كا والرواح به الدواس كروس به مواقع وري ولي وي

۲۔ شدید فض ایند پر فضا ۳ میند پر فضات ۱ میند پر فضات

بانج جم فض پر جادد كرنامقصود موتا ب، وه ان جار حالتول يس كى ايك حالت بي موتا ے بنیعان (جن) کواس میں وافعل ہوئے کا موقع ال جاتا ہے ، ال یہ کہ اووضوک حالت میں ہو ے بنیعان (جن) کواس میں وافعل ہوئے کا موقع ال ور ند کاؤٹر اس کی زیان سے جاری ہوتو وہ اس میں وافعل نہیں ہوسکتا، اور مجھے فود کی جنوں نے تاہے کہ جس لمعے میں جن انسان میں واعل جوتا ہے وائر ووائل مصح میں اللہ کا اگر کرتا ہے تو جن بل روا كا و جاتا جو و الله المان على و الحل بون كالمحاس ك الله و المان على الحل الله و المعال المرين

جن نے کہا: اور بیورت تو بھولی بھائی اور بہت اچھی ہے۔

م نه که حبتها اس نکل جانا چاہے اور پھر دویار داس کی طرف نہیں آنا جا ہے۔ جن س کشرط پیہے کہاس کا خاونداینی دوسری بیوی کوطانا ق دے دے۔

م نے کہا تمباری شرط قبول نبیس ، اور اگرتم نے لكن بو تعيك ورن بم تمبيل ماري

جن جي نقل جاؤل کا۔

مرووجن فکل عمیاجس پر میں اللہ کاشکر گر ار ہول ۔ اس کے بعد میں نے اس کے خاوند ے کو کریر جوجن نے بتایا ہے کہ فلا ل عورت نے اس کی بیوی پر جاوو کیا ہے، خط ہے، یولک جن کو مقعد محض اتناہوتا ہے کہ وولوگوں کے درمیان نفرت پیدا کر دیں،لبذا اس کی ہت کی الله في ناكرين - الا تب جادو برو تيموز دو ماه رموس جنول ب سائر تحدر و کرانندن ميادت برد و يوند جادو کراند وناص فقي بدركت عاد عادرة فرت على جنم من لي باعدكار

جن: ليكن يركي بوسكائ ودوتو جمع برقاد باك يوع ب ور اور ارتم يك قرو يو واج كم كنور توراور ارتم يك قب رووه و كر مراور یافته نبیس :وسکتی فرمان البی ہے

الله الله الله الله المونى على المؤمس سيلاء (المروال) "اورالشتعاني كافردل كوايمان والول پرغلب برگزندد كال

جن میں قابیکر تا ہوں اور اس مورت کو چھوڑ وینے کا پختہ مبد کرتا ہوں ،اور ، و پارواس کے بار کی

اس طرت اس عورت والقدائي في في شفاوي واس بير من القد كاشكر مرار بول، بأن ع مع بعداس كاخاوند مر يوس بااوراس في خوش كداب اس دوي فيريت

تسر انموند: ایک عورت کا خاوند مرے پال آیا اور کینے لگا ووجھ سے نفرت کرتی بادر مير يه ماتھ نيس ر مناچ جي، ادريه اينديد کي بغيراسب كاچا مک آئي به جبايل ن ع عبت كرة بول، يس في ال ك خاد فد كرما من ال برقر آن جيدكو برها توال برم ل دوروپر گیااوراک یل جوجن تحاای کے ماتھ میری بیگفتگو ہوئی:

الم كياتم مسلمان مو؟

جن: بي بال، صملمان مول-

?とりないかななかか

جن بین جادد کے رائے اس میں داخل ہوا تھا جو کے فلاں فورت نے اس پر کیا تھا دراہا اس خوشبو کی شیش می بند کرد یا تما، ال می داخل بونے کے لئے جھے ایک عرصے تک اس کا بچھ کر: پڑا،ایک دن ایک چوراس کے گھر کی جمعت پر چڑھ کیا تی تو پہ گھبرا گئے تھی،اور یمی وورت تی جب كالى دنيا ، كالا جادو، وظا كف ادليا واور سائنسي تحقيقات و

و من الله الحرول الحرول الحرول الحرود الحرود الله

جوب المراق الم المراق الم المراق الم بن إن، يُن كل جاؤل كا، يكن ايك شرط ب-

ن ہوں ہے اسے نظواورا گرتمہارے الدر طاقت ہو جھے میں داخل ہو کے دکھاؤ۔

پر کھوری بعد جن دونے لگاء ش نے اس سے بدچھاء تم کیوں دورے ہو؟ جن اکو فی آج تمهارے افدرواعل بیس موسکا۔

からなり

بن ركارة بدا في الله الله الله الله وعده لا فراك له الماك وله العَمْدُ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ فَدِيْرٌ كُرُوبِار بِرُحاتِيا_

からしに きまりは

" بوقعی سوم تبدید کلد پر حمقا ہے است دی خلام آزاد کرنے کا تواب ملاہے، اس کے لے ہوئیں لکھ دی جاتی ہیں ، اور سوکن واس سے مناویئے جاتے ہیں اور شام سونے تک پاکھات اے شیطان ہے بھائے رکھے ہیں۔" (سیم بخاری: ۲۲۹۳)

اس کے بعد جن اس عورت سے نگل کمیا اور اس بات کا پختہ و معد و کر کے کیا کہ ووواہی زيرة ي كار و و و الله الله ما وو، و فا نف اولياه اور مراتمني تحقيقات الله و و و فا نف اولياه اور مراتمني تحقيقات الله جوتحانمونه

ایک فض اپی بیری کو اے کر بیرے پاس آیا اور اس نے بتایا کداس کی بیان ای انتائی نابند کرئی ہاور بنب دو گر میں موجود نیس ، وی، اے راحت محسوں بوتی ہے۔ موجی نے اس کی بیوی سے بیاری کی ملامات پوچیس تو جھے معلوم ہوا کداس پر محر غریق کی گیا ہے، ال نے قرآن آیات سی قواس کی زبان ہے جن کویا ہوا، اور میرے اور اس کے درمیان درن ایل مكالمها:

الا تمارانام كياب؟

جن: على إيناع مركز فين بنادل كا

なりとりとりか

جن: املام

الله الله كالكي مسلمان كے لئے جاز بكرده مسلمان ورت كو يريشان كرے؟

جن من قوال عمية كرابول،ات يريشان نبيل كرا؟ اور يل جابتابول كداس كافاندال ے دور ہوجائے۔

يئ تم ان دونول على جدائي والنابيا بع مو؟

جن: ييال

الله يتبارك ك جازئيس ب،ال ك الله ك فرانبردارى كرت بوكاس الك بادر

جن بيس بيل على على عال عابت كرتابون!

ين الله ١٥٠ ع عدد الله

الله مع معوف بودو وتبيس تالينوكرتى إدراى لئ يهان أنى بكتبيس الي جم عنال

جن: على بركز فيل نظول كار

و المراسمة المرادود ولما كف اولياه اور سائنسي تحقيقات المراسمة الم

۲_ حرمجت:

ارشاونیوی کے: (ان الرقبی والتعالم والتولة شرک)
" بے شک دم، تعویدات اور خاوند کے ول جس یوئ کی مبت اللے وائی چر شرک سے"
(السلسلة الصحيحة از البائی المساكم الشيخ ترغيب وتر بيب حدهم)

النولة كان من يباري يا به وفظائن الله في الله المهاية من أرياب الرياب الرياب المهاية من أرياب الرياب الرياب كالأول كالمقيرة ووقات كرياز فور مرثر من بياد داند كالمن من كرياب المناس كرياب كرياب كرياب المناس كرياب كريا

تحرمجت کی علامات

صدے زیادہ محبت

۲ کشت جماع کی شدیدخوابش

ا يوى كے بغير بے مبرى كامظام وكرا

ا اے دیمنے کے لئے شدیدا شیاق رکھنا

ه يوى كى اندى فر مانېروارى كرنا

موں بیوں نے درمیان اکٹ و بیٹھ انتاہ فات پیدا ہوب تی بیکن بہت جدی فتر میں ایکن بہت جدی فتر بھی میں بیوں نے درمیان اکٹ و بیٹھ انتاہ فات پیدا ہوب تی بین اور زند کی فقط انداز کے مطابق روال دوال رفتی ہیں اور ان سے مطالبہ کرتی ہیں میں ماور بہت جلدی جادو گروں کا رخ کر لیتی ہیں اور ان سے مطالبہ کرتی ہیں میں میں کا رفت کر لیتی ہیں اور ہم کھتے ہیں کہ بید این سے معان کے فاوندوں پر جادو کر ویں تا کہ ووان سے عبت کریں ،اور ہم کھتے ہیں کہ بید این سے میان کی منتقی کی دلیل ہے۔

چاہیں ہے۔ وہ رہوروں کے اس مطالبے برخاند کا وہ کیا استواہ ہے۔ اس سے بی بواد ہی ہوا ہے کہ وہ اس کے بی وہ ما کے نکال کراس پر دم کرتا ہے اور پھراسے کر والا وہتا ہے، اس کے بعد قورت کو تھا ہے کہ وہ اسے ایک غیر آیا وجگہ پر نجینک دے یا جمروہ کی کھانے یہے اس کی جو اس میں نجاست یا خوان میش کی طاوت ہوئی ہے وہ اس سے سرمی نہاست یا خوان میش کی طاوت ہوئی ہے وہ اس میں نجاست یا خوان میش کی طاوت ہوئی ہے وہ اس میں نجاست یا خوان میش کی طاوت ہوئی ہے وہ اس میں اسے طاوے۔

مرمبت كالخاثرات

ここではしたがららからいかからしてきかられが

۲ ایک اور النااثریہ جی جو تاہے کہ یوئی: و جراجاد و کردی ہے، جس کی وجہ سے اسکا فروند فوائی ال ، یکن اور دوم کی رشتہ وار گورتو ل سے جھی فز سے کرنے لگتا ہے۔

مح مجت کے امباب

- فادند يون على اختا فات كا يُعوث ين
- خاديما كرمالداد بوتواسك مال على لا يفي ر:
- یوی کایداحماس کداس کافادند فقریب دومری شادی کرای

ور المري شري المري من وي برست المن المري المن المري والمنافية خادندا روورى شادى كريت بواس كا مطلب يدع كداستان سعيت نيس ب ورستان يد موقی عین معطی بے کونک فاوند بود بود یک اپن کین دوی سے محت کرتا ہے اسے دیگر کی بہب دوسری، تیمری اور پنوتی شادی کرنے پر ججور کردیتے تیں۔ مثلا کش سے اوالاد کی رفیت، و علمت بینی وغائل مِن قوت جماعٌ پِرُنشَة ول ندَّر چانا با خاندانی تعلقات کومضبوط کرنے کی خواہش کھناوفیرو

جائز بحرمحبت

اورت جائز طريقے اپ خاد ند پر جادد کر عتی ہادر دویہے:

فاديد كى خاطر بروقت خوبسورت بن كربنا، أنهى خوشبواكان، خاوندسائة ية مسكرا مث اور البتع الفاظ ہے اس كا استقبال كرة ، الجمع ساتحد كا ثبوت دينه، خاوند ك ول أن حفاظت كرة، ال عي بجول كي خوب وكي بعال كرة ، فاوند جب تك الله كي ذ في كالكم نداس. اس ک فر ما نیرداری کرتے رہنا۔

اليكن أكر بم البيخ معالمة بي بإنظر دورُ النيس تو جميس عجيب تضاوس محسوس بوتاب، عورت كوجب كم مخفل مين شركت كرنا بوقى بداين كالميلى ست منظ جانا بوة بت قوب ميك اب کرے، فوشیونگا کراپنے سارے، نورات بین کرتھ ہے کویا بین بن کرنگی ہے وربیسے نی کھ عل واليل لوثي عدة الماميك المعاف كردي عدر إورات اتاردي عداد يران كرا نيب تن كر لتى إدر خاور جس في الى ك لئي يرب يكوفريدا بوتا بدوال عالق الفروز جوے سے فر معربات مربیت اور بیٹ این دوق کوردائے کما وی شان و گفت جرک کا سے باد

ر ن کام و پیرے دی موق ہے۔

ند ندر رن مواے بری مسلمان بہنوا تمبارا فاوند جب کام کے لئے گوے ابر جلا جائے ت ر فر نورور کی ایر کے سادے کا میں ان انٹر کریو کردیا گئی کر کے فائد وروز کی فائد بس سے بتینا امنہ بھی رامنی ہو کا خوب زیب و زینت اختیار کروہ چنانچہ دو جب کھر میں و ہیں و المحالف المراقع الما المراقع الما المرافع المراقع ال ن ریا تھاں کی عبت میں مزیدا شاف جوادر تمبیارے علاوہ کمی اور پراس کی نظر نہ پڑے اور اند کتم بیر جاز وجاد و ب جو ہر بیوی اپ خاوند پر کر علی ہے۔

مرمجت كاعلاج

م ين رقرة في دم كرين جس كا ذكر بم في الحريم في المرابع كرديات البيتال من برة لبقرة كي آيت ١٠ كى بجائي سورة التفاين كي آيت ١٦٥١٦ كي تلاوت كرين _ جس پڑ سحرمیت کیا گیا ہوتا ہے، دم کے دوران اس پر عمو مام کی کا دورونیس پڑتا،البت ي كَ بِالْحَدِي وَلَ مِنْ بِعِرِجِاتَ مِنْ يَاسِرِ دِرِدَ يَاسِينَ كَا دِرِدَ يَا مَعَدَ كَا دِرِدِثْمُ وَلَ بُوجِهِ مَا بِوَ وَأَمْنَ ئرال وقت جب ال كوجادو بإلى "ي جوءات شديد معد كاور وانحد سكا يسان بيروي تجي أسكتي ے یہ اُراہے معدے کا دروشر و ٹ ہو جائے اور دوئے کرنا ہے بت ہوتو در ٹ ذیل آیت پڑھ کر

- مورة يوس كي آيات ١٢٥٨١
- مورة الاعراف كي آيات ١٢٢٢
 - مورؤط في آيت 19
 - أيت مري

المادية، كال جادد، وطا تف اوليا واور مائنى تحقيقات الم

المخل (وتم من جل كر في والا جادو)

ولمالغ الما مُؤسى إمَّا ان تُلْقى وامَّا ان مَكُون اوْل من الْفى قال بأن لفوا

ورَ حَالَهُمْ وَعَصَلُهُمْ يُنْحَيْلُ إِلَيْهِ مِنْ سِحْرِ هِمْ أَنْهَا تَسْعَى إِلَّ " ننے لگے کا موسی ایا تو تو پہلے ڈال یا ہم پہلے ڈالنے والے بن جا میں ، جواب ب النبي بفرى بهيدة الوساب موى عليه السلام كويية شيال كز ارف فكا كدان كى رسيال اوركنزيال (17170:1) "したいっしんいっというというというというというという

سرخيل كاعلامات

بخدج ومتحرك ادر متحرك وبخدد يكنا

· 美生をとりに火かりとりとう

متن جرول کوان کی حقیقت ہے: ت کرو کھنا، جیا کہ لوگوں نے ویکھا کرریاں

اركزيل دوز تي يوسك ماني ييل-

محل کے ہوجاتا ہے؟

جدوراك ييز ولوكول كرما مندكت بي جيده وجائة بيائة وتراكي يوالية ٹرکیے ورد پڑھتا ہے اور شیطانوں سے مدوطلب کرتا ہے، جس کے منتیج میں لوگ ای چیز کواس ف من هیفت ہے ہن کرایک دوسری چیز انسور کر کیتے ہیں۔

جھائيكفس في مايا ہے كاس في ايك جدور ولو وال كيد ف الدائد وست بوے دیکو، پھراس نے کفریہ طلسم پڑھے اور وہی انڈہ انتہائی تیزی کے ساتھ ان کے سامنے مُوسِّنَاكَهُ الرَّحِلِ الرَّحْمُ فِي مَا يَا كُوالِكِ جِادِوكُر فِي وَهِمِّ آسِنَ ما يَنْ رَجِي بَهُ جِوْل

و المادودولا كف اولياه اور سائني قحقيات و و المادودولا كف اولياه اور سائني قحقيات و و و و و و و و و و و و و و و رىگ كى الني آم بائ توسيح كيس اس كا بادد و ت كي بهدر ندشن نفته علد است يه بال پيندن تي

اور فاوند کا علاج کرتے وقت بے بات یادر ہے کہ اس کی بیری کواس کو مندور بات اعظم موجاتا بوددوبارداس پرجادد كركت ب-

محرمبت كملائ كاايكملى نمونه

ایک فخص مرے پاس آیادراس نے اپی صورت مال پکواس اندازے وال " میں اپنی بیوی کے ساتھ معمول کے مطابق زندگی بر کرر باتھ الیکن چند ماہ سے جیب، فریب مورتحال سےدد جارہوں،اوردوای طرح کے جل محرا کے لئے بھی اپنی دی کے مرتبی رسکتہ حتی گیا ہے کام پر جات ہوں تہ وہاں بھی ای کے متعلق سوچتار بتا ہوں ، مریش ایس آتا ہوں ت مب سے پہلے اپنی نیوی کود کی ہول اور جب میمانوں کے ساتھ بینیا ، جبول تو ہار بارانھر بیون كود كيمنے چلا جا تا بول ، غير معمولي طور پر جمعے اس پر غير ت آتى ہے، دو يَنْ ش بال بوق ش 一人ことを強いこのできているのでしたところとことののではないとい م چا جا تا ہول، گر کی مفائل کے لئے جاتی ہے تو تب مجی میں اس کے بیچے بیچے ، وہ :وں اور یولگا ہے جیے میری تیل اس کے ہاتھ میں ہے، وہ جب بھی کوئی مطاب رقی ہو اے فرانورا ك نے كي كوشش كرع بوں _"

ال فخص كى صورت حال كون كريس نے يانى پردم كيا اور تين بنتے تك اسے پينے اور اس سے خسل کرنے کا اے مقین کی بشرطیک اس کی بیوی کواس کاعلم شہو، دو مدت ندگورہ کے بعد مرے پاک آیا ، ادر اس نے بتایا کے کھافاقہ ہے اور ممل طور پر تھیک بیس جوا۔ سوجس نے اس کا ووبارو علاج كي تووه فحيك بوشي جس يريس الشكاشكوكز ارجول ..

م الى دنياه كالا جادوه ولما كف اوليا واور سائمنى تحقيقات ه

المان المان المان المن المن المن أل تيزى ك ساته هو شانك بالارتدار بالمان بالمراد المن المان الما مورد ہو ۔ زن جید : کی طرف بہت تیزی ہے محوضے لگ جاتا، لوگوں نے اے یہ اگت کرتے ر المان في اوروه يد يحت تف كه چونكه شيطان قر آن مجيد كو با تعريب لكا مكا، الى التي يد ی پورزی کی میارے ہے۔

مجے اس کی ہرے میں معلوم ہواتو میں اپنے ایک دوست کو لے کراس کی طرف روان برميدان وقت ميں الف اے كا طالب علم تقال ميں أو بال پينجيتے من اس جوہ ور ُولو ور سے ر بین رد کاب دوبیر کت کر کے دکھائے ، چنانچہ دوالک قرآن مجیدادرایک دھا کہ لے ر: من اب ای نے سور و کیسین کے مفحات اس وحات سے بائد سے اچر ۱۱۰ سے سرے پر ا من جانی اور چالی کو فضایل بلند کرویا اور قرآن مجیدای و حائے یہ ساتھ ندئے یا۔ میں نے بنے دوست سے کہا کہ وہ مجس کی ایک جانب بیٹی کر آیت الکری پڑ متن رہا ر نور میں ارى دب بغرارة عد الكرى باد ياد يرف الكرايا

لوگ برسارامظرا بی آجھول سے دیکھر ہے تھے، ادھر مبادو رہب اے فر طلم بودرة، في بواتو قرآن جيد عاطب بوكر كيف لكا والي كومو، قرآن جيد في الماحي نان ان نے اپنے کفر پیولکسم دوبارہ پڑھے اور قرآن مجیدے بائیں گھو سنے و کہا، کیان پر جی ز ہی جید نے کوئی حرکت نہ کی واس طرح وہ لوگوں کے سامنے رسوا ہو کیا اور اس کار مب وہ بر فاك يرال كروكيا فرمان الي ع:

﴿ وَلَيْنَصُونُ اللَّهُ مَنْ يُنْصُرُونَ ﴾ (اللَّهُ مَنْ يُنْصُرُونَ ﴾ (اللَّهُ مَنْ يُنْصُرُونَ ﴾ "اورالشرتعالي ضرور بالعفروراس كى مدركرتا بجواس كردين كى مدركرتا ب-" و العادوه و الكنام العادوه و الكنام العادوه و الكنام الولياء الورسائنسي تحقیقات

والاصمرين تودى دو پر دو بردن كى طرن ايك دور سال كار الك كار الك ج ان کُن کام فی طور پر جادو را لوگوں سے مل بنورے کے سے بی رہے۔

اور یوں بھی دوتا ہے کے جادوٹر اس طرت کے جادو کو جادو کی دو مری قسموں میں ڈن ويت بيد پين نچه وه تر تر يل ساتها ارال جاده تو گه ش كرد سه تو خاد او ال فرد مرب يوي برصورت ظرة في باوراً رحرميت ين اعت ف روعة فاونزوال في برمورت على

ادریہ بت در ب کد جادو کی تم جادو کی دومری قتم (شمعوشة) سے بائل لات - こうけんとうしいからなしろりゅんと

سح خيل كالور

ال جادد كا توزير الى دعادر برايي ذكر سے بوتا ہے جس سيطان بماك بات میں، مثل : اذان، آیت الکری، بم الله اور دیگر مسنون اذ کار بشر طیکه ان کو د ضوکی مالت می پرما

اربیانکار پڑھنے سے جادوگر کی چالیں ختم ند بول تو یقین کر لیں کہ بیدہ جادور ہے ومرف إتحى مغائى عكام ليتاب

مح تخل كي و د كاعمل نمونه

ایک بستی میں ایک جاد وگر رہائش پزیرتھا، دواپئی مبارت لوگوں کے سامنے بول ثابت أرت كايكة آن جيدالا، برمورة ينين كم فات كماتحاك دهاك باعدد عابران وحائے ک، وم سے مرے وایک چانی سے باندھ دیتا اور جانی کوفضایس بول بلند کر دیتا کہ آن مجيد دحاك ك ساتد لكا بوانظرة تا، پر كفريطلم يزه كرقرة ن جيد عن حب بوكر بها دائي

كالى د نيا، كالا جادو، و كما نف ادليا ، اور سائنسي تحقيقات

الم سحرجنون

معنرت فارج بن صت كتبة ين آن كا بني ني ريم فدمت من و منها اسلام قبول كريم فدمت من و منها الما اسلام قبول كريو ، فجر جب والبن جاف لكا تو ايك بنتي ساس كا كزر بواجب الوكون في يا كل كوز في ساس بهم في من منه كتبوا في في رو بعدا في كا كوز في ساس به كتبوا في في حرد بعلا في كريخة بو؟ قواس في مود و فا تحكول حاجم في در بعلا في كريخة بو؟ قواس في مود و فا تحكول حاجم ساسة كتبوا في المنافق المن كريخة بو؟ قواس في مود و فا تحكول حاجم من المنافق المنافق المن كريخة بوي بالبلود المحام وي الساسة بيرا المنافق المنافق

ادرایک روایت جل میر بھی ہے کہ اس نے تین دن تک است سور ہ فاتح پڑھ کر کمن وٹام دم کیااور ہرم تبہ سور ہ فاتح کو پڑھ کر اپنی احد ہے کو چونک سے خالیتا تھے۔ بیصدیٹ شن اید ، ، کر ب الطب میں موجود ہے ، امام فووکی نے الاذکار (صفحہ ۱۱۹) میں اور شنخ الب فی نے مسجم اجواد، میں ۱۳۲۹ نمبر کے تحت اسے صحیح کر اردیا ہے۔

محرجنون كاعلامات

- ا پیان خیالی موال باخته اور شد مرنسیان
 - ا۔ بے کی تم کرنا
 - ٣۔ محملی بانده کراور نیز می نگاه سے دیکن
 - ٣- ایک جگه پردخمرنا
 - ۵۔ کی خاص کام کوجاری شرکھنا
- ٢ ابن ظاهرى شل ومورت كاكوئى خيال ندر كهن
- ٤- الرَّحر جنون زياده موتومنه الحاكر جلته ربنااور يه علوم نه بوكدوه كبال جارباب
 - ٨ فيرآ بادجكبول برسوجانا

مرجنون کیے ہوجاتا ہے؟ مرجنون کیے ہوجاتا ہے؟

مرجنون كاعلان

ر جس شخص پر بحر جنون کیا گیا ہو، اس پر قرآنی آیات وادا و و دم کریں جس کا ذکر میں ا ا پورزی بیانتم محر تفریق میں کر چکا بول۔

بران دوران مریفن پرمرکی کادوروپر تا ہے تو اس سے اس طر ن نفیس جس کا طریقہ میں بہاتم جس بیان کرچکا جول -

یں دی است میں است میں است کے دورونیس پڑتا تو کم از کم تین باراس پردم کریں، پھر بھی دورونیس پڑتا علیہ اگر اس پرمرگی کا دورونیس پڑتا تو کم از کم تین باراس پردم کریں، پھر بھی دوروزاند دو تین مرتبہ سننے کی قرمندرجہ ذیل سورتی ریکارڈ کر کے مریض کود ہے دیں اور اسے ایک مادروزاند دو تین مرتبہ سننے کی تھین کریں، سورتی ریدین

میلی تم میں جو دَم ذکر کیا گیا ہے، اس کی آیات و سور تمی ، اس طرت البقر ق بود الحجر ،
انسانات ، ق آرام من ، الملک ، الجن ، الاطی ، الزرلد ، البحز و ، انکافر و ان ، افغلق ، الن س (و در ب
کدان آیات و سور توں کی پابندی ضروری نبیس ، ان میں منا سب کی بیشی ہو شق ہے) اس مت
کر ، مندرجہ سور توں کو سنتے وقت مریع من کوشد پر محلن کا اس س ہو سکتا ہے ، اور یہ بحی ہو سکتا ہے کہ
اکر دوران اے مرکی کا دورہ بڑ جائے اور اس کی زبان سے جن بولئے گلہ جائے ، اور الیا بھی ہو
مکت ہو تا شرور من میں اے شد پر تکلیف محسوس ہو ، چر آ ہٹ آ ہٹ کم ہونا شرور ایک بور پھر در مرکز یں
بائے اور مینے کے آخر تک وہ نار ل ہو جائے ، اگر ایسا ہو تو آخر میں اس پر ایک بر پھر در مرکز یں
بائر اگر جاد وکا کوئی اثر باقی ہوتو وہ می ختم ہوجائے ۔

الله بادو، وطا كف اولياه اورسائنى تحقيقات الله والمراكني ان من المعالم من وري تونيس البية شكران كي فور پراكروه مدقة كرنا جاب من البية شكران كي فور پراكروه مدقة كرنا جاب

-ج عبر المراج تعرب المراج و المراج على المراج المرا

ميرے وي اليك اليانو جوان آيا جو يا كل جو ديا تعاادر يامعمو ، ت وظيف كل كاد ے، کی تھا۔ می نے اس پروم کی تو معلوم ہوا کہ اس کو تحر جنون کیا کیا ہے، اور ایے وقت میں ب ا المحادی کرنے والا تھے۔ اس نے اسے چند کیشیں سننے کے لئے اور پانی پرومر کر ہے۔ ان بے جب پیشادی کرنے والا تھے۔ اس نے اسے چند کیشیں سننے کے لئے اور پانی پرومر کر ہے عن ادائك مادك بعد دوبرد آئے كئے كيا مقريد الى الله مداس كاليك رشته ال می نے اللہ کا شکریدادا کیا جس کی تو فیق سے استفائلیس مولی۔

۵ یحرخول (کابلی وستی)

كرفمول كي علامات

ا يننوت پيندي

۲ فودفرمنی

٣ يمل خاموثي

۴- پریثان خیالی

۵ . بميشه مرورو

۲ مفلول ہے کراہت

٤- بيشرست د برنا

و و و و و و الله و الله

م يغن ال مدت مي سكون وينجني والى كوليان استعال نه كر

ای دوران اگر و دیکلی کی روشنیوں میں جیٹھے گا تو یقینا جن کوایذ اپنچ کی اور شفامیر نعیب ہوگی۔

موجون ك مان كرمت ايك ماه محى بوشق بيد بين ماه بهى بوشق باوراس الاياد وليمى به

مدت علاج میں مریفی الله کی نافر مانی سے پر بین کر ساور بہ جیو ف از سائن ہے علی مثلاً گانے سنن، سریت نوشی کرنا، نماز وال کی اداین میں سستی کرنا، مریض اُ رووت بنا ال كاب يردور بنا-

٨ _ الرم يفي كومعد عن كا در ومحسوس بوتو بياس بال كى ديل ب كاس جادو كلايا يالا ميا ہے،ال مورت ميں آپ دم وال آيت ندكور وپاني پر پر حيس، پھراسے اس سے پيخي كتين كرين كريد على موجود جادونوث جائي إلى آجائي

مح جنون كے علاج كاعملى نموند

میرے پال پچھلوگ آئے جنبول نے اپنے ساتھ ایک نوجوان وزنجر میں مکز کر پڑا مواتها،اس نے مجمع کھاتو دوڑ اگادی اور پاؤل میں لکی زنجر توڑ دی،اس کے ساتھ آئے ہوئے لوگوں نے اسے پکڑلیا تو میں نے اس پرقر آن جید کو پڑھنا شروع کردیا۔ اس دوران دومیرے منہ پر بار بار تحوکار ہا، آخر کار میں نے انہیں چھو کیشیں دیں اور نوجوان کو انہیں سنے کی مقن ك ك ١٢٥٤ ن ك بعددوباروة ف كاكبا-

ال دت كے بعدوہ خود مل كرميرے ياس آيا تو د ما في طور پر بالكل تمك بو چاته. ال نے آتے ی جھے معذرت کی کالشوری طور پراس سے میرے مند پر تھو کئے کی ملطی ہوگی مى مى ناس پرددباره دم كياتو كوئى چيز ظاهر نه جوئى ادراس طرح ده شفاياب جوكردائى جا ميا- جاتے ہوئے اس نے مجھ سے سوال كيا كركيا شفاياب مونے برصدقد كرمايا روزے ركمنا م الله و نيا ، كالا جادو ، وما أنف اوليا واور سائنسي تحقيقات الم م م م م

١٠٤١ (الحادثة (الحادثة)

ع بوالف كاعلامات فرز ك فواب

فواب شراع ين الله بيسات ولي ياسم

ال الله بيداري شي بينوا وازي سنائي وي اوركو في فض أظر تنا كي-

كر ت وسادك

ا بدوت الماب كي باد على زياد وشكوك وجبهات على جلاموة

خاب مرائد إلى الكريس وواكد بلد يوفى عرف والاع

فواب می اید حیوانات فظرا می جواس کے بیچے بھا گ د ہے ہوں

१८ है। है कि कि

جادور ایک جن کو یہ و بوٹی لگ کے بھیج ہے کہ دوف س آدی و نید اور جانت بیداری الذل على على الله على على الله على والمنطق على الله على ما المائة المي الروال بيداري على المع جيب وفريب أوازول على وال لوكول أوازول می پارا ہے جنہیں وہ جانا پہانا ہے، پھرا ہے ، قریبی اور دورے رشتہ دارے متعلق فنوں ، شہات میں جا کرویتا ہے، اس کے بعد حربوالف کی ملامت جادو کی قوت کے مطابق فا بر اور فرد كر بو بانى يس _ اگر زوردار طريق ي جادد كيا كيا بولوا يجنون تك پنجا مكا بادرار الیان اوتو وسوے کی صدیک تی رہنا ہے۔

و الماد و الما مح فول کیے ہوجاتا ہے

بادوگرایک جن کواس مخفی کرخ ف جیتی ب اس برب و و زن تصر منتاب و ك ذيك يدكام الكاتاب كدوواس كدون في مورج بندى ريد اوران ك تنفع تعالى اور طبحه کی کے اسباب ہیدا کرے امود وجن مقدور فیران کی وشش کریا ہے۔ کی ہے، ورزیر

سحرخول كاعلاج

الى يرده دې كري جس كاذ كر الحريخ اين عن كيا كيا ہے۔

الراس پرمر كادور و ما موجاع اور جن ال كن و يا تا والحك ويا

ال كما تهاى طرن تمنيل جس طرن بم في الكالحراية المجي فتم من بيان أردوب

ا رمرگی کا دورون پڑے تو اس کے لئے تین کیٹ مندرجہ ذیاں سربق سے ریادہ

كري، الغاتجة البقرو، آل عمران، ينيين، الصافات، الدخان، الذاريات، احش المورن،

الغاشيه، الزلزله، القارعه. الفلق، الناس-مريض ايك كيست في كي وقت، دوم ي حمر أن

ادرتیمری مونے سے پہلے، ۱۵ دن کے دوزانے سیدت ۲ دن کے جی او کی ہے۔

ال مدت كے فاتے كے ساتھ عي الله والله مرابع أوشفا نصيب و يكي مول -

مریض اس دوران سکون پنجانے دالی دوائیوں سے پربیز کرے۔ _0

اگرم يفي معد عادر وحسوى كري تودم دالي آيات پانى پر پزهيس ، جهددال مت _1 كردران بيارب-

اگرم يفن بيشه مرورد كي شكايت كرتا موتوان آيات كو پانى پر پرهيس، پارودم يفن بر تير عدن اى عظل كراد بر برطيك بانى من اضافد نرك داعة كرر برائن كر ادرماف تمرى جكر يوسل كرے . و المادين الالمادين الله المادو، وطا كف اولياء اور سائنسي تحقيقات و المادو، وطا كف المادو،

ے ہوامراص

علامات مي اي عضوي دائي درد

العناءهم يس يحى الك عضوكا بركت بوجانا

يدر جم كاب حركت يوجانا

واس فسيس اكس الك كاعمل اوجانا

یاں ایک تنبید کرنا ضروری ہے اور وہ یہ کہ مذکورہ علامات چند جسمانی بنار بوں ک مان ہے لئی جلتی ہیں۔ جادواور جسمانی بیاری میں فرق اس طرح ہوگا کہ مریش پردم کرے پھیں،اگردوران قرامت اس کے جسم میں کوئی تبدیلی رونی ہوتی ہے،مثلا سرچکران،سر درد، ہاتحہ وَلَ كَامَن بِهِ جِاءً يَا كَانِينًا مِوْ تِيْتِنَ طُورِ بِرَاسَ بِرِجِادُ وَكَالْرُبِ بِهِ اوراً برايبانه بوتوات جسماني بياري ے جس کے طاح کے لئے اسے ڈاکٹروں کے پاس لے جانا جا ہے۔

مرامراض کیے ہوجاتا ہے؟

یہ بات بر مخص کومعنوم ہے کہ دیا ، جسم کا حکمر ان ہوتا ہے، چنا نچران ان کے حواس م عرایک کاد ماغ میں ایک مرکز ہوتا ہے جہاں سے استقلیمات متی ہیں۔ ش سے طور بر آب آرایی انگی آگ کے قریب کریں تو فوری طور پر انگی و ماغ میں اپنے مرز احساس کوشنل د الله المريم كرا المحكم د كاكوراً أل مدور بوجاؤ كونكدال كاقرب نظرة ك ب ارساب مناب موده اللي الي حكر ان كي ممان فراآك سودر ووبال م، ادريمب وفي المركمل موجاتات أرمان البياب

﴿ هَذَا حَلَقُ اللَّهِ فَأَرُونِنَى مَاذَا خَلَقَ الَّذِينَ مِنْ دُوْنِهِ ﴾

و المراسي محققات المرادودولا نف اوليا وادرسانسي محققات المراسي المحقوقات المراسي المحقوقات المراسي المحقوقات المراسية مح مواتف كاعلاج

م ين يردودم كري جي كاذكر بيل تم ين كرديا كيا ب

الرائے مرگی کا دورہ شروع ہوجائے آئ کے ساتھ نفتے کا طریقہ بھی پہلاتری

بیان کردیا عمی ہے اورا کرم کی کا دور ویٹر وع نہ بوتو است درین ویل تعلیمات ویں۔

مریق کوچ ہے کدوروے سے پہلے اضوکر لے اور آیت انکری پڑھ لے۔

(7720,7711:15:E) مونے سے پہلے معوذات کو پڑھے، پھر اپنی دونوں بھیلیوں میں پھونگ کر انیں

(۱۲۱۹. نادي المجرية ال

من ك وقت مورة العفات اورسوت وقت مورة الدخان كى تاوت كر الن دونى سروتى كى كى كى كى كى كى

مرتمر عدن مورة البقره في خلات كرعيا اعن الم

سونے میل سورة المقره كي آخرى دوآيات كو پرها۔

موتة وقت يددعا فرصل. (بنسم الله وصفت جنسي، الله أغفزلي

ذَنْبِي، وَأَخْسِي ضَيْطَانِي، وَفُكْ رِهَانِي، وَاحْعَلْنِي فِي النَّدِي الْأَعْلِي) (CERT 20102) ()

"اے اللہ! یمل نے تیرے نام کے ماتھ (برتریر) اپنی کردت رکی۔ اے اللہ ا مرے گناہ بخش دے اور مرے شیطان کورسوا کردے اور (اس سے) میری کردن آزاد کردے اور جھے امل مجلس میں شال نمایا"

9 یا دوروزانتن ایک کیٹ عل ریکارڈ کر کے مریض کودے دیں جے دوروزانتن باریا كرے: هم البحدة ، التح ، الجن _ ان تعليمات پروه ايك ماه تك عمل كرے ، انشاء الله شفاه ضيب بو المنافقة المادي والمادي والماد

المان مہا ہے اس کا علاق سے پاس کیا القوال فرور در اساب تاب) ان عام جی کیم نے اس کا علاق سے کا جاتا ہے اور اساب تاب

ہ ہم نے اسے جانا کداس پر میں نے قرآ کی آیات پڑھی تھیں،اور کلوڈنی کے تیل پروم ال المائية المحالية واعشاء برماناتها واس كے بعد الحد الله و شفايا ب وكيا .

مرامراض كاعلاج

الى ير محرتفزيق والادم كرين، أبراسيم كى كادوره ثر، بن دوجائ توبيان كيركي ويع كم مطابق ال كرين كم ما تعالميل

أمر مرگ كا دوره شروع نه مواوراس مين پيچه تبديديان رونما ءون تواست مندرجه فايل

ایک کیست میں درج ذیل سورتی ریکارڈ کر کے مریش کودے دی جے دوروزاند تین _{بار}ینے الفاتحه، آیت امکری ،الدخان ،الجن ،قصارالسور ،معو ذات به

ورج والى وم كلوفى كے تيل بركريں جے وولين وشام اپني چيش في اور من اثر وطفو برمات ب الفاتحة، المعوذات

﴿ وَلُولُ مِن الْقُوْآنِ مَا هُوَ شِفَاءٌ وُرَحُمَةٌ لِلْمُؤْمِنِينَ ﴾ (الامراه: ٨٢) "اور بم قرآن بل وه چکمتازل فرائے میں جوموموں کے لئے رحت اور شفاہے۔" (منه الله ازقبك والله يشفيك من كُلُّ داء يُؤُديُك، ومن كُلُّ عُسِ أَوْغَيْنِ حَاسِدِ اللَّهُ يَشْفِيكِ)

"مماللدك نام سے بختے دم كرتا مول اور اللہ تختيم م تكایف دوير رك اور مروث بدي مدكرنے والي آ كھى برائى سے شفادے كا۔" "بيالله ك محكوق ب مو يحدد كا و كالله ك خلادود و روات يا بيرا ياب جادوگرنے جب کسی انسان پر محرامراض کرنا ہوتا ہے تو جن اس کہ ، ف ان مركز پرمورچە بىند بوجاتا بىجىسى ۋى ۋى جادوگراكاتا بىجا، مثانا كان كام را سىل ساۋۇ یا پاؤل کا مرکز احب س،اس کے بعد اس عضو کی تین جانتوں میں سےایک حالت دونماہو کتی شد . جن یا تو عضواوراس کے مرکز احساس کے درمیان شنل کا تباولہ (المدنی قدرت سے ا روک دیتا ہے ، جس سے دو عضو بے عمل ہوجاتا ہے ادرم این بھرہ ہوجاتا ہے اندی و عالم جاتا بي عضوب اكت بوج اب-

اور بھی میں میں میں میں میں میں اور کی ایٹ کے اللہ کی قدرت سے)اور بھی نیوزوج ب،جس سے وہ عضو مجھی بعل ہوجات ہے اور مجھی کام کرن شروع کرا جا ہے۔

اوریا پھر جن عضواوراس کے مرز احساس کے درمیان بغیر اسباب کے گاڑر ور نیان مین سین کا تبادلد کرتا ہے، جس سے ووقعنو تخت بن جاتا ہے اور ا رکمل طور پر ب کارٹیس ہوب ، و كم ازكم بركت ضرور بوجاتا بي فرمان البي ب

﴿ وَمَا هُمْ بِضَارِينَ بِهِ مِنْ احْدِ اللَّهِ بِاذُنِ اللَّهِ ﴾ "اورده كمي كوالله ك علم ك بغير نقصال نبس بهياكة "

اس آیت سے نابت ہوا کہ جادوً راللہ کے حکم سے نقصان پہنی سکتے ہیں البذائر میں تعجب کی کوئی بات نہیں۔ بہت سارے ڈاکٹر پہلے اس حقیقت کا احتراف نہیں کرتے تیے، پین انبول نے جب اپنی آ محمول سے چند کیس دیکھے تواسے تعلیم کرنے کے مادوان کے لئے وَلَ اد عاره كارنتى ميرے باس ايك ذاكر آيا ورآتى كنخ لكا "من ايك اي ماع روب ے آیا ہوں جم نے جمعے دہشت ز دوکردیا ہے 'عمل نے کیا فرق ہے ،کیا ہوا؟ ال نے كما مرك ياس ايك آوى است فائ زده ميك كر آيا جورك رك

ك قابل نبيس تعامين في في ال كامعائد كياتو مجيم معلوم بواكداس كي بيني كر بريون شراك يارك بج جس كاعلاج كى ۋاكر كے پاكنيس، شاتى يشن ك ندكى اور طريقے ك، چنر بنخ أز ،

یں اور میں اور ایس کا مندوا کی طرف واضح طور پرمز ابواتی میں نے اس ایک فض میرے پاس آیا جس کا مندوا کی طرف واضح طور پرمز ابواتی میں نے اس ر المراس کے نوال کی اور اس نے کہا کر اس تخص نے مجھے اید ایم بینی کی تھی، میں المراس کے کہا کہ اس کا اس تحص نے میں المراس کے کہا کہ اس کے اید ایم بینی کی تھی، میں المراس کے کہا کہ اور اس کے کہا کہ اس کے کہا کہ اور اس کے کہا کہ اس کہ اس کے کہا کہ اور اس کے کہا کہ اور اس کے کہا کہ اس کے کہا کہ اس کہ اس کہ اس کہ اس کہ اس کہ اس کے کہا کہ اس کہ اس کے کہا کہ اس کہ اس کہ اس کے کہا کہ اس کہ اس کہ اس کہ اس کہ اس کے کہا کہ اس کہ ا ان پہنوؤ،جن نے میری بات مان لی اور اس نے اکل میں ،جس کے بعد اس کامنہ بالکل سید صابو المحد الله

جوقاتمونه

مرے ای ایک الد آیا اوراس نے اپی بی کی مالت یوں بیان کی: مری بی ایک اندوبناک حادثے سے دو چار ہوگئ ہے اور دو ماہ سے بے ہوئی پڑی ہے اب س لولی ہے الكن ولنبير عتى،اس كے جمم كاكوكى حصة حركت نبيس كرتا،اور بچو كھا بھى نبير عتى،اوراس وقت شرك ايم اليم بيتال من بين ، جبال ذاكم ول في الصنيدة وركوليال ملاكر سلاديا مادر ایک داکٹرے مجھے بتایہ ہے کہ اس کے سارے نمیٹ بالکل درست میں ،اور انہیں کو پیتیس چل ، إكا على البعد ال لے سے اور تاک سے ایک پائپ داخل کرویا ہے تا کدا سے غذاوی جا سکے اور وہ اپنی زندگی کے بقائم ای حالت می اورای جار پائی پر پی گزارد ے۔

م نا الله كاقعد منا ، اوراً رفيخ معيد بن مستر فحطاني حصطه الله ك فصوص منارش ندونی توسی اس کاعلاج کرنے کے لئے خورجل کے اس کے پاس ندجا تا ، کیونکہ بے مرک عادت نیں اس جھے مجوراً جانا ہا۔ میتال سے خصوص طور برمیرے لئے اجازت اسال یا کیا کہ مل الماقات كاوقات كى علاده دوس دنت من جاكرم يفدكا علاج كرسكون - ش مي تو والتفاس كى حالت وى تمى جواس كے والد في بيان كى تمى ، انتہائى كرور مو يَعِي تقى اور باتى بحى

الله ويا، كال ويا، كال جادو، وما كف اولياء اور رائنى تحقيقات المن ويا، كال جادو، وما كف اولياء اور رائنى تحقيقات المن (اللَّهُمْ دَبِّ النَّاسِ، اذْهب الْساس، واضْف انت الشَّالَّىٰ لا نعا، يُو شفاؤك شفاءً لأيعادر سقنا)

"ا عالله! تولوكول كايرورد كارب، تكليف دور فرما اور شفا بخش يُونو شفي الله ہے۔ تیم کی شفائے علاوہ کو کی شفاقیں۔اٹی شفاعطافر ،جو بیاری وجزے کا ماز دیں۔ مريض ان تعيمات پرس نحه دن تک مسل عمل کرتار ب، اُر مرض نتم بوب و فیک ورند دوبارهای پردم کریں اور کلونگی کے تیں پردم کر کے دیں۔

علاج كے عملى تمونے

مبلا تموند: ایک فاتون کواس کا با بادر بحالی میرے پاس الکرآئ ، دو فاموش تی بیت نبیں کر سکتی تھی، بلکہ منہ بھی نبیں کول کتی تھی حق کے کھانے کے لئے بھی، ال یہ کہ دواں ؤمز زېردى كول د ي اورائ جوى اورووه و فيرو چا دي ١٠١٠ كى بيدات ١٦٥ ن ١١٥ ورو

عل فال يردم كياتوبو لفلك كل الحمد الله

دومر انمونه: ایک فاتون نے بتایا کداہے ، مگ میں شدیددرد محسوس: وہ ب میں نے کبا شاہ اے کوئی جسمانی بیاری ہوگی ،لیکن چونکہ وو بمشکل جل سی تھی،اس لئے میں نے اس پر،مرز: شروع کیا، ابھی اس نے سورؤن تھ کوئی سٹاتھا کہ اس پر مرکی کا دور وپڑئے اور اس کی زبان ہے جن بو کنے لگ میااوراس نے بتایا کدوی ہے جس نے اس کی ٹا تگ پکڑر کھی ہے ، سومیں نے اے کل جانے کا تھم دیا ، و ونکل کیا تو عورت اپنے فطری انداز سے چینے کے قابل بوئی۔

الحمدالله

و المادنيا، كالا جادو، و فا نف اوليا واور سالمسى محقيقات الم

٨. حراشاف

Ecton Ziels الم كا جادد مرف ورول ير موتا به ال كاطرية يد ب كد جادد كرايك جن كواى ردیا ہے، جس پر جادد کر مقصود ہوتا ہے، اور اس کی یڈیو لگا تا ہے کہ دہ اے رب با المراس من المراس من المراس من وافل بوجاتا باوراس كى ركول يمل

こととがしたことでんかんないという (۲۰۳۹:۷) (الشبطان يجرى من اين آدم مجرى الدم) " میمان انسانی جسم میں خون کی طرح کروش کرتا ہے۔"

ادردوران کردش جب دهرم کی رکول علی مینجا عبدان علی این نگاد عاعب حل

ان ركول عنون بهناشروع بوجاتا إ-عزت مندبنت جش نے بب استاف کے متعلق رسول اللہ کے بی مجمالو آپ نے

(الماهلة وكضة من وكضات الشيطان) "استافدتوسرف شیطان کے ایزلگانے کی دجہ عبوتا ہے۔" (صحح ابودادو ۲۱۷)

ことしまひたことりしよりい

(الباذلك عرض وليست بالحيضة) (صحيح الإداود: ٢٥٨)

"يرواك رك يم والافون م مين مين م ان دونوں روا بیوں سے معلوم ہوا کہ استخاصہ کورت کے رقم میں موجودر گوں میں ہے كايك رئي شيطان كايراكان كودس عبوتا ب-

اسخاف کراہوتا ہے؟

ابنا ثمر كتيمين: "استحاضه يدم كريش كرنول كربعد محى عورت كونون آثار م-(النباية: جام ١٩٥٨)

مورت كويينون ايك مادتك أسكن بالدراس كلدت مس كى بيش بوستى بيد

معلوم نہ ہو سکا کہاہے کیا ہے۔ال دوران مغرب کی نماز کا دقت ہوئیا۔ اندار نے نماز میں اس کے لئے دعائی، پھر واپس لونے اور سورۃ الفاق کواس پر پڑھا، نے سام جی يحى: (اَلْسَلْهُمُ دِبُ السَّسَاسِ، اَدْجِبِ الْبِسَلْمِ، وَاشْعِي الْتِ الشَّالِيُّ، لَا بِعُهُ، أَوْ شِفَازُكَ شِفَاءُ لَا يُغَادِرُ سَفَمًا)

وولؤى الله ك ففنل وكرم سے بولئے لگ كئى واس كا باب اور بى أن خوشى كساري رد نے لگ کئے۔ اور اس کا باپ میرے مرکا بور لینے کے نے افحاد میں نے اے مجدد کے کے مخص کے متعلق میر مقیدہ نے رکھو کہ وہ شفاد ہے سکتا ہے کیونکہ شفاء اللہ کا کے باتھ میں ہے اور ای نے پیلکھ رکھا تھا کہ تمباری بنی کومیرے ہاتھوں اور اس گھڑی میں شفانصیب ہوئی ، موانند کاشرا،

اس الزك في الله كاشكرادا كياادر كيف للى اب من بهتال سة جا، چابى بول دار کے بعد ایک مدت رُرگی، پھراس کا بھائی آیا اور اس نے خوشخری دی کداب وہ ان خریت ہے ہاور وہ مجھے دعوت دین آیا ہے، میں نے اسے انکار کردیا، اس فدشر کی بناو پر کہ میں بدون ميرامعاد ضهندين جائے۔

يا نجوال نمونه

ایک نو جوان مرض کی حالت میں میرے پائ آیا، میں نے اس پرقر آن مجید کو پڑھاتو اس کی زبان پرجن ہو لئے لگ گیا ، ادراس نے بتایا کہ فلاں جادوگر نے اس نو جوان ہو جادو کرنے کے لئے میری ڈیوٹی لگائی ہے اور اس پر جو جادو کیا گیا ہے وواس کے گھر کی دبلیز میں پڑا ہوا ہے۔ من نے اسے اس سے نگل جانے کا تھم دیا تو وہ نگل تیا، بھراس کے طروالے کھر میں سے اور کھر ک ولليز كو ككودا تو واقعتًا وبال يريّجه كاغذات لطي جن يريّج حروف لكيم بوئ تنم انبول في دو كاغذات بالن مى بحكود ي، حساس بركيا كيا جادولوك كيا- المادنيا، كالا جادو، وفا نف اوليا واور سائنسي تحقيقات

Etion Files کن کینے پردرادرسازی انسان لید جادوگر کے پاس جاتا ہےادرای سےمطالبرکت ي بي برجاده كردوتا كردوشادى ندكر عكر، جادو كراس كاادراس كى ماس كاتام اس ج اس کے بعدال پر جادو کردیا ہے اور اس کے بعدال پر جادو کردیا ہے اور اس علی مالک سے زیادہ جو ل کا ڈیم اُل لگاد تا ہے، سویہ جن اپنی دیا ہے اور میں ایک ایک سے نیادہ جو ل کا ایک سے ين الورد على جيما كرة مروع كروية ب- اكراب موقع مل جائ تواس يس داخل بوجاة ب براے ال مدیک پریٹان کرتا ہے کہ جو بھی اس کی مقتی کا پیغام کے راس کے پال جاتا عددان کے ماتھ شادی کرنے ہے فررا انکار کرد تی ہے ادراکراس میں داخل ہونے کا سوقع نہ ころうにかららからしところれてとりからころりがあるというところとの ادر فودال مؤرت کومردول کے ذہنول میں برصورت فورت کے طور پر عبت کرے، چنانچہوہ ادے برمرد کے ساتھ ٹادی کرنے سے بلاجہ انکار کردیتی ہے، اور اگر کوئی مرداس کے ساتھ ندی کرنے کے لئے تیار بھی ہوجائے تو شیطان اس کے دل میں سلسل وسوے ڈالنا ہے اور اے اس عید فلن کر دیتا ہے۔ اور ایسا بھی ہوتا ہے کہ اس فورت کے کریس جو فحض بھی اس اورے کے ساتھ شادی کرنے کی نیت ہے داخل ہوتا ہے،اے شدید مخفن کا احساس ہوتا ہے اور الكاكرا يجل فاندلك به اس كے بعدوہ دوبارہ اس كر ميں داخل بونے كاسوج بحى نيس

िग्ने एडिया

مريد بريكاتم على ذكوروم والى آيات وموري بوهين، اگراس برمركى كادوره بد باے اورجن بولنے لگ جائے واس کے ساتھ ای طریقے ہے میں جو سحر تفریق میں بیان کردیا

اگرای پرمرکی کا دورہ نہ پڑے اور اس کے جم میں چھتد طیاں رونما ہوں واے مندرد ذیل تعلیمات دیں:

كال دنيا، كالا جادو، وطا نف اوليا واور ما تمي تحقيقات المناه

سح استحاضه كاعلاج

پانی پر دم کریں، پھروہ پانی مریضہ کودے دیں، جس ہے دہ تمن دن تک پتی ہے، عسل مجى كرتى رب انشاه الله خون آنارك جائے كا، اور في الاسلام ابن تيميات الرك بيار فقى ديا ہے كەستى فىد كے لئے قرآنى آيات لكھ كردى جائتى بين اورووان سے خسل بى كركئى

علاج كاعملى تمونه

ايك خالون مير عيال آئى جس كوببت زياد وخون آرباتها، ش ف ال پردرياد قرآن مجيدى كچ كيشس سننے كے لئے اے دے دي، چندايام كے بعداس كاخون باكل دك ي اورده شفاياب بوكن_

9- شادى يس ركاديس ۋالنے كاجادو

- دا کی مردرد
- سے میں شدید محفن کا احساس ، خاص طور پر معر کے بعد ہے کر آ دمی رات تک
 - منكيتر كوبد صورت منظرين ويكمنا _{^{p^{m}}}
 - بهت زياده پريثان خيال _("
 - فیند کے دوران بہت زیادہ تمبراہث
 - بمى بى معدے شامديدود _4
 - چین کی بدیوں میں درد

كالى دنياء كالا جادو، وها نف اولياء اورسائنس تحقيقات و المناه و ال

ملاج كالملي نمونه

اید فرجان مرے پاس آیا اور کہنے لگا: مارے بال ایک عجب وقر مباز ک ہے، مرا بھی مخص بب اس کے ساتھ شادی کرنے کا مطابہ کرتا ہے قودہ بخی قبول کر لی ہے میکن ، عادر على المعربي كروت بيدار بوتى عقوا بني دائي بدل لتى عداد كونى سبب ع بغیرال ے شادی کرنے ساف الکار کروی ہادرایا کی بار ہو چکا ہے جس سے البيرار يمتعلق فك سابون لكام آپ كاس كار عين كيدا عيد م نواس پردم کیا قواس پرمرک کا دور دیز کیا در اید (فاتون) جن اس فرز بان

المالك كراك المال المالك المال يدم الراكي مي كون وافل مولى-بن فاقن کوکد جمال عجت ع دنے تھے کو کی مجت جیس ،اور سے سی بناؤ کر تم کیا جا بتی ہو؟ بن فاتون. من نبيل جامتي كدية شادى كرك المنبارااب مكال عكياسلوك رباع؟

جن فاؤن بب می کوئی مخص اس معنی کے لئے آتا تھا، میں اے رات کوخواب میں جمنيارد يتم كواكرتون شادى كرلى توتنبيل علين نتائج كاسامنا كرنايز عا-

الم تمادادين كياب؟

جن فالون: هي مسلمان مول-

المارغ مسلمان موتو تمبارے لئے قطعاً درست نبیس کیتم کسی مسلمان کواس طرح ایز ادو،فر مان نَبُلُ ﴾ (لا ضور ولا ضوار) (عجم ابن باجه ١٨٩٥)

"نا الله المواقعان المنيا وندوم الموام میری پی مفتلوس کروہ جن خاتون اس لڑکی ہے نکل جانے پر آماد و ہوگی اور واقعتا اس

ع الحمد الله على المراثر كالمناب الله

دو شری پردے کی پابندی کرے۔

نمازين ال كاوقات عن اداكر في يقلى كراد.

كاف اورموسيتى وفيرون سف 公

مونے سے وضو کے انداز سے اگری کی تاوت کرے۔ 立

مع ذات كى تلاوت كے بعدائي تقييول على پھو ني بھر نيس پور يا م بارك ل 公

ایک محفظ کی میت میں آیت انگری کو بار بارریکارڈ کریں، خصووروز اندایک بارتی 众 ر ہے۔

ایک دومری کیسٹ میں معوزات (اخلاص،الفلق،ان س) وور پارد یکارڈ رنی اور 公 اے جی روزاندایک بارسنے کی اے تقین کریں۔

بانى يردم كركا عدد ين بحل عدد برتمر عدن يى اور سلكرتى ب 众

غاز فر کے بعد ۱۹۰۰م تبدید عائز ماکے۔ 公

(لا إله إلَّا اللَّهُ وَحُدَهُ لا شرِيْكَ لَهُ ، له المُلْكُ وله الْحَدُدُوهُ عَلَى كُلُّ شَيْءٍ قَدِيْرٌ)

عورت ان تعلیمات پر کلمل ایک مبینه کمل کرے، اس کے بعد انشاء القدائے یا و تمل شفانصیب بوجائے کی اور جادوثوث جائے کا، یا پھراس کی تکلیف میں اضافہ ہوجائے ، اراب جوتو اس پر دوبارہ دم کریں، انشاہ اللہ اسے مرگ کا دورہ پڑ جائے گا اور ^جن آپ کے سرتھ مُنظّو شروع كرد كا، پرآب اس ال طريق كم مطابق نت عنة بي جس كاذكر بلكي بوجك

ر بیان کن اور خوفناک خواب

حوانت بشأن بليون اوركتون كانظرة ،

ال فيند من فيرشعورى طور ير چلنا يحرنا

فواب من است يون كل جيره واكد بلندمقام يرف والاب

(خواب من) اپنے آپ کوقبرستان ، کوزے کرکٹ کے دھیر یاک خوفناک جکہ میں پان -6

عِب وفريب شكليس نظرة نا -4

44

مات نید میں ہوں لگنا جے اکا کرد باہے .1

اے بول کے بیے اس کے آس پاس بہت سے والے پڑے بیں اور یا کیفیت اس

عالوي الديش آجي بو-

ا بول محسوس ہوجیے ایک اجنبی مخص اے تل کرنا جا بتا ہے اور ایس کن وفعہ ہوا ہو۔

ال وارض کے اساب

وانداساب من منبيات كاارتكاب اورشد يدخوف من متاا مونا موسكت ب جكية وأنسكى ميس مونے والى بعض وتا بيال بھى اس كا سبب بن عتى جي رمشا

دين بركرم يالى بهانا

مى بلندجك چوا تك لكانا

بلون وفيره من پيشاب كرنا

بعض اوقات کوئی کونای تو اس میں شامل نہیں ہوتی بلکہ جنات ظلم کے ارادے سے یا کی انسان کے عشق میں جتا ہو کر بھی انسان میں داخل ہوجاتے ہیں۔

كالى دنيا ، كالا جادو، وكما نف اوليا واور سائنى تحقيقات و و و و و و مركى كاتعام

جسمانی موارض ک بنا در بونے دالے مرکی کے دور و کویوں پیچانا با سکتا ہے علاج كاوظيف سنف عريض يركوني الرند بونا

یا کوئی ایا جسمانی عارضہ ہونا جو ڈاکٹروں کے بال معروف ہو، مثل جسمانی ورائ عوارض، یا فنی کے دورے، خون می شوگر کی کیاندیادتی یا کثر ت شراب نوشی

جنات کی دجہ سے مرکی کا دورہ بڑنے کی علامات اور اساب

جن ياجادوكى بناء پر برنے والى مركى كے دوروكى علامتيں درج ذيل ميں -

وم والے وظا كف سننے سے م يفن كامتار بوتاور في ديكاركرة

نداس كاسب كوئى جسمانى عارضه جو،اورندى اس عارضه كالنخيص ذاكرول كيك مكن موقوال كاسبب جن كاتسلط يا جادد موكا

حالت بیداری میس مریعن پر ظاہر ہونے والی علامات بیروعتی میں

دائى سردرد، بشرطيكه دردكاسب كوكى جسماني يارى شاد

نماز علاوت قرآن اور شرى أمور احراز

وتى خلفشار _1

مركى كاددرويزنا _5"

كالجي ستى اوريريثان خيالي _5

جم کے کی حدیث ایبادردجس کے علاج سے طب عاج ہو

حالت فيند من مريض برخا برمون والى علامتن بدين:

بيخوالي

ب اورب قراری

حالت نيندي آي جرناادركرابنا

الله والمالا جادو، وفا تف اوليا واور سائنس تحقيقات و الم

مادد يمتعلق چنداجم معلومات

جادور علامات كامرض كاعلامات عاشتهاه موسلتا عـ

جس مخف پر جادو کیا گیا ہو، اگر اس کے معدے میں دائی در در بتا ہوتو یہ اس بات کی

بل بول ب كرا ب جادو بلايا و كلايا كي ب-

قرة في على حرور طول كرماته فا كدومند ابت اوتاب:

الله معالج القدك شريعت كالإبند مو-

ي و آنى علاج ك تا فير رسر يض كوكمل يقين مو

بالا كالميشرة المعلى المدارية المسامل الموادية والماح المستنكم من فاس كروات كوقت

جادو کی جگہ کادو ہاتوں سے پہنے مال سکتا ہے

منائي تويك فودجن بتادے كداس في فال حكم برجاد دركم مواہر ادرآب ال كي يد بات اس وف محد درست تسلیم نے کریں جب تک ایک آول جمجوا کراس کی بتال بول جدے جادو کی موجود العصم موجود گی ک تقعد میں نہ کروالیس ، کیونکہ جنواں میں مبعوث بہت زیادہ پایا جاتا ہے۔

المعان كل مناف كالمناب والعادت من (مثلاً رات كا آخري تيمرا حمه) ور اظام اور خشوع و خضوع کے ساتھ دور کھات نفل اداکرے اور اللہ سے دیا کرے کہ وہ ودو کی جگہ کے متعلق اے خبر دار کردے ، آپ کوخواب کے ذریعے یا اساس وشعور کے ذریعے یا فاب کمان کے ذریعے معلوم ہوجائے گا کہ جس چیز پر جادد کیا گیا ہے دوفلاں مبلہ پر پڑی ہوئی ب اگرايا ١٩ و ا عُوالله تعالى كاشكر بجالا ١١ و الم

جادد کی تمام تسموں کے علاق کے لئے آپ کلونی کے تیل پر دم کر کھتے ہیں، جے مرین ماره عضورت وشام ل سکتاہ۔

معجمین می ایک مدیث موجود ہے جس کے الفاظ اول ہیں

(الحبة السوداء شفاء من كل داء الا من السام) (عجي بخاري:٥٩٨٥) " كُوفِي مِن برياري كاعلان بيموائي موت كـ"

عيم محمد طارق محود چنتاني معاحب كي شروأ فاق تعينين

حيرت انكيز حافظه ناممكن نبيس

(والدين اورطال علم خاص طور براي كتاب كويزهين): دين عمر جينة جي لوث با مُرب وجين بيخ بين -ان كى خاص مجدا؛ زوال حافظ اور بهترين يا داشت ب- اس ورث كر معمول لیے و کول نے کیا کیا جتن کیے کیے اسباب افتیار ہے ک کراروازے ک فورز رو ار كى كدا بركىك پول د نشخة كا وَنْ يُوانْتِنْ وِراز بَوا وَ مُنْيُونِ كَا مَوْ مُرِكَ اللَّ كَا يُؤْمِنُ كُ بوے کیکن اکٹر ہے مراد داپل ہونے کیونے بوون راز جانیا ہے دیدراز اپنی قبر تھ ساج ہے ۔ ایسے دور میں چندایے او کے بھی میں جن کے اندر تحوق فداک فدمت کا جذبہ اور آب بوزی جینام ، گئوق کی خدمت کے جذب وکی جیت بی - بیکآب ای خدمت کے جذب کام اے ، آب إنى ياداشت ما فظ كوك طرت بحرية كن تاب كياب ايك تحذ جو مُرك برفرداه مرك برفض كى فرورت ب المح كماب من و ماغ كاندرها فقى وجدا يح اسباب بمراكى طامات في كداك شافى طائ ويالي بيد يلك كندوين الأنقى ويعارى الك نبايت آسان ليمن تقيق مغمون جوآب کواورآب کی اول دکواس قابل بن سکتا ہے کے ووائی نمبرول اوراعی پوزیش لیس حتی کاس ایک مغمون کو پڑھ کر شاید آپ کو پھر کسی کی مدد کی ضرورت شارے ملا میں ایک عسال کے ب نبایت چرت انگیز اور آزمو دو طریقے نادر انداز اور بہترین ننج جس کو پڑھ کر طلبا ،اور والدین ر تی کے درجات نبایت آسانی سے مطے رئیس کے ایک اس کتاب می مخوان ہے اپ آپ می مم رہے والے بچے پلیز بیمضمون ضرور پڑھیں اللہ کیا آپ بھول جات ہیں بیمضمون پڑھ کر آپ پہلو بدلے بغیر ندرہ علیں کے اور عش عش کر انٹیں کہ واقعی کتاب اس ق بس ہے کہ خٹ کی جائے ملا حافظ کے امراریہ ایک عنوان ہے اکی تشریع پڑھ کر آپ خود یا پھر اپن سلوں وکند ای اورنا کائی ہے بچا کے میں ملا انوکی بت یہ ہو کریب مدلجین کوائی سے کراراد آزمود وتج بات اورنسخه جات جوينائے على نبايت أسان اور ارز ال اور رزند من فرى از

آية الكاب وردعين اوردعادي-

كال ونيا ، كال جادو، وظا كف اوليا ماورسا منس تحقيقات و و و فيا

جادوكاعلاح

ادر در کی محقق صورتوں علی جادو کے مخصوص علائ ذکر کے گئے ہیں، جب کرایا هوي هاج بهي كياجا سكا ب جب سي جادوكي نوعيت كا خاص طور پرهم ز بوسك مریض جادد کے ملاح والا وظیفہ سے۔ اگر اس سے مریض پر پھواٹر ہوتا ہے، یعنی عددون بائ ياكول اومطامت فاجر بوتو الح صورت يس

برتن جي پاني لي كراس پر جادوك طلاق والاهم پرهيس - في بيري كراس پر جادو يَرُ انبين المجي طرح كوت لين اور يَهِ ومشده پائي من ذال دين مريض كوچ بيخ كه دويه ياني اعادرای سے الکرے۔

جادو کے علاق والا دم کلونجی یا زیتون کے تیل پر پڑھیس اور روزانہ دوران ملانی ایک وفدم يفن كوليس-

- مریض جادو کے ملاق وال وظیفہ روز اندوو فعد سے یہ
 - أنظر بدواا! وفليف سنے -
- اس على ف كومل شف يا كل جارى رك جائين مان و آس باس كولول س فخلی کھا جائے۔

مريض كويدكيي معلوم موكدوه شفاياب مو چكاب جادو،نظر بداور جن چننے کے وفیا غے ۱/ان مسلسل مننے کے بوجو بھی نہاں پراہ هاوت فلاجر ند بوجو حالت بريداري يا حالت فينديس اس برغام او في تحيس وَم يَفْ مُحَصِيلًا لِهِ مِن فاصمحت باب كرديا بداس يرد والله كاشكراداكر ي

و الله المال مريض كوالله نے جارود كمادى

يركيال ايك اوجوال الكائل الله على فاس رقر أن جيراو يزماة في مغربه کال پر بہت طاقتور حم کا جادو کیا گیا ہے، کیونکہ اسے نیزداور بیداری دوؤں ولٹول میں نیال تصوری ادر سائظرات سے خلاصہ کمی اس کے کھروالوں کوعلان بتادیادر کم رائی جائے کی تقین کی ، انہوں نے پوچما ، کی ہم جائے جادد کے متعلق جان سکتے ہیں؟ میں اللہ الله مرات كي خرى تير عده هي جيد الشقالي آسان د نيارة زل موة عدادره في أول كرتاب،الله عدماكريل كدوه آپ كوجائ جادوكم على خرداركرد مد، چانچ فودم ير الای نے دات کواٹھ کرنماز پرجی اوراللہ ہے اس سلط میں وعاکی ، فجراس نے خواب شرو یک کی ایک آدی اس کے ہاتھ کو پر کر گر کی ایک جانب لے جارہا ہادرات جائے جادو کے متعق ما رباب، مع موئى توال فى اپ كروالول كوية خاب سايا، چانچدوواى جكر بركة وجل فى شر جادوكيا كيا تحاودو بإل موجودتى ،انبول نے اے وہال سے نكال ديا ،اورا ك طرن بدونو ت أب اورائر ك شغاياب بوكل الحمد الله كالدنيا ، كالا جادو، وطا مُعْد اوليا واور سائنسي تحقيقات ٥٠٠٠٠

ایک زودار علاج مع مورع جب قدرے بلند جو جائے تو سور وجس وتو ی تین پار پڑھیں۔ پڑھ کرا ہے: ر بیار می پردی کریں اور پائی پردیم کر کے پیس مسلسل سات دن تک میمل کریں ۔ جودو اباد مریخی پردی کریں اور پائی پردیم کر کے پیس مسلسل سات دن تک میمل کریں ۔ جودو -جيني ڪڏڙڙ

ودر كرور كيلي ايك طاقتور علاج

دمزے اقدی مولان قاری محمر فان صاحب زیرمجد و جادو کے قرا کے لئے درج إلى أن عاد منف من من المنظم ال

عولَهُ الحِيُّ وَعَظَلَ مَا كَانُوا يِعْمِلُونَ ٥ فَعَلَبُو اهْمَا لَكَ وَانْقَلُنُوا صَعَرِيْنَ وَالْفَي السُعِرِةُ المعلين فألو اختا برت العلمين ورت مؤسى و هارون (١٩ اف ١٢٢٥١١)

علمُ الْقَوْا قَالَ مُوْسَى مَاحِنْتُهُ بِهِ السَّخِرُ أَنَّ اللَّهِ سَيْنَطِئُهُ أَنَّ اللَّهِ لِا يفلخ عمل الْمُفْسِديْنَ٥ وَيُحِقُّ اللَّهُ الْحِقِّ بِكُلَمتِهِ وَلَوْ كُرِهِ الْمُحْرِمُونِ٥

والله مافي يَمِيْكَ تَلْقَفُ ماصِنْعُوا انَّما صِنْعُوا كَيْدُ سِحْرِ ﴿ وَلا بَفْلَحِ السَّاحِرِ حَبْثُ أَتَىٰ وَالْقَى السُّخِوةُ شَجَدًا قَالُوا امدًا مربِّ هارُوْن و مُوْسى

ن آ یت کوئیج ش م تین جار پر ھالیا جائے۔ وم کر ناور پانی پروم کرے چھڑ کنا بھی مفید ہے۔ ہم غالب جونے عارة بران آيات ولكه ليا عدميدين اس كارة كوجب عن ركفت بين اور نازفر ك بعد يزجة بير وولوك جوجادو كشديدونهم من بتلامين وواكران أيات كالرجم بدعن توانيس ويم سے انشا والله افاقد بوكا و معزت موى عليه السلام كے زيائے ميں جادوم ون ي قد جبان جادور ول كوالله تعالى في نكام فرماد ياتواس زمات كي جادار أن حال عن من أني بر ؟ معرت موى عليه السلام كم مقالي على جادوكر فيضر سكاورايمان في آت.

سحرجادوكاخاتمه

محر (جادو) كا جرب علاج

مرى كرات ي جن على موداخ نه بولكران من ع : بي بني دروان پرهي اور بربر پاد پرد کردم کري۔

وَاتْبِعُوْ مَاتَنَكُو الشَّيطِينُ عَلَى لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ تَكَ يُورِنَ آيت (البَّرْ وران) ال طرح سات بتول پرکل اکس دریه آیت پرهی جائے گ۔ان بتول و پار بالمول سے تو ژکر پانی میں ذال دیں۔ مریض سات دن تک سے پانی بیتار ہے پانی مہونے پر اور یانی طاتے رہیں۔

ي ياني كمر اورد كان پرجى چركيس -انشاء الله شفاه بوكى - برب ب

عمل آیت الکری

مرشدی دسیدی حفرت مولا نامنتی دلی حسن صاحب نور الله مرقده- جادد کے مدن کے لئے عمل آیت الکری تلقین فر مایا کرتے تھے عمل آیت الکری ہے ہے

ورود شريف تين بار، مورد فاتحة تن بار، آيت الكرى تين بار، موروا خلاص تين بار مورو الفلق تين بار، موره والناس تين بار، تين بارور ووثر يف_

فجر،ظبراورعشا، کے بعد پڑھ کراپ او پردم کریں اور ہاتھوں پردم کر کے ورے جم پر پھیریں۔ بیدہ مریفن پر بھی کیا جا سکتا ہے۔ بعض مشائخ اس میں سورۂ انکافرون کا اف ذبھی فرماتے ہیں۔

جاد د ہے بچاؤ کاایک مسنون ومجبوب عمل

من منه نبار في وهمجور ف سات دات كون جاء كالمبترين طائ ت ما نفور و مسسر زيرا دور به نور به این این سال کاایان این به دادر به نیمسان نیم مینیان کارد. دور به نور ب

پی ور سے یقین کے ساتھ اس بوئی ماان پیش کرنا جو سنا۔ جو رجم ور مدین موال کی لمتى ب، جائ كرام وبال س كرة ت ين - جزيره م ب جائد والول س فير ملى معزور لى فرياش كرف كى بجائد العطران كالتي مستوافي وبنيار

جادووا لي لوث جائے

مورة قربي أخرى دوآيات جادد كعلاج عن الحيرين-

لَفَذَ حَاءَ كُمُ وَسُولٌ مَنْ الْفُسِكُمْ عَرِيْرُ عَلَيْهِ مَاعَنُمْ حَرِيْصٌ عَلِيْكُمْ وَلَيْوِمِي رنُوق رُحنِمُ ٥ قَانَ مُوالُّوا فَقُلْ حَسَى اللَّهُ لَا الدَّالَةُ فَو عَلَمْ مَو كُلْتُ وَهُورَتُ الْعَرُشِ الْعَظِيْمِ 0

عمر مامغرب كے بعد تجدادر عبت كے ماتھ مات باد يزه ليل ان آیات کی پایندی سے پڑھنے کے اور جی بہت سارے میں روی فی اور نوی فوا مرمی

جادوكا حرف آخرعلاج

قرآن ياك كي ووآيات جنبين على كرام منزل ١٠٥٥ ت جن جورورة عيب سُان میں حرف آخر ہیں۔ ان آیات کو پڑھنا، ام کرنا، قویذ بنا کر باندھنا سب بی کے باند فالم میں۔ نیز ان آیات کو پڑھنے ہے اور بھی بہت سارے فائدے مسل ہوتے میں اور دینی وزن ک مشكلات بنجات لتي ب

ہمارے بال جامع معجد عثان وطن بہاو لیور میں فجر کے بعد سور فیسین کے مار والمنزل اک کی عاوت

والمواج والموادية في في في الم

بنع الله الرَّحَمَٰنِ الرَّحِيْجِ ٥ المُعَمَّدُ لَلْهُ رِنْ الْعَلْمِينَ فِي الرَّحْمَةِ الرَّحْمَةِ الرَّحْمَةِ الدِيْنِ أَ إِيَّاكَ الْمُعَمِّدُ الْمُعْمِلُ الْمُعْمِدُ اللَّهِ الْمُعْمِدُ اللَّهُ الْمُعْمِدُ اللَّهُ الْمُعْمِدُ اللَّهُ الْمُعْمِدُ الْمُعْمِدُ اللَّهِ عُلِيلًا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعْمِدُ اللَّهُ الْمُعْمِدُ اللَّهُ الْمُعْمِدُ اللَّهُ الْمُعْمِدُ اللَّهُ اللَّالِي الْمُعْلِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّالِمُ اللَّهُ اللَّهُ ا منويك منعين 6 الهدماالقراط المستقيم 6 صراط الدين أنعمت عليهم د ير العفور عليه ولاالصالي

مِنْعِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيْمِ ٥

فَنْ وَلَكِ الْكُتِ لَارِيْتِ يَعِنْ عَمْدَى لَلْمُنْفِينَ فَ الْمَدِيْنَ يُؤْمِنُونَ بِالْعَبْتِ ويُغَيِّمُونَ الصَّلُوة وممَّا ورقِيَّهُمْ يُنْفَقُون ٥ والْدَيْسِ يُؤْمِنُون مِمَّا أَمْرِلَ النِيك وما ترل مِن قلك وبالاجرة هُمْ يُؤْفُون أولنك على هذى مَنْ رُنهمُ واولنك فَمُ الْمُعْلَحُونَ 00 لَفَرَة ١٥٥)

ولهُكُهُ إِلهُ وَاحِدٌ * لَاللهُ الْأَهُو الرُّحُمِلُ الرَّحْبِهُ ٥

الله لا اله إلَّا هُوَ ؟ الْحِيُّ الْقَبُّومُ لا تَاحُدُهُ اللهِ اللهِ وَالامومُ الله مافي السَّموت وما في ألارْضِ عَمَلُ ذَالَّذِي يشْفُعُ عَنْدَةً الا مادُمه " يَعْلَمُ مَا مِنْ الدِّيهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ ؟ ولا يُحينطُون بشنى عِبْن علمه الاسماشة على وسنع تُحرُسبُهُ السُمنوت وَالارُض ع ولا يَتُودُهُ حَفَظُهُما * وهُوا الْعَلَى الْعَطَيْمُ ٥ لَا اكْراد في الدَّبْل لللَّ فَدْتُنِيل الرَّشْدُ من العي عدل يُكفُرُ بالطَّاعُون ويُؤمن ساللَه فقد استمسك بالغروة الوثقي الانعصام لها و واللَّهُ سمنِعُ علنِمُ ٥ اللَّهُ وليُّ الَّذِينِ امنُوا لِيخْرِحُهُمْ مَنِ الظُّلُمَت الى النورة والدين كفروا اولينهم الطاعوت المحرخوم من النور إلى

الطُلُمبُ وَ أُولَيْكُ اصْحِبُ النَّارِ * هُمْ فِيها خلدُوْنِ ٥ الغرد ٢٥٥ تا ٢٥٤) لله ما في السَّمُوتِ وَمَا فِي الْآرُضِ مَ وَإِنْ تُبْدُوْا مَسَافِي النَّهُ سِكُمُ اَوْلَحُمُوهُ بعاستُكُمْ بِهِ اللَّهُ * فَيَنْعُفِرُ لِمَنْ يُشْآءُ وَبُعَذِّبُ مَنْ يُشَآء * وَاللَّهُ عَلَى كُلُّ ضَيْء

و المراكس المر قديرَ ١٥من الوَسُولُ مِنْ أَنُولَ اللَّهِ مِنْ زَمِهِ و النَّومُنُونَ مَ كُلُّ أَمِن بِاللَّهِ ومِنْكُمهُ وِيُ ورُسْله ١٠٠ لا نُعرَق بين احد مَن رُسْنه ١٠٠ وقبالُوا سيغيا واطعنا لا عُفُو سُكُ رَبّ والنك النصيرُ ٥٧ يُكلِّفُ اللَّه نَفْسًا اللَّه وْسْعَها " لَهاما كسن وعديام اكتست ويسالانواحداً أن نسبًا أو اخطأنا ونسا ولا تبعثل على المن كد حميلته على الدني من قللات رئسا ولا تُحيمُك مالاطاقة ليا ردة واغن عناه واغفزلنا ولله وازحما ولله البت مؤلاما فانضرما على الفؤم الكفرنل ٥ وفره مهده

شهد اللَّهُ اللهُ الله الله هو لا و السلَّنكة و أو لوا لعلم قائمًا * بالقسط الآاله الا هوا العزيز الحكيم ٥ ال عمران ١٨)

فُل اللَّهُمُ ملك الْمُلْك تُؤْتي الْمُلْك مِنْ تِسْدَةُ وِنُوعُ الْمُلْك مِمْن تِسْدَهُ وَتُعِرُمن تشاءُ وتُدلُ مِن نشاء من بيدك الحير الك على كل سي؛ قديره فُوْلِيْجُ الْيُلِ فِي النَّهَارِ و تُولِجُ النَّهَارَ فِي الَّيْلِ وَتُنجُوجُ الْحَيُّ مِنَ الْمَيْتِ وَتُغُوعُ المَهِيتَ مِنَ المُحَيِّدِ وَ تَوْزُقُ مَنْ تَشَاءُ بِغَيْرِ حِسَابِ٥(المعران ٢٤/٢١)

انْ زَبُّكُمُ اللُّمةُ الَّذِي حَلَقِ السَّمُوتِ وَالْأَرْصِ فِي سَنَّهُ النَّامِ ثُمُّ النَّوي عِني العرش مس يُعْشني البُل النهار بطلُّه حننا لا والشَّمْس والْقَمر والنَّخوه مُسخوت مِعَامُوهُ اللَّهُ الْمُعَلِّقُ وَالامْرُ * تسارك اللَّهُ رِثُ الْعَلَمَيْنِ ٥ أَدْعُوْا رِنْكُمْ تَصَرُّعَارُ خُفَيةً ﴿ الْهَ الْأَيْحِتُ الْمُعَنَدِينِ ۚ وَلَا تُنْفُسِذُوا فِي الْارْضِ بَعْدَ اصْلاحِهَا والفَعُونُ حَوْقاً وُطَمِعًا مُ اللهُ وَعَمِت اللَّه قريْتُ مِن الْمُحَسِيْنِ ٥ , ن عراق ١٥٥٠٥ قُبل ادْعُوا اللَّهَ أو ادْعُوا الرَّحْمَلَ * أَيَّامًا تَدْعُوا فلهُ الْاسْمَاءُ الْحُسْرِ * ولا نخبؤ بمصلاتك وَلا تُمخافف بها وانتع بين دلك سيلًا ٥ وفيل المحمد لله الدي له يَصْحَـٰذُ ولَـٰذًا وْلَهُ يَكُنْ لَهُ صُرِيْكُ فِي الْمُلُكُ وَلَهُ بِكُنْ لَهُ وَلَيَّ مَنَ الذُّلُّ وَكُنَّوْهُ تَكْبِيرُ ١٥١١٤مر ١١١١١١١

والله المسكف الما لا تُرْحِفُون ٥ فتعلى الله السكف الحق : الله المناه عندوله - الله الا يُفلخ الكفرون ٥ وقل زن اغفر و ارحم والت حير

ره معین ۱۵ موسود در در در

ونفف صفَّاهُ فالرَّحوت وخرَّاهُ فالتَّلِيبَ ذَكُرًا ٥ إِنَّ الْهِكُمُ لُواجِدةٌ رِبُّ بنع الله الرُّحُمنِ الرُّجنيمِ ٥ من و و الأرض و ما سينهما و رث المشارق أن أريث الشمّاء الدُّنيا بزيَّته المناه على المناه المن الكواكة وحفظامَن كُلَ شيطي مَارِدِ ﴿ لايسْمَعُوْنِ الى الْملا الاعلى ويَفْدُفُونَ من كُلُ جَانِبٍ لل فَحُورًا وُلَهُمْ عَذَاتَ وَاصِتُ ٥ الْا مِنْ حَطِف الْحَطِفة فاتَّمه نهات ٥ مَاسْتَفْتَهِمُ أَهُمُ أَضَدُ خَلُقًا أُمْ مُنْ حَلَقْنَا ﴿ الَّذَا خَلَقْنَهُمْ مِنْ طِيْنِ

وربه رضت ۱۳۱۱ بعف البحق والانسس إن استطعت أن تنفذوا مِنْ أَفْطَار السَّنوت وَالْأَرْضِ فراطٌ مَنْ أَارِكُ وْ تُحاسَ فَلا تُنْتَصِرُ إِن كُلَّ فَبِلَي أَلَّاءِ زَنْكُما تُكدين ٥ فادا انشفت السُماءُ فكات وزدة كالدُهان أن في آلاءِ زَيْكُمَا تُكَلِّبُن ٥ فيوَمنِذِلايسُلُ عَنْ دْنُهُ الْسُ وْلَا جَآنُ ٥ فَهِا يَ ٱلْآءِ رَبُّكُمَا تُكَذِّبنِ٥ (فرحس ٢٣٠ ٥٠)

الوَالْوَلْمُنا هِلَا الْقُوْانِ على حيل لُوالِته حاشقًا مُنصدَعًا مَنْ حشيه الله ويلكب الإنسالُ نَصْوِبُهَا للنَّاسِ لعلْهُمْ ينصَكُونُون ٥ هُو اللهُ الَّذِي لَا الدالَّا هُو ؟ عنهُ الْعنب وَالنَّهِادَةِ ٢ مُوَالرَّحْمِنُ الرَّحِيْمُ ٥ هُـ واللَّهُ الَّذِي لَا الهِ الْأَمْوِ * الْمِلِكُ الْفُلُوْسَ الشله المعومن المهيمن العزيز الحثار الهنكنوم شنحس الله عنا لفركون ٥ المؤاللة الخالق الدرى المصور له الاشعة ؛ الخشي ويستنخ له عافي تشعوت والأرْضِ ع وَهُوَ الْعَزِيْزُ الْحَكِيْمُ ٥ (العشر ٢٥ تا ٢٥)

الله وينا وكالا جادوه وفا كف اوليا واور سائنس تحقيقات و المنام و المناه و ا

ران باک کر سے عاوت جادو کا بہترین اور انبول مان بدر دون ا اور در دری فحوترین کھائے کی بجائے کھڑت سے قرآن پاک کی تاوت ن افرہ چنا کے اور در در کی فحوترین کھائے کی بجائے کھڑت سے قرآن پاک کی تاوت ن الله الله جادو عمل نجت ل عتى ہے۔ جادوائيد على مل ہے جب كرة آن إلى الله الله جادو ہے اللہ الله على الله الله ال

مادوكا اكماورموثر علاح

مني كان كاراس على بية يت مبارك تعيل اورسات وان تك مع يك وصاف

بوكرمندنياداس كوجا عيس-وَمَنْ يُغُونِجُ مِنْ بِينِتِهِ مُهِا جِعِرًا الَّتِي اللَّهِ ورسُولِهِ ثُمُّ يُدُرِكُهُ الْمُؤتُ لَقَدُ زَفْعَ أَجْرُه م عَلَى اللَّهِ وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رُحِيْمًا (الرارية)

مادول طلم توزي كامضبوطكل

جم طلم ي٨٨ عم جربهم القدار عن الرقيم يؤدكرهم كيا جات تو فوراده جاده وهل ادر

باددے ما عدا اوراس كے علاج كے لئے چندا بم اصول جادد كمان كيك درن ذيل اموركا فوب اجمام كياجات.

با کاور طهارت:

وولاك جوما باك رج ين ال برجادوزياده الركرتاب بن البي جم اوركيز و ركوي ك صاف رمی، مرکی جادر مجی پاک مورز یاد ووقت باوضور میں، جنابت کی جابت ہونے کے جد جد ن مل كريس وبياب عيها احتاط كري وبيد الحلاوي وقد وتدوا بدوا بالم

و المام الما بسُع اللهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِمْنِينَ

يسي التي الله استعم بفرَّض البحل فغالُوا المَا سعف فَوْالْمَا عِجْدًا فَهُ لِلْمُا ثَلُولُوا الْمَا سعف فَوْالْمَا عِجْدًا فَيْ لِلْمُنْ مِ الرُّشْد فامْنَا به " ولن يُشْرِك برسًا احدًا أَ وَالله تعالى جدُّ رسًا ماتعد ماحدً وُلا ولذا في وَ الله كان يقُولُ سعينها على الله شططان المن الاما

بسبع الله الرَّحْمَنِ الرَّجِيْعِ٥

فَيْلُ بِأَيْهِا الْكَفِرُونَ فَي لَا اعْنَدُ مَا تَعْنُدُونَ فَي النَّهُمُ عَامِدُونَ مِنَّا عُنْدُ فَي وَلَّا أَنَّا عَبْدُنَّ عد نُمْ ٥ ولا انْتُمْ عَيدُونَ ما اعْدُهُ لَكُمْ دُيْنَكُمْ ولى دَبْنِ ٥

بسبع الله الرَّحْمَٰنِ الرَّحِمْيِهِ

قُلُ هُوَ اللَّهُ آحَدُهُ اللَّهُ الصَّمْدَةُ لَمُ يَلِدُهُ وَلَمْ يُؤلَدُ فَ وَلَمْ يَكُن لُه كَفُوا احدُه بسبع الله الرَّحْننِ الرَّحِيْجِ ٢

قُلْ آغُودُ بُرِتِ اللَّهِ لِي مِنْ شِرْمًا حَلَقَ كُلُّ وَمِنْ شِيرٌ عَاسِقِ ادا وقتُ أَ ومن شِرّ الْنَفُنْت فِي الْعُقدُنِ وَمِنْ شَرٍّ حاسدٍ اذًا حسده

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْيَنِ الرَّحِيْمِ ٥

قُلُ آغُودُ موتِ النَّاسُ 6 ملك النَّاسُ 6 الله النَّاسُ 6 من شرَ الونوس أَ المُعناس ٥٥ الله في بوسوس في صَدُور النَّاس ٥من الْحَدَة والنَّاس ٥

جادوكا حتى علاج

قرآن پاک أ خرى دوسورتي جنبيس معوزتين بهاج جي محرك ملان من مفرك حيثيت ركحتي بين يعني سور وُفلق اورسور وُوالناس

انبيل كياره كياره مرجيم شام يزهن چائ اور بجول پر پڑھ كردم كرناي بنے يد بي ظيروب مال من ب انبیں آیات کے پڑھنے سے حضور اکرم ملی الشعلیہ وسم کو تحریب شفا بلی۔ بس اجر ادھ سربار نے كى بجائ يورى توجه بحبت اوريقين سائيس برهاج يداور بجرالتدى في بركامل بجر وسررها جائد المناف ال

شى ادران كالحرام

بادر کے کا ایک معروف طریقہ یہ ہے کہ (نعوذ باللہ) مقدی عموں اور مقدی روی اور اور اور اور اور چین برایا جاتا ہے دو کر اور افرار فود بخوا - ما تا بالدين الم

بالتواح المناب

جولوك الشرفار في جي ان كرو ال شيفان كر في نيط بن جات ين ال النافرد ومروف رجيس اورانشانع لي يرو يرو و وتت كودين كي كامول يمن كميا تي - يوجى وال كالمان على مفيرتمت ب-

Blef.

آج كل جس كى كو يحى بتاد ياجائ كدآب يرجاده بتقوه وفورايقين كرليق باورس في من كر باكل بوتار بنا ہے -اس كے بركس قر آئى آيات بريقين نبيل كيا جاتا - حالانك موچنے ك وت يم كوار جادواثر كرسكا بي قرآني آيت كاثر كنازياد و دولا" جادوان نول كاكام ادر منطین کی شرارت ہے۔ جبد قرآن اللہ تعالی کا کام ہے۔ بس ایک صلمان پر لازم ہے کہ وہ قرآن پاک کی آیات پڑھ کھل یقین کرلے کے جود اوٹوٹ چکا ہے۔ اس یقین میں دین وونیا کی -471

و المارين المارية الما اللَّهُمْ إِنِّي اعْوُذْ بِكَ مِنْ الْعَبْثِ وَالْعَبَائِث بية الخلاء على بلاضرورت زياده وقت ندميني اورثر مكاوب مرتح ند نميس

وولوً يوخروت على بكالوجوجات على النابي جادوزياده الركرة بيديرس آ گئے کو قابویش رحیس اور اپنے او پر مسلط نہ ہوئے ویں۔ اس کے شئے منہ ورق ہے کہ فواو ہو موسیقی اور میوزک و فیمرون سین ، بدنظری ہے بخت پر بیز کریں ، مورتوں اور ہے دیش از کو رہے اختلاط ندر مين ، ناول ، و الجسف اورروماني كمانيان ندي هيس ، مناسب غز استوال كري ، درش کومعمول بنا کمیں بھٹسی دوائیوں کے اشتہارات نہ پڑھیں ،ٹی دی فعم د غیر د نہ دیکھیں ،اخیرات و رسائل مين مورتون كي تصاوير شدو يكوس الساني اورقبلي ذكر كي ذريع شبوت كي آك پر تابوي أي. شادى يعنى حلال دريع كواستعال كري ادرائي د ماغ پركندے خيالات كومسلد شاور يوري

بم الله الرحل الرحيم كالترام

اگر جادو کھانے بینے کی اشیاء پر ہوتا ہے۔ اس لئے برچیز کمانے بینے سے پہلے ہم اند پڑھلیا کریں۔ یوں اس کےمعزا ٹرات انٹ واللہٰ زائل ہوجا کیں گے۔

كندب جانورنه ياليس

محرين گندے اور ناپاک جانورنه پاليس اور حلال جانوروں کا بھی ايب شوق نه رقيم كدان كے ساتھ حددرجدا ختلاط مواوران كے بين بوغيره سے احتياط ندر بـ مرخ بازى، نير بازی اور اس طرح کے دومرے نضول کا موں سے اجتناب کریں، بسااد قات بی چزیں جود کا در بعد بن جاتی ہیں۔ المعالمة ال

المراسية المحتلف المح

مراض تحقیقات می این دنیا، کالا جادد، و فا کف اولیاه اور رائس تحقیقات می می درد. پیشرور عاملول سے حقاظیت

تقدر بركامل يقين:

ضروری نیس کہ ہر بیاری کا علاج ہو جائے اور یہ بھی مزوری نیس کے ہر مشکل نو رہائے۔ بیور بیان کی جگہ ہے بیبال انسان مرف اپنے ذاتی مسائل مل کرانے نیس آیا۔ یخور صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک فاتون کواس بات پر جنت کی بشارت دی کرانبوں نے اپنی بیاری کو برضا ورخبت اللہ تعالیٰ کا عظم بھے کر قبول کر لیا تھا۔ محابہ کرام اس فاتون کومنی مورت کہا کر دیتے ہے۔ اپنے ہرمسئلے کو ہرصال میں مل کرانے کی فکر انسان کو بعض اوقات کفر وشرک میں جتا کر دیتی ہے۔ دنیا ہیں کون ہے جس کی ہرخواہش اس کی مرض کے دنیا ہیں کون ہے جس پر تنکیف یا بیاری نہیں آتی ؟ یا کون ہے جس کی ہرخواہش اس کی مرض کے مطابق پوری ہوری ہو؟ خواہش اور مرض کی جگہ و نیا نہیں جنت ہے۔ اس لئے اپنی تسمت معوم کرنے کے لئے اور اپنی بگری سنوار نے کے لئے ہر در پر جھکنا اور جو کر وہ جا کڑ عمل کر گزر کا مسلمان کا نہیں مشرک کا شیوہ ہے۔ اللہ تعالیٰ پر کا مل یقین رکھیے اور اس کی تقدیر کوخوش ہے تول کے حکم میں مرف اور صرف اللہ تھیں دکھیے اور اس کی تقدیر کوخوش ہے تول کے طلبگار ہیں ،اس کے لئے ہمیں مرف اور صرف اللہ تعلی کی طرف رجوع کر تا جا ہے اور مرف ان طرف کر یقوں کو اختیار کر نا چا ہے جوشر بیا ہے میں جا تر ہیں۔ جب اللہ تعالیٰ ہماری مشکل دور فر ماد سے گا ور آگر جیا ہے گا تو ہمیں اس حال میں سکون اور اطمینان عطافر ماد ہے گا۔ موت کا وقت مقرداد دور مرد اگر ویا ہے گا تو ہمیں اس حال میں سکون اور اطمینان عطافر ماد ہے گا۔ موت کا وقت مقرداد دور مرد اگر والے ہیں جوت کا وقت مقرداد دور مرد الرسی میں اس حال میں سکون اور اطمینان عطافر ماد ہے گا۔ موت کا وقت مقرداد دور مرد الرسی میں اس حال میں سکون اور اطمینان عطافر ماد ہے گا۔ موت کا وقت مقرداد دور مرد اللہ میں اس حال میں سکون اور اطمینان عطافر ماد ہے گا۔ موت کا وقت مقرداد دور مرد اللہ میں اس حال میں سکون اور اطمینان عطافر ماد ہے گا۔ موت کا وقت مقرداد دور مرد کا دور مرد کی موت کا وقت مقرداد دور مرد کا دور کی کی موت کا دور مرد کی کو دور مرد کا دور مرد کا دور مرد کی کردور میں اس میں کی کے دور مرد کی کو دور مرد کی کو دور مرد کی کردور میں کو دور مرد کی کور کی کور کور کی کردور کی کردور میں کور کر کی کردور میں کردور کی کردور میں کردور کی کر

العين لعنى الطراكات المناس العنى الطراكات المناس العناس ال

كهاجاتا مج: عان الموجل بعيث عينا فهو عان نظر لكاني أولى سأنم المانية عنى المراكاني أولى سأنم المراكانية عنى المراكانية عنى المراكانية عنى المراكانية عنى المراكانية المراكانية والمراكانية على المراكانية والمراكانية على المراكانية ع

عین (نظر) کی اصطلاحی تعریف

مین (نظر آیف) کی حقیقت یہ ہے کہ نظر اگان والا انھی کاہ سے دیکا ہار ہی خبیث طبع کے صد کی آمیزش بھی ہو جاتی ہے، جس سے نظر زود و کنتصان پہنیتا ہے۔ ابن فر فرمات بیں۔

نظرایک تیر بے جوب سداور نظر لگانے والے کی جانب سے نظرا ہے جوب سداور نظر لگانے والے کی جانب سے نظرا ہے جو کے سراور نظر لگانے والے کی جاتا ہے وار بھر جاتا ہے۔ اگر یہ نظر زدو پر بیر کار بمنوں بوت کی صورت میں گئے تو پھرا ہے می ترکئے بغیر نبیل چھوڑ تا۔ اور الر نظر زدو پر بیر کار بمنوں اذکار کا پابند مسلمان ہواور اس میں کوئی شرعی جیب نے بوتو پھراس پر اثر الداز نبیس ہوتا، بکر بعنی ادفات بید نظر کا تیر پھینئے والے ہی پر لوٹ جاتا ہے۔ بیانظر کا تیر بالکل دومرے تیرک ، نند ب اوق ت بیانکل دومرے تیرک ، نند ب فرق صرف بیا ہے کہ یہ نظر کا تیر دل اور روح کے متعلق ہے جب کے دومرا تیر جسموں اور بدنوں کے متعلق ہے جب کے دومرا تیر جسموں اور بدنوں کے متعلق رکھتا ہے۔

كتاب الله ع نظر لكني ك ولائل

اقر آن جيد مى يعقوب كاقول جوده بيول كوند لين ك ليسمر واندكرت بوع فيحت فرات بين المنطق لا تذخلو امن أنواب مُنفر قَدِه ومن أغنى عنكم من الله من شنى ۽ ان المحكم الالله عليه تو كلت وعليه ولينوكل المعنو جَلُون ٥ كاروسو : ١٠١٥)

المان المان

ر نور اول کو کل کرن چاہیے۔

مید تا ابن عباس جمیر بن کعب ، جب ہر اضحاک ، آتی ، و ، سدی وغیر و رسم اللہ نیز بہت ہے

مید تا ابن عباس جمیر بن کعب ، جب ہر اضحاک ، آتی ، و ، سدی وغیر ان کے بینے ابعات

میر کا ابن عباس بیر تھے ۔ آپ ان پر اس بات ہے ڈر کے انہیں لوگوں کی نظر زنگ جائے۔

ارون کے حسین بیر تھے ۔ آپ ان پر اس بات ہے ڈر او بی ہے۔

ارون کے حسین بیر تھے ۔ آپ ان پر اس بات ہے ڈر او بی ہے۔

ارون کے حسین بیر تھے ۔ آپ اور ارونگوؤ سے گراد بی ہے۔

ارون کے خواج موار کو گھوڑ سے گراد بی ہے۔

و اور (جنون) ہے۔ مطاب اور مجام ہے جی روایت ہے کہ امعنی نے نفوذ کریں۔ مطلب بے سید ابن عبال سے روایت ہے اور مجام ہے جی روایت ہے کہ امعنی نے نفوذ کریں۔ مطلب بے کہانی نگا ہوں سے تجیے نظر لگا دیں۔ یعنی اپنی نقض اور شعلہ حسد سے تجیے بسسم کرنے کی کوشش کرتے ہیں۔ مگر اللہ تعالی تجیے بچا ہا اور محفوظ رکھتا ہے۔ اس آیت مبارکہ جس ویل ہے کہ نظر لگ مجاور اس کی تا شیر تق ہے۔ مگر اللہ تعالی کے تئم کے بغیر نظر بذات خود نقصان میں پہنچا عتی۔ مگر اللہ تعالی کے تئم کے بغیر نظر بذات خود نقصان میں پہنچا عتی۔ مگر اللہ تعالی کے تئم کے بغیر نظر بذات خود نقصان میں پہنچا عتی۔

ار راد الله المنظمة والمنظمة والمنطقة والمنطقة

الدی از این کری نے سروا مورث عمیس سے فر مایا کیابات ب کدی این این این میں این کریں این کریں این کے میں این کری ، بعد المجار المعالم المحال ا ون المعلى المبين نظر بهت جلدلگ جاتى ہے۔ آپ نے فرمای المبین کوئی دم کیا کرو۔ دو کہتی میں بر منہی۔ انہیں نظر بہت جلدلگ جاتی ہے۔ آپ نے فرمای المبین کوئی دم کیا کرو۔ دو کہتی میں

الله المرابع ا ر قرآن دسنت سے ثابت ہوا کے حاسد کے حسد کی سائس محسود کواذیت دیتی ہے۔ اس عدل المحدوي، ماسد كم مالس اورنظر كروريع يا في بي ماكر چدمامد باتحدادر

ي ين ديدادي ديمي مي اللها عداد اللها اللها عداد اللها اللها عداد اللها اللها عداد اللها ورن نز عابد اذا حده (النز ١٥١٥)" عامد كحدكى يراكى عادما تكامون" فرآن باک نامد کے سے صدصادر ہونے کے وقت ٹر کو عبت کیا ہاور و و الله المنظم مل المنظم مل المنظم الله المنظم الله المنظم المنظ الورے فافل و بے فر موتا ہے مرحمی واقعہ کی وجہ سے اچا تک حد کی چنگاری اس کے ول عم بڑے افتی ہے، جس مے محسود افریت میں مبتل ہوجاتا ہے۔ اگر دواللہ کی پٹاویش شاآ سے اور ذعت اختار ناكر عق حاسد كي شرس العضر ورنقسان منه كالداراس ساحف عت يول بوك منون وفاكف اوراذ كار، كابتمام كرے اور دعاكے ذريعيات الله كي طرف متوج بواوراس في بالد شاء الله عام على من في الله الله عامد عدد اور نظرى يرائى كا

-6E/Co

العبادو، وما كف اولياء اور ما تشي تحقيقات المنافية المادة والمادة والمادة والمادة والمنافقة المادة والمنافقة المنافقة ال " كيدوويس پناو ما تكن بول مج كرب كربرائ في كر يان وي كرائ بداني عربوال خيدال. میدودین پائی ہے جب وہ چھا جائے اور ٹر بول میں پھوٹیس مارنے والیول (مخل ہد.
اند چرے کی برائی ہے جب وہ چھا جائے اور ٹر بول میں پھوٹیس مارنے والیول (مخل ہد. مرغون) كى يرائى سى اور حد كرنے والے كى يرائى سے جب ووحد كر يا اس آعت مبادك عدديل يه بكاس ير جوددكر في داك كرسم نه ب،ال عمرادنظر بدلك جاناب-

مدیث بول الله عنظر لگنے کے دلائل

ا ميدناايو بريرة في دوايت بكرسول الله في فرماي (الْعَيْلُ حَلَّى ومهى عن الوضور "نظركالك جانا حقيقت بادرة بأن كوند من (جم شريع برا في الايد ٣ ـ ميد تاابن عبال بيان كرتے بيس كرني نے فرمايا (المعنس حقُّ ولو كسال سنى أمسان الْفَدْرُ لَسَبَقَنُهُ الْعَبْنُ وإذَا اسْنَفْسِلْنُمْ فَاغْسِلُوا) " نَعْرِكَا لِكَ جَاءَ حَيْسَت ب الركولُ في تقدير يده جان والى بوتى تو نظر بوتى ور جب نظر كم بلان كے يتم ت كل (وال كامطالدكياجائةولسل كركدد"

المسيدناعا مُثر عدوايت م كرني في فرمايا وإستجيلوا بالله مِن العين فإن الغين خلى " نظراگ جانے سے اللہ تعالی کی ہاو مانکو، بے ٹک نظر حقیقت ہے۔"

٣- ميد تا ابوذ رئے روايت ب كرسول الشيك نے فرمايا نظرة وى كواللہ كم عم الك كرمة و كرنى ع، يهال تك كدويونى رح مابواع، كرنظرات راديى عد

٥ ـ مافق الويكر برار في الخ يصد على بيان كيا ب كرسيدنا ماير بن عبدالله بيان كرت إلى كرسول السُّمَا اللهِ عَرْمَايا: (أَكْثُرُ مَنْ يَمُونُ مِنْ أَمْتِيْ بَعْدَ قَصَاءِ اللَّهِ وَقَدْرِهِ بِالْعَيْنِ) "میری امت میں اکثر افراد تضا ووقد رکے بعد نظر نگ جانے ہے آغوش موت میں جائیں گے۔" ٧۔ سيدنا ايوسلم بن عبدالرحمٰن، ام الموغين سيدوعا نشر عنها ب ردايت كياكرتے تع، كه بب رول السُّلِيَّةُ عاد موت و آب كوجر يل دم كرت عند كية.

بِسْمِ اللَّهِ يُشْرِيْكَ وَمِنْ كُلِّ دَاءِ يَشْفِيْكَ وَمِنْ شَرِّحَاسِدٍ إذَا حَسَدَ وَشَرِّكُلَّ ذِي عَيْس

كالى د نيا، كالا جادو، و لما كف اوليا واور سائنسي تحقيقات الم

いるといういから

ر بے مروری ہے کہ جاراب ایمان جونا جا کے نظر وغیر واللہ تعالی کے ارادہ

ے جا اور اس کا اپنی نظر مجھی لک جاتی ہے اور بھی دوسرے ک ۔ اور بھی فید اراد می عور پر المريد المسلمي نظر الكان في ويحيين نظر الكاوية بديمة أوون بدي بوت عدد في نظر كان وي المساوية عدد وروس موجادر نظر لگانے والا اس کی عدم موجود کی عمل اس کی تعریف کرتا ہے، جس سے المن بالى المارى ودر كالقريد ما كالمارى ودر كالق مرين فلد و حدثيل موا-اور الموجة كرا والحك ظر محلى لك جاتى جداور بمي صان آنى ك الديد بك جاتى جديد ورين و جا كرسى ووسر سك المجلى بيز بالله يوسى إخودا سا بنا آب بى بملا ك والل

ين وفيره وكوفي قوقر آن يكي يذكورورو مَاشَاءُ اللَّهُ لَاقُوَّةً إِلَّا بِاللَّهِ

" (جوالله عا برابوكا) كوئي طاقت تيس مرالله كي مدوس)" الراع إلى القراء بيوكر من القرار القرائد المالية المراج إلى القرائد النال

انظرید، کی تا تیر نظر انگ نے والے کی طرف سے، دیکھنے پر بی موقوف نہیں، بلکہ بھی آند - 近之 (税 ا عندوال عجوم ال ك لن ين كاومف بيان كياجاتا ب، تواس كى سأسيس (ياغيرمرنى مري) ال عن الرائد الداز موجاتي عن الرجدال كوند ويكوامو بلكة زياد وترائل كال عن بخ ا کھے چڑ کے بیال سے بی اثر انداز ہوتے ہیں۔

ا بن قیم بی فرماتے ہیں عظر اصل میں سی چیز کو نظر ایکانے واسے و پیند آئے کی وجہ اسٹانی ہے۔ المرار) خبیث نفس اس کا چیج کرتا ہے۔ کچر ظرکی چیز کی حرف اس کا دیکھنا اس کے زم اور یت كن على مدوكرة ب-اور پير بحى آوى وير باراد ب بدر يكما ب-اور بحى بني ك ينجع ي ا باداده کفظرنگ جاتی ہے۔ کویا پنوع انسانی کی بہت بری خرابی ہے۔

نظرى اتسام

أظر لَكُنے كى دواقسام جيں اور پيدونوں قر آن وسنت اوردائ ميشر ميدست ۽ بت ورو شخ جي ان نی نظرالک جانا۔ جو کہ کا انسان سے سرز دہوتی ہے۔

جن کی نظر لک جانا۔ اور یہ وہ ہوتی ہے جو کی جن سے ما در ہوتی ہے۔

انسانی نظر لگنااوراس کے مہلک اثرات مرتب ہونے کا ثبوت

اس کی دلیل نی کادوقول ہے، جوکدآپ نے سیدناعام بن ربید ہے کہاتھا، جب انہوں نے بین مهل بن منيف ونظر اكا دي تمي:

(غلام يَفْتُلُ احدُ كُمْ احاهُ ؟) تم يمل سـ وَلَ إِنْ بِي لَ وَلَ الْمِرْسَ) وَلَأَلَمُ عِنْهِ اللهِ جى نظر للنے كا ثبوت

جن كي نظر لك جانے كى يەدىل بجوامسلمات بيان كى بے كه تركيف فان كام بمراكبدائر. ویکی،جس کے چیرے میں (سنعنہ)زردی تھی،آپ مین کے فرود (استوفوا لھا قال بھا طوفہ "انے دم کروائی ،اے نظر تکی ہے۔"

حسین بن معود قراه بغوی کتے ہیں۔ سععة كامنى بيكدا يجن كي ظراك تي ہے۔ ابن تحيد قرماتے مين: منعد دور مگ ہے جو چرے كرمگ كالف بور خطابي فرمات بين جول كي نفرين فيه ول عي محى زياده باراتر ف والي بين ابن قِیمُ فرماتے ہیں نظر دوطرح لعق ہے۔(۱)انسانی کھر(۲) بنی کھر۔

سيخ محمد بن عبدالوهاب قرمات مين:

﴿ وَمِنْ شَرِّ خَاسِلِ إِذَا خَسَدُ ٥ ﴾ (النق ١٥٨١٠)

"اورحسدوالے کے حسد کی برائے سے بناہ ما تما ہوں جب دہ حسد کرے۔" اس میں جنوں کے حاسد اور ان تو ل کے حاسد سب شاش میں۔ ب شک شیفان مر اس کا گرووای ندارول سے حسد کرتے ہیں۔اس وجہ سے کدانشر تعالی نے انہیں جنات کے مقاب من ايخصوص فعل عنوازر كماب-

عراك كے لئے امام وقت كافريضه

ن فرور من إلى الله الله وفيه وفقي و المقال الله والله والمقال الله والله والمقال الله والله والمقال الله والم الاستراف وشهورد مراف التراب الدرو الدروت المراوي المر

المراج على المراج ا

ニージング しゃしかい ひこしきかいない ب الم المراكات من معروف بوقر مناسب بحكواس عاجتناب واحر از كياجائداور رمن كافرض بال كالوام يالي في ويندى لكا كادراك كريمى بى (عر يد) ح كال و مرارو مد مرا فقي م الله عند المره و فقر مرا فقي المراد و المره و فقر مرا فقي المراد و الم

اليونك المن ففريد والف كالقصال إسن الدربيار حاف والمعان المناس الماسية اجنیں استعمال کرنے والے کے بیٹے آئی کے محید عیل واقعی ہوئے ہے اس ان میں آن میں آن ہے ا ج کہن اور بیاز کی دیدے او کوں کواؤیت ند ہو ۔ اور کوزھی آئی کے نسر ہے جس زیاہ و ہے آئی

بسيد: مزنے مجالس میں آئے ہا چابندی الکادی تھی۔ ا، مؤول ہے جی ای طرت مذکور ہے۔

نظريد عاد كالريق

الله كي يناه ما تكنا

حاسد كمر عاشتعالى باه ما كمناورموز تمن فيل اغود سرب العلى ١٠ فَلُ أَعُودُ بِرَبِ النَّاسِ كَ عَلاوت كرنا _ ارشاور إلى ب ﴿ وَمِنْ شُرِّ خَاسِدٍ إِذًا حَسَدَ O ﴾ (الله عالم الله عالم الله "حدكر في والحكى برائي سے جب وه حدكر سے ميں، پناه مأتكما بول-"

و المراور من المالا جدود و فلا نف اول واور سن المحققة من المراور المن المن المراور المن المن المراور المن المن المراور المن المراور المن المن المراور المن المراور المن المراو

ايك اهكال اوراس كاشاني جواب

ان نبر كيته بين كه بعض لوكول في بحد من مير بالت نشر التي المراج المراج المراج المراج المراج المراج المراج المراج

اور پھر دوخودى اى شكال كايوں جواب ديت ي

الوكول كى طبائع محتف ير يممى ياظر كنااس زبرن دوست بوتا بدوروان ور ك وريد المراكات المسائط (وسيدن تما ميني المبارة الكالم ال منقول ہے کہ جب میں کی پیندیدہ چیز کودیت ہوں تا ہم پئی آئھوں میں سے دارت کافنی جو في محسول كرتا بول - بن يه بونك الكاف السائلة أنهو عناج ارت كالل بي المال يا عناي تير جوتا ہے، اگر دوائل بدن سے تكرات ب جو فير منظم بوتا ب أس يس زبرين الله علي بيران بداوراً رمظم بوق تير بدن من سائز رونين بنداس كيوز فاسان وابدات ب ب جيها كذظرة في والي تيرك كيفيت ب، اى طرن الردون تي ل ب شخ محمہ بن عبدالوباب فرماتے میں

ينظر لنس خبيث كوالط عار انداز بوتى بداوريد من يكزم ك اندب كرجود كافتا بي قواس كاز بر بحي ورب وجود يس رايت كرب تاب كونك دب ووكافتا بوتوسان پورانضب کجاکرلیتا ہے۔ تواس میں بیز ہر فی کیفیت پیدا ہو جاتی ہے، جوزے ہوئے آوئ میں الرائدان الإعاب

اور پھر بعض اوقات سانپ کا بدز براتا شدید ہوتا ہے کہ خال دیمنے سے می اڑوال ویتا ہے۔لیکن میدحالت ہر سانپ کی نبیس بلکہ بعض انتہا کی زم کیلے سانیوں کی ہوتی ہے۔ یہاں تک کداس کے مرف و کیمتے ہی نظر کی بینانی من جاتی ہے اور ممل کر جات میں بیسیا کہ نیات دم بريد واورد ونكته والي سانيول كمتعلق فرمايا بـ

كالى دنيا، كالا جادو، وظا نف اوليا ، اور سائنسي تحقيقات ا

بريام بالمرجد عيال أرجول الله في المام الله في المام الله في المام الله الله في المام الله في الله في المام (ادارای احد کم من نفسه و ماله و اعجبه ما يعجبه فليد ع بالسركذ) " بعبتم بن حے کوئی اپنی ذات ، یا ، ل میں کوئی خوش کن چیز و کیلیے قوات پر سٹ کی اللہ

رج كالذائب كك تارك الله الحشن الحالفين " بيركت بالشقالي جوبهترين بيدا كرف والاب

> اللَّهُمُ مارك فيه "العيم عالمة" الناش بركاف ال

اللَّهُمُ بَارِكُ فِيْهِ وَلَا تَضُرُّهُ "ا عالله! اس من ركت فرما اورات نقصان ت بجا-"

"اور تماز کے ذریعہ سے اللہ کی مرواصل کرو۔"

الندكي مددكا حصول

الحراكات والعامة منام وكرناءات براجهان أبن اوراك المدين والمحى ا بود كامباب من ساك بي بيد الله كي مدوطب كى باك كيونكدار شاءر بانى ب ﴿ وَمِنْ عَافِفَ مِمثُلِ مَا عُوْفَ بِهِ ثُمُّ بِعِي عَلَيْهِ لِينْطُرِنَهُ اللَّهُ O فَ ٢٠٠٠ ("اورجس نے بدلدلی مثل اس کے جواسے سراوی ٹی ہے تو پھر اس پرزیووٹی کی جات نہ تھ ل الن فرور مداكر عاكم اورفر مايا: و واستعينوا بالصبر والصلوق في (التره ٢٥/٢)

العادو، وظا كف ادلياه اورسائني تحقيقات المناه سيدنا ابوسعيد خدري دوايت بكرني جول اوران اني نظر بناها فاكر تنظيم بدر معيونا برسيد ميدوري فيل اغيوند سوب العلل أور فيل اغوند سوت الأسراء ل بوگیں۔ جب بینازل ہو کمی تو آپ نے ہنیں اختیار کرنیا اوران کے طاہ و دو: چوژویا۔

بركت كي دعا وكرنا

جب آ دی پندیده چزد کم الورکت کے لئے دعا ، کرنے۔ المام نودي أس آيت:

و ولولا الله دخلت جنتك قلت ماشاء الله لا فوة الا بالله ٥٥ "كول نيس قوت كرد ببقوائي بون يس واقل دواكد جوالله تحالى ج بيس قدت كرالله ف مراتد كي تشري كرت بوك كتيم بين معلب بكر ببال بن على النام النام التي بدان يارا اكاتى اوراتو ف الت تعجب في سے ظرويكا و تحج الله تعالى ك س العام يرس و تدوق عاب بھی کداس نے تھے مال اور اوار و عطاء کر رکھا ہے جو کہ تیرے ملاوو دوسرے مُنین وب ركما - اور تجي (ماشاء اللّهُ لاقُوْة الْإ ماللّه) بَن جا بِ تَق -

للندانظرة الخدوال كالمستحب كدوه ظرز دوك في بركت أل وما وكرت بوس ب اللهم بارك فيه.

> "اےاللہ برکت کراس میں۔" الركي: مَاخَاهُ اللَّهُ لَا قُوَّةُ إِلَّا بِاللَّهِ "جوالله كي مرضى مبين توت سواالله تعالى ك_" سدنانس بيان كرت ين كدرول الشابية في فرمايا: جس نے کوئی چیز دیکھی اور دواہے جملی اور انجی گئے تو کیے مَاشَاءُ اللَّهُ لَاقُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ تواہے کوئی چیز نصان نہ بہنچائے گی۔

نظرنگانے والے سے حسن سلوک کرنا

جو خص نظرالگانے کے لی ظامے معروف امشہور ہوچکا ہوائی ہے حسن سوئٹ کرتا ہوت ایک اور ان ر میں اس میں ہو ماں ہے۔ جوفقہ کے امیر سکہ ہاتھ میں جو ماں ہے اس ان واقعہ کے امیر سکہ ہاتھ میں جو ماں ہے اس ن و مستقب الليائي نظروب عدد كيمات اوه من سلوك كالمتحق بداى طرن بياه سدند

نظرلگانے والے عدہ چرکو بجانا

جس چيز کونظر سننځ خدشه والے نظرا کا نے والے سے پرووش رکو جات بوزید بدلا کی اور جاسد غمل سے سرز د ہوتی ہے، کہ جو چیز اسے پیندآتی ہے اس میں ، بی و سد کا خبر كرتا بداى كے جب انسان كے پاس كوئى ايك بين بوجس پر تكر تفتى كا ذر بي تواك ال خیال رکھنا جا ہے کدووات ظاہر نہ کرے یخصوصاً اس محض کے سامنے ووج نریاں نہ کرے جم ک نظر مَّن مشہور ہو چکا ہے۔

تا ہم بیمل بیتین ہو کہ وہ نظر و بغیر و بذات خود پنج بحجی نہیں ، ہر چیز مسرف اللہ کے تھم اور تقریرے واتع بوتي بيسافر مان الهي ب

﴿ وَمَا هُمُ بِصَارَيْنِ مِهِ مِنْ أَحِدِ اللَّهِ بِادْنِ اللَّهِ ٢٠١٥ مُ ١١٠٠١٠ (١١٠٠١) " اور نیس وه نقصان پہنچ کئے کی ایک وجی مکر اند تی لی کے تکم کے ساتھ ۔"

الك دفعه سيدنا عني ن ألك خوبصورت بجدد يكو ادر فرماي "اس بح ك تفوا ي كر حرك سيد كردوناكرات نظرند لكك "

الى طرت ظريكات والى على الاركان احر ازكيا جائد بيس كدة منى وين فروت بي لجعض علائے کرام کا قول ہے، کہ جب پھ جل جائے کے فار ان فراکانے میں معروف بإلى عاجناب واحرازكيا جاك

ا پی منه وریات کی برآ ری مجیدے اور چمپی کرکرنے سے بھی نظر بدے بچاؤ پر قدون بوستاہے۔

المراق ا ورادُ تُصَنَّكُمُ سَيِّنَةً يَفُرِخُوا بِها وان تَصْبِرُوْا وتَنَفُّوُا لايضُرُّكُمُ كَيْدُهُمْ ين الله معا يفعلون خعيط ٢٠٠٥ - ١٠٥٥ الله معا يغملون خعيط ٢٠٠٥ الله معا يغملون خعيد

"اورا كرتم في صبر كيا اور پر بيز كاري اختيار أي توان كاكمر تمبيل به وقصان نه اي كار بني ايذارساني رمبر كرف يجي نظريد عن بياجا سكتا بداوروه يوس سالواني بفرا بیانی بائے اس کی شکاعت ندگی جائے اور اس کی اذبیت ناکی کودل ٹس بالکل جکدندول جائے۔

الديرتوكل اور

ی مرح الله پرتوکل بو _ اور جو الله تعالی پرتوکل رکت ہے، الله تعالی اسے کافی ہے _ ثیر الله کی مانب متوجد ہے اور اخلاص اختیار کرے اور اس کی محبت ، رضا ، اور اتا بت کو دلی میلا تات میں ٹال کرے۔ جب صورت یہ ہوگی تو چھر بیانسان کے لئے مکن بی نبیں ہے کہ اپنے خاندول و نکارش اپنے ماسد کے متعلق کوئی دوسری پریشان کن سوتی پیدا کریکے۔ بلکہ دوجب سرف اپ رب کی جانب عی متوجہ ہوج تا ہے تو نظر بد کے تیراس کولکن تو در کنارا سے جموجی نے میں گے۔

كناوجيوزيا

معنی ان گن ہوں ہے جواس کے سب سے بڑے حاسد دشمن المیس نے اس پر صلط کر مع بي ان كوفير باد كتيم موسئ الله تعالى كي بال توبر سيد كيونكه الله تعالى كافر مان ب-﴿ وَمَا أَصَابِكُمْ مَنْ مُصِينَةٍ فِيمَا كُسِتُ ابُدَيْكُمْ ٥ ١٠٠ مِن ١٠٠٠ "اور مهيں جو تكليف بنجتى بورة تبارے باتھوں ك مالى ب-"

والعبادوروفا كف اوليا وادر سائنس فحقيقات المراه والما والمراه والمراه

نفساني بياريال

ہمان تغیافی عاروں کے جواس وقت پائی جائی میں اسمیشسٹ والنز زو میں۔ المراض كي اسل سورت حال توان ك ماج اين اي جائية جي اليكن بعض المطن نه ياتي الله المسائلة عن المراض كي المسلم المطن نه ياتي ب مرادی دافت میدادرده دید این این فی شون داشمین ن سائر و مرد و جات بر آرانیس بر المراد من المراد المراد المراد المراد المراد وبدا موال المراد المراد

الق المابين الشقال سے روزوانی اور اس کے اور سے اور اس مرز داور برا یوں الے تاش اللا برنامة وسي وي ين نفس انساني كل ب سوني اور مدم العمينان ٥ و عث بن باق ين مالله قالى نے ع زالى =:

وومن اغرض عن ذكرى قان له معيشة صكا OF 10 - 10 - 10

" ورجم نے میرے ذکر سے اعراض کیا ب شک اس کے سے معیشت تک و باقی ہے۔" نفي تى د باؤاور مادى ، كاروبارى اورسى بى زندكى ق مشكانت بمى بعض اوقات انسانى نفیات کے طالت کے تغیر کا سبب بنتی ہیں ۔ تو آول اس حیات ول فکار میں بہت سے تغیرات كرا ضر كون بوجاتا ہے، جن كا كس اس أنساتى قرار يريزة بـ مثلاً كوكى أسان اين میں بیا قریب کی موت ہے در والا زوال کا شکار بوائے اور اس کے پاس ایمان کی دولت القرن بوه جوامے الله تعالی کی قضا ووقد رے سامنے رشیم نم کرنے پر آ دو کر عکی آ اس کی ننسینی حانت اے آ ہت۔ آ ہت۔ زمین بوس کروے کی ،اور زندگی بھر کارٹی و کمراس کا از مدحیات

جسمانی بیاریاں مجم نفس انسانی پر برااثر ڈالتی ہیں۔ ملاہ وازیں ان کاعس انسان کے مر جومعالمات اورلوگوں کے ساتھ میل جول پر بھی ہوتا ہے۔ اُسران اُن وُق اُلطیف ہو، جس كاجد عدومارى دات بخوالى دوجار ربابوتو خودانداز ولكائي اس كانفسائى مالت مَعْلِي وَاوِر رَائِشَى تَقِيقَتُ مِنْ اللَّهِ وَوَوْ اللَّهِ اللَّهِ وَاوِر رَائِشَى تَقِيقَتُ وَ فَعَلَمْ ال برائی کابدلہ بھلائی سے دیا

ادرية خرى سبب به جو بقر به مشكل دول پر ال الا متاب ادر ير امت است نه اور ، فان سے اوالے سے بلد ، شن ق آ کے واق کی حالتی وال فنفر میں بدل سے سے أسي ف وينيت ركمة باورجى ف كاميان الله على بيسورة معجده يرافي في الله على بيسورة معجده يرافي في المد نيمن ساتهة ي في الماسة وي اختيار كرمك بيد الله عن في طرف ستد بهت بيانم مربير آ ۽ بوداور وو نعيب يه ب ك عامد ك سينديش جين والاشعد حمد جهان ۽ تي اورانيت ب والملية تن ملوك كرنا اورجس قدراس في اذبت وشرارت ، حمد و جذوت عمل من في مؤان قدر سن سنوك بروهات يصيب و قاور فيحت وشفقت كالظهار أرت يصيب و زيار شور والأب وولا تستوى المحسنة ولا الشيئنة م اذفع مالتي هي اخسل فادا الدي بينك ومينه عداوة كانه ولي حميته ٥ ومايلقها الدين صرور وما يُلفُّهَا أَلَا ذُوْحِطُ عَطِيْمٍ ٥ وإمَّا يَسْوَعْنُكَ مِن الشَّيْطُنِ نَوْعٌ فَاسْتَعَدُ باللَّهِ إِنَّهُ فَوْ السَّمِيعُ الْعَلْيْمُ 0 ﴿ (مُرْسِد ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠)

"اور بملائی اور برائی برابرنیس بوعتی، برائی کاجدلدا چھے سے اچھادے (ایا کرے) تودیکے لے گا) جو تیراد تمن تقادوایک دم سے ایسا ہو جائے گا جسے (تیرا) دلسوز دوست ہوں، یہ بات (برائی کے بدلے می بھلائی و نیکی کرن) انہی کو حاصل ہوتی ہے جو نصیبے والے بین -اوراب پینمراا رشیطان کی طرف ے آپ کے دل میں کوئی وسوسہ پیدا ہوتو اللہ تعالیٰ کی پنوسب بج (و بھے کو بیالے الک دہ سبنتا ہو نتا ہے۔ ''

فركوروتمام اسباب كا جامع سبب اورجى بران كادارومدار بوه فالعس توحيدا فقياركر عادرائي مبارقر كواس عزيز حكيم مسبب الاسباب كي جانب موزة عيد بندوجب خالص توحيد انهاع ب الشے سواہر کی کا خوف اس کے دل سے خارج ہوجاتا ہے۔ اور جواللہ تعالی سے ڈرتا ہوج ج ال سے ڈرنا شروع کردی ہے۔ اور جوالہ کے خوف سے عاری ہالقتعالی اسے بریز سے خوفزده کردیتا ہے۔ اور جوغیراللہ سے ذرگیاتو کو یاده چیزاس پرمسلط ادر حادی کردی گئے۔ المعادنية كالدنياء كالاجادو، وظاكف اولياه اورسائنسي تحقيقات المعادة

こうにしかられた من بول اور نافر مانیوں کے مرتحب کنبگار پر دنیا و آخرت میں بہت کبرے اور برے

でこりがないしいこれできる) ر چارب بر چاربی بی شراور آن کش جوانسان برآتی ہے اس کا سبب کن داور نافر مانیاں ہیں۔ '' (التی) رونیٹ کو بھی شراور آن کش جوانسان برآتی ہے۔ آج کے دور جس بہت ہے لوگ معیبتوں اور گناموں میں قید ہو کچنے ہیں۔ جنہوں ن الله المرافي المروز الول على جراكر برحى وفركت كرديا بي بينول اوراف الول علی ایک ایک ایک زندگی اجران جو چی ہے۔اور معیشت ورز ران تنی کاشکار ہے۔ بیلیون فاب آن بھی جی ،ان کی زندگی اجران جو چی ہے۔اور معیشت ورز ران تنی کاشکار ہے۔

نفی تی امراض بہت زیدہ ہیں،ان کا بنیادی سب اللہ تعالی سے دوری اور برائیوں کا العابركام اللي في كنهول كالراح كاذركرتي بوع فرماتين

" ماسی (نافر مان) مناه کی وجہ ہے اپنے ول اور الله تعالی کے درمیان الی وحشت وتا ہے، جس کا ازالہ کن وکی لذے نہیں رحمتی۔ اور اس کن وکی عارضی لذے زائل ہو جاتی ہے مگر وطندو بسكوني كي آم كي جلن برهتي جاتى ہے۔ اوراس جلن مي افاقد تب بوا ركن إلى مناه کیدیوداردلدل می رف سے بچنا جا ہے محر کنبگارایا کرنے کے لئے تیار نیس موتا،لبذاو حشت وبكونى برحتى جاتى ہے۔ تا بم محكنداس وحشت كوچوزنے كى الميت ركھتا بے مركنا وعقل كو

مفوع كردية جي-ایک آدی نے ایک عارف باللہ کے سامنے ذکر کیا کہ میں اپنائس میں وحشت محسول كرا بول ـ انبول نے كہا أراس وحشت نے تيرے كنابوں كى وجد سے ذيرے أال ركے یں، تو انیس چھوڑ دے، جب اللہ سے مانوس ہونے کی مرضی برتو من وچھوز کر وحشت دور کر لین ادرانسيت القياركرليار

اکناور گناور کے جانے سے بڑھ کراور کوئی مجی چیزول پرزیادہ وحشت انگیزاور بدمزونیں۔

ئى ايترى ئىسى دوڭ دانسانى نفساتى دانسانى دانسانى ئائىنى يەۋىمىون كانائىنى سەجى دانى دانسانى د

ہماری اس کتاب کے موضوع کا نفسیاتی حالات کے ساتھ نعمر می حال بنا بند انسان کو جادو بھی نفسیاتی امراض کے ذراعہ مجی کیا جاتا ہے۔ آپ دیکھیں کے معادرونی چین نبیس پکڑتا۔ اسے سکون حاصل نبیس ہوتا۔ کبی حال بھی بھے رم ک زوہ کا ہوتا ہے۔ ہور نفسیاتی امرانس کا میدان دراصل ایک لق و دق صحرا و کی مانند ہے جس میں کا نوں اور جہاں۔ ر چھنیں۔ اورا سے عبور کرناجان جو کھوں کا کام ہے۔

يكارى كى كوئى بمى حالت مواس كاحلات اليمان، قرآن اور القد تعالى كى طرف رجون كرف ... الله تعالى كى تفناء وقدر كرما من بحك عدى مكن ب- بال غيان امراض ك ع مدوم يد علاج اپنانے مل بھی کوئی رکاوٹ نیس لیکن ایک شرط ہوہ ملائ بذر بعدرام چزنہ دو۔

بميل اك سے بھي ضرور آگاه بون چاہئے كانفيات كاده ذائع ملان جس كار دونبد ایمان اور الله تعالی کے ساتھ نہ ہو، اس کی کا میابی غیر تینی ہے۔ مجھے امراض نفسانی کے میرن بتايا، كه مارك بال بعض الي نفساني مريض آت بين جن كالم ملان كرت بين كرانين كافي فالدونيس بوتا ـ في بكورت بعدة تي اورده ببت ببتر حالت يم بوت ين - بمان ت پوچے میں کہ آپ نے کیا علاق کروایا ہے کہ حالات روبصحت میں؟ وو بتاتے میں کہ بم قرآن ياك كذريد علائ كياب-

جم ایک کاب پر هر بهت می چران بوے جس کا مؤان تھا۔ "بر ارئ عنوت کیے؟ "اس کتاب کے دونوں مواف اس بات پر بی بنیادر کھتے ہیں کہ تات ادر بے بیش کا حد ن قرآن پاک ہے ہی ہوسکتا ہے اور بیک اس مرض کا جو انہوں نے مطابق تجویز کیا ہے انشاء اللہ تعالی ووسب سے بہتر طریق علاج ہے، جواپند جاسکتا ہادرمفد بھی ہے۔

كالى دنيا ، كالا جادو، وطالف اول واورساسى حقيقات بند بنده المسلم المعالية المارية المارية المارية المارية المحلية إلى والمارية المحلية إلى والمارية المحلية ال پر نفرزدوان سے سر پر پیچلی جانب ہے اور ایک بی دفعہ دویا ٹی انڈیل دیاجائے۔ پر نفرزدوان سے سر پر پیچلی جانب ہے اور ایک بی دفعہ دویا ٹی انڈیل دیاجائے۔

يانداز المن في المن علي علي المن الوالمدين المن من منف بال ارتے بی کداوسل بن صنیف نے فزار جگہ میں قسل کرنے کاراد و کیا۔ انہوں نے اپنا جہا تارا۔ ورائ وقت عامر بن ربعيدًان كي طرف و كيور ب تعيد اورسيد ناسبل ببت بي زيد وسفيد رتك ع نے بعد بہت خوبصورت تھی۔سید ، عام نے کہا "میں نے آئ کی کی آوی کی جلد اتی حسین نبیں دیکھی میں تو پردہ نشین دوشیز وک مانندجسم ہے! سیدناسبل و بیں کر پڑے اورانہیں مخت بن بوليا ،ان كے بخار كى اطلاع رسول التعلق كودى كنى اور بتايا كى كدووتو سنبيس الى كے ۔ آب الله المال المال المال المال المحتمد من المركة موا

الون نے کہا جی بال اعامر بن ربعة كم معلق خيال بيد انبيل رسول الله علي في اور عندور ملی ۔ اور فر مایا جم اپنے بھائی ونظر جدے تیرے کیوں مارتے ہو؟ تونے اس کے لئے وفائے برکت کول ندکی؟ اب اس کے لئے عشل کرو۔ تو عامر ان اپناچبرو، باتھ، کبدیال، گفتے الني پاؤل كى انگليال النيخ تهبند كے اندر كا حصدا يك پيالے ميں وهويا، پھراس پائى كوسيد يسبل كے بيلے سے ڈالا كيا،سيدناسېل اى وقت صحت ياب ہو گئے۔ پہلے حديث كزر چكى ہے ك لَهُ فَ مُلِيدًا (إِذَا السُّغُسِلَتُمْ فَاغْسِلُوا)

"جبتم على ومون كامطالبه كياجا ع وسل كرو-" سن البداؤر مسيدتاعا مُشْرِيان كرتى مِن انظراكان والريطمر وجاج في وووضو رَبَّ فِعْسَل كرمَّ في - گناه وحشت وظلمت بهدا کرتے ہیں

كنابول سے وگون اور مالى كدرميان وششت بيدا ، وق ت ينمور الله في . استبگار کے درمیان آلیں میں وحشت پائی جاتی ہے۔ اور اس میں جس قدر شدت فی ہوئے۔ روری پیدا ہوتی ہے اور بندوائی خیر می مجاس سے الگ ہوتا جاتا ہے۔ اور ان نیک ہوؤ و اس ن وسل كرن كى بركت سے يوم وم بوتا جات دورجى قدر الل فير سے دور بوتاج تا اور رحمن کے گروہ سے لکتا جاتا ہے تو وہ ای قدر شیطان کے ٹروہ میں شامل ہوتا جاتا ہے۔ طرح په وحشت برحتی جاتی اور متحم ہوتی جاتی ہے۔ حتی کے حالت په ہوجاتی ہے کہ اس مناور ر اس کی بیوی کے درمیان ،اوراس کے اور اولاد کے درمیان ، عزیز وا گارب کے درمیان ،حتن عليج حاكل بوجاتى بيا خرفوبت يبال تك تنفي جاتى بيارة بدات ويعيس سُاس كار في الدا میں وحشت مچھاجاتی ہے اور ووخووے بھی وحشت زود ہو کر چینے پھرنے لگتا ہے۔ 'ناو کرنے ن وجد سے ظلمت اس کے ول پہ چھا جاتی ہے۔ ووا سے محسوس کرتا ہے جیسا کہ تار کی شب غراق ہے، جو کہ سیاو ترین ہو۔ معصیت کی تاریکی اس کے ول کے لئے اس طرت ہوتی ہے کہ ظاہری تاریکی اس کی نگاو کے ائے ہے۔ یادر ہا حافت نور ہاور معصیت ظلمت ہے۔ بب بھی اس گناہ کی ظلمت میں اضافہ ہوگاہ حشت و بے چینی برطتی جائے گی۔

نظربدكاعلاج كيےكياجائ؟

منون طريقه طائ يه ب ك نظر لكان والله كاجب بدي جل جائة العالم كرنے كا تھم ديا جائے۔ جب تنسل كرے تو دہ پائى لياجائے اور نظر زدد اندان كے سر پر ؤ . جائے۔ ينظر لكنے كابہترين علاج ہے۔

نظرلكان والے يانى لين كاطريق يه بكانظرلكات والے والك بان كابياء ویا جائے جس میں وہ اپنی ہتھیلی ڈالے، پھر اس میں کلی کرے، پھر وہ کلی کا پانی بیائے میں ڈال وے، پھراس پیالے میں اپناچرہ وجوئے، پھر اپنادیاں باتھ داخل کرے، اس سے اپنے داکیں City of the State of the State

المن معالم كام احت ماصل كى جائتى بى كرتيرى نفر كى بى كريس - الماس كى جائتى بى كرتيرى نفر كى بى دريا المراق ا پوال پوال کے اس کی طرف اس کا کوئی قریبی تعلق رکھنے والا جمیجا جائے اور جے نظر تکی پاراس کا م کے لئے اس کی طرف اس کا کوئی قریبی تعلق رکھنے والا جمیجا جائے اور جے نظر تکی

- こららならいたとりないっといく أرظرها في والأسل كرنے سے الكار كرو سے تو كيا ہے مجبور كيا جا كان بے كذبيل؟

قلاف ہے۔ انری کیتے بین "میرےزو یک میچ قول یکی ہے کیظر لگانے والے پرفرض ہے ک والمس كرے خصوب انظرز وه كى ملائت كا خطره جوتواس وقت تو نظرا كانے والے برنسل كرن بہت ی فروری ہے۔ کیونکداس وقت اس پر ذمد داری عالکہ بوتی ہے کے بلائت کے قریب بیٹی بونی بن کود کے اور فود کوج کے کے۔

نظر لگيم يقن كودم كل طرح كياجائ؟

نظر تلنے ہے ام کرنے پر نی منتق نے منقول بہت ی احادیث داال کرتی میں ميدهائد عروايت عي قرماتي جي: (ان نستر قني من العين)

اميناألن عروايت إن النَّبِيُّ رَخْصَ فِي الرُّقْيَةِ مِنَ الْحُمَةِ وَالْعَبْسِ وِالسَّمَلة) " نی الله نے والے افغر کے اور نملہ پھوڑے ہے دم کی رفست دی ہے۔

الماد نظرلگانے والے کی پیجان کیے ہوسکتی ہے؟

ا۔ یہ کہ لوگول کے نزد یک نظر لگانے میں وومشہور ومعروف ہواور ووائل مجس میں موجود ہوار مجلس میں کی ونظر لگ جائے۔ تو اس صورت میں گمان غالب میں ہو کا کہ ای وَ اَنْظِ مُل ہے۔ ٢ ـ ايك دوسرے سے انتقو كے دوران پية چل جائے ـ اس سے فرق نبيل پرتا كدورست من عَائب ہو۔ اُ رُنظراس کی موجود گی میں تھی ہے تو اسے مسل کا حکم ویا جائے۔اورا اُرس اُن مور موجود کی میں تکی ہوتو پھراس فخص کا ذمہ ہے، جونظر لگانے والے کے ساتھ ہے کہ اسے انہ قال ت تقوى كى تلقين كر اور جب معلوم بوكه جس ارا من بات بوئى الماسانلا أن ال ى كى بة مراس كى ذردارى بكدو وظر لكان واللوسل كالحمود ...

نظراكان والے سے پانی طلب كرنے كاطريقه

بيرببت بي مشكل كام ب كەنظرزده يااس كے الل خاندنظر لكانے والے سے آمنا سامن كرير، بير كيے مكن ہے! جب كداس كے برايانے اوراس كى حمايت ميں اس كے الل فاند كے نغباك مونے كا در بے۔ اور يہ جى خوف بے كماس سے قطع رحى وغير وكى صورت عال پيرابوكتى ہے۔ اس کا عل ہم ہوں چیش کرتے ہیں کہ پہلی اور ضروری بات ہے کہ اس بارے میں انگل ناکا ے جائمیں، بلکہ اولا نظر لگانے والے کی بابت انچمی طرح تحقیق کر کی جائے۔ جیسا کہ نی نے سید: مہل بن معد کونظر ملنے کے واقعہ میں حاضرین سے بوچھاتھاتم کسی پر الزام لگاتے ہو؟ تو انہوں نے کہا سیدناعا مرتقے۔ ' پھرآپ نے انہیں بلایا اور فدکور وطریقة عسل اختیار کرنے کا کہا تھا اٹے۔ يتحقيق نظرا لكانے والے سے صادر ہونے والی مفتلوے بھی ہو عتی ہے، یا مجراس ک متعلق کوئی بتادے، پاس کے علادہ قرائن ہوں جونظر لگانے والے پرولانت کریں۔ اورا كر كمل يقين شهوتو كم ازكم كمان غالب عام لياجائ كرس ك نظر كى بوك؟ بعرنظرالگانے والے کی حالت پرغور کیا جائے گا کہ وہ خوف النی ہے معمور ہے یا کہ نبیں؟ اور خلاف طبع بات برواشت كرسكا ہے كہبیں؟ اگراس میں به ومف ہوتو اے اللہ كاواسط المن تحقیقات الله و دولا كف اوليا و اور سائمنی تحقیقات الله و الل

الله وسوء ومن شرما يكون من الشماء ومن شر ما يعز ح فيها ومن سر ما در في ودر وسر المنظم المخرخ منها ومن شرفت اللَّيْل والمهار ومن شرطورى المن المنال المعال ومن شرطورى المنال

ر به رو مارق بطرق محبر با رحمل) ر نظر الله عندان اورائ جيران اورائ جيران اورائ جيران اورائي جيدان اورائي جيدان اورائي جيدان اورائي وَيِنْ عِيدًا مِنْ مِنْ مِنْ عِدَال كَلِيدًا مِنْ مِن مِن عِيدًا مِولَى داوراس كَلِيداللَّ ع بون من من من من المرون م جوال حرودات كوآف وال جريملا كى لاعب-اے بہت كى زياد ورحت رف والے ا مَدُ الْعُودُ بِكُلْمُاتِ اللَّهِ النَّامَةِ مِنْ غَضَبِهِ وعقابِه ومِنْ ضُرَّعباده ومِنْ هُمزاتِ الشَّاطِئِنَ وَأَنْ يُحْضُرُونَ

"م بناه الممان الشرق الله على المراج المراج المراج الله الله عن الله ع الذاب عداوراس کے بندول کی برائی ہواور شیطان ۔ ٥٠١ من دراس سے دو

برے پاک مامر ہول۔ ١. لَنَهُمْ اللَّي اعْوَدُ يوجِهِك الْكريْم وكلمانك النَّامَات من شرَّ ما الن احدُ ساصيته اللَّهُمُ اللَّهُ مَ اللَّهُ الْمُأْلُمُ وَالْمَغُومُ اللَّهُمُ لا يُهُزِمُ جُنُدُكَ وَلا يُخلفُ رغلاک شعامک و محمدک)

العصر الله الم على من أو عدر كي جراعات والحراقة إوراور المرتبي على د: ب-اعير عالله!... تو عي كناه اور چي (نقصان) كا ازالد كرتا ب-ا- ي -خال تيرانشر شكت نيس كها تااه رندتوا ينه وهده أيرفنادف مرتاب وأب بنبة وان آه يف

المُودُ وَحُدُ اللَّهِ الْعَطِّيمِ الَّذِي لاشَيْءَ اغْضُهُ مِنْهُ وَمَكْلَمَاتِهِ النَّامَاتِ الْتِي لا

و المحمد نظرز دگی کے لئے مسنون دم

السيدة عبداللد بن عبال عدوايت بي كدمول التطبيع بسن . ريس الله كاميرا こしかきこりりしまける

(أُعنِدُ كُما مكلمات الله النَّامَّة من كُلَّ شيطان وهامَّة وَمن كُلِّ عني لامَّة) " من تم دونو س کوارند کے ممل کل ت کی پناہ میں و بتا ہوں۔ جرشیطان سے اور جرز جر فی جنے ہے ادر براى ظرے جولگ جانے دالى ہے۔"

آبي فرمات : ايراجع الحاق اورا ماعين كواى طرح وم كياكر عقيد

٣-(بِاسْم اللَّهِ أَرْلِبُكُ مِنْ كُلِّ دَاءِ يُؤْذِيْكَ ومِنْ شَرِّ كُلِّ نَفْسِ أَوْ عَنْ خاسدا. اللَّهُ يَشْفِينُكَ بِاسْمِ اللَّهِ أَرْقِيْكَ)

" يس الله ك نام ك ساتح تقي دم كرتا مول ، برياري سے جو تقي تقلف دے ، اور برنش و مرارت ، يا حاسد كي ظركي شرارت سالدتولي في شفاء دسد الدكة م كماتحي "ביס לואפטב"

الله يُنريك ومن كُلِّ داءِ يشْفيك ومن شرّ حاسد ادا حسد ومن سْرَكُلُّ ذِي عِيْنِ)

"اللذك: م كساته (شروع كرة بول) دو تقيضت دك بينارك تت تتي خفاد عادم كن والك كادر عند ودركت بدوركت بادر بنظروا لكى يرائى عنال ٣-(أعُوْدُ بِكَلِمَاتِ الله التَّامَّاتِ مِنْ شَرِّمَا خَلَقَ)

"میں اللہ کے تمل کھات کے ساتھ براس چیز کی برانی سے پناہ مائٹ ہوں جے اس نے پیدائیا۔"

٥- (اعْوَذُ بكلماتِ الله النَّامَة من كُلَّ شيطان وهامَة ومن كُلُّ عنب لامَّة)

"میں اللہ تی لی کے چرے پورے کلمات کے ذریعہ سے اس کی پناوہ تمآموں مشیعان ہے ور مرز بر في يز عادر برال نظر عجولك جان دال ب

٧ _ (أَعْوُدُ بِكُلَمَاتِ اللَّهِ النَّامَاتِ الْبَيْ لا يُحاوِ زُهْنَ مَوْ ولا فاحرٌ . من شوَّمَا حلن

المنافقة الم عي صحة الله ونفع الوكيل حنى الرَّث من العباد حسى الحولي ولا المؤالة ونفع الوكيل حنى الحالي المحالي ال الموادد المستى الزارق من المرززق حسى الله. هو حسى حسى ما المنطقة في المرززة المنطقة المرززة المنطقة ا من الله و كلمي ملك الله الله الله الله على الله ولا الدالا له عليه من الله ولا الدالا له عليه و في الغرافي الغطيم المعطيم المعطيم المان والمعالم المعالم الم مرزس، جرک کا معرد ع۔ س النام کی کا عبول، جرمی کارب いれてんいかんいしらとにニャニ・シュといういいいいいかんこと اس عدفاع طلب كرى بول) اس الله ك أرايد سة جوليس معيرتا يرائي كوكر وى _اورفيس مات كراى كرميراالله بحيكافى باورائها كارساز ب-كافى بي بحصيرارب بندول س المن عيراناتي محال عدك عيراران محدرق، يك عدك عدك عيرا نداری محکوفی ہے۔ کافی ہے دواللہ مجھے جس کے باتھ میں ، چیز کی بارشان ہے۔ اور دو پناو ویت بااے کی کی پناہ کی ضرورت نہیں۔ کافی ہے میر االلہ بھے جو کفایت کرتا ہے۔ س لیااللہ تدلی نے اس کوجس نے اس سے دعا ، کی ۔ اللہ کے سواکوئی منزل مقصوفییں ۔ کافی ہے میرااللہ،

نیں وَلَى معبودِ مَكروى ،اى پرتو كل ہےاوروى عرش عظیم كارب ہے۔ ج بھی نہ کورود عاور اور وظا کف کو تج بہ کی و نیامیں لائے گا واسے ان کے نفع بخش ہونے کا انداز و المادان ك شديم ورت وافاديت كاس بح باكا ي فافراكات وال فارات برك انان مک مینی سے روکی میں اور نظر ملنے کے بعد اس کا طان بھی کرتی میں لیکن یہ برعنے والے کے ایمان، نفسیاتی توت واستعداداوراس کے وال کی توجداور توت یقین محصطابق الرا انداز ہوں گے۔ کیونکہ بید عامی تو ایک بتھیار میں اور بتھیار اس کا ارویداران کے چلانے والوں کی قت كمطابق بوت بيد (بحواله: جادوجات كراثر ارتفائق اور آزمود وروطاني علاج / مريجادوكرون كاقلع فع كرنيوالى كوارا جنائى ادرشيطانى جانون كاتوز)

يُسحاورُ فَسُ مُولا فاحرُ وباسماء الله المخشى ما علمت منها ومان علم ال

چنگ ورسی گراد. شیر میا حیلیق و درا او سوا و میل شیر کل دی شو لا آطینی شوه و می شر گردنی شرَانَت احدُ بناصِيْنه أَنْ دِبِي على صواط مُستِقْبُهِ)

و من الله تحالي ك فظيم چېرك ك ساتيم پاه ما نگڼ دو با د و كر جس ساول چې مغيم د سيرياد اس كان كالله المست كراتيم الله الله الله وجرتها وزنين رئات المستيدين ك ساتهه پناه ما تمّا بهون ، جن كوم ما جانتا بهون اورجنهد نميّت با جانتا : و ب و ان جزي و : الْ ب جواس نے پیدا کی۔ اور ہراس برائی والی چیز کی برائی ہے جس کے شر (کے مقابلہ) کی میں ات نیس رکھتا۔ اور جربرائی والے کی برائی سے کو چرنے والا ہاس کی پیٹانی کو بائل برا رب سيدگي راه پر ب-"

مناشأة الله كان وما لم بشألم يكن لاحؤل والأفَّوة الا بالله العطيم اغلم ال الله عملي كُلِّ شَيْءٍ فَدَيْدُ وَإِنَّ اللَّهُ قَدْ احاطَ بَكُلُّ شَيٍّ عَلَمًا وَاخْصَى كُلُّ شَيٍّ عَ عددًا اللَّهُم الَّى اعْوَدُلك من شرّ لفسي وشرّ الشّيطان وشركه ومن شركل دائة الت اخذُ منا صينها ال رتى على صراطٍ مُسْتَفَيْدٍ)

"ا كير كالله الله ويرارب بي ينيس وكي معود قرق بي تيرك او پرير الم ورب اور عرش عظيم كارب ب- جوالقه تعالى جائية وى بولاء اورجونه جائه كاند بوكا أيس ليم فان طاقت اور يجوكر في كي طاقت مرالله قال مظلم كرماته بهار من جائة بول بالتراك الله قال مريز رقادر عدادر باشك الشقال في م كالظ عدم يز وكر رها بدارير الله! بعض من النظ عمل في شرارتول ساور شيعان عشر اوراس عشرك عن في پناه من تا مول ـ اور م جانور كي براني سية جس كي پيشاني پون الات والات ـ بشك مراب ميدگاراه پرے۔

الـ (تحصَّنْتُ بِاللَّهِ الَّذِي لا الهِ الا هُو الهِنِّي واللَّهُ كُلِّ شَيْءٍ والْحَنصَمْتُ بربِّني ورث

المادنيا، كالاجادوروفا كف اوليا واورسائنس تحقيقات الم

من شرالوسواس الحياس	اله الدس		16
لدى بوسوس	من شو الوجواس التعباس	منک الدی	
في صدور الناس		500	2 2 2 3 3 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
ان میداد در ا	لدی پوسوس	مرسر الوسواس للماس	222
	في صدور خال	Urija	oce
			50. V

ید دی نقش پیه جی

P144	1121	1140	
1120	FITE		7171
PITE	1122	FITA	FILE
1121		114.	1114
	LIAA	rive	1141

نقية سوروالناك

- 1			
156	1772	Imm.	IPIY
IFFq	IPIZ	IFFF	
IFIA	irre		IPPA
IFFY		irra	IPPI
100 000	IFF.	11719	IFFI

جادوزدوانسان کے نیے ان میں ہے کوئی مجمی فظی یا عددی تعش باوضو بنا کردائمیں یا بائیں بازوی : نمیں اوران دونوں نقوش کا مجموع نقش بنا کرم یش کے مجلے میں : ال دیں۔ ادریہ مینوں کی ا موم جاے کے بعد کالے کیڑے میں کی لیں۔اور ڈورائجی کالای استعمال رائیں۔ان ان قال چايس 40دن كاندراندرجودوكارات عنى تايل

جادو کے دنید کے لیے

اگر کی پر جادو کردیا جائے تواس کودند کرنے کے لیے باوضوں 100 م تبدازاندین فلق اور سو 100 بارروز اند سورة ناس پڑھے۔لگا تار جالیس 40 دن تک بیدوؤن سارٹی قومن عَيْم كَي آخرى مورتين بين اوربياس وقت ة زل بوني تمين جب ايد يوون في في الم يخفس صلی الله هیدوسم پر جادو کردیا تق اور آپ آس جادو کے اثر سے متاثر ہو کر بیار ہوئے تے۔ ن وقت فرشتول نے آ کرمی رہنمائی کی اور باذن اللہ اس جادو کا توڑ تبایا۔ اور بتایا کہ اس جادہ کی چزیں کس کنویں میں ڈالی کئی ہیں۔ اگر روز پڑھن مشکل ہوتو پھران دونوں سورتوں و پا مفوتین ہو تمن 303م تبريا هراك بول يانى يردم كرك ركول جائد ادرياليس ون تك يدي في من ثار جادوزده کو بالا جائے۔ان سروول کے تعش اکارین سے دونوں طرح منقول بوتے ہے آ۔۔ يس لفتلي جي اورعددي جي _

لفظ فتص بديل ماك نتش كولكية وقت زيرز براكات كي ضرورت نبس.

مر سريان

 و من شؤ	ا من شرما خلق	بربُ الفلق	قل اعود
ومن	ر وف	اذا	غاسق
ومن	في العقد	الفئيت	شر .
حسد	ובו	حاسد	شر

المنافقة المال وادوروها كف اوليا واور سائنس تحقيقات و و و و و و المنافقة ال

ودواتارے كايد لمريقة في الاسلام حفرت مولانا حسين احمد في معقول ب-اور م در اور جر بعدف ہے۔ ایک کورے محرے علی سات کووں کا تازہ پانی مجر کرائ ہ ج المراب الله الله الله مركار وأل موجائ كا- بصد محرب ب- الرسات كنوول كاياني رشاب بون مشكل بوتو سات مجدول كا پائى بشر طبيكه مجدين توش والى بول ياير سے سنگے بول ك يد يجي شال كرلين تبعى اختاء الله تعالى منيدر بكا-

وَلَهُمْ اللَّهُ مَا إِلَيْهُ مِن مَا جِنْتُمُ بِهِ السِّيحُرُ إِنَّ اللَّهُ مَسْيُطِلُهُ ﴿ إِنَّ اللَّهُ لَا يُصْلِحُ عَمَلَ المُفْسِنِينَ ٥ وَيُحِتُّ اللَّهُ الْحَقِّ بِكَلِمَتِهِ وَلَوْ كَرِهَ الْمُجْرِمُونَ ٥ - (سوره النِّس آيت ١٨٢٨

(2)

وَفِعِ الْحَقُّ وَ بَطُلَ مَا كَانُو يَعْمَلُونَ . فَغُلِبُو الْهَنَالَكُ وَ انْقَلَبُو اصْغُرِيْنَ 6 وَٱلْفَى السُعرَهُ سَجِدِيْن أَ قَالُو ١١مَنَّا برَبَ الْعَلْمِيْنَ أَ وَبَ مُؤسى و هرُوْن ٥-(سوره

الواف آيت فبر ۱۱۸،۱۱۹،۱۲۰،۱۲۱، باره فبر ۹)

نْعَاصَغُوا كَيْدُ صَاحِوطُ وَلا يُفْلِحُ السَّاحِرُ حَيْثُ أَتِي - (سوروط آيت نُبر ١٩ ، پاره نُبر ١١) م مین اوسل کراتے وقت اس بات کا خیال رکھیں کہ یانی نالی میں نہ جائے بہتر ہے کہ کجی زمین ی زها کلود کراس می مسل دیں۔ورندریت پھیلا کراس پڑسل دیں اور پھراس ریت کوسکھا کر کااب بنہریا کویں میں بھینک ویں۔ یا کہیں جنگل میں دباویں۔ (نبلانے کے معالمے میں بیشریاصول یادر محیم کیوں کہ اس اصول کوہم اس کتاب میں باربار بیان نبیس کریں گے)

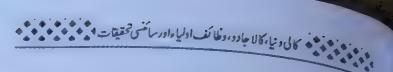
دونول كاعدوى تقشى يدب-

	4	A1	
	7 797	rr49	read
PFAF	FFAT	retr	4647
PFAA	PO-1	rrar	m441
F714	rra.	rean	rs
PP 93			

حادد کے اثرات سے نجات

قرآن عليم كي آخري دونول سورتي كياره 11 كياره 11 مرتبه وضويزه كرمرسون کے تیل پر دم کر کے جادوز دوان ان کی آنگھوں کانوں ، ناک اور بیموں 20 ناخنوں پر لگائیں۔ انشاءالله كياره عن دن على جادو كاثرات عنجات ل جائكى-

ان دونوں سورتوں کی زکو ۋادا کردی جائے تواڑ انگیزی میں زبردست اضافہ ہوجا ہے۔ طریقہ ز کو قریہ ہے کہ دونوں بی سورتوں کو چالیس 40م شہر د زاندا کتالیس 41 دن تک پڑھیں۔ پہلے دن اور اکمالیسویں دن روز ورکیس اور اکمالسویں دن تمن غریبوں کو کھا تا اپنے ساتھ افھ رے وقت كملاكم ان تنول غريول سا بناخوني رشة نبيس بونا چاہي ۔ انث ، الله زكو قادا بوكي اور مجرحب مفرورت بيهورتي برائي محور بزهي جائين كيتو فوراؤن كالثرسائية جائية كم



رده) الارده)



جادد، على اتارف كے ليمل

ہ رحمی محف پر جاد وکرا دیا گیا ہوتو ہفتے کے دن بعد نماز عصر قر آن تعیم کی دہ تین (۳) سرتیں یا دضو کھ کر گلے میں ڈالیس جن میں اک'نمیں ہے۔ اور وہ صورتیں یہ بین ۔ سورہ عصر ، سورہ قریش، مورہ للق (پارہ نمبرہ ۴) ان می سورتوں کوسات (۷) دن تک آلیس (۲۱) اکیس (۴۱) مرتبہ پڑھ کراکے سورا پانی پردم کر کے مریض کو بلاتے رہیں ۔ انٹی مالند تعالی سات (۷) میں روز میں کیسا مجمع جادوہ وگا۔ خواہ ووعلوی ہویا شفل اتر جائے گا اور بغضل رتمن درجیم مریض رو بھت : وگا۔

. جادو، لونا، بندش دوركرنا

اگر کسی مریض پر جادوٹو نہ بندش اور ٹونکا وغیر و ہویا مریض کو غلی اور گندے کم نے فرز کسی مریض کے علی اور گندے کم نے فرز کے فرز کسی کے فرز کسی کے فرز کسی کے فرز کسی کے بیٹر وں کے علاوہ کوئی اور کیٹر اینچے او پر ندؤ الیں۔ اگر مرایض عورت ہوتو او پر موٹی می چاور ڈ الل کے علاوہ کوئی اور کیٹر اینچے او پر ندؤ الیں۔ اگر مرایض عورت ہوتو او پر موٹی می واورڈ اللہ کے علی کے میڈو الیس جس جگہ کا کسی ووجکہ پاک اور صاف ہوٹی ضروری ہے۔

و المادين المادين المادين المادون وظائف اوليا واور سائنسي تحقيقات المادون وظائف اوليا واور سائنسي تحقيقات المادون وظائف

سحر باطل کرنے کے لیے

ان عی آیات کے ممل کا ایک اور طرافتہ کا را کابرین ہے دوسر سانداز سے متحول ہے۔ وہمی ان اور کی ان کے مندرجہ ذیل تفعیل ذیمر میں ایک کوؤل کے پانی کے مندرجہ ذیل تفعیل ذیمر میں میں اور کی میں ہے۔ وہمیں۔

ایک گھڑ اپارش کا پانی ایسی جگہ ہے لیس جہاں پارٹی ہوت ہوئے کی کھڑ نہوئی ہو۔

ایک گھڑ اپانی ایسے کنویں ہے لیس جس کا پونی کوئی ڈول ہے نظائی ہوں۔

جھ کے دن ایسے درختوں کے ہے تو ڈکر اانیس جن پر کھانے والے پھل ندا تے ہوں۔

ودنوں پانی ایک جگہ کر کے ان جس ہے سب ہے ڈال دیں اور او پر والے ٹمل میں بیان کروہ تین میں آیا ہے جہ کے کہ کر کے ان جس ہے سب ہے ڈال دیں اور او پر والے ٹمل میں بیان کروہ تین مین آیا ہے جہ لے کوئی کا نفر پر باوضو کا لی روشنائی ہے لئے کر اس میں کھول دیں گھولے وقت تین نین مرتبدان آیا ہے کو باوضو پڑھیں ۔ ضرورت ہمجھیں تو پانی کوئرم کر ایس ۔ ورز محنڈے می پانی مرتبدان آیا ہے کو باوضو پڑھیں ۔ ضرورت ہمجھیں تو پانی کوئرم کر ایس ۔ ورز محنڈ ہے وقت تین (س)

مرتبدان آیا ہے کو باوضو پڑھیں ۔ ضرورت ہم صرف کا دی ہے دقت مرایش کا سر ڈھانے رکھیں ۔ اب مورت میں صرف سات (ے) ون تک تک شس دیں ۔ ان ۔ ان الذبی کو دوران مشل کھڑ ارکھیں ۔ اس صورت میں صرف سات (ے) ون تک میں شس دیں ۔ ان ۔ انڈبی کر یا طل ہوگا۔

مریعل کو دوران مشل کھڑ ارکھیں ۔ اس صورت میں صرف سات (ے) ون تک میں شس دیں ۔ انڈبی کر یا طل ہوگا۔

سحرے شفاء کے لیے

قرآن علیم کی اس آیت کواور عزیمت کو گاب و زخران ت چینی کی پلیٹ پر باوضولکے کر لگا تار () ون تک مریض کو پل کی ۔ انٹ ، الترتوں لی بھکم انک مح باللہ جوجائے گا اور مریض کوشفا نصیب ہوگی ۔ بیٹل بھی مجرب اور آزمود ہے ۔ وہ آیت ہے۔ فلف الْقُوْ اَفَالَ مُوسْنی مَا جِنْتُمْ بِهِ البّعْدُ إِنْ اللّٰهِ مَنْ يَبْطِلُه ﴿ بَطَلَ بَطَلَ البّغرُ باؤن الله المنافقة المادودوها تف ادليا وادرسائس تحقيقات المنافقة والمنافقة و

ادر كار زاك كرا

بررسان من عالي كولاينائ جووزن عن العالى موكرام كا بوراى برسات پر میرد در این میرد در مرکزین بهرای و کی بھٹی جی ذال دیں۔ جب یہ خوب تپ مام جب مدرجه ذیل دعا پڑھ کر دم کریں۔ پھر اس و کی بھٹی جی ذال دیں۔ جب یہ خوب تپ ری امری است اس کو پانی میں ڈال دیں۔ اور مسیح وشام اور دو پیرون میں تین مرتبہ یہ اور خوب کے اس وقت اس کو پانی میں تیں ہے۔ اور میں دو اور میں است کے اس وقت اس کو پانی میں اور دو پیرون میں تین مرتبہ یہ الشرق المرائع والشرق المرتفى المرتفى المرتفى موج كار

وعایہ ہے۔ آیت انگری ول قرآن آب مع تورسان طلقہ صقد سات (۔) آس رے زین ساے گلی ایک دریان پاوک رکے جرینل بھم خدا ترم کرے رصان موجودای کا کرم موجود برگاه رسول المنصلي الله عليه وآله وسلم كا در كلل رب - چيد ده نه كريت جو چه دو كريسو المعرب المراجع المعرب المعرب

گرے بحر، جادو، ملی کے اثرات ختم کرنا

مُرَسى مكان پر حركا شهر بهوتو اس مكان ميں مينتش باوضو لكھ كر سى فريم ميں لگا كرويوار پر آويزا ل كر ريان والتدني في كري حرك الألف فتم موجا كي هي نقش يه-

		YAZ	
٨	11	I.C.	
۳۱	r	4 4	ır
	\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	> \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	
۳	IT	,	4
	٥	~	10

و و المناس المنا اس ك بعد عامل ايك حياتو كـ يحي تو پورالوب كابوراس من مزرى وفير وكاريون بو _ چاقو نه بوقو نورن لو ب کی چیری لے اور اس چیری پر دوخوسات (4) مرتبه قر آن میری ا تری دونوں سورتی پڑھ کر دم کرے اور مرایش کے سرت پیرون کی طرف چری اتار کریا گ ے دائیں کیر مینے دے۔ سات (٤) کیری کئے جانے کے بعد مریش کوالا انادے اوراک کے بعد ممل نہ کورہ کر کے ان ہی لکیروں کے اوپر۔اوپر سے پنجے کی طرف کی لکیر کھنچے اور کل تین لکر ل کینے ۔ بائیں سے دائیں سے سات (٤) کیری کھنچنی بیں اور اوپر سے نینے (٣) کیری کھنجنی میں اور لیکر تھینچنے سے پہلے چاقویا جیفری پر سات سات مرتبہ دونوں سورتیں پڑھ کر دم کر: ہے۔ اور دم كرك جاقويا چرى كوم يفن كرس بيرول كي طرف اتارنا باوراس ك بعد لكر كين بے۔بایک دن کی کا ف بوئی۔ای طرح لگا تاریات (٤) روز تک کا ف کرنی ہے۔اُریوکات عصراورمغرب کے درمیان کی جائے تو بہتر ہے۔انشاءاللہ تق ٹی اس کاٹ سے کتا بحی مغلی اور كنده جادد بوكاكث جائ كادرم يفل ايك بى تفتح مل بحكم الني بملايد كابوجائك

لكيرول كي مورت يهي

لاق ۲۳

	docut!	ا جرع	ſ	, <u> </u>	-d
6/2	2 vc-Q :				
. * *					
2 >					
, ,					
>	از				

كالي دنيا، كالا جادو، وظا نف اوليا واور سائنسي تحقيقات المراه و ال

جادو مفلى ت شفاك لي

جادوطوی ہو یسفلی اس عزیمت کو باوضولکے کرم یعنی کے گلے میں ڈالیں اور کو کرنے کے اس ڈالیں اور کو کرنے کے اللہ کا ایس (۲۱) میدائ و کرنے کے باوضو پڑھ کر دم کر دیں ۔ پھراس پائی کو کیس (۲۱) روز تیک مرایش کو کردم کر دیں ۔ پھراس پائی کو کیس (۲۱) روز تیک مرایش کو میں وشم چاہتے ہیں، اس کو کریمت کو ایس (۲۱) مرتبہ مرسول کے تیل پر باوضو دم کرکے رات کومریش کے مصابیان کی مالش کرتے دیں ۔ انشا واللہ تعالی مریش کوشفا و موگی۔

الايت يا ہے۔

موی و بارون کی اتفی ٹونکا کرنے والے کونے پائی۔ماحر پڑے موت کی کائی کھیں کہ اللہ الشاشدا کیر۔ کعید کی نظر۔ بیکا معواجا دو کا اثر ہم الشاشدا کیر۔ لاحول و لا فوق إلا بالله القبلي الفيليم

محركا ارات سفجات كے ليے

ای نقش کو باوضولکے کراگر کسی جادوز دہ کے جسم پڑل کر مندرجہ ذیل نقش کو آگ میں جلودی اور ایج بر سات (2) دن تک ای طرح سات نقش جلائیں تو انٹ ، القدم این سحرے اثرات ہے نبون پائے گا۔ نقش بیرہے۔اور پیکش ٹیا سلام '' کا ہے۔ نقش

/ A Y

76	rq	۳۷
۲۳.	646	M
(* 0	۳۸	ME

جادو كاثر عضاياني

ارسی فض پرسی نے زبردت جادو کر دیا ہو۔ یا سفلی عمل کے ذریعے ہے باکل ارسی فض پرسی نے زبردت جادو کر جس کی نشاندی شہوری ہوادداس وجہ ہے و فض اپنی مناوج کر دیا ہو۔ یا ایسی جگہا ہوتو اس کے لیے ایک بے حدیجر بٹمل ہے ہے۔ انش داند تی لی اس عمل کے زندگی ہے ماہیں ہوگیا ہوتو اس کے لیے ایک بے حدیجر بٹمل ہے ہے۔ انش داند تی لی اس ممل کے زیدائ پر کے ہوئے جادو ، گند کے علم اور ڈن شدہ و نیم روکی کھماں کا ن ہوجائے گی ۔ اور چ لیس زیدائ پر کے ہوئے جادو ، گند نے انشاہ اللہ تعالی بھری طرح نجات پالے گا۔ ون شہم یض جادو کی لیبیٹ ہے انشاہ اللہ تعالی بھری طرح نجات پالے گا۔

رن سار می ایس می این اوراجوائی تقریباً دعانی سوگرام لے کرآئی اس می دوسوگرام این می دوسوگرام این می دوسوگرام این بوادر پاس (۵۰) مرتبایه اجوائی بوادر پاس (۵۰) مرتبایه ورائی بوادر پاس (۵۰) مرتبایه وریت پاه کردی -

جَيْلُوْسَ، فَيْلُوْسَ يَرْمُوُنَ، جَيْبُوْنَ، سَلْمُوسَ ،مَرُطُوْسَ ، مَيْلُوْمَانَ يَادَرُ سَرُ فَرَوَدُهِهَا حُوْنَ مَيْلُوْمَانَ يَادَرُ سَرُ فَرَوَدُهِهَا حُوْنَ

ال کے بعد سفید کاغذ پر چارفتش باو مُسولکسیں۔ اور ان کے فتیلے بنا کیں۔ پھر ج افول میں جوال کے بیا استعال نہ ہوئے ہوں۔ کموں کا تیل ڈالیں اور ان میں ان فتیوں کوروئی میں بتی بنا کر مریض کے رائیں بائیں آئے چھے جلا کیں۔ جب تک پوری طرح جل نہ جا کیں۔ چراغ کو بھنے نہ دیں۔ جھے جائے تو فوران کی وہ بار وجلا دیں۔ جراغوں کے جلنے کے دوران ایک آئیٹھی میں نہ دیں۔ جھے جائے تو فوران کی وہ بار وجلا دیں۔ جراغوں کے جلنے کے دوران ایک آئیٹھی میں کو تے دہ کا کر مریض کے سامنے رکھ لیں اور تھوڑی تھوڑی ویر کے بعد اجوائن اور رائی اس میں ڈالے رہیں۔ آگرا جوائن اور رائی ای جینے سے پہلے تم ہوجائے تو آئیٹھی بجمادیں۔ وہ جاروں نقش سے جی ان غوش میں۔ فلال کی جگیم یعن اور ایک اس میں میں۔ فلال کی جگیم یعن اور ایک کا ماستعال نہ کریں۔ وہ جاروں نقش سے جیں۔ ان غوش میں۔ فلال کی جگیم یعن اور اس کی ماں کا تا تکھیں۔

و الماديا ، كالا جادوه وظائف اوليا واورسائنسي فحقيقات المن المنافقة

بر الرس المرس المرس المورد كل المجائم المورت الكيس - بال في والمحرش من امرك شرورت المرس أرم ورت

1-177	(+174	lery
1.77	1.10	INTL
1.74	(= **	INTY
	لېي اس مر د کو جاد و سے نجات د _	Ļ

مادد كاثرات سنجات

سات (۷) نمازیوں کے وضو کا پانی (جو پی وقته نمازی ہوں) ایک بوش میں جمع کر ي دراس پردوسو(٢٠٠) مرتبه باد ضوسوره أيسكن كي آيت اسلام افسو لامن رت زحيم "بزه روم کرویں۔سات (۷) چھو بارے لیس اور ان میں سے بہ چھو بارے پر کہی آیت الامرت بد کر مرکریں ۔ مریض کوعصر اور مغرب کے درمیان ایک چیو ہارہ کھا کر بوٹل کا پانی چا میں۔ م ف مات (4) دن كاعلاج ب مات دن لور يه بوجان پراى آيت كانتش شاش مريض ك مح ين والين - انث والله تعالى جادد ك اثر ات بينجات ه كى لفش به بيه ـ

PAM	149	PAY
MO	PAP	PAI
PA+	1/4	FAF

(44.47)

	444	
ازان	ر عال دی ور	ردى
000	1	r
	0	2
P		4
٨		us es us
فلال ابن فلال برح كم جادد كنو في بوال		

ال يحقى كوريق كالمعتبرا أدر

	۷,۸	V	
ı	+	,	4

االے م+الا المود		
4		A
4	٥	r
r	9	-
للال این فلال برح کے مے کنو کا ہومائے		

اس فتن كرم ين كرا كي الرف جلاكي -(49,44)

ZAY

90 11	11 🖭 🍎	माउ
4	4	r
1	6	
٨	r	
فلال المن فلال آفات سے كفو و مرا		

441

11 00	II 🛨 🤛	111 J
7	٣	Α
1	٥	
r	4	4
لال اين قلال أقات ع كفوظ موجائ		

يمل مرف ايك دن كرنا ب- اى كے بعد مندرجه ذیل نقش باوضو جاليس (۴٠) عدد بات جائی اورای نقش کوروزانہ فجر کی نماز کے بعد ایک گلاس پانی میں ڈال دیں۔ اُرنتش کی کے پیالے یا لوٹے میں کھولیں تو زیادہ موثر ثابت ہوگا۔ اور اس یانی کومعر اور مغرب کے درمین م یمن کو ملادیں نقش کاغذ کسی کیاری یا مکلے میں یا کسی درخت کی بڑ میں دبادیں۔انٹی ماند ندلی

سحرز ده كاعلاج

مرزدو کے لیے بیٹر یقد علاج میں کافی مود مند تابت ہوا ہے۔ طریقہ علاج ہی کافی مود مند تابت ہوا ہے۔ طریقہ علاق ہے ہواؤ ہو ۔ ارد ہرا یک ہے ہوت داد میں کام معروب کی تعداد پڑھائی ایکس سوائیس (۱۲۱۲) مرتبہ ہوج ہے۔ ول دائو والا باللہ پڑھ کر دم کر وہ ہیں۔ کل تعداد پڑھائی ایکس سوائیس (۱۲۲۱) مرتبہ ہوج ہے۔ وہ کی ہے اس کے بعد ان چوں کو کی ہور در ان کی اس موری ہے۔ اس کے بعد ان چوں کو کی ہور در ان کی اس محل کو دہ ہو ان میں اور در ان میں ان ماست (ک) دن میں مکسل کا منہ ہوج ہے کی ۔ اور میں اور در ان میں ان اس کے بعد ایک نقش اور والو و اقوق کا مریض کے کے میں دانوا این والی ہو ہو گئی ہو ہو گئی ہ

ı.

441

FZA	MAR	FAD	17 21
PAC	F21	466	121
rzr	rno	rΛ+	721
PAI	r40	۳۷۳	PAY

عيم قرطارق مجود چغالى صاحب كى شهروا فاق تعنيق

عالیس پاکباز ستیوں کے پاکیز واقوال

ه ولوگ جنبول نے دن رات پٹ پلٹ کرو کھے پھر نبیس پر کعاب نیا کھولا برنا درآ فر کارنس مقبور نہیے. مولوگ جنبول نے دن رات پٹ بلٹ کرو کھے پھر نبیس پر کعاب نیا کھولا برنا درآ فر کارنس مقبور نہیے. مجدا يك مثك ميل اورخيان منه ل تابت هوا . بهت تابش اور وشش ك بعديه ترب بالعمل أن بين بيان سور ن وافی با تمیں پیدا کر و یعنوان ہے ایک وقت کے با کمال درویش نے جو بات کی ووم جورور کئی . جران بوران رئی بارد جدید تحقق تارت کررتی ال کی ب کے صفی مبر (اپریز عیس الارام سے واق اليصدازے پردوافعايا آئرة پر برو كرمسرف تعوز المل كريس توبرى بدى تو قال ، كاميايال اورانى د ت كاكر مول على ١٠٠ كن وول من في المومقام ولا يت بالحاليك بالكل أسران المباريدين آپ کی توجہ کا منتظر میکا خریبوں کی خریت کے باوجو واکیک رازیتا یا کہ کون خریب اس رز کو پاکترے ہا ات والات و يحيه الله بائية روجن اورايتم بم كا وليات كيسة فر كرو كياس ويس انبيل بيرانس كيدي ب بقوال اولي مين بإخيس على تكويم ف مرجز أن صورت الجمتى به حقيقت نبين أيمتي يقول يرب أبرائكي تفصيل مجهني بية وأنجى زكتاب يزحين بالملاجمار بسامياش مبافيك بول نسازين بأرائل اولیا ، کے جمع کی من ضرور برجیس یہ جلا کنا ہول سے تفاقت کا حب تقو ک جو سیندا سے دف دان ہوا كرة ويكميس من وين كے وجود ميں آئے كے 5 گراور دازاں كتاب كے منى 21 پر برمیں ہوڑ ، جاندار بنائے كاظريقہ بيطريقہ يانے والے بس 22 صفحہ پڑھ ليس اور زندگی كے تيقی كال وراہ زئے امل روب کوجانیں حق نقر وفریت کی مفتول میں چمکتا ہے قار میں انکی مناحت تو منہ ور پڑھیں آ پاؤی اور هیقت ہے گی۔ 🖈 کیمیٹر میعنی سونا بتائے کا نسخ ایک ول نے کیے بیان کیا اورا سے سوفی مدرل كيے كے كتاب سے موتان كيا كيا "بي يرمن پندركري ك داورالله كورى كي زون يقيل كريا ك تاكمآب ولا على جول يراز ب بركورتان كاف ورت نيس تارين اير تاب أي ورد عنت كاكامياب جرب جويان والعبول كروة عليس بذكرك الكاب كؤرافريدي ك. چند صفات كاتى دف بجبك 552 صفات يس حمانوركال بولا يداد أي بمآب وايدايد وا تكمر في الا و جا ند تارك الم الدويتي جي اس كن بي من وين كون بد نعيب وكا دوار أمات عروم رب گا۔ کن بزرگول کی زندگی کے نجوز جربات اور مطابعات میں ان رکز کیانام میں الا کا مقدمت مجرية مُثَاب جسكانام جاليس باسباز ستيول كي بأيزه اقوال المعروف اقوال اولياء برأز برُهنانيام مي

كال دنيا، كالا جادو، وطالك أوليا واور سائكس محقيقات

خ كدن چي دالليس

LAY

	لْ يا سيْن	سلمٌ على ا	
٤٠	m	110	in i
(• 9	imp	14	FP
irr	υr	74	YA
r.	14	(Jefer	111111111111111111111111111111111111111

الوار كدن من والاسمى

سلمٌ قف قولاً من رُب رُحيْم			
PA 9	rar	182	IPI
IFY	irr	raa	PAP
ırr	1179	rq.	MA
P91	ra 1	IPP'	IFA

م كدن هنه والأنتش

			مر من شر
	اتَّبع الْهُدى	سلم على من	
۵٠	٦١٢	11 •	IFI
1 + 4	irr	~9	ארכ
i Peter	IIP	DAI	" A
245	۳۷	(PER	611

و المراكم المراد و المراد و المراكم المركم المراكم المركم المركم المركم المراكم المراكم المراكم المراكم المراكم المراكم المراك

زيردست جادو كاثرات دوركرنا

آ تر ی انسان پرزیردست جدد بوادر کی جمی طرح جدد کا از ات ستنجاب زمتی بهر بنفت ایس بككر البي اورب بركت قر آن تغيير صحت ياب بوج تاب بيم مات سنان سے مان شول الجينيا اورورج: يِلْ تَفْعِيلُ كَ مَا تَحِدْ قُوشَ فِإِنْ جِي بِينَ ١٨٨ون كامل فَ جُدِيهِ مُقَشَّلُ جِورَا تِهِ فِإِنْ خِيدِ ووس تون نغوش جو بننے کے سات (۷) دنوں میں پٹانے تیں۔ وویہ تیں۔ جعرات كدن ين والأقلى

441

	سلم على نُوح هي العلميس			
PFF	0.4	(1+	11"1	
109	irr	rri	114	
IPP	117	11.07	rr.	
	719	ודר	111	
"3				

جعد كرن من والأفش 441

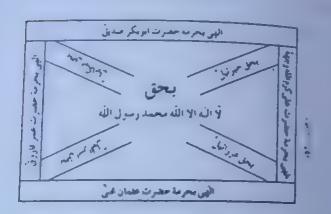
سلهٔ علی مُوسی و هرُوْن			
P1A	114	110	1111
. 1.0	IPT	744	114
ırr	IEIT	116	777
113	710	IFF	111



كان دنيا، كالا جادو، وها كف اوليا وادر سائنسي تحقيقات الم

سم كارث نجات كي

عرکار اگر معمولی اور پافضوص میعاد که دوران ماش کو خدمت کا موتی شرب تو ما کوچ یکی که دومندرجه فرانتش کو پاوضو کالی روشنانی سے لکھ کرموم جا مدکر کے اس کو کا سے رنگ ا ما کوچ یکی دومندرجه فرانتی کے قرور سے میں کرے مرایش کے بیمی میں قرادا و سے یانتش سے کہنے اور کالے بی رنگ سے پہلے پہلے مرایش کے مجھے میں قرارا کی ۔ انشاہ مذتی لی حرب بعرات کے دن سور ن کلنے سے پہلے پہلے مرایش کے میکی میں قرارا کی ۔ انشاہ مذتی لی حرب بعرات کے دن سور ن کالمذر نبی میں جائے کی اور مریش بنفس ریب انعلمین روبصحت ہوگا۔ فران سے پندرودن کے اندر نبی میں جائے کی اور مریش بنفس ریب انعلمین روبصحت ہوگا۔



منكل كدن بين والانتش

	444		
, is	+ طبئه فأدخلوها حل	سلة عليْكُ	
INTT	ادم	14.	1171
179	irr	sere	rar
IPP	127	774	1000
	16.14	irc	141
73.			

	۷١	١ پ	بدر کے دان منے والا الآخ
	بنى مظلع الفخر	سلمٌ قف هي -	
rir	16.4	rrr	171
777	;rr	rir	10-
irr	ردس	167	rir
ICA	rıı	Irr	rer
11.74			

'نسلم فف فولا بن رب رحنم 'والأنش كليم والدين وبي الشاء المدى لأير بحى جادو بوگا علوى ياسنلى بورى طرح ال عنجات الل جائ أن رادرا فلايس (٢٨) بن من مريض صحت ياب بوجائ گا- قاعد ويه ب كه برنقش چارى تعداد ميل بنانے چاپ اور و بران بوتى بدايت كے مطابق انبين استعمل كرنا چا ہے - پجرد كھے كدان بنفت سلام' كاكرشماكي ب

الله ويا ، كالا جادو، و فما كف اوليا واور سائم في تحقيقات ا

فادو كاوابس لوتانا

پادوہ وہ کو کرانے والے کو طرف اون الم جو تحرکیا گیا ہے وہ تحرکرانے والے کی طرف اون الم کرکوئی فخص مید چاہے کہ اس پر جو تحرکیا گیا ہے وہ تحرکرانے والے کی طرف اون میں پڑھوں وروہ کو رہے گئے میں ڈال لے۔ انشا واللہ توالی جورد کو کا کہنے کا لے کہڑے جس موم جامہ کر کے اپنے گلے میں ڈال لے۔ انشا واللہ توالی جورد کو کا کہا تھا کی طرف اوٹ جائے گا۔

ين ۽ -

ZAY

414	916	4m
44+	91A	414
410	qrr ·	912

مفلی جادو کے اثر ات سے نجات اور بندش کا کھولنا

اگر کی فخص سنلی جادو کے اثرات میں جتا ہواور اس کی وجہ ہے۔ جم میں مختلف امراض پیدا ہو گئے

ہوں۔ اور کاروبار وفیرہ کی بندش ہو کررہ گئی ہوتو سورہ فاتحہ کے اس نقش کے ذریعہ اس کا طلاح

کریں۔ اس نقش کو باوضوم بع آتثی حیال ہے تکھیں اور کل چار عدد یہ نقش کھیں ۔ نبر (۱) نقش کو
مریف کے کھے میں سوم جامہ کر کے ڈالیس نبر (۲) نقش کومریف جہاں سوتا ہو وہاں جہت میں

لگا کی اس طرح کے تقش مریف کے او پر رہے ۔ نبر (۳) نقش کو خاص طور پر گاب و زعفر ان سے

تکا کی اس طرح کہ تقش مریف کے او پر رہے ۔ نبر (۳) نقش کو خاص طور پر گاب و زعفر ان سے

تکھیں اور این میں ڈال کر پانی مجر دیں۔ پھر سے پانی مریض کو مجے و شام اکیس (۲۱) روز تک

کالی دنیا، کالا جادد، و کا کف اولیا دادر سائنسی تحقیقات المرفی و در این اولیا دادر سائنسی تحقیقات المرفی و در ا جاد و اتاریخ کاعمل

ای طریق کواستهال کرتے ہے۔ طریقہ ہی موٹر فاہت ہوا ہے۔ اکثر اکارین جادوا تاریخ یا اس طریقے کواسته ال کرتے ہے۔ طریقہ یہ کہ ایک ہوتی پائی سائے دکھ کر باونو یہ ان مرتبہ درووثر یف پر اورو ایسین می سامت مین ہیں۔ اربی کر سورہ ایسین کی تااوت کریں۔ سورہ ایسین می سامت مین ہیں۔ بر برشن اس کر سورہ ایسین کی آیت سالم قف قو لا من ذہ و رحینہ چودہ (س) مرتبہ پر میں اور بر مرتبہ پر میں اور بر مرتبہ برقی اور بر کر ہما مرتبہ ند کورہ آیت پر حیں اور برمرتبہ برقی برد کر دیں اور برمرتبہ برقی برد کر دیں۔ کر حق ربیل یہ مورہ کی ۔ پھر گیارہ (۱۱) مرتبہ درود شریف پر حکر بوتی پردم کردیں اور میں بال میں ویا کی اور من مرد برقی کی دم کردیں اور من کو معزب سے پہلے اور عمر کے بعد مریف کو باای کی اور مند رہن ی نقش کا لے کپڑے ہیں موم جامہ کر کے مریف کے میں ڈاوادیں۔ انشاہ الفہ تعالی محرے بیات ہے گی۔

نق نقل ہے۔

ZAY

YM	101	707	٧٣٠
105	461	462	101
100	rar	709	767
13.	400	Yer	100
		·	

بن برجادوكيا كما مواس كاعلاج

1770	rryA/	rr21	rroL
IPPP PINA	IPYZ YIZY	Irra rizo	IMIT TITLE
10.	ror	POT	777
174.	rron	rryr	rryg
IFT9 TILM	iriz riir	IPPP PINA	IPTA TILE
100	100	1779	ror
1001	TPZP/	PETT	rrar
IPIA PITE	rrr /1122	1170 Y120	IPTI XTTL
100	YOA	roi	rma
1772	rryr/	rry.	rrzr/
1777 YIZI II	rr• rim	mid kum	irri (1121
ror	rrz	rmy	roz

ا کی اور نب (س) نقش کولک کراس کے بیچ بیز بارت بھی نکھیں۔ "بساللہ بسد ہو کشا کو دیا ماور سائٹسی تحقیقات اور اسک بسد ہو کشا کو دیا کی اور نب (س) نقش کولک کراس کے بیچ بیز بارت بھی نکھیں۔ "بساللہ بسد ہو کشا کو اسک معلما کو " فادل اندن فعال ل مبد ہو کشا کو اسک کے بیر کی در دست پائے کی ایسے در دست پر جم بر کا ان مالد و کا تام ککھیں۔ اور اس مقتص کی بیر کی در دست پائے کی ایسے در دست پر جم بر کا ان والد و کا تام کلیس اور و در دوست کا شیخ دار بھی جوان کا دیں۔ ان والد تی فی آیس (۱۲) دان میں مرین نیس مرین کی ایسے دوست یا ہے جو جائے گائے تاریخ کی تھے وقت زیر زیر لگائے کی فر درست نیس (۱۲) دان میں معت یا ہے جو جائے گائے تاکہ کیکھے وقت زیر زیر لگائے کی فر درست نیس کا مقتل (۱۸۷)

بسم الله الرّحين الرّحيم

33	3333	323	793
145	333	337	3333
1375	125		
	3 5	775	17 18 3

كالى دنيا ، كالا جادو، وطاكف اوليا واورسائنسي تحقيقات المنظم والمنظم المنظم الم

جادو سخات كے ليے

امرکونی فضی جادو میں متلا ہوتو اس کے لیے مندرجہ ذیل مرف و فتش کا ب وزمغران

امرکونی فضی جادو میں متلا ہوتو اس کے لیے مندرجہ ذیل مرف و فتش کا اب وزمغران

انہ و بار کے جائیں موم جاسہ کر کے ایک مریض کے مطلے میں ڈال ویں اور ایک ہوتی میں

انہ و بار میں پنی مجروی یہ مجمع وشام ہید پانی مریض کو چا کیں۔ انشا والند تعالی مریض کو جادو

ان کر اس میں پنی کی کر میں میں کہ کا فی میں کہ کا لیے کہ جا گیں (۳۰) دن تک کوشت ہے

اس آیت کی ڈکو قاکا طمر لقت سے کہ جالیس (۳۰) دن تک کوشت ہے

بین کے ماتھ روزانہ میار و سو (۱۱) مرتبہ باوضو پڑھیں۔ بعدہ روزانہ صرف میارہ (۱۱) مرتبہ باوضو پڑھیں۔ بعدہ روزانہ صرف میارہ (۱۱) مرتبہ باوضو پڑھیں۔ بعدہ روزانہ صرف میارہ (۱۱) مرتبہ باوضو پڑھیں۔

ZAY

رخرين-

٨٨	41	90	
91"	Ar	٨٧	A1
٨٢	94	A4	A
9+	۸۵	۸۳	17

آسيب كاثرات اور جناتى جادوكاعلاج

اگر کوئی آ سی اثر اے کا شکار ہو یا جناتی جادوکا شکار ہوتو سرسول کے تیل پر باوضوادل و آخر ہانے (ے) مرتبد درود شریف پڑھیں اور درمیان میں ایک بارسور و فاتحداور سات مرتبہ (ے) سررہ ای تر آن عکیم کی آخری سورہ بغیر سین کے پڑھیں۔ شاف ف ل اغو ڈ بسر ب السنا، مبلک الل الله الله وفیرہ دواضح رہے کہ یکمل قدیم عالمین نے تل ہوتا چلاآ رہا ہے۔ پھر بھی بہتر سے کہ چکہ تر سے کہ چکہ تر سے کہ چکہ تر اس لیے شرق فتوی ماصل کر کے بیٹمل کیا جائے اوراس مل کواس وفت افتحاد کریں جب و دسرے مملیات سے فائدہ شہوا ہو۔

م م م م م م م م م م م الله بادو و ما الله بادو و ما الله بادو و ما الله بادو م م م م م م م م م م م م م م م م م جادو كاثرات م م كرتا

ینتش می جادد کے اثر ات فتم کرنے میں بے صد موثر خابت ہوا ہے اور یافتی معزت حی کرانہ و جبہ سے منسوب ہے۔ طریقہ یہ ہے کہ باد ضوآ کھ تقش تیار کے جائیں سایک نقش موم جار کر کے اور سات () نقش مریض کو روز اند دودھ میں کھول کر پائے جائیں۔ نقش مریض کو روز اند دودھ میں کھول کر پائے جائیں۔ نقش میشر دات کوسوتے دقت پالیاج ہے۔

	244		-4-20	
	ITOPI	17070	11011	
11014	IYOIF	17014	HOFF	
11075	14074	PIGFI	FIGE	
11017	01011	HOIT	PTOPI	
1407*				

مندرجد ذیل کلمات اور آیات قرآنی کیس (۲۱) مرتبہ باوضو پانی پردم کر کے دوزاند مغرب کے بور
اکیس روز تک پلائی ۔ اگر روزائ پڑھتا دھوار بوتوایک ہی دن اکیس (۲۱) مرتبہ باوضوان کلات کو
پڑھ کر کی ہوتل جس پانی مجر کراہے دم کر کے دکھ لیں اور روزائد مغرب کے بعد میر پانی تی (۲)
گونٹ اکیس (۲۱) دن تک پلائیں ۔ انشاہ اللہ تعالی محرب پوری طرح نجات لے گی اورائراس
عمل کے بعد کوئی مخص مجر جادو کرائے گا۔ توای کی طرف وہ جادولوٹ جائے گا۔ وہ کلمات میر یہ بسسم اللہ اللہ الو شخص ہر جادو کرائے گا۔ توای کی طرف وہ جادولوٹ جائے گا۔ وہ کلمات میر یہ بسسم اللہ الو شخص ہر کی با دوس دوار بجری آئے جائے سب جگ سائ ٹوٹا جادوب دوس دوار بجری آئے جائے سب جگ سائ ٹوٹا جادوب دوس دوار بجری آئے جائے سب جگ سائ ٹوٹا جادوب دوس دوار بجری آئے جائے سب جگ سائ ٹوٹا جادوب دوس کی با دوس دوار بجری آئے جائے سب جگ سائ ٹوٹا جادوب کوٹا جادو ہی کر اللہ و ٹنوّل مِن الْقُورُ اِنِ مَا هُوَ شِفَاءٌ وُرَ حُمَةُ الْلَمُومُنِنَ وَلَا يَوْرُکُهُ الْلَمُومُنِنَ اللّه حَسَادًا (سورہ نی امرائیل آئے تا پارہ نم بر 15)

حركارات سنجات كيلي

ورون متعدات کے چاروں من صریح ایتی می تعش بانسد و (۲) مدرینا کی دیا ہے۔

الم ایس دارائی فی کوئی المیں اور دوس النش کانی داشن نی سے المی کانے کے اگر اس میں میں درخوان سے بھا کر دوکو پیا کی اور دوسر النش کانی داشن نی سے النا واللہ تعالی میارو (۱۱) دن میں محرکے اگر است سے تجات فل بید کرے کی میں دوسر النہ تعالی میارو (۱۱) دن میں محرکے اگر است سے تجات فل بید کرے کی میں دوسر سے ہائے کی دو تعش ہے۔

AMY /		\ AOT \	
AM9 AMA			APA
NOT	AFA	AMY	/ / / /
101	AP9	Aro	A6.
100	101	100 109	100 101
Aro	10.	101	Arg
& Are	100	AML	AFF
NOT AFF		100 NOW	Are Are
AMI	٨٣٣	\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	NOF
AFA	AMP	AMI	AOP
API			ADI
VI.	MOT	AFA	AFF

كالى دنيا، كالا جادو، ولما نف اوليا مادر سائنى جميعات في المنافقة

کھلائے بلائے جادو کے اثر است نم کم کرنا اگر میں شہرہ کو کئی گئی ہے۔ جم سے جم سے اندرجان سے بی کا میں اندرجان سے بی کہ کھلا بلا دیا ہے جس سے جم سے اندرجان سے بیرا ہوگ یں۔ قوایت شخص کے طان کے لیے اس نقش کورہ زاز جین کی جیت نیز براندرو میں تین ہیں۔ میں تی ہوا میں۔ ان والت والد تھی جم سے اندرست جادوں از است کل جو کی گئی گئی ۔ ان شخص و شفا کی صل ہوگ ۔ ووقتش ہے۔

	451	
FIREA	rarer	rare-
rerra	PFFF4	reres
PETER	ecte.	PATES

سفل جادوا تارنے کے لیے

جی فضی پر محرکا اور مواک مریقی پر مندوجد ذیل مب مودی باوشو پر در کرید اس کے بعد ایک بوتل میں پانی بحرکراس پانی کو ای طرح م کریں ۔ اور دن ک بارو (۱۰) مول میں بر ایک تھنے میں ایک کھونٹ یہ پانی مریفن کو پالا میں۔ اس طرح مات (۱) ، ن تکر مول کریں ۔ انٹ مالند تقانی کی بجی مبلک مغلی جادو ہوگا اتر جائے گا۔ جو پچھ پر حاجے کا ان و تفصیل ہے۔

بسنم الملّه الوُخعن الوُحيْم اليك بارمور وفاتح سات (٤) برآيت امُرَن سات (٤) بر مورون تو سات (٤) برمورون سات (

العادن العادو، وظائف اولي هاور سائنسي تحقيقات المعلم والمعلم

جادو کے دفعیہ کے لیے

موروط (پرونیسر ۱۶) کی باوضو ۱۶ ات مجی جاد د کے دفیرے سے جم بروف ہے۔ روز بداس کی کا اوت مریض کے پاس میٹھ کر کی جائے اور تار دوت کے جدم میش پردم کردیں اور موروط کا تقل مریض کے مجلے میں ڈالیس کا دوت کیا روز (۱۱) روز تک لگا تارکزیں۔

	4/	74	
4441+	9917	99486	19415
44424	99416	44414	11APP
44415	44474	44API	44010
44/72	49AIZ	PIAPP	10Am

سحر میں مبتلا مخص کا علاج

مندرجہ ذیل دونو نقش چینی کی بزی پلیت پر باد ضولکھ رُسمور کو با نے جا کیں فقش نمبر ایک مج کو پلایا جائے تقش نمبردو (۲) شام کو پلایا جائے۔ نقش سے م

طلما القوا قال مؤسى ماجتهم به السخر

7		211	3 7 0 7		_ 0
}	TYAP	YYAZ	1991	7774	G :
3 5	444•	4464	YYAP	AAFF	1
L	1129	YYEM	GAFF	4444	Ŀ
5	YAYY	IAFF	• A P P	119r	E.

وَالْقِي مَا فِي يَمِينِكَ لَلْقَفْ مَاصَنَعُوا اللَّهَا صَنَعُوا كَلِدُ سَجِرٍ لَا اللَّهِ

مرائد اولیا مادر سائنی تحقیقات اولیا مادر سائنی تحقیقات اولیا مادر سائنی تحقیقات اولیا مادر سائنی تحقیقات اولی

جس پر جاده کره یا کی بواس پر روزاندائیس (۲۱) مرتبه یوفل ت وافع پر فرزاندائیس (۲۱) مرتبه یوفل ت وافع بر فرزاندائیس کریں۔ کریں۔ سات (۷) دن تک اوران بی فلمات کو پروضولکو کرموم جامد کر کے مریض کے گئیس دانشاہ اللہ تعالی میں کا میں۔

دوكلات ييس.

بسُسِمِ اللّهِ الرُّحْمِنِ الرُّحْمِمِ عَلَيْفًا مَلِقًا لَلِفًا حَالَقًا مَخَلُوْفًا كَافِيًا شَالْهَا ارْتَص مُرْقَعْنَى بِحَقِ يَا بُكُوْحَ وُ نُوزِلُ مِنَ الْقُرُانِ مَاهُو شَعَاءً وُرَحْمَةً لِلْمُؤْمَنِينَ وَلا يَهُ الطَّالَمِينَ إِلَّا حَسَارًا بِحَقِّ أَسَالَاتًا سَالُوْتًا

مر کود فع کرنے کے لیے

محرکودند کرنے کے لیے سورہ پنین کی درج ذیل آیت روزانہ باد فود ۲۹ مرتبہ ہو کرسات (۷)روز تک دم کریں۔انٹا واللہ تعالی محر کے اثر ات رفع بوں کے۔ آیت ہیں ہے۔

إِنَّا جَعَلْنَا قِينَ أَعْنَالِهِمْ أَغَلَالًا لَهِيَ إِلَى الْآذَقَانِ فَهُمْ مُقْمَعُونَ ٥ وَجعلُنا مَ اللّ

ألِينِهِمْ سَدًا وُمِنْ عَلَيْهِمْ سَدَافَاغَسَنِهُمْ فَهُمْ لَا يُنْصِرُونَ٥

ای آے کو باد ضوالے کرموم جار کے مریض کی کری با ندهیں کو تعویز پشت پرد ب اور گرد کر دائے معد ہے۔

جادو سے شفایا بی کے لیے

عرز دو کے سے علیم الامت معزت موالان اشرف عی تی ٹون او طریقہ ملان یہ تی آ۔ مرز دو کے سے علیم الامت معزت موالان اشرف عی تی ٹون او طریقہ ملان یہ تی آ م الله المراسلة على آيات قرآني وضوعَه كرموم جامد كرك الدكرت تقيد

بعد الله المؤسى ما جنتم به النيخر "إن الله سنيطله ط إن الله لا بضدخ المشا الله المنافعة على الله المنطقة المنطقة الله المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة الله المنطقة المنطقة الله المنطقة المنطقة

(سوره يونس پاره نمبر ۱۱)

رسورہ بوسی ہارہ نمبر ۱۱) رپری سورہ نات اور بوری سورہ تاس اوران بی آیات اور سورتوں کو باوضو بائی پردم کر کے مریش بنداد کرتے تھاور مریض بحکم البی شغایاب بوجاتا تھا۔

جادوے شفاکے لیے

عليم الامت حضرت مواان اش ف على تعاول ف في عالم على إليا و أور ي كيا ہوؤی کے مجلے میں قرآن تکیم کی میآیات باوضوندی رموم جامد مرسدہ الیس دانش واللہ تعالی شفا اللي آيات بي أيا-

يْسَىٰ ادَمَ خَلُوْادِيُسَتَكُمْ عَنْدَا كُلَّ مَسْحِدٍ وَ كُلُوْا وَاشْرِلُوْ وَلَا تُشْرِقُوا مَا الله لا يُعِثُ الْمُسْرِفِينِ ٥ عِ قُلُ مِنْ حِرَّمِ زِيْمَةَ اللَّهِ الَّذِي آخِرِ حِ لِعِبَادِهِ وِ الطَّيَبِ مِن الزَّرْق و قُلْ هِي للَّدِينِ امْنُو فِي الْحِيْوة الدُّنْيا حالصةً يُؤه الْقِيمة ﴿ كَدَلَكَ نَفْضُلْ الابات لقرم يُعَلِّمُون ٥ قُلُ السَّمَا حرَّم رتبي الْفواحش ماطهُر منها وما بطن والاثم والْمُعَى بِغَيْرِ الْحِقِّ وَانْ تُشْرِكُوْ بِاللَّهِ مِاللِّهِ يُمرِّلُ بِهِ سُلُطانًا وَانْ تَقُولُوْ اعلى اللَّهِ مَا لاَتَعْمُلُونُ ٥ (باره نمبر ٨، ركوع نمبر ١، ١١)

		فك اولياء اورسا	الاجادد، ولما أ	الماريا	
	المعادة				
		شغ به السِّنخوا	لَ مُوْسَى مَاجِدُ	فلنت الفؤاف	وي .
55 4 (APF.	1500	1000	AFF4	1
7	AFFT	AFFF	AFT	AFFA	(C)
.か	AFFE	AFFA	AFTL	AFFF	15
3	AFOI	AFFA	AFFI	AFFF	11
1	رانبهاب	نان چينين	فأفاضكواه	in all	14.

جادوكو جادوكرنے والے يرلونانا

اگر کوئی فخص اس دعا کو باوضولکی کرایت پاس د کھے گادد برنماز کے بعدورد کرے گا۔ اگر كى شخص نے الى پر جادوكى بوكاتو كرنے والے پرلوث جائے كا اور تمام جنات شاطين اور انانوں كم محفوظ ر م كاريد سلك كا بادر ب عدمور ب

بسم الله الوُحمَن الوُجنِم. بسم الله سدرت اخواه المعن والانس والشياطن و المستخزة وَإِلَّا بِالسُّنَّةِ مِنَ الْجِنِّ وَالْأَنْسِ وَالشَّياطِيْنِ وَيلُو دُبِهِمْ مَاللَّهُ الْعريْرِ الْأَغْزِ بِ اللَّهِ الْكَبِيْرِ الْا كُبُرِ بِرُحْمَةِكَ يَا أَرْحَمَ الرَّجِمِيْنَ بِحَقِّ مُحَمَّدٍ وَالِهِ وَ صَحْم

جادوباطل كرف كاعمل

ایک کاغذ پر جاند کی ابتدائی تاریخوں میں باوضولکھ کرم یض کے ملے میں منددجہ ذیل مزیمت وال دی۔ ان واللہ تعالی جادہ باطل ہوجائے گا۔ بیٹل طامسیوطی سے منسوب ہے۔ أَبُطُ لُوْهُ انْطُلُوهُ أَخْرِ حُوْهُ أَخْرِ جُوْهُ حُلُوهُ حُلُوهُ افْتَحْوُهُ افْتَحْوَهُ شراهمًا بِعِرْةِ اللّهِ يرُولُ بِغُوْهُ يَزُولُ كُلْ بَاسٍ وَبِقُنْرَةِ اللَّهِ يَعُلُّ كُلُّ مَعْقُوْدٍ مَعَ اطِلِسْمٍ ١٠١ ١١١ ٢١١

م الى دنيا، كالا جادو، وظا نف ادلياه اور سائنس تحقيقات و

	<u> </u>		
PP	rı	rq	10
M	14	PI	1/4
14	PI	P.7	1.
دا	14	łA	r.

الا شائد ب

Pr	P1	**
rr	P*I	r _A
1/2	rs	r.

جادو کے ذریعہ بیدا کردہ میاں بیوی کی نفرت دور کرنا

اگر جادو کے ذریعی عورت کا دل اس کے شوہر کی طرف سے بھیم ویا کیا ہواور مرت کوائے شوہر سے نفرت ہو گئی ہوتو اس صورت میں سارؤ بوسف کے اربید طائ کرن ہے۔ اس کے لیے تین طریقول برعمل کریں۔عورت کو باد ضوسور و پوسٹ کا دم کیا ہوا بانی ب ين- سروايسف پرهيں اور ايك بول يانى پروم كر كركايس اور اس بانى كوروز اندرات كو سے وقت مورت کوتین کھونٹ (٣) کے بقرر پالا کیں ۔ دوسر ب یاریں کے سور ہو ہوسف باوضو وراند پزه کرمورت کاوپردم کریں۔انشاءاللہ تعالی سات (۔) بنی روزی اس در س

الله والمراكب المالا جادوه وظا كف اولياه اورسائس حقيقات المرايد

جادو ہےم یض کی صحت یابی

چینی کی صاف طشتری یا پلیت بر کالی روشنائی سے مندرجہ ذیل آیت بوزرائم بر با عمل كريل الشاه القدت لي مريض كوصحت نفيب بوق و و آيت به يرب انْ الْدِيْنِ تُوفَهُمُ الْمَلْنَكَةُ طَالِمِي انفُسِهِمُ قَالْوُ فِيْمِ كُنُمُ مَا قَالُو كُمَّا مُسْتَفَعِين لِي الازص طفائو المنم تسكن ارض الله واسعة فنها جزوا فيهام فأوليك موفع جهيم طوسياء ث مصيرًا ألا المنتضعفين من الرّجال والنساء والولدان ال يَسْتَطِيْعُونَ جِبْلَةَ وُلا بِهُمْدُون سِبِيلا في فَاوْلِيكَ عسى اللَّهُ أَنْ يُعَفُّو عَنْهُمْ وَكُانَ اللُّهُ عَفُوا عَفُورًا ٥ وَمِنْ يُهاجِرُ فِي سَبِيْلِ اللَّهِ يِحِدُ فِي الْآرُض مُرْغَمًا كَيْرًا، وُسْعَةً ﴿ وَمَنْ يُنْحُرُ جَ مِنْ ؟ مِيْتِه مُهاحِرُ االِّي اللَّهِ و رسُولِهِ نَمْ يُنْوِ كُهُ الْمَوْتُ فَقَدُونِهِ اجُرُه على الله طوكان الله عفورًا رُحبُما ٥ (ب٥، ع١١)

جادوے شفاکے کیے

اسم پاک حفزت محر معطق صلی الشاعلی وآلدوسلم بابرکت ،م بال اسم پاک اعدادے جادو کاعلان کیاجائے تو مریض جلد صحت یاب ہوگا۔ طریقہ اس کایہ ہے کہ وضر تمثم كانتش مربع لكه كرموم جامد كركم اين ك مجلے مين ذلواكيں اور باوضونتش شائ ميرو(١١) كو كرروزاندايك نتش عفراورمغرب ، درميان پانى گول كراس بيل قدر ، شرزان كرم ين، يلا كمن انشاء الله تعالى عمياره (١١) ون من مريغ كوشفا نميب بوكي -

كالى دنيا، كالا جادو، وظا كف ادليا واور سائمنى تحقيقات

			1.0
۵۲۲۷	۵۷۷۰	DLLF	Life a
0627	٥٧٩٠	2611	2501
الاعن	٥٤٤٥	0414	0441
PYYO	027F	9244	0610
			2446

سی خانون کی کو کھ کی بندش کھولنا

ZA.

102m	rozer	t32 <i>6</i> 2	102FF
102 MY	rozer	10×100	rowrs
tolto	rozra	rolpr	10219
rolpt	102171	razpy	rolpa

کی دول درست ہوگ۔ یکی دنیا ، کال جادوں وفا نف اولیا ماور سائنسی تحقیقات اولی والی ماور سائنسی تحقیقات اولی مارک کی ردی درست ہوگ۔ یکی ممل اس کے مرد کے لیے بھی کاراً مد ہے جس کا دل بذر پو کرائی یوی کی طرف سے بھیردیا گیا ہو۔ نقش سے۔

ZAY

meecu.	IPOPPA	11.4+1	173974
177000	170900	IFOGAL	110999
PAPCTI	11.4.4.1	repari	170997
173974		170990	17407
112712			

الركى كرشت كى بندش كھوان

اگر کی لاکی کی شادی کو بذرید ممل بحر باند حد کی جوتواس کے قوز کے لیے اس طن نقش بنوا کراس کے مگلے میں ڈالیس ۔ انشاء اللہ تعالیٰ ایک ماہ کے اندراندر بحر بطل بوگا ادر کیس سے پیغام وصول بوگا ۔ (یکی ممل اس لڑ کے کے لیے بھی مفید ٹابت بوگا ۔ جس کے دشتے کو بذرج جادہ یا ندھ دیا گیا ہو۔) ۔۔۔۔۔۔ دفقش اس انداز سے یا وضوینا کیں ۔

لغن نبرا

rizor	11404	r1209	r1260
FILOA	11474	rizo1	11/07
4176.A	ri448	rizor	r140.
11430	r12 /19	rizm.	7124°

كالى دنيا، كالا جادوه وها كف اوليا داور سائنسى تحقيقات و المناف

يا الله	يا الله	يا الله	يا الله	بالله يالله
یا کمال	يارحمان	على	يا الله	يالله ياكويم
على	على	على	على	بارحن بلده
ی	ی	ے	مجيد	£ 1
ام	الله	رسول	محمد	علايل الإ
		P	P	على ولد

سحر کے اثرات سے نجات

یعل فیخ الاسلام حفزت مولانا سید حسین احمد دنی ہے منسوب ہے۔ عمل سے ہے کہ سات (ے) کوؤں کے پانی پر اگر نہ ہو سکے تو ایک بی کؤیں کے پانی پر جاروں قل اکیس (۲۱) من ایک می وشام محرز دوکو پلائیں۔ انشاء اللہ تعالی محر مرجہ پڑھ کر کے دکھ لیس اور لگا تار گیارہ (۱۱) دن تک میج وشام محرز دوکو پلائیں۔ انشاء اللہ تعالی محر کے اراف علی اور کا تار گیارہ (۱۱) دن تک میج وشام محرز دوکو پلائیں۔ انشاء اللہ تعالی محر

سحر سخبات كالمل

جادد کو دور کرنے کے لیے بیٹمل بھی پرتا ٹیر ہے۔ حروف مقطعات کو باد ضو گیارہ سو (۱۱۰۰) مرجہ پڑھ کر دریا کے پانی پردم کر کے رکھ لیس اور مریض کوسوتے وقت پائی سے اور پانی کے چند تطرے مجموشام مریض کے چبرے پرلیس ۔ انٹ واللہ تعالی سحرے نجات لے گ اگرکسی کی توت مردانگی جادوے باندهدی گئی ہو

اگر کی مخض کی قوت مرداعی کو یا نده دیا گیا ہوتو اس کے لیے بیٹل ان والفہ تھالی مزر ۴ بت ہوگا۔ بیٹل قرآن تھیم کی تین آیات کا جموعہ ہے۔

آيت نبرا وَاتْسَعُوْ مَا تَتَلُوْ الشَّبِطِيْنُ على مُلْكِ سُلِيْمِنَ وَمَا كَفَرَ سُلَيْمِنُ وَلَكِ الشَّبِطِيْنُ وَلَكِ الشَّبِطِيْنَ وَمَا كَفَرَ سُلَيْمِنُ وَلَكِ الشَّبِطِيْسِ كَفُرُوْ يُعلِّمُونَ النَّاسَ السِّيْحَرَ وَمَا أَنْذِلَ عَلَى المُمَلَكَيْنِ بِبَابِلِ هَارُوْنُ وَ مَا رُوْتَ وَمَا أَنْذِلَ عَلَى المُمَلَكَيْنِ بِبَابِلِ هَارُوْنُ وَ مَا رُوْتُ وَمَا أَنْذِلَ عَلَى المُمَلَكَيْنِ بِبَابِلِ هَارُوْنُ وَ مَا رُوْتُ وَمِنَا أَنْذِلَ عَلَى المُمَلَكَيْنِ بِبَابِلِ هَارُوْنُ وَ مَا رُوْتُ وَالْمُوا وَالْمُولِ اللَّهِ عَلَى المُمَلِّلُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى المُمَلِّكُيْنِ بِبَابِلِ هَارُونُ وَ مَا يَعْدِي اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى المُمَلِّكُ فِي اللَّهُ اللَّهُ السَّعْمِ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ لَا عَلَى اللَّهُ عَلَى اللّهُ اللَّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَ

ال آیت کو باد ضویتنتیس (۳۳) مرتبه پانی پردم کرکے گیاره (۱۱) دن تک مرایش کو کورژم با کی۔ دومری آیت مید ہے سور ویلیس کی: مسلم قولا نجن رات راجینم

ال آیت کو باوضودوسو(۲۰۰) مرتبر سرسول کے تیل پر پڑھ کررکو یم ادروزاند کیرو دن تک بورے جم کی ماش کرائیں مریض اُ رہوش دواس میں ہوتو وہ نود ماش کرے۔ بٹ فیری آیت سورہ اسراء کی ہے و فیل جآء المحق و زهن الباطل اِنْ المناطل کان دهوٰ اَ (آیت نمبر ۱۸ ہارہ نمبر ۱۵)

اس آیت کو پاوضولکے کرموم جامہ کر کے مریض کے گلے میں ڈلوادیں۔ انشاء اللہ تعال گیارہ (۱۱)
دن میں جاددے نجات لی جائے گی۔

جادور فغ کرنے کے لیے

جادد کور فع کرنے کے لیے مندرجہ ذیل نتش کوچین کے بڑے ہیا ہے میں ، وضو کو کر چوٹی کے بڑے ہیا ہے میں ، وضو کو کر چوٹی لے کا یک گھنے کے جد چوٹیں (۲۴) تھنے تک رکھ کر چھر اس میں پانی ڈال دیں۔ پانے کو دحو کرم یقن کو پلادیں۔ انٹ ، اللہ تمن بارالیا کرنے سے جادد کے اثر ات نجات حاصل ہو

المحادة والمائف ادلياه ادرسائس تحقيقات المحمد والمائف ادلياه ادرسائس تحقيقات

و الشفاء الخنسي و صفاتيك العُلْمًا يَامَنُ * بِيَهِ الْإِنْتَلاءُ وَالسَّمَاءُ وَالسَّمَاءُ وَالسَّمَاءُ والنواة الناك بنفحزات نيك مُحمّد و بركات حليك الراهيم و بخزمة كليمك مؤسى عليه الشلام اللَّهُمُ إضْعه:

جوادی ای مان کا الله تعالی سات (4) دن تک سور ن نظف ست پیلے پید یا نے بوالے میں کئی اللہ مان کی اللہ مان کی الرباط کا اللہ تعالی سات (4) دن شی الرباط کا اللہ تعالی سات (4) دن شی الرباط کا اللہ تعالی سات (4) دن شی الرباط کا اللہ تعالی سات (4) دن شی الرباط کا اللہ تعالی سات (4) دن شی الرباط کی اللہ تعالی سات (4) دن شی الرباط کی اللہ تعالی سات (4) دن شی الرباط کی اللہ تعالی سات (4) دن شی الرباط کی اللہ تعالی سات (4) دن شی الرباط کی اللہ تعالی سات (4) دن شی الرباط کی اللہ تعالی سات (4) دن شی الرباط کی اللہ تعالی سات (4) دن شی سات (4) دن شی سات (4) دن شی سات (4) دن شیل اللہ تعالی سات (4) دن شیل سات (4) در شیل سات (4) دن شیل سات (4) دن شیل سات (4) در شیل سات (4) در شیل سات (4

سخت ہے تخت جادو کا نالات

ين مياية حيات كي حيثيت ركما جادر أير أبل منت جدا والنواه ١٠٠٠ أن بی بیک مرض بوال ممش کی برکت سے شفای ب بوج تا سال یا تا سرول کا ہے جو عاری آ سی اثر اے اور جادوان نے لی تھ سے ۔ اُن ا

ومن كا في كور من تعويد ي شكل كماته يعن تعويد والدو من الدور بين مور جامد کرے مریض کے محلے میں ال دیا جائے۔ انشاء اللہ تحالی میض بہت جد شند ، ہے مو

جادوٹونے کوکرنے والے برواپس لوٹا نا

بدولون كولوثان كالمك كي سورونيس (بارونير ٢٠٠) كانتش بحى ب ورموز تابت ہوتا ہے۔ اس تعش کو باوضولکے کرموم جامد کر کے مریض کے گلے میں ڈالیں۔ اور باوضوائید وال بِي ْ بِرُوفِينَ عِبُوهِ (١٣) مِرتِيد بِرُه كَرُوم كَرْكَ رُكَ مُكَ أَنْ الرَّنِي وَقَدْم مِنْ أَرْبِ وِنْ فِي أَنْ ل مغرب کے جدم یض کو مورونیس تین (۳)م جبہ بنے درئا کید کریں۔ اگرووبن ہے پر قاور شاہوتو نن (٢) مرجه بإه كراس بردم كرير _ انشاء الله تعالى كياره (١١) دن كاندراندر جادد ك

محركود فع كرنے كالمل

مواہب لدنے میں تماب مرفل نے قل کیا ہے کہ شنا او محمر جانی کو جناب محر ہول م ملی الله علیه وآله وسلم نے خواب میں تشریف لا کر رفع محر کے سے سامان تلقین فرماید مند ئے فننل وكرم يديمن نهايت موز ب يمن يدب كدايك مرتبدية عت الفذ حسة ، كفرض ا مَنْ النَّفُسِكُمُ عَرِيْزٌ عَلَيْهِ مَاعِنُمُ حَرِيْصُ عَلَكُمُ مَا لَمُوْمِسِ رَءُ وَفَا زَعِنْهِ ٥٥ لِ تونيّ افقُلْ حسْسي الله الااله الاهوط عليه توكّلتْ وهورتْ الْعَرْش العصيدة البر

نمبر ۱۲۸. ۱۲۹، صوره تویه پاره نمبر ۱۱،

أيك مرجبي كت ونسزل من الفزان ماهو شداء ورخمة منمومينين (أعدابهم

اليدم جدية يت النو المولسا هددا الفيران على حيل الرابنه والعامنصدون حشية الله م وتبلك الامتبال بنضر نها للناس لعليه بمكرون الغواندالين لا إله الاهوة علم الغيب والشهادة " هو الرَّحْمَلُ الرَّحْمَو هُو اللَّهُ الدي لا م لا هُوَةِ الْمِلِكُ الْقُلُوْسُ السِّلامُ الْمُؤمنُ الْمُهَيْمِنُ الْعِرِيرُ الْحِنَازُ الْمُتَكَثِّرُ مُ سُعِي الله عمّا يُشُر كُونَ ٥ هُو اللَّهُ الْحَالِقُ الْبَارِيُ الْمُصَوِّرُ لَهُ الْاسْمَا } لَخَسَى مبت لَهُ مَا فِي السَّمَوٰتِ وَالْأَرُضِ عَ وَهُوْ الْعَزِيْرُ الْحَكِيْمُ كُرْ آيت ٢١ ،٢٠ ،٠٠ له مَا فِي

ادرایک مرتبه جارول قل پڑھ کرز عفران دگاب سے بھر بید عالکمیں۔

اللَّهُمْ الْتِ الْمُحْيِيُّ وَالْتِ الْمُمِيِّتُ وَانْتِ الْبَارِئُ وَ الْتِ الْمُصَوَّرُ وَ الْتِ النَّابِي خَلَقُنَا مِنْ مَّاءِ مَّهِيْن جَعَلْنَا فِي قُرْارِ مُكِيْنِ إلى قَدْرٍ مُعَلُوم اللَّهُمُ انَّى الناك اران فق کوایک چھوٹی جاندی ک تحقی پر باوضوٹ رہے کندو کرا کر کھے میں ایران فاق کو کرا کر کھے میں ایران کھے میں ایک کاری کاری کیا ہے۔ می کال ایج است می تاک می این می کارو (۱۱) نقوش پینے کے نیے و سے این این اور (۱۱) نقوش پینے کے نیے و ب

7001	roor	ron.
raa4	600 4	7000
roor	roni	rach

حادو کے اٹر کوز ائل کرنے کے لے

(آيت تيم كاآعتان المله عزيز خوانهام (آيت نبريه سوره ايراميم پارونبر ١٣) جادد كاركو زى كرنے من تيربدف بے مطريقه على تي ہے كدائ آيت كامريع فقص التى عالى سے بناكرموم مدر كريم ين ك كل ين واليس اوردوشك فقش اتفى حال سى بناكرموم جدرك واكس ادریا بازمیں۔ تینوں تعش کا لے کپڑے میں موم جامہ کریں۔ اس کے طاوہ شلث آتی مال سے مرو (۱۱) نتش عرق کاب و زمغران سے بنا کر روزاندایک نقش مریض کو پانی میں کھول کر طایا مائے۔ان ماشقال گیارہ(۱۱)ون می جادو کے اثرات سے نجات ملے کی نتش مربع ہے۔

r2r	FZ1	F24	FTY
PZA	F12	F2.7	FLL
FYA	PAI	727	1741
720	72 •	P19	PA •

كالى ونيا، كالا جادو، وظائف اوليا واور سائنس تحقيقات و

الرّات كرنے اور كرانے والے كى ظرف ختل بوجائيں كے نتش يہے۔

IFAFI	IFAPP	IPAPI
IPAPA IPAPP	IPAP4	HAPT
IFAFT	HAPA	IFAFY
IPATP	IFAFF"	IFAFO
IFATO	IPAPF	IFAFO

مادو کے اثرات سے تفاظت کے لیے

جادد کے اثرات سے تفاعت کے لیے اس محش کو پاونسولکی کر فریم ی نگا کر کریں آوردال کریں۔انشاءاللہ تعالی اسمی اثر ات اور جادو کے اثر ات سے پوری طرح تفاقت دے

نعش برب (المحش وروعلق كاب)

LAY

3173	۸۳۲۵	۵۱۳۱	2160
275.	OYFA	0177	٥٩٣٩
2474	٦٦٢٢	PTFO	0177
0174	DIFF	015-	OHER
U 17 L	112		

أسيب ومحرس نجات كے ليے آیت الکری کانتش آیب و مرکے لیے تیر بعدف ہے۔ اکثر اکارین کے معولات

كالى دنيا ، كالا جادو، وفا كف اوليا واور سائنس تحقيقات ا

جادد کے اثرات کونتم کرنا

وْرَانَ تَلِيمِي آيت فَسِيرُ عَبْعَكُهُمُ اللَّهُ * وَهُو السَّعِيعُ الْعَلَيْهِ 6 (آيت نبر ا بي آيد الرويقره پاره نيرا) يوآيد الحل جادو كاثرات كوزاكل كرت من تير بيدند يد وضو المراب ا

الشريرة التي بال عيد

,		128	14A	110
-		4.4	1_1	127
112		١-	1_m	
120	17	14	PA	149

من شاد الله على على

411

rm	FF 1	rrr
rmr	rr.	rry
P Pr	er pr., r	rrq

المرائض تحقيقات أو المرائض تحقيقات المرائض تحقيقات المرائض الم

	444		ں متنث ہے۔ ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔	
MAA	۲۸۲	rar		
791	MAA	rAn_		
MAS	rar	MAZ		

حادوكے اثرات وزائل كرنا

آرًا نَكِيمُ أَنَ آيت فَلَدُ حِنَاءً كُنَّهُ مَنِ اللَّهُ مُؤَدُّ وَكِنتُ مُنْنِي ٥٥ كُنتُ أَوْدُ موره ما کده پاره نبر۲) يه آعد جي جادد كار اح كوزائل كرنے على تير بهدف ب- إدفرة مران اتنی میال سے بنا کرموم جامد کرے مریعنی کے ملے میں باند معے اور و وشائ تش وہنم التى والى عدد كالكريم على مو جاركر كريش كرداكي وادي المحدوق کاب میں زمغران کوحل کر کے اس نے نقش شاہ استی چال سے گیارہ (۱۱) عدد بنائے۔ رواز ایک تشق مریض کو یانی میں کھول کر بااے۔

لتشرم لا آئی مال عیب ۲۸۱

1-4	71.	KAF	r4-
PAP	% 21	124	EAL
72.1	ran	744	740
724	የፈሰ	121	74.5

عش شد آئی وال عیم ۱۸۲

121	FYY	727
1211	121	P1A
r14	F43	t2·

على دنيا، كالاجادو، وظائف اوليا واور سائنسي تحقيقات المراه و المراه و المراه و المراه و المراه و المراه و المرا

ا م کار ات کود فع کرنا

وآن تيموينفوك الله مضرا عونوا ٥٥ "يت نبسسورون إرونبر٢٦). ا میں اور اس کورٹ کرنے میں تیر بیدف ایت ہوتی ہے۔ وضوفتش مرن اس کی جال ایک اور در است کا میں باند معدور در (ع) شائد شیس باور در اور عمل است الله می الله میں باند معدور در اور است الله میں باند میں اللہ میں باند میں با عالم المراج على موج جد كركم المراك وراي وراي والمراك وراي المراك وراي المراك وراي المراك والمراك والمرك والمراك والمراك والمرك والمرك والمرك والمرك والمرك والمرك وال ن الله محول كريا ئ-الارالة الى بال عيد

444

riq	rrr	rro	FIF
rrr	rir	ria	rrr
rir	PP4	PF+	172
PPI	PIN	ria	FFY

الان شائة التي جال عيد ب

ZAT

rgr	PAA	144
r90	rar	74.
PAR	rqZ	rar

المراكب المراد والماكف المراكب سح کے اثرات کوزائل کرنا

قر آن حكيم كي آيت لينخوج خميم حن العُلْعت الى النُّود (آيت نبر ٩٠ سوره صديد، پاره نبر ٢٤) يه آيت جي يحرك اثرات باكال كزيدي موم جار کر سے مریض کے دائیں بازو پر باند سے مرق کاب من زمفران کومل کرے اس سے تعش شلث آئی جال سے کیارہ (۱۱) عدد بنائے۔ دوزاندا يك فتشم ين كوياني عن كحول كريلائد テューリップではかか

ZAY

	147	727	445
140	446	114	720
110	144	121	AFF
7447	442	YYY	766

على مثلث آئي جال عيب

AZY	A4I	A9A
A44	A40	Agr
AAP	A44	Age

كالى دنيا ، كالا جادو، وها كف اوليا ماورسائنسى تحقيقات و

عرے خات ماصل کرنے کے لے

ساد (٤) يَا شُول بِر مندرجة في فريت إدفومات (٤) مات (٤) مرجد إد رے برائے ہوئے ایک بتاشہ عمر اور مغرب کے درمیان مریض کو کھلائی ۔ انشاء اللہ اللہ ماری کے درمیان مریض کو کھلائی ۔ انشاء اللہ رومرد المروز على مريض كوآرام في كا-اور عرب نجات في وريت يب. والماسك الرَّحْيْمِ الْمُنَّا الشُّواهِيَّا مِحقَى إِنْ السِّطُ وَ الْحَقَّ قُلْ هُو اللَّهُ احْدُ وَمِحقَ قُلُ الْحُودُ اللَّهُ احدُ اللَّهُ اللَّهُ احدُ اللَّهُ احدُ اللَّهُ احدُ اللَّهُ احدُ اللَّهُ احدُ اللَّهُ احدُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ احدُ اللَّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّ رِنْ فَانْ ٥ وَانْحَىٰ قُلْ أَعُوْدُ بِرْبُ النَّاسِ ٥ وَبِنْحَيْ إِلْ سُمْعُلُونِيْ

و المراجع المرتبع اليس (٢٠) وزيك إنها ياجات بنيتذ أو و والراو و والروبالي

سم سے نجات کے لیے

آب چنی کی پلیٹ پر مندرجہ ذیل آبات باوضوعرق گاب و زعفران سے لکھ کرسات (4) روز ا مریغی کو چانکیں _روز اندنی پلیٹ پر کلمیس اور اکیک ساتھ پلینوں پر نکھوا کر رکھائیس میں کونو (4) مریغی کو چانکیں _روز اندنی پلیٹ پر کلمیس اور اکیک ساتھ پلینوں پر نکھوا کر رکھائیس میں کونو (4) بج بين وجوكر بلائس _اور گلاب كرسات (٤) كچولول براس آيت وايك نجول برسات جہ ہے۔ (2) مرجہ بڑھ کر دم کر کے اس چھول کوم ایش کے بورے بدان پرسیس اور مندجہ فی انتش مکھ کر موم جد کر کے محرز دو کے ملے میں ڈال دیں۔انش والیہ تعالی سات(4) بی روز میں محرے المات باعكى-آيت يهد والسغو ما تفلوا الشيطين على ملك سليم توما كَهُ رِسُلَيْمِنُ وَلَكِنَ الشَّيْطِيْنِ كَفَرُوا يُعَلِّمُونِ النَّاسِ السَّخِرِ (آيت بمبر ١٠٢). موره بغره، پاره نمبر ۱) نش بید -

FYI	rso	PYP
PYF	PY+	F32
ron	FAR	r09

الله والمرائض محقيقات المنافعة المادي واور سائنس محقيقات المنافعة

مح كاموثر علاح

قرآن تكيم كي آيت و أفوض الموتى إلى اللَّهِ ﴿ انْ اللَّهُ مَصِبُومُ مِالْعِمَادُ (آيت مُر مَعَ مِنْ موس، پارونبر ۲۳)اس کے ذریع بھی محرزدہ کا علاق تجرب میں آیا ہاور جمیش اے میں ے۔ باوضونقش مرفع التی چال سے بنا کر کالے کیزے عمر موم جار کر کے ویش کے انہ بازور باعدمے۔ عرق محاب میں زمغران کومل کر کے اس سے تعش مثلث میں جا اس میں (۱۱) عدد بنائے۔روزانہ ایک نقش مریض کو پانی میں کھول کر پلائے۔

FM	rar	rev	PAY
P90	rar	FAA	rar
PAF	P4A	F9+	TAL
PAI	PAY	PAS	179 2

نَقْشُ مثلث بيب-

441

on.	۵۰۵	٥١٢
oir	۵۱۰	٥٠٧
0.1	۵۱۳	٥-٩

كالى د نيا ، كالا جاده ، وظا كف ادليا هاور سائنسي تحقيقات الم

عادوے نجات کا تیر بہدف^{قما}ل

-4-5

- 10	100
-	

rar	ran	CF1
P 4 *	rar	PY+
r34	P 4 1	PHI

سحر کے اثرات دور کرنا

چار سوچ ایس (۳۳۰) پنے کا اللہ ایس بنے پر باہ نسوائید م جرآیت کرمے پڑھ کردم کر کے رکھ لیس بھر چالیس (۳۰) پنے ابال کرایک دن میں کھلائی اور لگای ر میں روالا) دن تک اس ممل کوجارتی رئیس۔

دور اعمل اس کے ساتھ ساتھ ہے ہے ۔ ایک جات میں چانی پر باونسو کے ساتھ ساتھ ساتھ وقت تحوز اسا پینی اس بھال میں ہے اس سے ذاہیں۔ اس (۲۰۰) مرتبہ پڑھ کردم کرلیں۔ آٹا کوند ھنے وقت تحوز اسا پینی اس بھال میں سے ذاہیں۔ اس طرح ایک دوئی اس پڑھے ہوئے پانی کی پکا کر مریض کو کھاائیں۔ اس عمل کو بھی گیارہ دن تک حرق رکیمیں۔

تیم المل اس کے ساتھ ساتھ ہے' ریں دائل سے وائٹش مثلث کیارہ (۱۱) مدر ہا کہ

مرقتم کے جاد وکوز ائل کرنے کاعمل

کیمای جاد و بوش کرد و یا با در میلا بود میلا بود بر تر سنج در و در ال است مندرجد فیل عزیمت کوزره رتگ کاخ پر به و فولک کرم جد کر سریا با کان است کاخ پر به و فولک کرم جد کر سریا ساخ است کاخ پر باس مندرجد فیل عزیمت کوزره رتگ کاخ پر باس عزیما کی است کو چالیس (۳۰) مرتبه پز دکر مر کرم سک دکار کار در کومی و شام گیاره (۱۱) و ان تک اس تیل سے مریف کی مربی بالش کری سانشالله کی ان می موکا از جاے گا۔ اس عزیم کر می کورو کی اثر است سے تواب می اگر سی اگر مورادی تو اور مجی جادو کی اثر است سے تواب می اگر مورز دو کورادی تو اور مجی جادو کی اثر است سے تواب می است خور محق المن موسط المنسخور محق ادم و مطل المنسخور محق المنسخور محق المنسخور محق المنسخور و محق المناز و محق الم

مح کے اثرات سے نجات

ال نقش و محرز دو کو لگا تارسات (٤) دن تک پلائے۔ اور ایک نقش کو باہموہ فرید ا جامہ کر کے گلے میں ڈالیں۔ انٹ واللہ تعالی محر کے اثر ات سے نجت ملے گئے۔ نقش میں ہے۔

۷۸۲		
۸	r	1+
9	۷	~
r	11	1





كالى دنيا، كالا جادو، وها نف اوليا واور سائم سي تحقيقات ا

آسيب وسحركا مجرب علات

لی اوران وجائی ایا مرق مرقی کے اندے کی زردی ، مونظ ، روفی کے اندے کے اسے حسب خواہش پچھ ، رہمی ، ال کے ہیں چی چی چی چی چی ہیں ہے اور ان کی مقدار حسب خواہش رکھنی چی ہے۔ نہر ایک ایسا علی جی چی چی ہیں چین چیز میں مروری چیں ۔ اور ان کی مقدار حسب خواہش رکھنی چی ہے۔ نہر ایک ایسا علی خی جی کی ان ہو باپ نہ ہوں ۔ فیمبر ووایی شخص جس کے جی مال باپ ووثوں موجود ہوں ، کھانا کھائے کی باپ ووثوں نہ ہوں ۔ فیمبر چارائیا فخص جس کے مال باپ ووثوں موجود ہوں ، کھانا کھائے کے جدان چروں حطرات کے باتھا ای بائی جس وحلوائی ، جس بائی جس مریفن کے باتھ بعدان چاروں حفرات کے باتھا ای بائی جس وحلوائی ، جس بائی جس مریفن کے ورمغران وجور اور کھران وجور کی باور چروں کو بازوں کی بازوں کو بازوں کی بازوں کو بازوں کی بازوں کو بازوں

_11		
_ar	414	_9~
_95	<u>91</u>	۵۱۹
-41	43	49.

-4-3/5

	^1		
sar	291	299	٥٨٥
	SAT	34 r	594
391	1+1	295	291
3/4		211	100
)4)			

و الما و الما الما و و و و طاكف اوليا واور سائنسي تحقيقات المن المنافقة الما و المنافقة المنا

برادن المى برادن المى برادن المرادن ا

بى الله المسلمين المحقفة وطط تحقاقطيونس، أذر فطيئونس نبيؤنس بوانس بؤس المناها مناه المساوس المانس بؤس بَنْ إِنْهُمْ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ قَصْدُ السُّبِيثُلُ وَمِنْهَا جَآئِرُ وَلُوْضًا ءَ لَهُذَا كُمُ اجْمعِينَ وَكُلُّهُمْ فِيطُومُ وَعَلَى اللَّهِ قَصْدُ السُّبِيثُلُ وَمِنْهَا جَآئِرُ وَلُوْضًا ءَ لَهُذَا كُمُ اجْمعِينَ و کلم او المحمد عَلَى خُلِّ حَتَى يَا قَلِيْهُوَ أَنَّ

ت بنائدی اور سور و ف تح کامشتر کنفش ید ہے

rrad into	11-11	147	1104
140,	1101	1848	. 11/19 01
1/00	1744	1/1×1/1/1	PP41 INS
1176	YEAR INF	44.	147

م یغر کونین (۳) دن تک ان چیز ول کی دعو فی دو۔

محجورے درخت کے رہنے، ناریل کے رہنے، گر مے اور بلی کے بخش ایک مرجیہ می مرف ایک ایک اور مندرجه ذیل مزیمت کاننز پر لکھ کر کو نظے دیکا کرم یفن کوان سے دمونی

الحقيقات المواقعة	ف اولیاه اور سائنسی 	خياء كالأجادوء وطالغ	201 2 2	22
	2A1			÷20
	91	40	At	
^^	AF	۸۷	41	
90	AF	۸۷	۸٩	
9.7	100	۸۳	91	
4.	J	چنز کی ن	روكافرون كالمتية	

بورد کا فرون کا کمتی چین فی پلیٹ پاعشا ہے۔ دویہ ہے۔

	244	
473	q.r-	967
97"4	٩٣٢	400
971	964	900

تمن دان تک مرین کوعمر اورمغرب کے درمیان اس مریت کولک رکاغز وکالے كيزے من ليبيت كر پركو كلے جلاكراس ميں بير كيزا ذال دين اور مريض كود مونى دين ـ وكل دي اکس (۲۱)دانے سام ع کادر چکولوبان جی دال دیں۔ ع نیت یہے۔

حم مى حم مى بسم مى احر فنا فرعون و تمود و صهال لأ لأ كأ واله ها

ائ ،القد تى لى تىن (٣)دن يى يىن جاددادرلو كى كاثرات عنجات ل جائي

آسيدوم عرض عصت يان كے ليے

آسيب زوه مريض يا محرزوه مريض كے نے اور بادر مل قل كيا جاتا ہے جس يى قدرے محت تو زیادہ کرنی پڑتی ہے نیکن اللہ کے نفل و کرم سے مریش سات (2) ان بی می معت مند ہو جاتا ہے۔ بالخصوص اس محرز دو کے لیے پیطر یقد طلاق سود مند یا ہوتا ہے جس بر جنت کے ذرید مسلط کیا گیا ہو۔ مریض کے مطلے میں آیت الکری اور سورو فاتی کا مشتر کی تش ي ل دنيا ، كالا جادو، وفعا كف اوليا وادر سائنسي تحقيقات أ

آسيب وبحرے كھركى حفاظت كے ليے

ر وآ جب سے حفاظت کے لیے اورا مران میں سے کی جمی آفت کا شکار ہو جائے تہ الله المام الله الله المري المنتقل ب عدمورً الارمفيد المام المنتها المري المنتقل المرام المنتقل المنت ن وربی این اور می می این کامی الی این جانب یا داخی یا زویر باندونی جانب و سرار این اور می می می این می می می این می ای العلام المراح المراس المنظم أوفر مي قرا كر هر على أو يران كرين ياتعا يذي على من المرين المرين ياتعا يذي على من ا جب آمر بین ایجا کی افزو یا کی امرانش اور آفات ارتشی و ساوی سے حفاظت بوتی ندور جس کر میں و بيدالكرين كالقشي دو و و تعروق سيب كي نبي ستول سي بحلي و ك صاف دو جوت بيد

حجي پخ

4	۸	۲
	-	-

raan	roor	ray.
r334	r332	7000
roor	r5 11	7007

جادولونے ہے مكان كو حفوظ كرنا

آن كے برفتن دور على جكيد حسد اور جلس عام اور جادہ أو ناعام ور عام ہو كررو تميا ہے اور سی مجافز خص کی جان د مال اور عزت و آبر محفوظ نبیس ہے ۔ بنسر وری ہے کہ بیخفس میلے ہی اپنی فاقت کی فکر کرے۔ نماز کی پابندی رکھے اور مرفزش نماز کے بعد قر آن حکیم کی آخری دونوں اور تی یز منے کا معمول بنائے۔ رات کوسونے سے پہلے تین مرتبہ آیت انکری پڑھ کرائے اوپروم

و المنافقة ا

سامسا بعلاج منه ومله واسقه

م ین و تین (۳) دن تک رونی شید سے کلائیں۔ بقیہ عار (۴) دنون شرکر شنو روشت ها سعة بين - درندس ت (مه) ونون تف العرف أورثيم ويرق عت كرين رايك وي يان پر باد نسوسور وديش کي خري تين آيات سو (١٠٠)م تب پانه رو روم ريشان ادم يد ايم على يافى يا كي ما توي دن تين رگول كا يكر اخريدي ال كوز رج كرك الكافون مريس ت کھر کے چاروں کونوں میں ذلوادیں اور کوشت غریبوں میں ہنوادیں۔الیت ای کامرینی کے ا 102 コリニ(4)カテリコノ人の地ののいとにひし

اگر چادومدے زیادہ خطر تاک بوق برے کے گوشت کا پروحد پا رستانا) نفیروں کو تعان کھا گیں اور وونوں باتھ ایک بالٹی میں دھنوا کر اس پانی سے مریش کوساتو کر (سا) دن نبلادی - سات (۷)دن کے بعد مزید اکیس (۲۱)دن تک مندرجه ذیل آیات اور از برت گاب در عفران سے لکھ کر ایک ہوتل میں محول لیں۔ ایس دن تک بیرپانی مریض کو بعد نماز مثر ، بالترين

معوذ تین سوره هارق سوره حشر کی آخری تین (۳) آیات آخری پیکمات تکھیں۔ طلعس بِاسْمِ اللهِ خَالِيْ وَ بِاسْمِ اللهِ كَالِيْ بِحَقِّ يَا صَمَدَ يَا أَحَدُ يَا فَرُدُ بِرَحْمَدِي يًا أَرْخَمُ الرَّاجِمِيْنَ

انشاه الله تعالى السطريق على حالتا على خطرة ك جادويا جن كااثر بوكاسات (١) دن مین زائل بوجائ گا۔ احتیاطا ایس (۲۱) روز تک مزید دوسرایانی جس کی دضاحت کردگائی ب وقد وقت مريض كويا تريي-

روایاں کے ماری اور دووں کے میں مذکور جمل سے ماتھ ماتھ میاتش اس و مندوں موم ہور اللہ اللہ میں اللہ میں موم ہور اور میں کے میں والیس قوت شیر عمل اور بھی مارے کی اور فائد سے اور کا انتقال اللہ میں کے انتظام میں کے میں اللہ میں ہے۔

- A 7

,			
(PP	14.7	IVA	113
(P	u ¶	iri	IPY
I to	1100	I P P	170
185	114	HA.	179

جادو کے اثرات زائل کرنے کے لیے

اسمانیا فیداد" کاوردیکی جوده کارات وزائی برت میں بعد می فران بات بوده می است بوده می باده می باده به این باده کی با این نویس

		211		
	1119	117.7	HP*P	,
	ur\	P	^	1174
1170	9	urt	ure	1174
	UFC	117.	-	1•
111-	3	4	015	1175
IIPI)	

سح کود فع کرنے کے لیے حروف فورانی کانتش مجی محرکود فع کرنے میں مفیدہ بت :وہ ہے۔ اس تش وبالنہ میں مرموم جامد ترک کے میں ڈالے سے حرب اثر است دفع ،وجاست میں۔ معنی ہے۔

441

rrr	774	rrc
trr	771	PP4
PPA	173	***



كالى دنيا، كالا جادو، وظا نف اولياه اور مائنس تحقيقات و و ا

سحرجاد وكأعلاج

من الله ع در يعالى أكابرين في حرزه ولوكول كاعلاج كيا بحد طريقه يدب كرمندود ہم و کے ایس (۲۱) عدد یاوضولکہ کر محر زوو کو پینے کے لیے دینے جامی اور معر ومغرب کے اور م ع على إلا جائ - المائقش بير ع-

rr	IΛ	ro
46.	rr	f'e
14	77	Pi

م من والنات

ZAY

A	- 11	6.4	
ro	۲	2	jr
۳	MA	۱۹	4.
1+	0	~	۳۷

ن بنتی (۱۹۳۱) د چانیسیا فیلسدد این میس به آفریش به در در برق و رایم و در در در آن میرود. میستان (۱۹۳۱) ر من المنظم ا المنظم بال ١٥٥م ينل والمدتق لي كفض ورم كالعمل وري

كاروباركي بندش دوركرنا

من كال يونون مراوي المن كالفتريرة المرابي المتم ما أسابية بوستورية و على على ك در يعد بالده السية جن - نتيجه بيدوة ب كرانيمان من ورور ورود ورود ورود ورود اوران ن كاباتمو تك جوجا ؟ ب رقبض بيز هن لكتاب رئيم يس معاش عن شرال بوجال سه . انسان ئى جنت داد پرنگ جاتى بىد جو مخفى يەممون كريت كدان كارد بار ئى بار تاران كارد بار ئى بار تاران كارد ے۔ دوروز ان مشار کی نماز کے بعد پابنو یا متقربی سولیس (۱۴۰)ر ہے پانے کے کے ناپیے ورود شريف مات (٤) مات (٤) مرتب يراه الراس تش كوياد ضولكي روم جدر رساب واليم بازوير بالمعد اورايك تشودكان عل الكار يدان والندى أيس (١١). ندر الدربنوش كل جائ كى اوربرت برساراً التاسانية تات عنى أتش ياسد

1,?	1_3	121	113	
	144	141	127	
156	1/4	147	14.	
112	119	164	149	
161"				

الإكبون كے رشتوں كى بندش كحولنا

بعن عاسد یا بخاف اتم کے لوگ از کیوں کے رشنوں کی بندش کروہے ہیں۔ تیجہ یہ من المران كري المران كري المران كري المرى الله الله المران كري المرى الله إلى المران كري المرى الله المراق إلى المرك ان کے برے شر یا جو ک اس کے دشتوں کی بندش کردی کی ہادد اس کے بنایات ري المان المان الموسول بوك مي بورهم بو بات بول و جمع مان ساعت زم و المان بول و جمع مان ساعت زم و ميان مي مندرجة فريان عندولكو كرركوليس اورروزان كيارو(١١) بيج وان مين زك ونسل كروو مي . مريد الله المال ان کی رہی اور حدت جب مجم مم موجات تو اس پائی سے الدی وضل کرا، یں۔ آخویں دن ساعت زبروی نیم باد ضود و (۲) نتش کعه کرایک کن مجدد رو دنت پر و ندهین اورایک موم مبامه ان کے ملے میں ڈال ویں۔انٹ وائدتی لی بیدی کی کیکہ وجائے گی۔

تويز ہے۔

ط 111 حاضر 111 111 111 11 11 05 H . AAL AAA HAH P باالله جل جلاله بدير كت اي تعويذ بيغام موصول ثود

جان سے مارنے والے جادو کا علاج

ا رکونی مبلک هم کے جادد میں بتا ایوادر کسی طور نجات حاصل ند بوری برز برد مار يدال كاعلى المايان الدين الذي في بارستاب سنوس من رو يتسان يسر چېل کاف د د ضوائيس (۲۱)م جدې پز کاراني و تال ډ ل پر د م رخص فرمات (۵) اد انگر ع د شام يا عدداكس (١٦) م جراس ع تى يدم كري م كري عربي كرد وريا على مات (٤) روز تكركرائ ايك وال ايس (٢١) مرتبه بنا در روو ال يا كرائ الكروان ر کھ لیس اور روز اندسوتے وقت مالش کرائی اور ساتویں روز مریعنی کونبلا کی۔ انشاء الله تون رے) بی روز میں نجات ال جائے کی۔مندرجہ ذیل نیش پہلے ہیں، ن عریض کے ملا میں ڈالیس۔ چېل کاند يې د

كعنك رئك كم بكفنك واكعة كفكافها ككمين كال مل كلكانك كر ككر الكر الكر في كد تعلى مشكشكة كلكلك لككاكفاك ماني كفاك الْكَافُ كُوْبِعَهُ بِاكُوْكِ كَانَ تَعْكُنَى كُوْكِ الْفَلْكَا (ارْتُنَامَ يَنَالُّ مُعِمَّ مِنِينَ فَي (00/50

نتشر يو كل يس داكروب عد

ZAT

4411	4914	9977	99.9
9971	9910	9910	997-
9911	qqre	9914	9910
4914	9917	9917	9977

كالى دنيا ، كالا جاده ، وخلا نف اوليا ، اور سائنس تحقيقات و المنافقة الله المنافقة الله المنافقة الله المنافقة المنافقة

سفلی اور گندے علم کی کائ

بسم الله الموحمن الموحيم بند بند بحر بنداثر بنداتسيب بتدكرتوت بندوش كاو ماغ بندوش كار مثن كاو ماغ بندوش كارل بندوش كار بند بحق وللى كارل بندوش كا بالمتحدث كاربندوش كاربندوش

عورت کی بندش کھولنا

عملیات کی ادائن میں ایک عمل "عقد فرق" بھی ہوتا ہے۔ اس عمل کے ذراید تورت و بیار کردیا جاتا ہے۔ وہ اپنے شوم سے تعجب نہیں کر پائی۔ بکدائن تعجب نے فرت اور دشت اوٹی ہے۔ اگر کمی عورت پر اس طرح کے اثر اے محسوس ہون قرائن مورت کے لینے ایک کانذ پر مندرجہ ذیل آیت ستر (۷۰) مرجبہ یا وضولکھ کر بوتل میں ذال میں اور بوتل میں پانی تجرکیس۔

جادو کے اثر کوز ائل کرنے کے لے

تن منتش کائی روشائی سے لکھ جا دو کا اثر بہدف ٹابت ہوتا ہے۔ باوضو پی انتش اللہ بعد اللہ بعد منتسب کائی روشائی سے لکھ جا ایس اور ایک انتش زعفر ان سے بعی جائے نے زعفران والے افتوان پہلی میں ڈال کر پائی بجر دیں۔ پجر مریض کوج وش مسات (سے) روز تک میر پائی چار میں اور ایک نقش موم جامہ کر کے مریض کے کلے میں ڈال دیں۔ ایک نقش مریض چاں بیانی چار کھا ہوں کے ایک تعش مریض جہاں لین ہوائی کے اوپر چھت وغیرہ میں افکا دیں۔ انش دائندی سے نجات عطا ہوگی۔

441				
1. PYPAP	1+174744	1-171799	1.CARAT	
1004544	10174744	1-174497	1-64647	
	10174801	1-17 4791	1+177791	
ION YEAR	10/74740	1007104	1067500	7
1-4440				

سحرے چھنکارا (نجات) عاصل کرنے کے لیے

اگر کوئی شخص علوی یاسفل میں جا ہوتو بعد نماز نخر اکرالیس (۱۱) مرتبہ یہ آیات پر وکر

اپنا تھوں پر دم کر کے اپنے بدن پر پھیر لے۔ ان واللہ تعالی گیار و (۱۱) ون میں مح سے چھا کا ۔ اول و آخر تین (۳) تین (۳) مرتبہ در ووثر یف بھی پڑھے۔ آیت یہ ہے۔

اندا خصَلْنَا فِی اَعْمَاقِهِمْ اعْمَلا لَفِهِی اِلْی اللادْقان فَهُمْ مُفْمِحُون مَّ وجعلًا من و بن الله الله فَهُمْ لَلا يُنْصِدُون مَّ وجعلًا من و بن الله فاع شنهم فَهُمْ لَلا يُنْصِدُون مَّ (آیت نم و و بیمن)

اندی بھم سَدُاوْ مِنْ حَلْقِهِمْ سَدُا فَاعُشْنَهُمْ فَهُمْ لَلا يُنْصِدُون مَ (آیت نم و مورویین)

كارخركا جماانداز

ار آ ہے کے پاس کتابیں نی یا پرانی کسی جھی موضوع یا سی بھی عنوان کی ہول یا رسائل ڈ انجسٹ میگزین وغیرہ سی بھی موضوع کے بول اور آپ جائے ہول كه وه صدقه جاريه كيلئے استعال بوں مخلوق خدااس نفع حاصل کرے اور آپ کی آخرت کی سرخروئی ہو،مزیدوہ رسائل و کتابیں محفوظ ہوں یا پھر بیدرسائل وکت آپ کے پاس زائد ہوں تو دونوں صورتوں میں پەرسائل وكتب مدىر مابىنامەعىقرى كو مدىيے كى نىپت ہے ارسال کریں وہ محفوظ ہوجائیں گی اورافادہ عام كلي استعال مونكى-آب صرف اطلاع كري منگوانے کا نتظام ہم خود کریں گئے یا پھرآ پے ارسال فرمادیں۔

سحر کود ور کرنے کا نقش حفرت خواجہ بختیار کا گئے کور فع کرنے کے لیے بینتش دیا کرتے تھا دران کے افغار وکرم سے مریض ایک بی نقش سے شفایا بہوجاتا تھا نقش باد ضرائعیں۔ نقش یہ ہے۔

447

151	100	r31	rrr
134	۲۳۵	73+	731
P)* 9	r1+	rar	779
137	rca	167	129

على دنيا ، كال جادد ، وظا نف اولي واور سائن تحقيقات الله والم

بادو ساز کانتم بونا مرینی کا تندرست بون جادو ساز رشید احرشونی قدی سروجادون و وقفی کویه میرست نکورویت تلے۔.. معزے موانا درشید احرشونی قدی سروجادون و وقفی کویه میرست نکورو بی تھے۔ معربی برموم جاسیر سے محلے میں ذال لیا کرتا تھے۔ اور بلفشل خداوندی فمیک بوجات تھے۔ معلی میرم میں سال میں مرمکن سے مرم کن سے مرمال فلان این فلال

ن العَفُوْدُ الرَّجِيْمَ إِنْك سِمِيْع مُجِيْب و انْك على كُلَّ شَيْءِ قَدَيْرِ إِنْ العَفُودُ الرَّجِيْمَ إِنْك سِمِيْع مُجِيْب و انْك على كُلَ شِيءِ قَدَيْرِ وَيُرِيْ } فِي أَنْ فَدَ مِنْ يَنْهِ مِنْ عَلِيْنِ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهِ وَكُونَ مُلَامِنَ اللّهِ وَكُونَ مُلَامِنَ

· 6-4

حررفع ہونے کاطریقہ

دعزے موانا تا شاہ رفع الدین صاحب محدث و ہنوئی مسحور پر باوشوقین مرتبہ سور و فاتی، بنی (۲) مرجب روز خااص اور تین (۲) مرتبہ معونی تین بڑھ کروم کریت تھے۔لگا تارسات (۷) بن ال عمل کی برکت سے محر رفع ہوجا تاتھا۔

جادو بحر، أسيب عنجات كأمل

الله المورد المورد الله المورد المورد

محرك اثرات

تحركاار فتم كرنا

المراجع المراج المصلوة ومنا رزفتهم يُنْفِقُون ٥ واللَّذِين يَوْمَنُون بِما أَمُولَ النِّك ومَا أَيْنِي المنبكة وبالاجرة هم يُؤلِمُون هَ أولَنك على هَدَى مِّنْ رُبِّهِمْ وَالْوَلِكُمْ مُ

اللُّهُ لِاللهُ إِلَّاهُوَ * الْمَحَى الْفَيْوَمُ لَا لِكَانُونُهُ اسْنَةٌ وُلا مَوْم * له مالي السَّموتِ وما فِي الْارْضِ عَمنَ ذالَّذَى يَشْفَعُ عَنْدَهُ الَّا بِاذْبِهِ طَيْعُلُمْ مَا يَتُنْ أَبْنِيْنِي ومَا خَلْمَهُمْ ٤ وَلَا يُسِجِبُ طُوْنَ بِشَى ٤ مِنْ عِلْمِهِ إِلَّا بِمَا شَآءَ وَسِع كُرْسِيْدُ السُّمون وَالْارْضَ ۚ وَلَا يَوْدُه الْجَفْظُهُمَا ۗ وَهُمُو الْعَلِيُّ الْعَظِيْمُ ۞ لَا إِخْرَاهُ فِي النَّهُ اللَّهِ ثَبْيَنَ الرُّحُدُ مِنَ الْغَيِّ ؟ فَسَمَنْ يُسْكُفُوْ بِالطَّاعُوْتِ ويُؤْمِن * بِاللَّهِ فَقَد الْمُعْسِك بِالْعُرُوةِ الْوَثْقَى وَ لَا انْفِصَامِ لَهَا " وَاللَّهُ سَمِنْعٌ عَلَيْمٍ ٥ اللَّهُ ولِي المُعْلَى المُ يْخْرِجُهُمْ مِّنَ الطُّلْمَتِ إِلَى النُّوْرِهُ ۚ وَالْلِيْنَ كَفُرُوۤا اوْلِيَهُمُ الطَّاغُوْتُ لَيْعُوخُونِهُمْ مِنَ النُّورِ إِلَى الظُّلُمْتِ ﴿ أُولِّنِكَ أَصْحَبُ النَّارِ } هُمْ إِنْهَا خَلِدُونَ فَ

لِلَّهِ مَا فِي السَّمَوٰتِ وَمَا فِي الْاَرْضِ وَإِنْ تَهُدُوْامًا فِي الْفُسِكُمُ اوْ تُكَفَّوٰهُ يُنخا سِنْكُمْ بِهِ اللَّهُ ﴿ فَيَغَفِرُ لِعَنْ يُشَاءُ وَيُعَذِّبُ مَنْ يُشَاءُ ﴿ وَاللَّهُ عَلَى كُلَّ دَيْء فَدِيْرَ ٥ امْنَ الرُّمُولُ بِمَا ٱنْزِلَ إِلَيْهِ مِنْ رَبِّهِ وَالْمُؤْمِنُونَ ﴿ كُلَّ امْنِ بِالله ومَنكِهِ وَكُتُبِهِ وَرُسُلِهِ لِللَّهِ لَا نُفْرَقَ بَيْنَ أَخِدِ مِنْ رُسُلِهِ لِلَّهِ وَقَالُوْ سَمِعْنَا وَأَطَعْنَا غُفْرَانَكُ رِدُ وَ إِلَيْكَ الْمَصِيْرُ ٥ لَا يُحْلِقُ اللَّهُ نَفْسًا الَّا وُسْعَهَا ﴿ لَهَا مَا كَسِتُ وَعَلَهُا ا ا كُتَسَبَتْ ﴿ رَبُّنَا لَاثُوْاجِدُنَا إِنْ نُسِيْنَا أَوْ أَخْطَأْنَا ۚ وَبُّنَا وَلَا تَحْمِلُ عَلَيْنَا اصْرًا كَن

المناف على الله في من قبلها عربسا ولا فحملها مالا طاقة لها به عواغف عندا وَالْمُعْوِلُونِهِ وَالْرَحْمُونَا وَمِعْوَلُونَا وَالْمُصُرِّمَا عَلَى الْفَوْمِ الْكُفريْنِ وَالْمُ

انَّ رَبُّكُمْ اللَّهُ الَّذِي خلق السَّموت والارْص في سنة ابَّامٍ م قُمُّ اسْتوى على الغرش يُغْمِس اللَّهُ الحلق والأمَرُ تبارك اللَّهُ رِثُ العَلميْن ٥ أدْعُو رَبُّكُمُ مُ مُنعُونِ مِأْمُوهِ حَالَمُ مُن العَلميْن ٥ أدْعُو رَبُّكُمُ مُ مُنعُونِ مِأْمُوهِ حَالَمُ اللَّهُ رِثُ العَلميْن ٥ أدْعُو رَبُّكُمُ مُ مُنعُونِ مِأْمُوهِ حَالَمُ اللَّهُ مِنْ العَلميْن ٥ أدْعُو رَبُّكُمُ مُ نَفُونُهَا وْخَفَيْةُ * إِنَّهُ لا يُبِحِبُ الْمُغَنَّدِينَ فَ ولا نُفَسِدُوالِسِي الارْص بفد

اللَّهِ اللَّهِ عَوْقًا وْطَنَعا " إنَّ وحَمَدَ اللَّهِ قَرِيَتْ مَن الْمُحْسِيْنِ ٥ قل ادْعُو اللَّهُ أودْعُوالرُّحُمنَ " الِّهَامُ للْعُوْافِلَةُ الْاسْمَاءُ الْحُنْسِي " وَلا نَعْهِرْ بِعَلَامِكَ وَلَا تُخَافِكُ بِهَا وَابْنَعِ بَيْنَ دَلَكَ سِينًا وَ وَقُلِ الْحَمْدَلِلُهِ الَّذِي لَمْ يَعْجِدُ وَلَدُمْ يَكُنُ لُهُ حَرِيْكِ فِي الْمُلْكِ وَلَمْ يَكُنُ لُهُ وَإِلَى مَن الذُّلَّ

وَالصَّفْتِ صَفًّا أَفَالزُّ جِرتِ رِجرًا أَفَا لِتَلِيبَ ذِكْرًا أَلَا اللَّهِ كُمُ لُوْاحِدِهُ إِنَّا زَيُّنَّا السَّمْآءَ اللَّهُ لِإِيَّةِ نِ الْكُواكِ أُوْحِفُظًا مِنْ كُلِّ شَيْطَنِ عُارِدٍ ٥ لا يَسْمُعُونَ اللَّى الْمَلِا الْاعْلَى وَيُقَلِّفُون مِنْ كُلِّ جانبٍ لَا الْمُورَا وَالْهُمْ عِلَاكَ إِلَّا مَنْ خَطِفَ الْخَطُفَةَ فَأَلِيعِهُ شَهَابِ لَالِّبِ ٥ فَاسْتَفْتِهِمْ اهُمْ أَصْلُ حَلُقًا امُ مُن خَلَفُنَاط إِنَّا خَلَفْتُهُمْ مِّنْ طِيْنِ لَازِبٍ٥

ينْ عُشْرَ الْبِحِنِّ وَالْانِسِ إِنِ اسْعَطَعْتُمُ أَنْ تَنْفُذُوا مِنْ الْحُطَارِ السَّمُوات

P. 59.				-:U
الزحم	الزحم	الكرب	الله	30.
الكريم	الله	الرّحمن	الرحيم	
الله	الكرب	الرحيم	الرّحص	
الزحيه	الرّحمن	الله	الكريم	

بحق يدل مجتل يوامار

مق يا مدل	ب		متى يا مستقم	Ļ
الزحيه	الكربم	الله	الرّحمن	
الله	الزحمن	الرحيم	الكريم	
الزحمن	الله	الكريم	الزحيم	
الكريه	الزحيم	الرّحمن	الله	

معنى يا مميت

والازص فالفَذُوا الاستفَلَوْنَ الابسلطنِ وَفَا الله ورَائِعَ الله ورَائِعُ الله ورائِعُ الله و

لُو أَنْزِلْنَاهِذَا الْقُرْانَ عَلَى حَبَلٍ لُوَ أَيْتُهُ خَاشِهُا مُّنْصِدَعًا مِنْ خَسْمِالُا،
وَبِلْكَ الْامْقَالُ نَصْرِبُهَالِكُ مِ لَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُوْنَ. هُواللَّهُ الَّذِي لَآلِهُ إِلَّا فَرُ عَلَى اللهُ اللهِ عَلَيْهُمْ يَتَفَكَّرُوْنَ. هُواللَّهُ الَّذِي لَآلِهُ إِلَّا فَرُ عَلَى اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ ال

لَلْ أَوْجِى إِلَى أَنَّهُ اسْتَمْعَ نَفَر مِّنَ الْجِنَّ فَقَالُوۤ الِنَّا صَبِعُنَا قُوْالَا عَبَيْهُ أَلَّ يُهْدِئ إِلَى الرُّحُدِ فَا مَنَّا بِهِ طَ وَلَنْ نُشُوكَ بِوَبْنَا اَحَدًا أَنَّ وَأَنَّهُ تَعَالَى جَدُّرَبْنَا مَا النَّحَدُ صَا جَهُ وَلَا وَلَدُ أَنَّ وَأَلَهُ كَانَ يَقُولُ مَنِيهُنَا عَلَى اللهِ مَعْطُالٌ

(557)

المنافعة الم

محرے نجات کامرین

من الروائي المراقع المراقع المنظري والمناوم المواري من المنظم عن المن المن المن المن المن المنظم المن المنظم المن المنظم المن المنظم المن المنظم الم

~r	1_ 4	124	173
	144	141	1//
174	131	140	141
دے،	12.0	AFI	11.

ادینے کے لیے شنف کے باوضونو (٩) نقش بنا کرروزاندائید سنش معرادرمخرب سے درویان م بن كوليواكس انشاه الله نو (٩) وان يس محر عنجات سن ك . من شاف يد ب- اس كوم ق كاب وزعفران كالحيل

ZAY

rrr	rrz	rry
rrr	IFF	279
rrs	rrs	rr.

كالى دنيا، كالاجادو، وظا كف اوليا مادر سائنسي تحقيقات و المنافقة المناسبة المنافقة ا بحق يا مدل

الله	الزحمن	الزحيم
الرحيم	الكوب	الله
المزجه	الله	الكويم
الكريه	الزحيه	الزحمن
131		

بحق يا معيث

محق يا فهار

لعق با معر	الوحم	الوَحم	الكرب
441	الكريم	البه	الزحمن
1600	الوحيم	الرّحمن	الله
الكوبم	الله	الكربم	الزحيم

محق يا منتقم يعق يا مدل

يمل اور جلالی اور جمالی اساء النی كامر تب اور مشترك عمل باور مزان عرايش كوراي أي ہے۔ اُسر خدائخ استہ کوئی جادو میں جتا ہوتو اس عمل کے ذریعہ علان کرکے فائد والی کیں۔

كالى دنيا، كالا جادو، وفا كف اوليا هاورسائنسي تحقيقات و

حادو، تحري خيات كأنتش

مروسلى الشعليدو مم ي من ورود وكامان أياج تا منده يقديد بيا يام مورد مران التر دن چاپ دن دو دو دو د

PP	rt	F4	10
PA	14	rı	12
14	171	FF	r.
rs	14	IA	r.

المم مثلث يدب

T H	ry	FC
rr	rı	`- FA
-	rs	r.

جاده ستنجات كانما

رت (۷) <u>چ</u>موتی ش براید موثی نهر برانسوس ته (۷) رسیم موتی شرور در الماليك وقتل شان الماليان الماليك و في جرائي الماليك و و في المراق الماليك و الماليك و الماليك و الماليك و الم الماليك وقتل شان الماليك و الم سايد و بالدول من المعالم المع جدد كار ال زائل بوجائي كالدر تدويب تدريا وكامي الله يل من من ويدين م

مح سنحات کے لیے

جست كالأب يس وف مقطعات باوضوكند وكراكرات كى جُس شرزان زر اور پانی بحرلیں چربے پانی منج وشام محرز دوکو پائیں۔انٹا دانندانتیس (۲۹)دن میں موسئنج ت ال جائے گی۔

مح اورجنوني كفيت سے نجات

ايك الله على يوكل المن المن يونى جوري المريز كالمحود إن المائي بعد باوضوسور ورحمن پڑھ کردم کردیں۔ آگ پیچے کیار و (۱۱) کیار و (۱۱) م تبددرود ثریف پڑھیں من رميس ميدياني محر، جادوثون اور يا كل بن كور فع كرف من انشاء الله تعالى منيداور موثر ابت بوگا۔ یے پانی دن میں تین (۳) تین (۳) مرجہ پانیں ۔ می ونبار مندرات وس نے بیا اور دوپېر كو كھانا كھائے كر جدائ ،الله ايك ماويس يوري طرح تحرك اثرات عادر جنوني كيفيت عنجات ل جائ كي كالى دنيا، كالا جادو، وظائف ادليا واور سائمنى تحقيقات و

وزعفران عد باد فنو لکے جاکی ۔ مات (٤) ان ر من المسلم الم ر بازین انتهاء الله تعالی کتابی خطرناک جادوموگاایک بنتے می^{ن نتر مو}جا۔ ۱۰ مرم ینس - ニュピノウェ とこっから

	FIF	113	PIA	Y-5"
	Plan	د-۲	PH	721
1	r• 1	rr.	rir	Pis
1	FIF	r+4	F+2	F19

سورو پیشن کی آیت شد مورو میشن کادل قرار و کابل ست طلان يوجو تا بيد بوده نواو كيان ي جوي نفي بوي ميان اس نت و سدار يو استان يو استان دور ا آیت لی زُلوة ادا کی جائے۔ اس کا طریقہ یہ بے کرم وی مادیس کی جعرات سے زوز ن ا بيك ق درورون و المساويكين (rir) مرتبدروزان يزهر وايش (٠٠) الله على جائد الماية و دروزان يزهر وايش (٠٠) ال سوالا کھی تعداد پوری کی جائے۔ جالیس (مم) دن میں زکو چادا ہو جائے گی۔ال سے بد روز اندسو (۱۰۰)م تبدین شواس تیت گودرد میں رکھیں۔ آیت پہنیا

سلم. قولا من رب رحيم.

جب کی جادوز ده کا علاج کرنا ہوتو سات مجبوارے لے کر ہر چموارے باز کو (۲۵) مرجهان آیت کو پڑھ کر دم کردایں ۔ اور سات (۱۷) مؤول کا پانی کیس ۔ و ست (۱۷ معدول كيوضول كاوني ليس موسات (٤) ايك معجدون سه وفي المين جبال فول ورود ۔ یہ ساتوں پوٹی ایک یوٹل کے بفتر بھول۔اس ایک یوٹل پائی پر وہضو وہ سو (۴۰۰)م ہو زہ رہ آیت ای طرح پرجیس کرمات (٤) مات (٤) مرجه تروع اور آخر عل درور فرند ای يزهيں اور ياني بروم كرديں يه يه پائي سات (٤) ون تك نبار من اور سونے سے يندر بني پلائیں۔چھوارہ معسر کے جدم یعن کو کھلائیں اوراس کے فورا بعد مذورہ آیت کا نتش شاپ نی من مول كريادي-ال نتش كويان ال الماكمن يبل وفي من مول وير

PAC	129	PAY
MO	EAT	MI
PA+	taz	rar

الما بادوروطا تف اوليا وادر سائني تحقيقات

چادو کے اثرات کوزائل کرنے کے لئے ویے دروں رہے واپید دیات کے بیات کے اس کا استان کے ایک کے ایک کا ایک

L 5.7

p-3	7 1	_ ~>	mp.
1	FF	FI	
			CP.
p->	~_	0.	F.
01	P 1	73	F 4

ان ی اعلام مبارک کے مشتر کفتش شعث چود و (۱۳) عدو تیار کیے جائیں اور مریقی کوسات ون نہیں جب شرم روز اندووجہ میں کس کر چلا میں۔

_ 11

2.	**	31
22	35	٥٠
r4	34	3r

خطرناك سحر، على جادور فع كرنا

أول في على مار وارول في الله والمرول في الله والمسائد و المارول و المارول في المارول و المارول و المارول و الم جادوا مرجنات ك فرريد من أمريو أيو وي الها اللها الله في الله عنه و المسلمي المارول و المرود و المارول و

	=) 1		
ra.	rar	791	rir
r93	PAC	FA4	rer
	ras	F-41	FAA
PAS	1734	FNI	rac
Par		<u> </u>	

تیم ۱ کام پیرکریں۔ کالی گائے کا سینک تقریبا ایک ای ماصل کریں۔ اس کا بداورہ بیں۔

ارس (۱۰) ٹرام نئی روئی لیس بیجیس (۲۵) ٹرام بنواریش بیجیس کرام اور بن لیس بیجیس کرام سیادہ کموٹی میں۔ ائر سیادہ کموٹی ماصل نہ بوتو پیجیس (۲۵) ٹرام سیادہ مرف میں۔ ابن سب پیجیس (۲۵) ٹرام سیادہ کموٹی ہیں۔ ابن سب پیج وال کو طلا کران کے تین (۳) جھے کر لیس اور تین (۳) بان تک مریش کو بعد نی زوجو ان میس پیج بین از ان کر ایس میں پیج بین از ان کو برائن کی برتن میں و برکا کر اس میں پیج بین از ان کو برائن کی برتن میں و برکا کر اس میں پیچ بین از ان کو برائن کی برتن میں و برکا کر اس میں پیچ بین از ان کو برائن کی جائے گا۔ ان برائن کی جائے گا۔ ان برائن کی برتن میں مینکی وجواں کے گا۔ ان برائن کی بر

	-		
431	TAF	TAA	140
11-	1_3	14.	1/10
74.7	19-	TAP	769
1_1	12.1	444	1/19

حركودوركرنے كالمل

ای بوتی پی پرسات (۷) مرتب مورو فاتح سات (۷) سات (۷) مرتب جورو قبی پر در بر مرر کرد کابی اور مریض کوتی و شام به پانی سات (۷) ون تک با این یا مورو فاتح ک بور تدور به بر کرکے رکھ لیس - نمبر ایک نقش مریفی کے بھی موم جامہ کرکے فالا امیں برائیس بینے بی بداس کوا تارکرا نے میں گولہ بنا کر فاور ہے تحدیث بالی میں بینے بی بداس کوا تارکرا نے میں گولہ بنا کر فاور ہے توہی تعف کے جداس کوا تارکرا نیس بینے برائیس بینے کے بعد اس کوا تارکرا نے میں موم جامہ کرکے والی برائیس کی بینے کے بعد اس کوا تارکر کی بری کے درخت پر باند دوریں ۔ اور چوتی تشمی موم جامہ کرکے والی دیں ۔ پوجی کھنے کے بدراس کوا تارکر کی بیری کے درخت پر باند دوریں ۔ اور چوتی تشمی موم جامہ کرکے میں زال دیں۔ پوجی کو ایک اس کرکے میں زال دیں ۔ اس کو جالیس (۲۰۰) دی تک کم سے کم باند ھے کھیں ۔ انشا ، القد تی لی سحر رفع ہو کا رقیام فوش کا لیورگر کی بیری کے کیٹر سے میں موم جامہ کرا تھیں ۔

م م م م م م م م م م کالی دیا ، کالا جادو ، و خا رقع اولیا ه اور سائنی تحقیقات ه م م م م ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه جا د و تو ز نے کا عمل

ادر برخيلي من يقش مي لكوكرة ال وي يقش يه.

- ZA1

Hart	114.1	1129	044
Han 5	1114	1167	11-4
IIIA	IIAI	H_7	11_1
11-3	11*	1119	11A•

كال دنيا، كالا جادو، وظائف اوليا هاور سائنسي تحقيقات و

FtZ. 115

44.5

(101)

PIA .

179

(4)

246 HA 191

639

اس کے بعدان ساتوں سلام کا مجمول مربع نقش باونسولکھ کرموم جامہ کر کے حرکے ملے میں ڈال وي انشاء الله تعالى محرك اثرات سينجات الحيك والني المنتش مرق كاب وزمفران ع كي ما ين جوي م المنتش يدع

	1-04	1.4.	1+41-	1-179
	1.45	1.0.	1+00	1+41
L	1.01	0F+1	1+01	1+51
Γ	1+09	1.or	1.01	1+10"

كالى دنيا ، كالا جادو، وكما نف اوليا ماور سائلى تحقيقات المراد والم

حادوكا كامياب علاج

المنت اسلام 'ک ذریعه محی جاد د کا طلاح کیاجاتا ہے۔ بیسات (۲)دن کا علاق اور کا طلاح کیاجاتا ہے۔ بیسات (۲)دن کا علاق اور کا خرار بعث اسلام قف قو لا من رب رحيم ٥ كانتش باوضولكه كر يانى مى كول كريا على المارم

ووسرےون سلم علی نوح فی العلمین کل نتش یاوضولکو کریانی می کول کریا میدم

اور سرب عدر یا اسلم عملی ابو اهبم O کانقش یا وضولکه کریانی مس کول کریا کی معم ادر مؤر

چوتےون سلم علی موسی و هرون٥ کانتش باوضولکور پانی می کولی ریلا یم دمون مغرب کےدرمیان۔

یا نچ ین دن: مسلم عملی ال یامسین ۵ کانتش باوضولکی کر پانی می کھول کر پائی کی معمور مغرب کے درممان۔

چيخدن: سلم على الموسلين ٥ كانتش باوضولكه كرياني من كحول كريا من يعمراورمخرب کے درمیان۔

ساتوي دن: سلم على عباده الذين اصطفى ٥ كأنتش باد سولكوكر يانى م كول ريائي. عمرادر مغرب کے درمیان۔

بالترتيبان كنتش بيا-

مغت سلام كادوس المريقه يهلي بيان موچكا -

كالى دنيا، كالا جادو، وظائف اوليا وادر سائنسي تحقيقات و المناه و ا

ول كراس كے كلے من كي نتش كالى روشنائى سے باوضولك كرموم جامه كر ك وال خل کبت اورای بانی پرآئے سے حرسو(۱۰۰) مرتبہ پڑھ کردم کر کے دکھ لیں ۔ اور مات (۷) دن دی۔ اور ات کی دائشاہ اللہ تعالیٰ سام دی۔ ری اورای اورای این کو پاکس انشاه الشرقعالی سات (ع)ون مر ممل آرام ل جائے گا۔ معروشام پیپانی مریض کو پاکس انشاء الشرقعالی سات (ع)ون مر ممل آرام ل جائے گا۔ میں اور اسے پوری طرح نجات ال جائے گا فتش سے۔ اور جادد کے اثرات سے پوری طرح نجات ال جائے گا فتش سے ہے۔

924	929	91	979
gar	94.	940	9/10
941	910	944	۹۷۳
941	925	92r	9.4.4

فَلَمَّا جَاءَ السَّحَرَةُ قَالَ لَهُمْ مُوْسِّي ٱلْقُوْ امَآ ٱنْتُمُ مُلُقُوُنَ ٥ فَلَمَّمَآ ٱلْقَوا قَالَ مُوْسَى مَا جَنُتُمُ بِهِ الْإ السِّحُرُ ط إِنَّ اللَّهَ سَيُبُطِلُه ط إِنَّ اللَّهَ لَا يُصُلِحُ عَمَلَ الْمُفْسِدِيْنَ 0

كالى دينا، كالا جادو، و كما تف اولياء اورسائمنى تحقيقات المن و المناه

سحر، جاد و کاحتم کرنا

سورہ جن کے قتم کے ذریعہ بھی جادو کاعلاج کیاجا تاہے۔ گیارہ (۱۱) نترش او فرائل پلیٹ کودھو کر مریض کو جس آٹھ (۸) یادی (۱۰) بے کے درمیان بلائی اورایک جو مورمورز پیت دور مارس کے مرینل کے مطلح میں ذال دیں۔انشاءاللہ تعالیٰ تحرہے نجات میں جائے گی نیمش کا میں ہے۔

rorif	40407	r-rir
ropir	r- r11	r-r-9
roroA	r-110	7+11+

سحر كاعلاج

آیت تر 'کے ذریعان کالیک طریقہ برگوں سے منقول ہے۔ سب سے پہلے بارش کا پان این جگدے لیں جہاں بارش کا یائی جمع ہوتے کی کی نظرنہ ین ی ہو۔

طریقہ جمع کرنے کا یہ ہے کہ جب بارش ہوتو برتن ایسے مقام پر رکھ دیں کہ وہاں کی کی نظر نہ پڑے۔ کی ایسے کنویں سے پانی نکالیس کہ جو کنوال معطل ہو۔ یا عام طور پراستعمال میں نہ آج ہور اليا كؤال نه جوتو پحرتالا ب كا پانى مجوراً لے ليس - جے ايك جگه كرليس اوراس ميس مندرجه ؤيل نتش جودراصل آیت سحر کانتش ہے کالی روشنائی ہے باوضولکھ کر ڈال دیں۔اوراس میں بودو (۱۳) يح كى ايدورخت كو ذال دير جس كيل كمان من ندآت بول دال كرور یانی کوچو کیے پرر کاویں۔ جب وہ پانی خوب المخفے سکے تو پانی کوچو کیے سے اتارلیں۔اور محندائر لیں۔اس کے بعد سحرزدہ انسان کو جنگل میں لے جائیں۔اورکی تلاب کے کنارے لے وار اوراس کو یانی میں کھڑا کردیں۔ یانی اس کے گھٹوں تک آجانا چاہے۔اس کے سرمیں بانی زایں۔ علات الحادث

عرب الله إلا أنت منه خا مك إنبى تُحنت من الطّلمين كأعش برمشكل بروشواري الماكيد الماكي ن ایک میران کے لیے اکسر فارت ہوتا ہے۔ ایک نقش عرق گلاب وزعفران سے ایک نقش عرق گلاب وزعفران سے ایک نقش عرق گلاب وزعفران سے ایران کے ایک نقش عرف کا ایران کے ایک نقش میں اور ایران کے ایک کا ایران کی ایرا اور برطری کے حرف اور پانی جرایس ۔ پر صبح وشام یہ پانی مریض کو پلائیں۔ ایک نقش کا لے کی روس کا میں۔ ایک نقش کا لے کی روس کا میں مدا

bar	PPG	099	DAY
091	01/4	Ogr	094
۵۸۸	Y+1	۵۹۳	091
۵۹۵	۵9٠	۵۸۹	Y++

(بوالہ: جادوجتات کے پراٹر ارتھائی اور آزمودورو حالی ملاج)

🏓 كالى دنيا، كالا ما دو، وطلا كف اوليا ما ورسائنسي تحقيقات ه سحراتارنے كاطريقيه

ا کارین ہے ایک پیطریقہ بحرکوا تارینے کامنقول ہے کہ اکتالیس (۱۳) اگریتہ ایم مرایک اگری پرا واذا بسطشنم بطفتم جبارین "کیارو(۱۱) کیارو(۱۱) مرتبراتوریم برایک افری پر وری بست کانتش باوضو بنا کرموم جامه کر کے مریعن کے مطلے عمل ڈال ایم میں ہوری کے اس کا اللہ ایم می روں دروں کا اور ایک ہوتی پانی پر خدکورو آیت موروں ایک بوتی پانی پر خدکورو آیت موروں اور دروں میں اور دروں کے مر رجبوم یڑھ کر دم کر کے رکھ لیں۔جس وقت اگر بتی جل کرختم ہوجائے اس وقت اس پانی کاایک کمزر ا کالیس (۴۱) اگر بتیاں میں (۲۰) دن میں ختم ہوجا کیں گ۔ان سب کی را کا جمع کر کے رکھ لیں۔ ادراکیسویں (۲۱) دن مریف عنسل خانے میں جاکراس را کھکواپ پورے بدان پر نے۔ پہیں۔ پوشیدہ مقامات چھوڑ دیں۔ را کھزیادہ سے زیادہ سینے اور دل پر لگائیں چنومنٹ کے بعر خمل کر لے۔انشاءاللہ تعالی جادو کے اثرات سے بوری طرح نجات ال جائے گے۔ آیت کریمہ کانقش ہے۔

ZAY

ראא	749	1727	769
۳۷۱	6.4 +	۵۲۳	74.
ראו	۳۲۳	M17	_ር ቭሮ
۸۲۳	۳۲۳	יוריו	727

المادودو كا كف اوليا جادور مائنس تحقيقات المراد و المائنس تحقيقات المراد و المائنس تحقيقات المراد و المرد و المر

حفاظت واقعی اعمال میں ہے عہدے میں نہیں

یکانی بھے سے تقریبا میں سال بزے ایک دوست نے منائی تی می کار این یابی کالگ بھگ ہے۔ یہ واقعہ پاکستان بننے سے بہت پہلے کا براس وقت اور المور ساتھ کے لگ بھگ ہے۔ یہ واقعہ پاکستان بننے سے بہت پہلے کا براس وقت اور المور سا الله على بوتى تحيل - جائي سكريت اور بنائيتي تحيى كانام ونشان تك نه تعاد ا كوور المنافري بہت ایس اور است جوائم دول اور بہادروں کا تق لوگ ایسے ایسے بہادری کا ان است ایسے بہادری کا ان ا کرتے تھے کہ موجود و دور یمی نامکن نبیس تو مشکل ضرور محسوی ہوتے ہیں۔ اگریزال اور ا بڑے زوروں پر تعاقب و کیتیوں وغیرہ کی واردات ہو جاتی تو اوا ہم تکتیش میں تالہ ہوائی ہو اور است ہو جاتی تو اور ا برے۔ لیتے اور پولیس بھی ول و جان سے اصل بحرموں تک پینچنے کی پوری پوری وسٹ رآ فرید ر مانے میں گاؤں میں پولیس کا سپاہی آجاتا تو ہر طرف خبر مجیل جاتی کہ تعان آبادا ہو ان اور استعانی ا كرے كوئى فاص بات بے كه عكومت كا آدى آيا ب

ایک انگریز فی کمشنرنیا نیاانگلیند سے منطع راولپندی می تعیناتی کیا آیار جرامی کوئی اگریز افسر ہندوستان میں آتا تو اسے ہندوستان کی مختلف قوموں کے بارے مرام معلومات دی جاتی تھیں تا کہ وہ تاج برطانیہ کیلئے انجمی طرح حکومت اور کنز ول کر ہے ۔ان کور ڈ پی کمشنر کو بتایا گیا کہ یہاں ہندوستان میں بڑی بڑی جیب قتم کی واردا تیں ہوتی ہیں جزیر واکے اور چوریاں دفیرہ شامل ہیں۔ ان کا کھرایا کھوٹ نگانا بڑای مشکل کام ہوتا ہے۔ بن وارداتی اس قدردلیراندهم کی بوتی میں کدانسان دیگ روجاتے ہیں۔

نے ڈپی کشنرنے ایس پی کوجو انگریز تھا، کہا کہ مرے بنگلے پر چویں کھنے وہی ز مسلح گارڈ موجود رہتی ہے۔ میرے پاس دوخوخو ارکتے چوکیداری کیلئے رات اُو کیلے رج ہے۔ اس کے علاوہ بھی میرے علاقے میں پولیس گشت پر ہتی ہے۔ بتیاں بھی ساری رات بتی بی یں۔کیاایے مالات می بھی چور مرے بنگدے چوری کرکے جا سکتا ہے؟الی فی نے ج

العادودوفا كف اوليا واور ما يمنى تحقيقات المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة

در کران کا ایر کی اوجود چوری کا اسکان ہو کل ہے۔ الله المنظم المنا المحريز ذي ين في كهات مخت النظامات كر بوت بوت م

المريزي كحومت ادر وليس كي دبشت بهي اتى زياد وقلى كدرات كوتت توكيادان ے دقتی ہی کوئی اس طرف جانے کی جرا ہت نہیں کرسکت تھا۔ ذی می کے اصرار پرایس ٹی نے کہا سے دقت ہمی کوئی اس طرف جانے کی جرا ہ ت ے والے استانی تو ماور خاص کرمسلمان کوآز مانا جا ہے جی تواخباریا اشتہار کے ذریعی آز ما کا مام معدوستانی تو ماور خاص کرمسلمان کوآز مانا جا ہے جی تواخباریا اشتہار کے ذریعی آز ما

چے ہواک ایک اشتہار دیا جائے کد ڈپٹی کمشنر صاحب بہادر کے بیگ کے اندر سے جو کوئی آدی چری کرے نکل جائے گاس کو پانچ صدر دید نقد انعام دیا جائے گا۔ اُسر دہ پولیس اور کتوں کے بنوں ادا کیاتو خود ذر مدوار ہوگا۔ اگر موقع پر نہ مارا کیا یا گرفتار نہ ہواتو اے پیش ہونے پر پانجی سو رد پینداندام دیاجائے گا درگر قارمی فیس کیاجائے گا درندی سزادی جائے گ۔

اشتبار لكے تقریباً دوماہ سے زائد مرصہ رزر چكاتھا۔ بات اڑتے اڑتے چكوال كے رمان المات من بنج عن إمل آوى كانام تو محمد يانيس راية بالمضى تام امير بازركوليس اں آدی کا نام دی تمبر میں لکھا ہوا تھا۔ یہ چھوٹے چھوٹے جرائم میں مشہورتھا۔ کا وَال کے باہر چوپال پراکٹرلوگ فارغ وقت میں بیٹھ کر کپ شپ لگایا کرتے تھے۔امیر باز بھی اس وقت وہاں بنا بوات - جب ڈی سی کے اشتہار کے بارے میں بات بوری تھی۔ امیر باز خاموثی سے ستا بی بالے بوچھا کدود ماہ گزرنے کے بعد بھی چوری کی نیت سے ڈی ی کے بنگلے پر کی کے وانے کی کوئی خبر بھی لمی ہے اینہیں۔ایک آ دی نے بتایا کدا مطلے بی دن پندی سے ایک سرکاری آدى جوكد مارے كاؤں كا ہے، چمنى برآيا بواقعاراس نے بتايا بے كدائمى تك كى كود بال جانے ك جراءت نيس بوكل مي توسوت كم مند على جانے كر برابر ع

مال دنيا مكالا جادو، وها كف اوليا هاورس أنسى تحقيقات و في و و المالية والمالية و المالية و المالية و المالية و و المالية ايروز نام ادور كي كشر مرجون كالافراز في تروي التراس المرباد كالمرباد كالمرباد وي أمرية المال المال المال المواجد المرباد المال المواجد المرباد ال ز کری بریادت الدی میلید اور این از درات و می سے موقت می کمل را می بازی و اردات و می سے موقت می کمل را می بازی و ر اس علم رقل کرنے کیلئے سوچھ ٹرون کردیا۔ کول کیلئے اس نے بیون کے داریٹر ہور ے اس میں خالص دیم تھی کی روٹی کی چوری بنا کرمینگوں میں انچھی طرن ابر رن ہزائے اس كوشش كے باوجود چورى آسانى سے نظل سے۔

الى زىائى يى سوائى رىل كى آئى جائى كاكونى در ايد نى قىدى بنواما مالاك بوير عاليس كوس بيدل جلتے تھے۔ تارے علاقہ كوك جبلم اور كوج خان تك بيدل على أرك تھے۔ امیر بازمیج سویرے فیم دار و طاتا کداے معلوم ہو کدامیر باز گاول میں موجود ہے۔ بھان ے داولیندی کارت نبت سزک کے پیدل کانزد یک ہے۔ امیر باز چھلے پرون، ک کے بیلے كاجائزه لين كيلي راوليندى بيني كيا-

اس نے سنتریوں کو ڈیوٹی پر گشت کرتے دیکھا۔ بنگلے کی باہر کی دیوار عام آدی کی کر تک او نجی تقی جیسا که اس دقت عام بنگلول کی ہوتی تھیں۔ دیوار کے اندر شکتر دں کی ہزئل ہوئی مقی۔اس کے حن یالان کے اندر تعور نے قور نے فاصلے پر چولدار پودے لکے ہوئے تے۔ بنگے كے جاروں طرف برآم ے تھے۔ برآم ول كنقر يا جار جارف چوڑے ستون تھے۔اير بازو اندر جا كركوئى بھى چيز اشاكے جانى تھى اور يە ثابت كرناتھا كە بىندوستان يى الىي قوم بى رائى ي جواتی دلیر ہے کہ جان کی پرداہ کئے بغیر مرتباغ قبول کرنے کیلئے تیار ہو جاتی ہے۔ امیر بازے ا ہے آپ کو وجنی طور پر تیار کیا اور داردات کیلئے رات ایک بج کا وقت مقرر کیا۔ ماتی میں اہی ہ راسة مجى منتب كياجوس ك عدارا تاتفا-

آخرآدمی رات کے وقت دو بنگلے کی باہر کی دیوار کے ساتھ جا کر بیٹے کی اور سنز بال حائز ولینے لگا۔ کوں کو بھی دیکھنا جو کوئی کے لان میں ادھر ادھر چرر ہے تھے۔ سب سے پہلے ان

المارة ا المان المال المسلم المراد ال المان المال المال المال المالي الحار في مرموم المالي تا المالي الريمون المنظم 一直というころいと

روں ببرمال امیر بازالشکاتام کے کر دیوار کے اندرجا کر پودوں کی اوٹ میں بیٹو گیا۔وہ ال من المال المراق المرادم على المرادم ال اے بین قاکدواروات کے بعد بنکد کی صدود سے نکل کیا تو چرستر یوں کا باب مجی اے نہیں

ورم اموقع لحے بی وہ بنگلے کا جالی والا در واز و کھول کر کمرے کے اندر چلا میا یکڑی کا ردازه کملاتی - تمام جائزہ لینے کے بعد بنگلے کے وسلی کرے کے قریب بنٹی کراس نے دیکھا کہ رمان عرب برا پلک بچا بوا باور دهم لائت بل ری ہے۔ پلک پراک طرف ماحب ادد در کی طرف میم صاحب سوئی ہوئی تھی۔ اس کرے میں تکڑی کی بنی بوئی بڑی برو تین الماديان برى بولى تيس اور چرے كے سوئ كيس مجى تھے۔اس نے ايك سوث كيس كو كوااتواس ئى جاندى كى دوب برے ہوئے تھے۔ اى وقت نوٹ ند ہونے كے برابر تھے۔ اى ن فامنی سے اپی کر کے ساتھ بندی جمع کے پاوی جاندی کے روپ ایک ایک کر کے رکنے

فر المرائن المحقیات المراد و الما كالم بادو و و الما كف اوليا و ادر مائن المحقیقات المراف و المرف و المرف و المرف و المرف و المراف و المراف و المراف و المرف و المراف و المرف و المرف

جلد بی باہر نکلنے کا موقع مل حیا۔ وہ کمرے سے نکل کر برآ مدے کے چوڑ ستون کے مانو کو ہو گیا۔ اب اسے لان اور باہر والی دیوار کو پھلانگنا تھا۔ کتے ابھی تک اپنی ناکام کوشش میں کے ہوئے تھے کہ وہ سینگوں سے چوری نکال لیس۔ امیر باز نے اللہ کا نام لے کرموقع باتے ی اور لگائی اور لائن عبور کرکے دیوار پھلانگی اور سٹرک کراس کرتے ہوئے دوڑ پڑا۔

سنتری بیدار ہو گئے اور انٹ هنٹ گولیاں جلانے گئے۔امیر باز پگذیم اور ستوں سے بھاگ رہات اور سارادن چاتا رہااور دوسری رات دی گیارہ بجاب کھر پہنچ گیا۔اس واردات کے بعد جو حالات بعد میں اس کومعلوم ہوئے وہ پکھاس طرح بڑی کے

یشم المیس بلکہ بوالی میں ہارہ اس المی سے انگریز افسر اسمضے ہو گئے۔ ملاقے کا چپے چپے تھان ہارا ایس ہی سا حب اور شلع سے انگریز افسر اسمضے ہو گئے۔ ملاقے کا چپے چپے تھان ہارا جب کی ہے۔

بن جم کا کوئی سراغ نبیں مل رہا تھا۔ ڈی می جیران تھا کہ اتنی بوی دلیری کم فضم نے کی ہے۔

بار کا کہ تھا کہ چور نبیتی ہاروا پس کر دے اور اخبار میں بھی خبر چپوائی گئی۔ چھے ماہ گزر نے کے اور اخبار میں بھی خبر چپوائی گئی۔ چھے ماہ گزر نے کے میں بنیکیے بھی دیا جائے گا۔

میں چور کا سرائی نیل کا۔ اوھر میم صاحبہ تنگ کر دہی تھی کہ جر قیمت پر ہاروا پس دلایا جائے۔ ہار جدیمی چور کی کا سرائی لگانے والے بھی جور گئی اور تاکیدگی کی کہ چور کی کا سرائی لگانے والے کے بیار جب بی کی تی تھی ہور کی کا سرائی لگانے والے کے بیار جب بی کی تی تھی ہوتی گئی۔

کہت بڑی کو ک کے دوسور و پول کے برابرتھا۔ اس کی صرف ایک بی اور یوی تھی اس لئے بغیر کا انجاز اس وقت چاندی کا ایک دو پہلے جیل کے دوسور و پول کے برابرتھا۔ اس کی صرف ایک بی اور یوی تھی اس لئے بغیر کا ایک دو پہلے آرام ہے دن گزرر ہے تھے۔ اس کا خیال تھا کہ خواہ نخواہ ہیں بوکر اپنے آپ کو جہنے میں وال دے۔ ایسانہ ہو کہ انگر بزسم کا رہمیشہ کیلئے قید خانے میں وال دے۔ ایسانہ ہو کہ انگر بزسم کا رہمیشہ کیلئے قید خانے میں وال دے۔ ایسانہ ہو کہ انگر بزسم کا انہیشہ کیلئے قید خانے میں وال دے۔ ایسانہ ہو کہ انگر برسم کا ایسانہ کو دو موتی نکا ہے۔ اس کو معلوم بول پر دائی کی وجہ سے ٹوٹ کیا تھا۔ اس کو معلوم بول بردائی کی وجہ سے ٹوٹ کیا تھا۔ اس کو معلوم بول بردائی کی دور موتی نکا ہے اور قریب ہی تیسے بی نہیں تاری ہیں ہول کے جیونی می بالیاں بنا دواور ان میں بے دونوں شہر نارے ہیں کا دور کو اس کے بارے دواور ان میں بے دونوں شہر نارے ہیں گئی اور کہا کہ میری بیکی کے لئے چیونی می بالیاں بنا دواور ان میں بے دونوں

مونی گادد-سنار نے جب موتیوں کو دیکھا تو اس نے امیر باز کی بیوی کو بتایا کدیہ تو بہت تیمی موتی بیں۔ پیم نے کہاں سے لئے ہیں؟ اس نے جھوٹ بول کر کہا کہ میرا خاوندا پنے گاؤں کے قریب

على ديا، كالاجادو، وهما تف اوليا واور سائنسي تحقيقات و في ويوارد منی کودر ہاتھا۔ پرانے زمانے کی کھائی ہے۔ دہاں سے ید دونوں موتی ملے بین ش منام، مئی هودر ہاتھا۔ پراے اور اور اب میں میروتی تمبارے پاس لے آئی ہوں۔ مارٹری ا اپنی بڑی کی بالیوں میں ڈلوالوں۔ اب میں میروتی تمبارے پاس لے آئی ہوں۔ مارٹر بیان کو محصی محمد بالیاں بنادی جو مال نے اپنی پی کے کانوں میں ڈال دیں۔ بیان دی است اور کا ایک دن مکان کے باہر بیٹی روری تھی۔ بہلیس کا ایک حوالدار چرکی کرزو خدا کا ترا ایا ہو دار کے پاس آیا ہوا تھا۔ امیر بازے گرے مانے سے از را۔ اس فاق بار کے اللہ علی میں اور اس فاق ب ردنے کی وجہ سے اس پر پڑی تو اس نے پکی کا حلیہ جو عام فریب کے بچل کا ہوتا ہے؟ لیکن اس کی نظراس کی بالیوں پر پڑی۔موتی چیک رہے تھے اور معلوم ہوتاتھ کہ بیاعام موتی نیم ا کوئی خاص قتم کے موتی میں۔ اس نے نبر دار سے پوچھا کدیے بی کس کی ہے۔ اس نظار کر امير باز کې چې جې کا نام دى نبر ي ب- حوالدارکو پکوشک بوا-اى ن چې کوزو يک مار ، یکھاتو موتوں کشکل اس بار کے موتوں سے لئی جلتی تھی جو کدان کے پاس ڈی ک کی کے اسان المار المار المارة براموا تعادات في امير بازكو بلوايا اوركما كديد بالمال تعسفها جارے بی ؟ کل تک تہیں والی کردیں گے۔

مختريد كدموتى شاخت مو محت - امير بازيبلي بي مشكوك آدي تمالبذا ا اوراقاد طلب کیا گیا۔ تھانیدار نے اے کہا کہ بہتر یک ہے کہ تم خودی اپنی زبان سے بتادوکہ یم اُن نے کہاں سے لیے میں ورند مار مار کر ہٹری کیلی ایک کردوں گا۔ پہلے تو امیر بازنے آئی ہائی) مگر اسکومعلوم تھا کہا ہے اس وقت تک نہیں چیوڑیں گے جب تک میں ان کوان موتوں کا نہید مہیانہ کردوں۔ چنانچاس نے واردات کیس کا ممل اعتراف کرلیا۔

تحانیدار بہت خوش تھا کہ اس نے بہت بڑا کیس پکڑا ہے جواس کی زتی کا باعث برا امیر بازکوراولینڈی ایس لی۔ کے سامنے پیش کیا گیا۔فوراڈ پٹ کشنرکواطلاع دی گئ کا بال گیا ہے۔ بیامیر باز کے گھرے برآ مرکرلیا گیا تھا۔ ڈی کا دراس کی مے فوراان کوطب کاب جب انہوں نے امیر ہاز کا حلیہ اور ظاہری جسم وغیرہ دیکھا ، تو انہوں نے کہ کر یہ ہارتو ہمارای

العادة وكا تف اوليا واور ركائف تحقيقات المراد وكا تف اوليا واور رائنس تحقيقات المراد وكا تف اوليا واور رائنس تحقيقات المراد والمراد وكا تف اوليا واور رائنس تحقيقات المراد والمراد والمرد والمرد والمرد والمرد والمرد والمرد والمرد والمرد وا المراضي المراضي

-262501281 المن في المن المرجم كا جواب عمل طور برويا - يبال تك بتايا كيم صاب في اس طرن ابني نام بهای است. نام بهای مجیرانتها جس وقت میں بارا تارر با تقا۔ وج ان بھی ہوئے اور کھل یقین بھی کر اردن کر اتھ بھی مجیرانتها جس وقت میں بارا تارر با تقا۔ وج ان بھی ہوئے اور کھل یقین بھی کر ردن جا معنی نے چرایا ہے۔ اگر یر صاحب نے اے کہ کرتم نے ہمیں بخت پیش ن کیا اور المراد ال ي الرقم واردات كي فوراً بعد اطلاع و دية تو يمس خوشي جوتي كر پار بحي بم ومدوك مان تهبین پانج سورو پیدانعام بھی ویتے تیں اور سر ایجی مطاف کرتے ہیں اور وعد و کے مطابق مطاب المراجي - とうからしというしからいろ

امرباز نے آئدہ شریفاندزندگی مزارنے کافیصلہ کیا۔ای ملسے میں مااتے کے ایک بررگ کے ہاتھ بیعت کرنی جابی تواس بزرگ نے اے کہا کہ بیعت تو می تہمیں کرلیتا ہوں گرتم ومده کرد کہ آئدہ چوری چاری نہیں کرو کے۔اس نے وعده کرایا تعر چور چوری ہو و جا سکتا ہے برا بھیری نے بیں جاتا۔ مجمی بمعارموقعہ ملتا تو وہ مجموثی موثی وار دات اور تفل محنی کر لیتا۔ سی نے برا بھیری ہے ان بزرگ شخصیت کو بتایا کدامیر بازاب بھی چکر چلاتار بتا ہے ٹرموتی پرند کیڑے جانے کی وجہ

چند ہی ونوں بعد ایک ہندو کے گھر کا تالی وڑا گیا جو قریب کے گاؤں میں رہنا تھا۔ گرمیوں کے دن تھے اور ہندومع اہل خانہ جیت پرسور باتھا۔ ہندوکوشک ہوا کہ جارے مکان میں كونية دى ب-اس في شورند على بلكة بستة بستجيت عاركراس كم عكابير عكذالكا د ماجس کا کہ تالاثو ٹا ہوا تھا۔ امیر پاز اندر ہی تھا۔ ہندو نے شور میانا شروع کر دیا۔ گاؤں کے چند

على دنيا، كالا جادوه وطائف اوليا واور سائنسي تحقيقات المراح المرا

ایک عامل کی کہانی اوراعتراف

مرکی امراد پر سے پردوافعا ہے اور تج بے بہت کی بینہ انبونی و تی ۔ روان میں کیا اور انسان میں اور انسان کی ایک ان ری لا میں اسلام میں اور اور اور ای کے جو اور کا سال پیٹے سے رو فی مار ہے تھے ان رازوں کے اس کاروں کے اس کاروں ک عرب عرب المعلى المع جور اور ان کے پاس میدان کا ایک ایک کار ان ایک ان ایک ان ایک ایک کار ان ایک کار ان ایک کار ایک میں ہے اس سے تعمر سے تحویث اور جموٹ سے کی پیچان کر سُمّی جوال دان بزرک کے اور جموت سے کی پیچان کر سُمّی جوال دان بزرک کے میں اور سی فی جمدروی سے میں بہت میں شر جو سائل سے ان کے جائی بھی بھی جا میں میں اور سے اس کے جاتا ہو ہے۔ اسلوم اور سی فی جمدروی سے میں بہت میں شر جو سائل اسے ان کے جاتا ہوں کے ان کے جاتا ہوں کا میں میں میں اور سے ا موں ان کی بقرام میں مقس اور عدمت کی میان اور جوادات ان کے پار تام یہ لیٹ سے و ممال بونك أفرض عدب تريان كوتخت مايوى بوتى عبد

ان کے پس ایک آ دمی کوئی گھریلومسئلہ کے کر "میا۔ انسوال نے اس کا میرمسئلہ سٹااور ا ہے والی مشورہ و داور پھر مخفل میں موجود لوگول سے مخاطب موسر نینے گئے کہ مورت انتخاف وہائے ے ذین کے مطابق کیل کی طرح ہے۔اسے زیروی سیدها کرنے کی کوشش کرہ کے تو اور ا جائے اُن اللئے اس کے ساتھ پیار اور من سے ہے جیش آ و میں ان کی ہے وہ کٹ سُر جو تک کی رہو تک کی ہوند عدے نہ ہیں اور روحانی فسیکیداروں نے عورے کو نہ نووج سے اور و تارا یہ ہے نہ ہی اس کی مقین کی

م بھی ای طرح کی چھوٹی موٹی بیری مربیری کرتا ہوں۔ بیری مربیری وَ مُناتِی اَلِین مراكب علق الرب كيونك من في البيدات التادي دوج نيت كرد جي المل عكور كفي بيرا-م سن دونیا سے اٹھ کی ہے اسلنے میں اس کی کہائی شار بادوں۔ مید امر حوم است بھی ہیں ک م یدی ونبی کرتا تھ لیکن لوگ اس کے معتقد تھے کیونکہ و وکی مشکل معاملات میں او کو پاک راسانی سے

یا فی چیدآ دی درواز و کھول کرا عدر کئے۔ النین سے چاپائیوں کے شیخدرواز اسے و يكن شروع كرديا ـ امير بوز پېلے بى بوشيار بود چانقا ـ چنانچ دو كوز ونى (جورف نجي روني درجے ویف سروی سروی سروی به این بوتی به این بیران به این بیران به اور نیست کے شیم کے کنزے میں باوال دائوں اللہ بیران کا اللہ بیران کی بیران کی جائے کے اللہ بیران کی جائے کی بیران سے دوں بسید کے ساتھ چین کی طرن چت کیا۔ جونبی تعب کے لوگ وروازے سے زائن جار پائیوں کے نیچ تلاش کرنے مگے قو دواد پر سے چھلانگ لگا کر بوہ ک طرف دوڑا میں سے پورې یان سے په نکلنے کے بعد آدمی بھی اس کے چیچے دوڑ پڑے۔ یا بر کھیتوں میں آئے۔ کے دوروز رہاتی اور پنچے یجے گاؤں کے آدمی دوڑر ہے تھے۔ ویے تواس کا پکڑن مشکل تی گراند میرے کو اجرے کیا۔ پیچے گاؤں کے آدمی دوڑر ہے تھے۔ ویے تواس کا پکڑن مشکل تی گراند میرے کو اجرائے میں است کیا۔ او نے مینڈھے سے پاؤل نکرا کیا جس کی وجہ سے دو گر کیا۔ اب دورو ہروا نفین کوشش کرنیں ہو من کہ جیچے ہے آوی پینچ مجنے۔ پہلے تو اس کی خوب نمکائی کی۔ بعد میں اس کو تعالیٰ سے کے میں چا چے مادس اہوگی۔اس کا کبن تھ کہ میں نے بزرگوں کے ساتھ وعدو فااٹی کی ہے۔ لبذایہ رو نھے لى براكات كى بعداك فريفاندندى بركرنى تردع كردى دوبه يادما بركون على دنيا، كالاجادو، وفلا كف اوليا واور مرائمتى تحقيقات المراق والمرائمتى تحقيقات المراق والمرائمتى تحقيقات المراق والمراق وال

برن الله المرح بالده ديا كيا جس طرع كر لي پرجاني و برنده بوت مرازي جس مراح الاست المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجعة ال ائے قبول کریلنے کی ایک اور بھی بن کی وہیتی اور ووہ بدائی تھی کہ میں جور رویا فید

مارے خاندان کی طرکا ایک اور خاندان مجی تماج : ، ، _ عور ر _ . ، _ اور خاندان مجی تماج : ، ، _ عور ر _ . نوز ربت قدان کی ایک وی سے جھ برق کر بن کر بن کر بدی ہے تھے میں فواہم سے جی ا اس کے ساتھ ساتھ شریف بھی تھی۔ اس کا فرنشی نام زرینہ بھی نیس ۔ زریشہ ہے اور میں ساتھی۔ اس کے ساتھ ساتھ شریف بھی آئیں۔ میں شروی کرنے کا عبد کررنی قدر بم دونوں کی تبت پائیزو تی اوراس پائیز کی کانداز واک بات ر کھا تھ کہ ہماری آئیں میں شاوی ند ہونی تو ہم زندگی جم انو رسے دیوں کے ورکی اور سے ثابل نبیں کریں گے۔

جمن زیانے کی کہانی میں سنار باہوں اس واقت از کیوں کو آئی آزاد کی نیس ہوتی تھی کہ ووشادی کے بارے میں اپنی پیندیا ناپیند کا انلہ ریمیکیں بکہ بعض وں باپ وایت نور موٹ تھے کہ وہ کوشش کرتے تھے کہ بیٹی کی شاوی کی ایسے آولی کے ساتھ نہ ہوجس کے بارے می او ول میں بیندیدی کے جذبات رکھتی ہو۔

مارے معے من بھی ایا بی بوا۔ زرینے کے ف ساتھ واسنا کو است کا ا مامول كے بينے كے لئے رشتہ آيا اور زرين كے مال دب ن بال مرد في يا تھا ال التعابية ج جب ياني مرح أزر يكافق من فالإلان الإلاك يبعد بت كافع لين زول مندن كارشته ما تكني سے الكاركر ويا تى كيونك زريندكى ذات دوسرى تحى يا من ابن ، ر) وين معجلانے کی کوشش کی کے زریند کی ذات دوسری میں لیکن وہ ہم سے سی صورت بھی کرنہیں۔ ہا

عرائي المارية ا المارية الماري

الى وفت الخدروانيس سال تقى اوريهم سه ف بدية بت كرم اوتى بيدا الرعم عن آدى وماخ أ المان

و المار المراجة في المراجة الم رات ج-"" ووتبارے وعدے کیا اور قبارے وعدے کیا۔" ووتبارے وعدے کیا

و پیانیکوازریند نے کہا اوعدول کو بعول جاؤ۔ میں بہت مجبور ہول۔ میں نے مان ہے اشارول الدرون من إت كرنے كى كوشش كى تھى كيكن اس نے جي انت ديا۔ وكس كرنے ويا جو ف

" پھراک اور کام کرتے تیں۔" میں نے مضبوط نیجے میں کہا۔ " تہیں بھاک جیتے تیں۔" " تهاران غ فراب ہو کی " زرید نے ججے النتے ہوئے کہا۔ " اُرقم یہ ججتے ہو کہ میں سے وب ی پُروی مٹی میں رول دوں تو بیتمہاری غایشتی ہے۔ آ برتم جا ہے جو کہ میں تم سے خریت ندرہ ہے تو الي إت بحول كرمجى نه كهنأ"

۔ ''تمہاری نمازیں اور تمہاری وعانمیں کیا ہونمیں؟''میں نے طنزیہ انداز انتقبار کرتے ہوئے کہا

المن ويا، كال ويا، كال جادو، وظا تفساوليا وادر مائني تحقيقات ر التم تو التي تحيل كد يجي البيئة فدا إله بزاهان بيده ويم في دما يري قبول المساع و أي الم یہ مربو ال ساحب کے پاس ملتے ہیں۔ میں ان کے قدمول میں کر جاؤں گا۔ نسر اب

میں بیریہ ساول سے کی دون وال سے ریاد وائر نیس ہوگا۔ آر فدا سے میری دیا تو اور فیر ان خدا کے ایسے کو تبول کر اور میر اول تمہارے ول سے زیادہ آجی ہے ایس کی ترقع یو اور اور میں میں اور ان اور میں اول ای میں بہتری ہوگی۔''

آپ ميران : در ب : دل کاک مان ستان = ليدي کار ال پيتا د ب تمير ل ال ا آئی هامنین کلی دانیدان پژهزن آئی پخته با ثمن نیئه بیندنی تمن میرا سیه میتین، میران را تا هامنین کلی دانیدان پژهزن آئی پخته با ثمن نیئه بیندن تمن میران میران میران میران میران میران میران از می کوزرینه ۱۹۸۶ کی نیمن تحق به دوند بیب مین دُونِ بیونی تحق اوراس ق و ت و ت مین از ان و را برای و از از ان دوند تقی یہ جھے اس کی یا تیں ایک تی تھی جھے اس کے اندر سے کونی اور ول رہ ہو یا میں نے کرن با تین سنس اور لاجواب ہو گیا۔ بخاری شاوصاحب وہی ماش جیں جو جدیش میر سناستان ہے۔ بالیش سنس . جن كا ذكر يين في كباني كثره ل من أي بيائي عجم يتين في كدووم أبز الام منواريكة أيد. ليكن جب زرينات كها كه بخارى صاحب ق وعالمي اور هويز كيونيس كريسك و من ال ہات کو قبول کرانی۔ زریند کے ماموں کا کا وال قریب علی تھا۔ بارات کی اورزریدون ان رہی ئى دائرىتى آپ كويتۇل كەزىرىدى شاق كەجىرىم ائىدىل بىدا قاتۇ ئېرنى خارىدىي زياده لمي دو جائ كي من ال كباني من آب والني الارزريدي معبت الفار ينين من وجاب يرىكبانى كامقد بكوادرب-

ش ول كر بعد زريد البينة كاول أن قريم ركم على من أن مير فراس ك أن الروار ووليوان واوت زُر محى يا ال كرونيا كوي ورزورت ويدرووا أتى الحديد وزارا قست آوق تی شاند پر چیکی بیون فی تی ساز ساند سائیس کا ساز کا بیون کی دوران کا این کا این کا این کا این کا این کا

العادوه وكا كف اولياه اور سائنسي تحقيقات المن المناس المناس تحقيقات المناس المناس المناس تحقيقات المناس ال ر جائے ہیں۔ ایک میں اور میری مال نے بتایا کر زرید تھی رہا ہو چیر بن تھی اور جار میار ہار قبل کی ایر ایسار ہی تھی کی ایر تی

المرادي المرادي المال في كها و والمحال المرادي المعركان اللي مار عكم كالع بيني الفاعق م شادى كرويا معلام المعلى المادي كرف كالوادي من المعلى المادي المعلى المعلى المعلى المعلى المعلى المعلى المعلى المعلى المعلى

- どうこうからしいとのかっていている ا مراخیال تی که بات آنی نی بونی بے لیکن زرید نے ماں کے ورائ رو بات اس ونفی دواتی آسانی سے تکنے والی نبیس تھی۔ میں زرینہ کو بھلانے کی وشش کرر باقتی کینس میں اس ا الله الله شادی نه دو کی تو تبعی شادی نبیس کرون گا۔ ڈیز ھرمینے جدگی بات ہے زریدا کیا بر المرير عائد آئي۔ اس روز ووا كيل تقى اور يس جبى گھر ميں جين تقار اوھر اوھر ق بر تي كرنے ع بعدال نے پھرشادی کی بات چھنے دی۔ مال نے اپناد مز اروتا شرو کردی کے شر بردرش، ی ر رضا مندنیں ہوتا۔ زریندنے کہا کہ آ باس کے لئے اُڑ کی تاش کریں ، شادی پرتی رہو ہوئے

می مے تی میتم از کی تھی۔ مال کے ساتھ رہتی تھی۔ بھائی میں مدور ہے تھے۔ اس اُن الجس شان نیں ہو أنتمی ۔ اس کی جمی و و وجو بات تھیں ۔ مہلی وجہ تو یقی کہ واجبی شکل وصورت کی تھی ۔ ووسری ودیقی کداس کے ساتھ جہنر یاز مین کے آنے کی تو تع نیس تھی۔ میرے زو کیدا کیداوروجہ ہی تھی

الما جادوروفا كف اوليا وادر سائنى تحقيقات و المائنى تحقيقات و الما

مرى ال باب نے محمد عبالا بالاستام بحى كيا كرارى كى ال كراتم ورشة أن بر میرون دی ہے۔ کی کرلی مجھے جب پیتہ جاتو میں باغی ہو گمیا۔ میں نے مال سے صاف اید ایو کی میں اول تو میں پی مرق مصے بسب پید پ کروں کا بی نبیس اور بھی کی بھی تو اس لا کی ئے ساتھ قویم کر نبیس کروں کا یہ مجھے ایک مقد قریر کو تو ار بال الوقائل المسائدة المسا شادى رئى كالمنا يورى المناس كليد المحد والتعالم المناس المناس كالمناس المناس ال

ال نے میراجواب ساتو بری منس کیں۔ مال نے کہا کہ انتہا کا موال ہے اسے ا بور ہے۔ میں نے کہا کہ مجھے پروائبیں۔ مال نے کہا کہ میں زہر کھا کرم جوال فی میں سنہ ہوں ہے۔ مجھے اس کی بھی پروانبیں ۔ باپ نے کہا کہ گھر سے اکال کرجا ئیداد سے ہے جاں کروال کاریمی نے کہا کہ جھے کی جائداد کی فغرورت نبیس مزدوری کر کے رونی کمالوں کا رسید خصونا ملاکے ہار گئے لیکن میں نے ہتھیار ندوالے۔

ايك روز جي دومورت لي جويري اور زريند كي طاقات كاانتظام يا كر قرقي ر نے بچے بیغام دیا کدررید میع آئی ہوئی ہادر بھے سے مان چ بتی ہے۔ میرادل اید باردرے وحراكاليكن من نے منف سے افكاركرديا۔ من في اس فورت سے كباكدرين سے كبديديدور آخرى ملاقات موجى بادراس فود ملف منع كيا تحا-ال عورت في كيكم باكنديد حال میں ملنا جا ہتی ہے۔ زرینے سے ملاقات ہوئی تو اس نے تھوڑی در میں ہی مجبور ردو کہ یں مال باب ك سبغ يرشادى كراول-اب مير عدائك الكارى منى نش نيس فتى مين من من وأديد دیا کہ مجھے اس کا فیصلہ منظور ہے۔ یہ مجھے بعد میں بت جا اتھ کے میری مال نے زویزے کہا تا کہ شر بهادرکومناؤ، میری شادی هوگی۔

اصل کہانی اس سے بعد شروع ہوتی ہے شادی کے بعد دومرانی جمّرے ور ون د <u>بوئے جو کی گھروں کا سمول بیں</u>۔لیکن گھرکی فضایس ایک تحنی ؤسا بیدا ہو کیا۔ زرینے نے بین

ن کار ایک ایک ایک بیمی کے مزاج کی خوالی کی وجد کا پیدئیس جاتا تھا۔ دو کوئی نے کوئی ہے میں ایک ایک اور کوئی نے کوئی ہے کا تھا۔ دو کوئی نے کوئی ہے کہ کا تھا۔ دو کوئی نے کوئی ہے کوئی ہے کہ کا تھا۔ دو کوئی ہے کوئی ہے کہ کا تھا۔ دو کوئی ہے کوئی ہے کوئی ہے کہ کا تھا۔ دو کوئی ہے کوئی ہے کہ کا تھا۔ دو کوئی ہے کوئی ہے کہ کوئی ہے کوئی ہے کہ کے کہ کوئی ہے کہ کے کہ کوئی ہے کہ کے کہ کوئی ہے کہ کوئی ہے کہ کوئی ہے کہ کہ کوئی ہے کہ کوئی ہے کہ کے کہ کوئی ہے کہ کے کہ کوئی ہے کہ کی کہ کوئی ہے کہ کہ کہ ک المحال المال المال

المسلم م الكرة بالورانبول في مس المحدة مرويد ميدى مال كاخيال قد كم يقده من عبد المردونون مان بني نے جھے پر الزام لگاء كريس آوار و آوئى بول اور چورى نيچ زريد سے مان مان و المعلق ا ر نے کی کوشش کی کے ذریعہ کے ساتھ میں اا یہ دیما کوئی تعلق نہیں لیکن ووجہ کی وہ تا بنٹ پر آمادہ ر نے کی کوشش کی کے ذریعہ کے ساتھ میں اا یہ دیما کوئی تعلق نہیں لیکن ووجہ کی وہ تا بنٹ پر آمادہ

اب جھے پر سے داز کھا کے میری بول کے مزان کی فرانی کی اصل وجدزر ید ہے۔ اصل ب ہے کہ زرینہ سے میری مجت تھی لیکن تمارے تعلقات اسٹ ننے بھی نہیں تھے۔ ایک دو عورتوں کواس کاعلم تھ میری ماں کو بھی پیتا تھ میری بیون کو بھی تیسینا اس بات ہ مر دو اس دو کا جس کا التيد ججه بمكتنا پزر ما تق اً مرز رينه كانام سي مين مدآت تومن اپني يوي مطابق و سدو بيانيمن زرينه ا کانام ایکی میں آئے کے بعد اُسر میں ایک کوئی فرنست کرتا تا میں ٹی سیاس کھے اور زیری و سارے المك مي بدنام كرويي - وه بزي طرت اكوري تحمل - مين جس بات سے ار تا تق وہ او اور اس م يرى يوى اورساى نے دريند كوبدنام كرنا شروع كرديا۔ جھے ال طرح بد جا كرايك روززريد

على دنيا، كالا جادو، وظائف ادليا واور سائنسي تحقيقات المنطقة الناس الناس عالب عال عالات الماع المراس الماع المراس المر ی استان میں استان کے امتبار کران اور میر کندھے پڑھی وے ارجاد کیا۔ وروائی میر میں استان میں استان میں استان میں استان میں استان کیا۔ استان میں استان میں استان میں استان میں استان میں رات کو گھروا پس آیا تو میں نے اپنی بیون کو اپنے پاک بھی کر بیارے مجمایا کے وو میں رات کو گھروا پس آیا تو میں نے اپنی بیون کو اپنے پاک بھی کر بیارے مجمایا کے وو بہورے جمایا ہے۔ وہ اس نے پھر التی سید کی باتیں کر فی شروع کر ویں تو اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کی اس روي الماري الما بران ؟ بران کی اور اس کے مند رقیم مارا۔ دومنے بل فرش پر روی اور اس اور اس کے بار اور اس کے بار اور اس کے بار کا اور اس

ے اری اور کھر نے نکل کیا۔ رائے میں مجھے ایک آدی ملا۔ اس نے مجھے کہا کہ بخاری شاہ صاحب نے مجھے باایا ن فاذ کے بعد شاہ صاحب کے پاس جلا گیا۔

"ر پینانی میں ہمی ہواور غصے میں ممی" شاہ صاحب نے مجمعے دی شفقت ہے المالية المرك من المركان من المالي من المالي من المركان مركس في جران موكر برجا۔"جم سے سی کے دل کی سی کے گھر کی کوئی بات پوشید وہیں۔"شاوصا دب نے سکرا کرکہا "فسط كادش موتا ب-آرام بيندكر بات كرو" مي في شاه صاحب كوكمر كم عالات دن جن ساد مے اوران کے قدموں میں سرر کا کرکہا کہ وہ میری مدوکریں۔" مدوفداے مانگو" انہوں نے کہا''اگرتم نے مجھے جھوٹ نہیں بولاتو سب ٹھیک ہوجائے گا۔' شاہ صاحب روثن منبر بزرگ تھے۔انہوں نے میرے دل کی حالت جان لی تھی اور مجھے حوصلہ بھی ویا تھا میں برا فن بوااوروبال الماحما

"تین چاردن گزرے ہوں گے کہ شاہ صاحب کی دعا بوری ہوگئی میری بوی نے

المرائس تحقیقات المراد و الما المراد و الما المرائس تحقیقات المرائس المرائس تحقیقات المرائس ال ال گیا۔ میں اے بڑے تیاک ہے طا۔ اس نے کہا کہ وہ جھے سے بن فی فر ورق ہے میں اس میں اس میں اس میں اس میں اس میں ا میں میں اس میں میں میں ال گیا۔ میں اے برے پ ہے۔ وہ آچھا ابھا ابھ ساتھ۔ایے لگ تھ جیسے اے بچھٹ آرجی ہو کہ مرے ساتھ بنت منظافیا ہے۔ وہ آجھا ابھا ابھا کے بنت مسئولہ ا ہے۔ کرے۔ میں نے اسے کھیت کی مینڈ چہ پر ہی بٹھالیااور کہا کہ اطمینا ن ستہ ہات کرویہ

ر سے اسے بیسا دران اس نے مخبر مخبر کر مجبن شروع کیں " میں جو بات تم سے کرنے گان یر بہت اس کی جگہ کوئی اور حرکت کرتے ہیں۔ میں بھی اگر مقل سے اُنہاں کی جگہ کوئی اور حرکت کرتے ہیں۔ میں بھی اگر مقل سے اُنہانی الوت الله المركبول ويتا پھر بوجھتا كه لچى بات بتاؤ كريتم مير ك بات كالميم ميم جواب ا میں و بہت بہات ر عے؟ "میں نے اسے کہا کہ اے وحملی دینے کی ضرورت نہیں۔ وہ جو پڑھ فی پڑھنا چاہتا ہے ہوئے اے میچ جواب ملے گا۔ ' میں نے سا ہے زریند کے ساتھ تبہاری ناجائز وو تی ہے۔؟" "بالكل بكواس بن من في بحرك كركبا" أرتمبارى جدكونى اورة وى يه بات كرتاتو يهارا أرتمبارى جدكونى اورة وى يه بات كرتاتو يهارا أرأن

" بونبد!" اس فے طنزیہ سے لیج میں کہا" کی کوئل بعد میں کرنا پہلے اپنی یوی اور ساس کی زبان ، بند کراؤ۔ انہوں نے زرینہ کو بدنام کر دیا ہے۔' زرینہ کا خاوند سیح معنوں میں مرد کا پچیتی۔اپنی بین كى باع بس الى بات اپن زبان سے كوئى دل أرد سے والا آدى بى كرسكتا ہے۔

اس نے بڑی نازک بات کی تھی۔ میں نے اے کبا کر میرے مر رقر آن رورور زریند کے ساتھ ندمیری ناجائز دوتی تھی ندہاور ندمجی ہوگ۔ میں نے اے صاف لفظوں میں مجمادیا کہ میں زرینہ کے ساتھ شادی ضرور کرنا چا بتا تھالیکن اس کے ساتھ شادی نبیں ہو کی ز دوستاندلگانے كاسوال بى بىدائيس بوتا، مير سےدل ميں اس كى وبى عزت ہے جو مال بين كى بوتى ہے۔"اپن بیوی کے بارے میں کوئی شک دل میں رکھنے سے پہلے اپن بیوی کے روار کودیکمو"می نے کہا ''اس طرح کی نیک بوی قسمت والوں کو ہی ملتی ہے تم ناج رُز دوستانے کی بات رئے ہو. الى ئىك كورت كوتوشى بيرول كادرجدد يتابول ــ"

جھے اس کے سامنے میرشر مندگی تھی کہ زرینہ کے خلاف میرگندہ پراپیگنڈہ میرے گھرے بوربا تار

والمالا جادوروكا نف اوليا وادر ما تشي تحقيقات و و و و و الما المادر ما تشي تحقيقات و و و و و و و و و و و و و و Sugner 2 CAPEZ PAZZONE LUMBICATION ASIL LINES OF CONTRACTOR

الله المراق الم ن معدی استان میں میری ہوئ اور سائل فارن ساحب نے وی کینیس تو اللہ میری ہوئ اور سائل فارن ساحب نے وی کینیس تو ال ما من المناسب في المناسب المن

چاران ۔ ترمیر کا نشان کے کرآئی ہوا بخاری صاحب نے بیران بیون سے نہا استہارے ہوتوں دین شد پہنچا کشان کے کرآئی ہوا بخاری صاحب بارے بولوں پیدوافون جھے صاف نظرآ رہا ہے۔ میراحساب ندوشیں بوسکتا تسہیل تمہارے ناوند نے مارا

ج-دفول عورتین دم بخود بو کرشاه صاحب کی صورت دیمتی رجی _"اس نے تمہیں دو بارطلاق کی

بندى ماحب نے كہا۔ " تمبارے ماتھ براكھا ہوا ہے كتبين طابق ہوجائے كي" "فرومادب!" میری ساس نے بخاری صاحب کے پاؤاں پیؤ کرکہا" أرا ب عارا کا مرکز دیں تو مرى بى كاكرسلامت رج كالم ""اونام ادعورتو!" انبول نے كہا" تم البين ساتھ ميرى عاقبت بم خراب کرنا چاہتی ہو۔ میم کس بستی کے خلاف عمل کرار ہی ہو۔ مجھے مروانا ہے؟ " ووعورتیں جرت ہے بخاری صاحب کا مندد کھنے لیس انہیں غالباتو تی نہیں تھی کہ انہیں ایسا جواب سے گا۔ " بهرا كا منبيل بوكا شاوصاحب!" بخارى صاحب نے كما" كام تمباراكي بوكا كيتم دونوال ال بنی پاگل کتے کی طرح بھونکتی پھروگی اور باتی زندگی ای طرح یمزار دوگی اورانجام بھی برا ہوگا یم بس زی کے خلاف عمل کرانا جاہتی ہو، جاتی ہووہ کون ہے؟ تمہیں معلوم نہیں ہوگاتم اوگوں کی

ي يود ل پيز مرحوني و گي اور ميرو يو يا دوز پيريني دو ي يا مورد يونتين دو يا يا دوز پيريني دو يا يا دوز پيريني کے سے وہ ان چراس میں ان میں ان کے بیٹ بن ان تبدیق تھی۔ یُس سے خدا ہوائی ہیں۔ کی اور مجھے تک انگی ٹیس سر سے ان ہے بہت بن ان تبدیق تھی۔ یُس سے خدا ہوائی ہیں۔ ان میں ان کی ان کی ان کی سے ان ان کی ا ی اور عصوصت ن میں صاحب کا بھی شمریہ اوا سے میٹرو صاحب نے میرے ساتھ بروی اٹیعی کیٹی و ش میں استان میں استان کا میں استان میں استا سامب کا ان سرچ بزرگون کے داقعات منانے اور کہا کہ خدا کو یا کیا کروں شکھے شاہ صامب ن و تیم اگل انگولیس كه يلى في ما قاعد كى سے ان كے پاس جانا شرور كرديا۔

ا بغاری صاحب کی ایک خوبی جس سے میں بہت من اثر ہوا میقی کدان کے مینے میں اراقر الراقر وه دوسرول كى مسائل كواپنے مسائل جيجة تھے۔ان كى زبان كوفندائے يوى تا شروب ركي تى ركي تى درور جوبھی ہات کرتے تھے ول میں اتر جاتی تھی۔ میں جب بھی ان کے پاس مینماانہوں نے جو کی موں ہوں ۔ سبق دیا کیتم سے کی کونقصان نبیں پہنچنا جا ہے ۔ کیونکہ کن جوں سے تم کم ہوجاتی ہے۔ میں ز ان سے کہا کہ جھے بھی و بی ممل اور وظینہ سکھا میں جو آپ جانتے ہیں اور ہو کول کے وٹول کے حالات آپ پر منکشف ہو جاتے جیں۔ "او بھائی میرے!"انبول سے کہا" میں واکید نتیر آدى بول _ اپن آخرت سنوار نے كيلية دوچارورد وظيف سرليت بول مجھے ى كاندركى إتى جانے کا کوئی شوق نبیں۔ ہاں اً رتم اپنے دل میں خلوص اور محبت پیدا کر وتو اس ہے تمہدریٰ کاونو، بخورتيز بوجائ كى اورتم دوسر اوگول كے مقابلے من بات كى تبدتك جدى ينى باؤكسائى سب سے بڑاعلم ہےاور یکی میراس ماریہ ہے جوخدانے مجھے مطاکر رکھا ہے۔اؤ ۔ تو یر ۔ ورب میں بڑے النے سیڈ ھے خیااات رکھتے میں لیکن میں جو چھی ہوں وہ تم و کھی بی تجے ہوریر پاس ایدا کوئی علم نیں۔ ""لیکن آپ کا شارے سے میرے کھر میں انقلاب آپ تی اس نے

بخاری صاحب میری به بات می کرخاموش مو گئے کیم ذرامسکرائے اور مجھے انہوں نے کیا کہ فر عادی جو میں اپن زبانی بیش کرر بابول۔ میری بوی سے جب میر الزائی جھز ابر در اور اور طال تک جا مینی تو میری بوی اپی مال کوساتھ کے کر بخاری صاحب کے پال جا بیٹی اور ن

قارئین کی تحریروں کا انتظار

ن کوئی نوئکہ یا کسی بھی طراقہ ملائی کو آز مایا اور تندرست اللہ کے بین کے اسلیم کوئی روحانی عمل آز مایا اور کامیاب ہوئے ۔

ہوئی یا آپ نے مشاہدے میں سی کھیل ، سبزی ، میوے کے فوائد آئے اللہ کا میں بیا تھے ہول ، بھی جنات ہوں یا آپ کے مشاہدہ ہوا ہو، کوئی وی یا روحانی تحرمیہ ہو۔ آپ کولکھٹا کے ملاقاتی مشاہدہ ہوا ہو، کوئی وی یا روحانی تحرمیہ ہو ۔ آپ کولکھٹا سبب آتا جائے ہے ربط کھیں لیکن ضرور کھیں جم نوک بیک سنوار اللیم اللہ کا جاتے ہیں ہم تو وہ دوسرے کی مشکل حل کریں شاید جو اللیم اللہ ہوا ہم ہو وہ دوسرے کی مشکل حل کریں شاید جو مدقد جارہ ہے مخلوق خدا کونٹی ہوگا۔ انشاء اللہ ۔ آپ اپن تحریری مدقد جارہ ہے مخلوق خدا کونٹی ہوگا۔ انشاء اللہ ۔ آپ اپن تحریری مدودہ جارہ ہے مخلوق خدا کونٹی ہوگا۔ انشاء اللہ ۔ آپ اپن تحریری مدودہ جارہ ہے ہیں۔

ubqari@hotmail.com

ایک دفید طلاق ہوگی ہے ایک اور ایک اور اور اس انکی تعقات اور اس استان اور اس انکی تعقیات اور اس انکی تعقیات اور اس انکی تعقیات اور اس استان اور اس

ا قبال جرم ايك عالى كا

یں پیرٹیس قدامیر اکوئی مریٹیس تھامیرے نام کے ساتھ لفظ "شاف" جونگا ہوا اب یا جون ار اورائی دوست نے ندا قامی بی اور مرشد جو کہد بد کر نگے ہی بنادید میں ال زاق سور الدوز بواكر؟ قل كيكن ميدُ الَّ السِينَ تَقِيدِ لِرِينَ فِي كُدِّ فِي مِنْ بِهِ اللهِ مِنْ اللهِ عَنْ اللهِ وَم الدوز بواكر؟ قل كيكن ميدُ الَّ السِينَ تَقِيدِ لِرِينَ فِي كُدِّ فِي مِنْ اللهِ وَمِنْ اللهِ وَمِنْ اللهِ وَمُ مرور اور اس راستے میں اور بھی کی بڑکیا ں تھیں جن کو میں روسانی عامل کے روسا میں کر کھڑیے۔ جوالور اس راستے میں اور بھی کئی بڑکیا ں تھیں جن کو میں روسانی عامل کے روسامی کر کھڑیے۔ ور حقیقت میری از دو دانیت اشیعانیت کان مک تقدید کان بای ملی سید شرون اور ای بازید ور پیٹ میرو ہے۔ ہم دونوں ایک نیم سرکاری دفتر میں کلڑک تھے۔ سانوٹ رنگ ہے شش نیم شرار اور فرر عطوط والی اس نزک کود کھے کر مجھن کے دل کی وحزئن ذراتین بوجاتی تھی۔اوراس فند نوب تكلفاندانداز بركس كوخوش فنبي مين مبتلا كرديتا تقامير بسائهاس كي م ف بيوبال أن الأنفي معلوم تھ کداس کی بے تکلفی کے باعث کی ساتھی اس کوشادی کی چیش کش کر پیٹ تے کردو کی ا ا نکاروا قر ارکئے بغیر خوش فیمیوں میں مبتلا رکھتی تھی۔اپنے جیسے سی کگرے و فاطر میں نیس ان تھی۔

لعض عورتوں کی پی فطرت ہوتی ہے کہ دودوی تو ہرایک ہے کر لیتی میں کیکن جر ہے۔ شادی کرتی جی اس کی مجھی دوست نبیس بنتل سلمی کے بارے میں میری بیدائے درستاتی نبید اس سے قطع نظر میرے اکثر ساتھی جانتے تھے کہ دومحموں میں رہنے اور شنز ادبول جیسی زندا گزارنے کے خواب دیمیتی تھی۔ اس کی چاراور بہنیں تھیں۔ خوبصور تی صرف ای کے تھے میں ز متی اس کی بہنیں بھی ای کی ہم خیال تھیں اور زندگی کے حسین سال شنرادوں کے انتقاری زار ر ہی تھیں عورتیں ضعیف الاعتقادتو ، و تی ہیں ٹیکن سلمی اوراس کی ہینیں اس معاہمے میں بازی لے کئی تھیں شہر کے اندر جتنے امسی اور علی ہیں ، عامل اور '' شاہ بی ' بتھے۔ ووسب وآز ما چُی تھیں ہو اب كن البيني "والعلمال كا متلاثى تعين جوشارك كن عدة ريع أنبين منزل تك يبنواسد بهارا كونيك عرفان مير عاتد ببت بتكلف تف-اس ف بتكلفي رويدن و

تک تھی۔اس نے جھےاتے لاؤ اور جاوے ساتھ "جیر بی " کہن شروع کیا کہ بودواؤش ک

كالى ونيا، كالاجادو، وطاكف اوليا واور سالمسى تحقيقات - Comment of the first of the f Signal into the said of the said the sa

الفار المراكات بيمائي بحرتي من عرفان و ندجات يو مائي در ال ن على المراكات المنافق المناف و الماراتيم شاوسا ب يكام جائة بن اللي في إلى المارية

عبى تو بهم أنين مرشد و داوري أن سبت بيل م فان ك والسيس دم ك ك ك ار نے جی ۔ رہے میں کہ جی کہتے جی کہ یک جو نائیاں جو ان کا است میں سے ساتھ والی ا بے ندل اللے روز تخصیروی اور پارٹن کے باحث افتا میں حاضا کی خاصی منتمی یا میں افتا بہنی ر معرف میلے موجود تھی۔ حب معمول میک سیک جونی اور ش نے اپنی سیٹ پر بینی کر کام زسمی بھی سے پہلے موجود تھی۔ مردع کردیا۔ تعور ی در بعد للی میرے پاس آئی۔ 'ایرائیم صاحب!'ای نے با تے ہے۔

ایرات کل ع "كو" من في كبا" كوكياكبتا ب-" وومير عقريب بن فال كرى بر بين في " بين "" ن انا اتھ میری میز پر رصااور تقیمی جیلا کر ون اے ویکھیں اور بتا کمی میری مراد کب بوری ي ني اس ك مقبلي برائي مقبلي آجته آجته ركزت بوع كبال الرفان بكتا به مي تواييد ورے میں پکونیس جانتا، وسروں کے جارے میں میں تاؤں گا۔اور پھر ہاتھ تو جوشی اور دست میں میں ريماك تين-"

مري هقي بياني كواس في جزه انكساري ده وبواانكار مجار

و المادور والمائني محققات و المادور والمائني محققات و المادور والمني محققات و المادور والمني محققات و المادور والمادور و " تي جمعے نال رہے جين "اس نے روشھنے كے انداز ميں كہا_" پليز مَتَا يَيْن اس نور رُوسِيّ الله مَتَالِين الله مِتَالِين الله مَتَالِين الله مِتَالِين الله مَتَالِين الله مَتَالِين الله مِتَالِين الله مِتَالِين الله مَتَالِين الله مِتَالِين الله مِنْ الله مَتَالِين الله مِنْ الله مِنْ الله مَتَالِين الله مَتَالِين الله مَتَالِين الله مَتَالِين الله مَتَالِين الله مِنْ الله مُتَالِين الله مِنْ الله مَتَالِين الله مَتَالِين الله مَتَالِين الله مِنْ الله مُتَالِين الله مِنْ الله مُتَالِين الله مَتَالِين الله مَتَالِينَّ الله مِنْ الله مِنْ الله مَتَالِين الله مَتَالِين الله مَتَالِين الله مَتَالِين الله مَتَالِينَّ الله مَتَالِينَّ الله مَتَالِينَّ الله مَتَالِينَّ الله مِنْ اللهُ مِنْ اللهُ مُعَلِّيلُ اللهُ مَتَالِينَّ اللهُ مَتَالِ ن نے کی بہت کوشش کی نیکن اس پرالنا ہی اثر ہوا۔ ایک تو و وضعیف الل^و تقاداور اس ساسانی و رفع ن منے ی بہت و سال کو ایک مراد پرورش پاری تھی جومجوزة می پوری بوری تھی۔ اور میں پاری بوری ہوری تھی۔ اور میں ایک مراد پرورش پاری تھی جومجوزة می پوری بوری تی تھی۔ اور میں ایک مراد میں ایک م العدييل پيته چيان مدس الي اي الي اي انهوني اور ناممكن خوابش سته او گول أو هامون اوراي ا ا جاروں اپنے ہا۔ صاحبوں اے جال میں پھنسامی کرتی ہیں۔اس کڑی نے میری ایک ندی اور مجھے ہیں سفتی ہم ہیں۔ سامبول انک جال میں پھنسامی کرتی ہیں۔ عنا آبول سے بال میں ہے۔ ویالہ میں نے آخراس کا ہاتھ بکڑ لیا اور اس کے دا میں ہاتھ کی ہشیلی کی نئیبہ وس پرانگشت ہوئی سے ویات کا سے علیماندانداز میں پھوالی یا تمیں بتا نمیں جواس کے متعاقی اوھر اوھر سے میں سان ، برت رکھی تھیں _میر سے قیاس وخمین پروہ ایمان لے آئی اور پھرخود ہی اسٹ اسپنہ دِعول خوارشوں ا ری میں کے پٹاری میرے سامنے کھول دی۔اپنے افراد خانہ کے احوال و کفا نف بند بندساور رہ ا بنائی کدوہ ایک امیر کیہ آدی کے ساتھ شادی کرنا چاہتی ہے۔

" تبارى نظر ميں كوكى ايسارشت ب جيس تم جائتى بو؟ "ميں نے عاملول كا الدائي پوچھا۔''بال'اس نے کچھٹر ماتے اور مسکراتے ہوئے کہا'' ایک ہے تو۔ وہ ثاوی شدہ ہے او سات بچوں کاباپ ہے۔ جھے دوسری بیوی بنانے پر تیار ہے۔ بڑا مالدار تا بر ہے۔ دوٹرا، کی رہ تیارے مگر کپ کرے گااس کا پیتنہیں کیول کے جلد شادی کرنے کا وعد و و واکیک مرسے سے رجابیا

سلنی نے اپنے گھر والوں کے بارے میں بہت ی دکا بیتی کیں۔وواپنے بڑے ہون اوراس کی ہےاولا دیوی ہے تحت بیزارتھی۔اسے اپنی اس بھا بھی پرشک تھ کہ دوجہ دونو نے نیم و كراتى بادراس نے ملنى سميت تمام بہنول كے رشتے باندھ رکھے بيں۔ بحالُ كے إرب مي اس نے بتایا کہ وہ بیوی کے چاؤ چو کچلول میں مکن بہنول کی مُزر تی عمرول سے بے خبر ہے۔ میں س کی با تیں غور ہے تن رہا تھا۔ جُھ پر جیب اضطراری کی کیفیت طاری تھی۔ میں نے آہند ہن این آپ کوسنجال لیا۔ اس اور کی کو دلکشی نے مجھے نوسر بازی پر مجبور کردیا۔ میری دیشیت اس کے

کال دیماه کالا جاده، وطالف اولیا هاور سائنسی تحقیقات می می اور این کالا جاده، وطالف اولیا هاور سائنسی تحقیقات

ر ين مرور كشش كرون كا-ای شام میں نے بازار سے عملیات کی ایک آناب فریدی جس میں بہت سے حویزی عویزی عویزی عویزی عدیل فی کے مسائل کینے وقامویڈ لکھے جواس مقصد اللہ علی کے مسائل کینے وقامویڈ لکھے جواس مقصد ال علی است کے استان میں استان میں استان میں استان میں استان میں استان ہے۔ استان میں استا ج ماج ج ماج علی اس نے بھیے پیفر سا کر جیران کردیا کہ اس کے بھائی اور بھی بھی میں نا چاتی ہوگئی آپ بینے بعد بھی اس نے بھی پیشر میں ۔ یہ بر مجا۔ چنانچالل ملاقات شہرے باہروریا کے کنارے ایک نیم وریان پارک میں ہوئی۔ میں آپ کو پہلے بتا چکا بول کے سلمی نے جھے روحانیت کا عامل سمجھ لیا تھا تکر میں اے الم المعمول مجمد جكافحاء ووشف مي الرآئي تم مكر جس طرف المصيم للكرجان حابتاتي : بیب ظاری تھا۔ وہ بار بارمطالبہ کرتی تھی کہ اسے جمیل کوشی میں بند کرنے کا کوئی با کمال نسخہ باؤں۔ میں اسے بیشہ وراور کاروباری عاملوں کی طرح بتانا چا بتاتھا کہ اس کی بھابھی نے اس مرجو ' تویز گذے کروائے ہوئے ہیں وہ بہت بخت ہیں اور میں رات کو بیٹیے کر ان کوتو ژنے کاعمل کیا ر جوں اور مجھے کامیا بی حاصل ہوتی جارہی ہے۔ سین اس کی النہیں ہوتی تھی۔

ایک روزمیرے دماغ میں آھئی۔ میں ملنی کے ہاتھ کی ایک کیر پرانگل رکھ کر پچھ درغور رونی کیفیت اختیار کرتے ہوئے جب رہا۔'' دیکھولٹی''میں نے کہا''میں ایک بات کہنا جا ہتا كال دنيا ، كالا جادو ، وفا كف اوليا ماورسائنس تحقيقات المحمد والما كن المحمد ال

المان نظات گابل کیا ۔ اور گھراکر ہولی''اگرایا ہواتو میں مرجاؤں گی۔ آپ پھر مجی کریں۔ انٹیں شاد صاحب نہیں۔ '' دو گھراکر ہولی''اگرایا ہواتو میں مرجاؤں گی۔ آپ پھر مجی کریں۔ الم المرابع ال

بعدرات المسلم ا رجعای استان کے برقاور اس کی طرح کے در اور اس کی اور اس کی طرح کے در ایک برجورتی۔ ان می توانا مطلب تک نکالنے پر قاور ایس تعااور اس کی خطرت طرح کے در ایک برجورتی۔ میں اپنے کاروبار کے سلسلے میں بیرون ملک جا گیا۔ سیمرے لئے خونجری اور سکنی ای دوران میں اپنے کاروبار کے سلسلے میں بیرون ملک جا گیا۔ سیمرے لئے خونجری اور سکنی الی ایک میں اور ماغ پر ارارو و کی دنول تک سوگوار رہی۔ جب بھی تتی بی مبتی کے سیاح ایک میں اور ماغ کے ایک میں کے سی طرح میں جیل کووابس بلواؤل ۔شاوی والا بھوت اب تک اس کے مرے اتر چاتی ۔اب تو و جیں کی صرف لا قات کی پیا سی تھی۔ وہ جتنازیاد داداس ہوتی اتنابی میرے پاس آئی۔ و بسلنی اِ"ا کی روز میں نے اے عالموں کے لبو لیج میں کہا۔ میں نے کزشتہ تمام

رات جا کے گزاری ہے۔ تمہارے لئے ایک بردائی تکلیف دومل کرتار بابوں۔ پہلے تو صاف اٹارہ للا کہ جیل ایک سال کک واپس نیمیں آئے گا۔ میں نے موکل حاضر کئے۔ انہوں نے آیک نام على بتايا جو بہت ہى مشكل اور خطر ناك بوتا ہے - كوئى عامل اليے عمل كو ہاتھ نبير ذات _ مير نے تمہاری خاطرا پنی جان کوخطرے میں ڈالا اور عمل کیا۔ میری تو نبریاں ٹوٹ ٹی ہیں ہے کے وت كامياني موكى اوراشاره ملاكدوه چندونول مين آجائكا"

میں نے جیل کے ایک طازم سے اس کی والبی کے بارے میں بوچھ لی تھا اور رات برے آرام سے سویا تھا۔ عمل خاک بھی نہیں کیا تھا۔

اکثربیدد یکھا گیا ہے کہ عامل اپنے ساکلوں کا کام نہ ہونے کی صورت میں کتبے ہیں کتم نے مل مقررہ وقت سے چھے لیٹ کیا ہے۔ فلال چیز کھانے کی پابندی تھی تم نے اس کی ظاف العادو، وظائف اوليا مادرسائنسي تحقیقات و فرون و العادورسائنسي تحقیقات و فرون و و و و و و و و و و و و و و و و و

بول طرة رتابون بات اللول كل اس في كبالا اورجوة بي كبيل محدومان بحي الوسان ريم کام زدیں۔ یں ہے۔ پاک نیس اور دہ جمیل کی ہے نکامی بیوی بی بوئی ہے۔ یہ میرااندازہ تی جو میں نے من روز ا پاک یں اوروں میں اور ہونے ہوئی ہے اور اس کے تعلقت واتنی ہونو جرار اس کے ساتھ اس کے تعلقت واتنی ہونو جرار اس کے میری بدنی کوهبدلی - بین نے اے کہا کدوداب اس وقت تک جمیل کے ساتھ استار دینے اس میری بدندی کے استخاب اس دینے کا استخاب دینے کے دینے کا استخاب دینے کا دینے کا استخاب دینے کا دین کے تعلقات قطع کرے جب تک میں اپنے عمل سے ان دونوں کی شادی ٹیم کروادیتا۔

ال في مراباته پر الاورات وبات بوت مرى برب وفاد مرا در الم ر میں کرنے کا دعدہ کیا۔اب ہمارا موضوع بخن بدل گیا تھا۔اس کے بعد ہماری جب بھی طاہیے ہوتی، میں اس ہے جمیل کے تعلقات کے بارے میں بوچھتا تھا۔ اس نے جھے اپنی پوٹیروزنری کے بارے میں بعض کہانیاں بھی سنائیں۔ بہر حال سلمی نے جیل سے عارضی طور پر تعلق منام نے منقطع كرليا بلكه اس كافون بهي سننا گواره نه كيااورا سے صاف صاف كبيرويا كم جب تك ووثان کی تاریخ نہیں مقرر کر تاوہ اے نہیں ملے گی۔

جیل کچھ و صد توسلنی کے ساتھ تعلق بحال کرنے کے لئے کوشاں رہا، آخر کر سے راو بدل لی۔اب سلی کے باس تفاہمی کیا جس کیلئے وہ این یاں رَّنْ تا۔ دوسلمی کے ساتھ شاد کانیم بکہ ملے والے تعلقات جا ہتا تھا۔ یہ میرا تجربہ مجھے بتار باتھ۔ سلنی اے شادی میں بجیدہ اور کلفر تجمع

ایک دن ملمی نے جمل کوکسی اور لڑک کے ساتھ ویکھ لیا۔ وہ تو جلے یاؤں کی بل کر ہن بھا گی بھا گی میرے پاس آئی اور مجھے بتایا۔ میں نے لوباً گرم دیکھا تو ایک اور ضرب لگائی۔ "بیمو سلمٰی' میں نے کہا''جیل تم ہے بھی شادی نبیں کرے گا۔ اگر کر بھی لی تو جیوڑ دے گا۔'''مُر كيون؟ "وه تلملا المحى- "وه اللئ كه ال كا دل تم ع جر چكا ب- " مين ن كبا "ال تم ك

الم المنافعة ورزى كى ب_ان بازيكرون كى تركيخ درجة بالانتخاص من المرت ما الما كالما كال ورزی کے اس باکر یہ علے بہانے اپنے ذائن میں راشنے کی طریع ہی ان من مرورت کو ایجاد کی مال بنا کر یہ علی بہانے اپنے مرورے والیورل کی مقدر نے دوری کی اور چند اول جدیمی مغول کا نبدان سنترر کے دوری مغول کا نبدان سنترر محر آئن اوراس نے اپنے ہاتھ سے جھے مضائی کھلائی اور بتایا کے جمیل مصرف والن الہراء ت بلکدووات طابحی ہے اور کہ ہے کے دوال کے ساتھ شاوی کرنے والے وہر سے لاہور کے اور کا کرنے والے وہر سے لاہور کے ا ہے بعد رہ سے اس اور کارو باری معروفیات نے وعث اس کوشادی کیلئے کو مدانظار کرنا ناسائی سامی اس معاملے میں خاصی سیدمی داقع ہونی تھی۔ وواپ آپ کو بیتنا چاہ کے جمع تم بہلسان ے کہیں برد کر استادی ووشادی نے وحد سے ساس کے ساتھ وی تعلق سے دوبارواستوارکن

مي نظلي كي يات رحمي رومل كا اعباد كرن كي بجائه مرف اتاكها كاب ي بھین ہوجانا چ ہے کہ میں نے اس کا کام کر دیا ہے۔ اس پر دومیرے اور قریب ہوگئ۔ دواب جیل کے ساتھ جدداز جلد شاوی کیلئے بیتاب ہوری تھی۔ میں نے آخرائے کہا کہاب زائچہ ہانے ا كاوت آئيا بية آپ بجو كئي بول ك كديس اپناشكار كيال رباق مريد بية نيس بيل را الله جيل كورائے كى طرح بناؤل ايك موج آئى كى۔

می دوروز بعد ملنی کو باہر لے گیا اورا سے بتایا کہ زائچہ بنالیا ہے لین ندی بناتا تواہیا تا" كول؟ ملكى نے ذري بوك ليج من يو جما "كيا آيا ہے زائج من ١٠٠٠ " سلنی" میں نے ادای اورافسردگی کی ایکٹنگ کرتے ہوئے کہا" جھے اس کام سے فارٹی کر دویا" روحانیت کے قملی ت بڑا ہی چید داور بڑا ہی خطر ناک کام ہے۔ ای ئے میں یہ کام جائے ہوئ

"فداكيك ال في باتد جوز كركبا" يظلم ندكرن يجص بورى اميد بكرة بيام، ليس ك_ زا كي من جو كح مجى آيا ب - جمع بتادين "

ورد المعلم الما تعلى المال المعلم المال المعلم المال المعلم المال المعلم المال المعلم المال الما منی بقم زندگی میں دوشادیاں کروگی اور دوسری شادی کامیاب ہوگی۔ اگرتم نے جمیل منی بقی جس سے ایک میں میں میں میں ایک میں میں ایک میں ایک میں میں ایک میں میں ایک میں میں میں میں میں میں میں م ره بی بی اور بی طرح ۲۵ مرد و بات ک اس کے ساتھ شادی رے سے بیاشیں اور بی مرح سے بیاشیں اور اور میں میں اور اور ا

میں اس کے ساتھ رہت پر افراؤ کھیل رہاتھا۔" خدانہ کرے میں جمیل کے سواسی اور کی ا اوراگر میں نے کہا''اور اگر میں نے کسی اور کے ساتھ طار منی طور پر شاہ کی کر بھی ٹی تو ہ و مجھے اور کیے باتھ بول ہوں ہوں ہوں ہوں ہوائے گا؟ یہ تھیک نہیں ہوگا۔ آپ اس چکر او مجموزی کوئی او ممل بلادیہ سے چھوڑے گا؟ کیا دومر جائے گا؟ یہ تھیک نہیں ہوگا۔ آپ اس چکر او مجموزی کوئی او ممل بالجن التي على الدازي كباري في الإلى نوسر بازى كون كام بوت ويك تو ارائنت كريالاس في التي كام الريالات ويكان تو ارائنت مری اور مام کو آز مالو۔ وو خاص دیر چید رہی اور مام کو آز مالو۔ وو خاص دیر چید رہی اور میں جی کہا کہ اس سے موا 一というなるとうないとして

ال المعلق المعل و جل الله میں نے اے روکنا جا با مرکس انجامی قوت نے جھے روک ویا۔ شکار باتھ سے نکلی مانے كافسوں تو ہوالكين فور أى ميراول مطمئن ہوگيا كه ميں بڑے كى برے كناہ سے في مي برا۔ اپنے آپ کو سے کہد کر بھی تسلی دی کہ میں جوفراؤ کھیل رہا تھا، یہ کامیاب ہونے والا تھا ہی

چندون بونی گزر مے۔ وفتر میں بھی سلمی ہے کوئی بات نہ بوئی۔ ایک روز سلمی نے اک مینے کی تخواہ جمع کروا کے چومیں ملنے کے نوٹس پر استعظے وے یا اور کی کوکوئی وجہ تا کے بغیر کاس نے کیوں توکری چھوڑی ہے۔اس تاسف کا اثر کی روز تک میری و ماغ پر اب ملنی تو ایس می که میری زندگی ہے ہی نکل منی گرجس راو پر دو مجھے ڈال می تمی اس کی جانے مرے مندکوالی لگ می میں عامل بنار بالسلم جھے یکا عامل جمتی تھی۔ اس نے کئ جانے والی

ب میں ایسے میں کریں گے۔ میں آپ کے افکا کا شدت سے انتظار کروں گے۔'' میں جانب بھی پین کریں گے۔ میں آپ کے افکا کا شدت سے انتظار کروں گی۔'' م ایسے میں ایسے محسوں کرنے لگا جیسے میں خواب و کیور باہوں۔ بھی یوں گفتا جیسے میں خواب و کیور باہوں۔ بھی یوں گفتا جیسے میں خواب و کیور باہوں۔ بھی یوں گفتا جیسے میں خواب و کیور باہوں۔ بھی یوں گفتا جیسے میں خواب و کیور باہوں۔ بھی یوں گفتا جیسے میں خواب و کیور باہوں۔ بھی یوں گفتا جیسے میں خواب و کیور باہوں۔ بھی یوں گفتا جیسے میں خواب و کیور باہوں۔ بھی یوں گفتا جیسے میں خواب و کیور باہوں۔ بھی یوں گفتا جیسے میں خواب و کیور باہوں۔ بھی یوں گفتا جیسے میں خواب و کیور باہوں۔ بھی یوں گفتا جیسے میں خواب و کیور باہوں۔ بھی یوں گفتا جیسے میں خواب و کیور باہوں۔ بھی یوں گفتا جیسے میں خواب و کیور باہوں۔ بھی یوں گفتا جیسے میں خواب و کیور باہوں۔ بھی یوں گفتا جیسے میں خواب و کیور باہوں۔ بھی یوں گفتا جیسے میں خواب و کیور باہوں۔ بھی یوں گفتا جیسے میں خواب و کیور باہوں۔ بھی یوں گفتا جیسے میں خواب و کیور باہوں۔ بر دراغ جواب دے میں ہے۔ اس کا سوئز رلینڈ کی قوازن کھوٹیٹسی ہے۔ اس کا سوئز رلینڈ کی جانا کوئی راب به و در البيد الله موجودتي ، يا ستاني بغير ذريع اوروسيد كر سمي ملك ميس تاني بغير ذريع اوروسيد كر سمي ملك ميس تاني بغير الله ميس ا مورف المارية جدود اس میں نے روحانیت کاملم اتنا د صل نبیس کیا تھا بقتی بیاستاوی تیسی تھی کی ڈردی کی تھی۔ اس میں نے روحانیت کاملم اتنا د صل نبیس کیا تھا بقتی بیاستاوی تیسی تھی ن المرابع الم بان میں پہنے کررکھا جاتا ہے۔ اس سفیدریش بزرک کے بال معیب اور پیچیدہ مسائل کے بال میں پہنے کررکھا جاتا ہے۔ ری تفااور قرآنی آیات لکھ کرنقش اور تعویذ وینا اور بے دھر کے جھوٹ بولٹا اور فریب کاری کرتا تديد كي رجع باطمينان بوكيا كديس اى لائن يس اكلاب ايمان اورنوسر بازنيس ميس في اں بزرگ کی بہت خدمت کی اور اس کے حقے بھرے۔ میں نے اس نے نوسر بازی زیادہ علی منی۔اس نے مجھے بتایا کدانسانی فطرت ایک سندر ہے جس کی تہدیک کوئی نہیں پہنچ سکتا اورانسانی ففرے فیرادرشر کے معالمے میں انتہا پیند ہے۔ فیر لینی نیکی پراتر آئے تو دنیا کوجیران کردے اور ر کرائے پہل پر بے تو شیطان سے سبقت کے جائے اپنی کسی خواہش کی تکیل کیلئے یا انتقام النيخ كيليج بعض انسان جيران كروينے والى حركتيں اور كاروائياں كرتے ہیں۔

اس فدریش عامل نے مجھے بتایا کہ عامل کے پاس جو سائل آتا ہے وہ اپنے ول کا ہر راز عال کے آ کے کھول ویتا ہے۔ اس طرح عامل لوگوں کے گھروں کا جیدی ہوتا ہے۔ بعض

المالية المالي بزئيول ، عورتون اوران ئے تھرون دالون ئے ساتھ میرا تعارف گرادیا قداوران میں سنامرہ از یوں ، موروں ورسی وومیر نے پاس اپنا کوئی ندکوئی مسئلہ ہے آتی ہی رہتی تھیں بہیں ہے عملی متدائی رواہ رزائی شنامیر وومیر نے پاس اپنا کوئی ندکوئی مسئلہ ہے آتی ہی رہتی تھیں کے عمل بھی رو دومیرے پان اپنا دل ہے۔ تخیس اور ان میں سے نقش اور تعویذ و فیبر ہلکھ کرر کھ لئے تنے ۔ پُرٹیمل بھی پڑھ سے تنے ۔ بِنَّ اِنْ اِنْ اِنْ اِ زبان کا کمال تھا۔ اس سے میری المچھی خاصی آمد نی ہو جاتی تھی۔ کسی کا کام فقر رینے ہو جاتی تھی۔ تربان کا کمال تھا۔ اس سے میری المچھی خاصی آمد نی ہو جاتی تھی۔ کسی کا کام فقر رینے ہو جاتی تربی زیان کا مان طالت میں اعتباد اور معززتمی ۔ ایک مرید نے شہر کے مضافات میں جھے کیست فان ہوتا مگر میری هیشیت قابل اعتباد اور معززتمی ۔ ایک مرید نے شہر کے مضافات میں جھے کیست فان یں ہوں ہے۔ یا جس کا کرایہ برائے نام تھا۔ اس علاقے میں عاملوں کے جال میں چننے واسٹوک میں ر سے رہاں اور اور ہاری کا میاب تھی۔ میں آپ سب کونبر دار کرتا ہوں کہ یہ جو آپ وَجُور بُر عاملوں کے ڈیر نظرآتے ہیں۔ یہ جھے جسے نوسر باز ہوتے ہیں۔ اکثر عورتوں نے جھے ماری نہیں بلکہ پہنچ والا پیر بھے لیا تھا۔ چے مبینے گزر گئے اور ایک روز وفتر کے ایڈریس پرسمی کا نھو ڈا۔ پہلے

تو میں اس پر حیران ہوا کہ بیسلنی کا خطاتھا پھر حیرت ہوئی کیسلنی نے سوئٹز رلینڈ سے خطائع تھ۔ س

"شاه صاحب!اس روزيس آپ كوناراض كرك انحد آئى اور آپ كى بات مانے ي ا نکار کر دیا تھا آپ نے اس روز جو کچھ کہا تھا اس کا یقین مجھے وہاں نیآیا۔ گریہاں کے ایک نبوی نے بھی جھے یہی کہا کہ میری دوشادیاں ہوں گی لیبلی نا کام ادر دوسری کامیاب ہوگ میں تبیل کے ساتھ اب بھی شادی کرنا چاہتی ہول اور کامیاب شادی وہ میرے ساتھ شادی پرتیارے۔ معلوم نہیں وہ ٹال مٹول کیوں کرر ہاہے مگر شادی وہ جھے ہے کر لے گااس کا مجھے یقین ہے اب مٹلہ ہے پہلی اور دوسری شادی کا تو میں اب آپ کا نہ صرف علم مانے کیلئے تیار ہوں بلکہ آپ ل مدول بھی طلبگار ہوں۔ آپ نے جھنے پر بہت کرم کئے ہیں۔ ایک نوازش اور کرو یجئے۔ عارضی طوار پر جھے ایی زوجت میں ار کرمیری منزل آسان کردی۔

" آپ جران ہول کے کہ میں سوئٹر رلینڈ کیسے بیٹجی ۔میری بڑی ببن بہلے سے بہاں ایک بنک میں ملازم ہے۔اس نے مجھے یہال سانسر کیا ہے۔ چند ماہ تک میراایک سال ممل ہو على دنيا، كالاجادو، وظائف اولياه اورسائنسي تحقيقات أو و المنظمة والمنظمة و

المحمد ا

الم فالألا اعاد كرديا-

اور المسلم کو جواب دیا کہ فورا آجائے تا کہ جماری شادی ہوجائے اور اس کے بعد الم دوسری شاوی جسل سے ساتھ کراوی جائے ، کہیں ایسان ہوکر جسل ہاتھ سے نکل جائے ۔ ملنی ایسان ہوکر جسل ہاتھ سے نکل جائے ۔ ملنی اللہ ماری کا ایس کا ایسان کی ایسان کی ایسان کی دوسری شاوی کا ایسان کی ایسان کی ایسان کی دوسری شاوی کا ایسان کی ایسان کی دوسری شاوی کا ایسان کی دوسری شاوی کا ایسان کی دوسری شاوی کی دوسری کی دوس ال لاوسر التعلقات عمل كركت مجصاميدتويتى كر بسلطني كاجواب آئك ہجاب کے انتظامات ہوں کے اور اس میں تمین جار مینے لگ جا کیں گے۔ کبھی بھی یہ خیال اربی میں انتظامات ہوں کے اور اس میں تمین جار مینے لگ جا کیں گے۔ کبھی کبھی یہ خیال اربی میں شادی کے انتظامات ہوں کے انتظامات ہوں کے اور اس میں سلا الروجر المراق ال عاب المعلم المع بان في مجرابي بواكسين الصاير بورث سے لينے چلا كيا وو آئى۔

می نے اسے تغیرانے کا انظام شہر کے مضافات میں کرائے کا جومکان لے رکھا تی اں میں کیا تھا۔ وہاں میں نے تکاح کا بندوبست بھی کیا ہوا تھا۔ مکان کی صفائی وغیر وکروا کے معولی اس مکان کور ہائش کے قابل بنادیا تھا۔ کھانے پکانے کا نظام بھی ہوگیا تھا۔ میرے دو فاص مريد تنى بلك يول كيس كدورد ع تيزطر از آدى ير ع كُنْك يس تق من غ انيس اس المراعاة المحام المراكم المحامة المراكم المحامة المراكم المحامة المراكم المحامة المراكم المراك انظات بی اور چونکہ شادی عارض ہا اسلے اسال کا کوئی اعتراض بیں بونا حائے ۔ ملمی نے كافي الراح جملى ياضي من ركون اورصرف دال روني كلاؤن توبعى الص منظور ب_اس نے یجی بنایا کداس نے اس بین کوجوسوئٹز رلینڈ میں رہی تھی ،ہم راز بنالیا ہے۔اس کاملطب یا تھا کہ ملی نے کمروالوں کو بے خبرر کھ کرائی بہن کی جمایت اور مدد حاصل کر ای تھی۔

ا كلي بي روز مير ااورملني كا نكاح برها كيا- مجصيلي بارمعلوم مواكه مي يبلام ومول در الله المراد والفي اس كے مطابق بيكها جاسكاتھا كەاس كا حال چلى تىجىنىيى بوگانكين دە بالكل تىجىنىكى ،اس كا

مند كالم يعاده وفعا نف اوليا واور سائم ي تحقيقات و من و وود وفعا نف اوليا واور سائم ي تحقيقات و من و وود ووفعا انسانوں کے داز ایسے ہوتے ہیں جنہیں کوئی بھی چے نہ مانے لیکن عاملوں سے پوچوقوں اس

پیان تھالیکن میں آپ کوبتا چکا ہوں کہ کسی عامل کیلئے مید معاملہ جران کن نبیر متحالیات استان میں پروٹرام بالیک بار پھر بتاووں کہ میں تعمل طور پر شیطان کے قبضے میں آیا ہوا تھا۔ میں جمونی بھونی بارے میں ایک بار پھر بتاووں کہ میں تھل طور پر شیطان کے قبضے میں آیا ہوا تھا۔ میں جمونی بھونی بارے ہیں میں ہیں۔ باتیں لکھ کر کہانی کو یاا ہے اس انو کھے تج بے کوطول نہیں دینا چاہتا۔ اہم یا تیس آپ سے وٹر اُز

دوسرى بات جويس آپ كويتانا چا بول گاده بھى آپ كيليے نئى بوكى يىلئى نے لكى قائلى قال موئز رلینڈ کے ایک نجوی یا جوتی نے بھی اسے بتایا تھا کہ تبیاری دوشادیاں ہوں گے بہانا کو ا جائے گی اور دوسری کامیاب اور خوشگوار ہوگی۔ بجیب بات ہے کہ میں نے بعد میں سائی سے بھی ب میں کہ یہ بنوی پاکستانی تھایا ہندوستانی یادہ سوئٹز رلینڈ کا باشندہ تھا۔ سوئٹز رلینڈ میں پاکتانی ا اور ہندوستانی خاصی تعداد میں مقیم ہیں۔ جھے شک ہے کہ یہ بجوی ہمارے ہی ملک یا بندوستان کا تھا۔ یہ میں اسلنے کہدر ہابوں کہ آپ کی عامل نجوی یا جوتش کے پاس جائیں تودہ ایک بات یہ کہ ا كة ك يارى آئى تى جى سے آپ كان رمانامكن تھالىكن خدانے آپ كون لايا۔ دورى بات وہ آپ کو یہ بتائے گا کہ آپ کی عمر بڑی کمی ہے۔ اگر آپ غیر شادی شدہ بیں تو دو کے گا کہ آپ کے ہاتھ پردوشادیاں لکھی ہیں۔

بيتيوں باتيں ايى ہيں جو عام طور پرنو جوان لا كے يالا كياں من كربہت خوش ہوتے میں۔ مجھے یقین تھا کہ ملنی کوسوئٹز لینڈ میں کوئی ایسا ہی روحانی عامل یا جوتٹی مل گیا تھا میں نے ملی کو يى يات كى تى جومرف اس لئے كى تى كى يداؤى مير عاته شادى كر لے خواہ شادى مانى ہو۔میرے یاس کوئی ایساعلم نہیں تھاجو جھے سلمی کے مستقبل کی خبردیتا۔سلمی نے جب ساطلاع دی تو میں گہری سوچ میں ڈوب گیا کہ میری ہر بات بوری ہوتی جارہی ہے معلوم نہیں خدا کو کیا مظور

كالى دنيا، كالا جادو، وظائف اوليا واور سائنسى تحقيقات أن الله والله وال یں پی پیادوں کے جس کے بیال تول تو میں پہلے ہی کر چکا تھا درمیر کی مید ہوگی تھے ہیں۔ مرکز کی جمرائیوں سے قبول کیا۔ قبول اور میں اللہ انداز سے ای اور کا میں اللہ انداز سے ای اور کی میں اللہ انداز سے ای اور کی میں اللہ انداز سے ایک اللہ انداز سے انداز س روا میں المان المان المان سے اللہ المان المان سے اللہ المان المان سے اللہ المان المان کی نے مجھے اپنی روح اور ول و جان کا المان کی کی المان کی کی المان کی المان کی المان کی المان کی المان کی کی المان می کردی اورول و جان کا است میں انقلاب بر پا کردیا۔ بیاس از کی کا خلوس اور روحانی پیارتھ کے میں است میں است میدار ہوگئی کر میں برہ رواش کی است میدار ہوگئی کر میں برہ رواش کی است میدار ہوگئی کر میں برہ رواش کی ا

- بارال الاستاري یں اسلام ہے کہ شادی ہوتی ہے تو گھروالے اس انتظار میں گھزیاں سننے لکتے ہیں آ المان بھے شادی کے دوسال ہو گئے تھاورا بھی بچہ پیدا ہونے کے کوئی آٹارنیس عبر عبر عبر الشراع المراح بيد المراح بيد بري فبرساني كديرى يوى كي يُوي بير الشطور بربند ج میں کوئی علاج نہیں۔ میں نے دواور جگہول سے بھی چیک اپ کروایا۔ سب نے یہی بالم دى فاجر جى كى مايوى جو كى جاس كالك بى راستەتھى كەملى اولادى خاطر رور در کادی کروں لیکن میرادل نہیں مانتا تھا۔ اس دوران ملمی کالیک طویل خط طا۔ میں بیرسارا دومری شادی کروں الله المراجين المسكاكول كديد بهت طويل تفااور پھر ميں فيد بر هر مجاز دياتھا۔ اس خط میں دوخبریں انتہائی اہم تھیں۔ پہلی خبریہ کملئی نے میرے ساتھ یوی کی بنے جومہیندؤیر میں گزاراتھااس کے نتیج میں اس کا ایک بچہ پیدا ہواتھا۔ شرع کاظ سے می نے اسے جوطلاق دی تھی وہ جائز نہیں تھی کیونکہ اس وقت اس کے پیٹ میں میرا بچہ پرورش یا رافالین ویزرلیند جاکرای نے اپنی بہن کے ساتھ بات کی تو بہن نے اس کو کہا کداس کے ہونےوالے بچکووہ پال کے گا۔

ادر مجى كوئى ثبوت تعایا نبیس ، ایک ثبوت میرسائے آیا كه ای نے چند دنوں میں تک میں ناز نرز ، زرز اور جھی کوئی جوت ھایا ہے۔ کدوہ جھے سے طلاق نیس کے گیاور باتی زندگی میرے ساتھ ہی گزارے کی میں نے ان اور ماتھ ہی گزارے کی میں نے ان اور م کروہ جھے سوں کو اس میں میت کرایا اور ہر طرح جسمانی روحانی اور جذبانی لی از میں بہت کرایا اور ہر طرح جسمانی روحانی اور جذبانی لی از میں ایک میں دیا تھوں سے ایک دوران سے دیا تھوں سے د ے مادہ اسے بیرے میں انسطاری ہو گیاہو۔اگر مردیا عورت ایک بار ناجاز، وستیان غرب معمن رفعا لدان پرسید سلسله شروع کردین تو چرندوه آدمی کمی ایک عورت کاوفادار بو کے ربتا ہے نه و وورت کا ایر مرد کے ساتھ منتقل دوئی لگاتی ہے۔ دوستیاں آئے دن بدلتی ربتی ہیں یعنی وجب بھوت ہو مرد کے من طابق وہ میری ہی جو کررہ کئی لیکن میری ایک مجبوری تھی۔وہ بید کہ پتوہور پہلے اسٹی ہوں اور خلوص ملائق وہ میری ہی جو کررہ کئی گئی میں منگذ سے تقریبی نے منتقد میں منگذ سے تقریبی نے منتقد میں منگذ سے تقریبی نے منتقد میں منگذ ہے۔ ہوں یں است ہوں کے ایک توبیائی کے ایک توبیائی میٹیم تھی اور دوسرے یہ کداس موروس کی دورائی استان میں اور دوسرے یہ کداس موروس کی دورائی وهوكادينے كے گناہ سے ذرح تھا۔ ایک وجہ یہ بھی تھی كہاڑ كی جھے چا بتی اور میں اسے دل و جانان وہ میں ہے۔ یہ تو میں نے آپ کو بتایا ہے کہ کئی کے بارے میں میری نیت خراب کی اور میری ا خوابش يوري بوڭ گى-

میں نے سلنی کو بیدیتانا شروع کر دیا کہ اسے مجھ سے طلاق کینی پڑے کی کیونکہ و شادیے ناکام ہونا ہے۔ بیشتر اس کے کہ ہم پر کوئی مصیبت نازل ہوہمیں الگ ہوجا: پوہے نام میں نے اسے قائل کیا کہ اس کی کامیاب شادی جمیل کے ساتھ ہی ہوگی۔ وہ مان تو نیس کی بلكه بھى صد پراتر آتى تقى ليكن ميں ايسى زنجيروں ميں جگڑ اہوا تھا كەكسى كوبتا ھى نبير سَلَاتما ك میں نے چوری چھپے شادی کرلی ہے۔ آخر ایک روز میں نے طلاق نامہ لکھا اور اسے یقین دایا کے اب میں اپناروحانی عمل جاری رکھوں گا اور اس کی شادی جمیل کے ساتھ ہوجائے گی اوروورن كامياب شادى موكى-

يربه بردادهوكا تفاجويل احد مرباتها ووالية وي كراته تاول كراوي مقى جوسات بچول كاباب تفا- بهر حال من في ابنا شيطاني مقصد بوراكرليا تفارز بان كابروي

العادة وها تف اداياه ادر ما تفي تحقيقات المراد العادة وها تف اداياه ادر ما تفي تحقيقات المراد العادة والعاد ال ورمری فرستنی نے بید سائی کہ بچ کی پیدائش کے بعدال نے بیل مرود وومری بر است مرد است بار بارگھتی کہ دوائی کے ساتھ شدی کر نے سے معند است مرد است میں اور است بیٹ برائد است میں ا کن بت شروع کر دی تھی اور است بار بارگھتی کہ دوائی کے ساتھ شدی کر است بیٹ برائد ا کن به تا ترون کا سرون کا در این می نام برای می بیشترین ترون که دوانیمه شرون کا در این می بیشترین ترون کا در ایم علی بی به لیکن جمیل ایستان ریافت میکند کا در این می کند که در در این می کند که در در این می کند کرد می کند کند و می کند کند کند و می کند و نے وہ وہ کا کیونکہ پاکستان میں اس نے شادی کی قواس کی پہلی میوی کے واقعین بنگاروں شادی کرے گا کیونکہ پاکستان میں اس نے شادی کی قواس کی پہلی میوی کے واقعین بنگاروں شادی ترے ہیں ہے۔ وی کے جمیل نے بیدو عدہ پورا کردیا۔ ووروات مندآ دی تھے۔ ووسوئز رلینز چار کی اس کا دیا ہے۔ اور اس کا دیا ہے۔ اس وں سے محر مغبر ااور ملنی کے ساتھ شادی کرئی ملمی نے بیر مند شرون کردی کے وہ جم ماسکانی یا کتان جانا چاہتی ہے۔ جمیل اے کہتا تھ کہ دوات پاکتان لے جائے کا کئن پہنے وہاں جا نظاادر ماحول کواپ حق می تارکرے گا۔ اس نے سٹی سے یہ می کبا کرووائل سے ایک ایک ا بنوائے گاجس كيلئے اس كے پاس پائٹ موجود ہے۔

يددرامل عل مول من جوجيل كرنار بااورسلي كويزے عي مين خوابول اوريز باني ے ببلائر پاکتان آ گیااور ملی ای امید پرسوئر رلیندره گی که پاکتان می وقی تزرجو بار اور دو بیکم بن کراس کونکی میں رہے گی لیکن تقریباً تین مہینول بعد ہوایہ کہ ایک روز ملی وہر رجشر ڈ لغافدہلا ملی نے جلدی جلدی کھولا اس میں اسے طلاقہ نامہ برآ مد ہواج جمیل سے می وجم تا_يديس آب كنفور پرچورتا مول كملني كول پركيا بتى موكى؟

ملی نے مجے لکھا کہ وہ مجر میری یوی بن کے رہنا جا بتی ہاور میں اے تہا) لوں۔اس ملیلے میں اس نے جومن ساجت لکھی اور جس طرح اپنے تم زدو دل کا حل بیان ر اس نے جو رفاصاار کیااور میں بری گبری سوچوں می کو گیا۔

ایک طرف میری بیوی تحی اوراس کی والهانه محبت اور دومری طرف سلخ تمی جس کے حالات كحداور تقرال كى مجت بحى تقى - ان دونون من فرق يد بحى تما كديرى يون اداد به كرنے كى صلاحت عروم فى اور ملى مير الك بيخ كوجم دے چكى مى داوم ير ساك

من المالية على المالية المالي يكى ينبع برجيني مكن بوكيا-

ی ن یک بات و فعو کیا اور خدا کے تفور نمل پڑھے اور ول کی کبر یول سے وقع اور ول کی کبر یول سے وقع ا این این این با نیس که جمعی صاف اشاره دا کدانی روی کوند جموز با اورایت رویر مسلط کرتا ہے۔ یعنی جانبی کر جمعی صاف اشاره دا کدانی روی کوند جموز با اورایت شر میں اورا سے پورایقین فی کدووسری شاوی بہت بری طرح ناکام دول اور مردی بیانتی جس مے میں طابات لینے پرآ مادوہی نہیں تھی۔ کئی نے جھے نے چھاتھ کر کامیر بیشندری بیلی جس میں طابات کینے پرآ مادوہی نہیں تھی۔ کیا تھے کی استان کی انسان کی استان کی انسان کی انسان بوں ہے۔ موسے بچودافنیت منی یہ جھیم نے پیراور عامل بنایا تھا۔ پھر میں نے اسے بہت ی ہا تمریکھیں ن ب كابرمسكة حل كرے كا۔ ميں نے اسے دوثوك الفاظ ميں اپنا فيصله كھي كه ميں اپني معصوم اور

الله يول ويس مجوز دول كا _ يد خط لكوكر ميں نے بوسٹ كيا اور سائن كا خط بچا أكر كھينك ديا ۔ پچوون تو ميں خاص رجان رواكي خيال بارورية تاتها كهام يخبيكود يمول كين أبسته أستها عادين ستاتار و الرم الني بيول من بيل سے زياد و مكن ہو كيا ۔ ميں نے پيلے مجھ جميل سے متعلق و و معلومات مل کرنے کی ضرورت محسول نہیں کی تھی لیکن اب میں نے اس کے بارے میں معلوم کیا تو یہ جایا کیاں کا کاروبار کیا ہے۔ وہ دونمبراشیا ، بنانے کا دھندہ کرتا تھا۔ آپ جانتے ہول کے کدوہ نمبر الله کی بوج ہے۔ دونمبر مال میں ہوتا ہے کہ باہر کے ملکول کی اشیا می کنقل تیار کر کے اس پرانہی ملکول

كال ونيا ، كالا جادو، وظائف اوليا واور سائنسي تحقيقات أ

عابدشب زنده دار

با فی دول بعن جی جائی سنیدر مگ کی نیونا کرولات ' خیرنشان' کے کیٹ پراتری تو سے المجوم بعد المحال من المحروجي المركبو فيها كامكان تفاجهال ووراوليندي ساتك المحال على المحال في المحال على المح というなどのことので、できていることのいるできないがらいっちゃ عربيد ولا توسيد في تدريد المال المالية بر موری است مین کے بعد اپنی شرکی میت نے پاس جانے ور افات مین کار کی ۔ کان روستوں کی خرافات مین کے بعد اپنی شرکی میت نے پاس جانے ور کوشن کار کی۔

ساجده اورش كراكيد دوسرے مينے اجنب نہيں تھے اسك وٺي ركي تطف يہ بيليان و من نقد دونول ایک دوسر کے شخصیت اور ما اتو یا کشریبلوؤں سے واقف تھے۔ نی ہوئے ابھی تک ایک دوسرے سے نئی تھے وہ بھی شب عروی کی منظر نصاادر ہاتوں میں صلتے ال انے انہی جو کی سے دوران ساجددت ہے جسس کی تعلیمن کی خاص شاہرے ہو جھا کہ اوروال ر رئ وانوں پور شنوں کے درمیان رو ایوار کب بنائی گئاتھی! ٹی کرکو جب ہوا کیفن اور میں اس ن برهیاں پڑھتے وقت بھاری گھوٹمھٹ اورشوٹ وجنجا لڑکے وال کے تھیراؤ کے ہاوجوداوم والی ا مزال میں پیچید کی فوٹ کر بی راس کے دو جھائی انجھی خاصے ٹیمو<u>ٹ تنجی اور آیا ٹی</u> سے ال میں وَلَ إِذِهِ مَا إِنْ مِنْ عِلَى الْحَالَةِ آئَ كَيْمِهِمَانَ مِنْ مِنْ مُسْوَسَ قَدَا لَكِ أَنْ شَامَر راں کی بیوی کے لئے تھا مگر بھی میں بیٹی و بوار کا پردہ؟ سیاسلئے جی بنایا کیا تھا کید وؤ ساتھوں م التيم لوكون كي عليجد كي اور بروه وارى قائم رب محراس وقت ايك اور فاص إت محى اس يروه

المام کی پیکنگ چیوا کراستعال کرلی جاتی ہادرلوگ اس مال کوام یک یہ نظامی استعال کرلی جاتی ہے اور لوگ اس مال کوام یک یہ کی پیچنگ پہوا ہو۔ اس دولت علی دولت ہے اس دولت کے تل اور تراب اس دولت کے تل اور تراب اس دولت کے تل اور تراب اس دولت کے تال ک

وهندوتو يس في من دونمبري كيا تما كه عامل بن جيمًا تق ير تهر مهاؤني الم وهدولا کی میرے اس اقبال جرم تو ہے بنیاد نہ جمعیں اور جب جمحی آپ کن جی یوم اور ان المجان کے استعمال کے استعمال کے استعمال کا استعمال کے استعمال کا استعمال کے استعمال کا استعمال کے استعمال کے استعمال کے استعمال کی استعمال کے استعمال کی استعمال کی استعمال کے استعمال کی استحمال جول کہ میزے کی جائے ہے۔ کوئی مسئلہ لے جانے لگیس قواس کی ظاہری شہرت ندد یکھیں اوراس کی طامر آنی ہوئی انڈیل ۔ اور سرائی مسئلہ کے جانے لگیس قواس کی ظاہری شہرت ندد یکھیں اوراس کی طامر آنی ہوئی انڈیل ۔ یون مسلامی بات سوچ لیس کدوونیال جھوجیسائی :وگا۔املد کاشکرادا کر؟ بول کہ میں مرستیم این این این ا سوچ ین درون س الله کی عبادت مرف اسلیځ کرتا ہوں کہ اللہ میرے بیا گناو معاف کردے۔ اگر نصح نہ سید ری ہے کہ بچھے ہے اولا دبیوی دی ہے تو بیش روحانی خوشی کے ساتھ اس مزا کو قبول کرتے ہیں۔ دی ہے کہ بچھے ہے اولا دبیوی دی ہے تو بیش روحانی خوشی کے ساتھ اس مزا کو قبول کرتے ہیں۔ ری بے ہے۔ میں اے اللہ کا انعام مجمت ہوں کہ مجھاس کی ذات باری نے ایک مخلص نیوی اور روس فی میرو كال ونيا كالا جادو، وفما كف ادليا وادر سائمنى تحقيقات و المنافعة

على المنظم المن علی میں اور میں کا گہرا دوست آنا۔ ووجی فی اے کرٹ نے بعد اپنے والد ق مارسد اور نواز کی دوکان پر شخف لکا تمار باقی دورت تو بتول شریدان براوشم می بردان براوشم می الرياف المرابع المرابع المرابع المحلي من كواروق، فانداني دوات فري أريف مراجع أبعى مرای ایسی جلائے لیا تھا۔ موڈ جو تا تو ''اس بازار' میں جا کر قص ومرورے بھی دل بہلا برائی با برها تھا اسلے ارشد کے شوق فضول میں قطعا ساتھی نہ بنی تھے۔ یہ جس اس نے روی میں بابر سے اس اس نے روی می من من الماد كار الماد كار الماد الم بي ساف ادر ياك نظر بادراس كالخلص رين دوست ب-

روزمرہ عصول کے مطابق گر کے سب لوگ سوائے جمعے و دوسری تعطینوں کے ا المناسخ بين كركرت تے ـ ساجدہ كے اندركا كمونى اب بھى جنويں تى كربي بى أن ہے بھى كتيل كرين دو اه ع زياده وع ع عقم ين كركمان تك ين شركت نيس كرت " پولچاتی!" آخرایک دن اس نے چو پیاے براوراست عی بوچولیا۔" برجوآب ع جائی ہارے ہال مخبرے ہوئے ہیں، اس قدر گوششنی کی زندگی کیوں ٹراررے ہیں۔؟ می جب ال محریس آئی جون ان کوایک مرتبہ مجی نبیس دیکھ ۔ کیا آپ مجی ان کوہم سے ملاتا

بنائي كرتي: "نبي ماجده بني!" پهو پها برے مشفقانه ليج ميں بولے۔" پيه بات نبيس كه ميں ان كوتم لوگوں ے دانیں طابتا مشکل سے کرمیرے اس بیر بحالی نے مرامبان بنے سے پہلے مجھ سے

كالى د نياه كالا جادوه وطا كف اوليا واور سائنسي تحقيقات و الما ووودو وطا كف اوليا واور سائنسي تحقيقات و المادودود

الع بى كاكي بير بعانى دوايك ماه ت تمارسه بال خمر مع موع ترديد ا با با اس پورش میں انہوں نے اسپند آپ کو بند کر رکھا ہے۔ نہ کی سے میں انہوں نے اسپند آپ کو بند کر رکھا ہے۔ نہ کی سے میں انہوں کے اسپند آپ کو بند کر رکھا ہے۔ نہ کی سے میں انہوں کے انہوں کا میں انہوں کے انہوں کا استعمال کا انہوں کے انہوں کا انہوں کا انہوں کے انہوں کا انہوں کے انہوں کے انہوں کے انہوں کے انہوں کا انہوں کے انہوں کا انہوں کے انہوں کے انہوں کے انہوں کے انہوں کی انہوں کے انہوں کو انہوں کے انہوں کی انہوں کے انہوں کی انہوں کے انہوں کے انہوں کے انہوں کی انہوں کے انہوں کے انہوں کی کر انہوں کے انہوں کی انہوں کے انہ تقریب جی شریک ہوتے ہیں۔ برشب اکیا اور جعرات کی شام ایا جی ۔ رہتی ترر الريب عن مريد عرار پرمغرب اور مشاه برح كررات ك او ف اور چيك ست بايروان برجول سد . بند

ماجدہ کے بجس کی پوری تسکین تو نہیں ہوئی لیکن اس نے متامبہ نہ تجوز موضوع پر مزید بات کی جائے لیکن ایکے دن جب شاکر کا کہا بچ نگا مینی بی بھائی ند بیسے کوانے میں شریک تھے نداس کے میکے والوں کی آمد پران کے استقبال میں مقام ان ور رو بندو کہیں نظرند آیا تو ذوق جبتو کو اور بھی مبیز مل گئے۔ یہ کیسا دوست، کیسا ہی بھائی ب کہ پوپوی مبمان بھی ہے گران کے بیٹے کی شادی کی خوشی میں بھی اپنے وجود کوالگ رکھتا ہے!۔۔۔۔رو. کابی چابا کہ چوبھی سے نو تعظم یا بھو چھابی سے براوراست بات کرے۔ ووجی واست القار ہے چاہجے ہیں یالیکن پچھتو موقع ہی ایسا تھ اور پکھ پیجمی خیال کد کہیں چھوہ منہ بزن بہت ند. جائے۔وہ فاموش عی ری۔

شادی کی ابتدائی رسومات کے بعد ساجدہ ادر شاکر کی خوشگوار از دواجی زندگی کا تنازہ چکا تھا۔سرال میں ساجدہ کو ہرطرف سے جاہت اور پیارٹل رباتھا۔شا کراوروواب زن وموں بیوی کم اور مخلص اور نبایت ب تکلف دوست زیاده تھے۔میکہ اور سرال دونوں کواٹ بین گھر انے تھے اسلنے ہرطرح کی آسائش بھی نھیب تھی۔شروع کے دنوں میں میال دوئ وَ: خے اور کھانے پر ی پینچے رہے کم بہونے سائ کا ہاتھ بٹانا شروع کر دیا۔ رفتہ رفتہ کو کے بورون سنبال لئے۔ ٹاکر چندروز دخی مون کے بعدا ہے والد کے ساتھ ان کی لیر فی مارکیٹ وزورو پردوبارہ جانے لگا۔ رات کو ہاپ بیٹا گھر آتے تو نوبیا ہتا جوڑے کوشادی کے ابتدائی دور کی روزی

پوت رفت رفت ساجد د کوی بی فی سے متعلق پنداور به تین معدم بوکنی مربی مستاید المرودائيد بزي زميندار فاندان يتعلق رئية بيل- من ن كرعبان كاز ورائيد بزي المعتدار فاندان كاندان كان وقت ان کے بہت مظور نظر مریدوں اور حقیدت مندول میں شامی تھے۔ مرشد ماوب کے وت ن سان پر پھو پھا کو ہے اور پہلی نظر میں ہی انیک دوسرے کے زویدہ ہو کئے تھے۔ اس النہ و بعائی پر وشنشنی کارنگ چڑھاتو ہوا تھ مگرا تنا تہرانہیں کے دنیا ہے ب^{انط}ی بی نام مدند کے بھی بون پا ہے۔ آہتر آہتر ملائق ونیا ہے دور جٹ کراس مقام پر آپنچ کے صرف قوت ایموت کی فاظر، جُن میں۔ بین اور برغارہ کیا ہے، جی کہ ہمارے م شدے وصال کے بعد ان کے وس میں بھی ڈرنے میں کرتے۔ گاؤں میں ہوں تواپ جرے میں خود کوقید کریلیتے ہیں۔ زمینوں فرد کی بھی رہون یاان کے مزار مے کرتے ہیں۔

ساجدونے بھو بھاسے بوجھا بھی تق کہ پیر بھائی کی اس روش کا ہن منظر باشدین پھو پیا کی طرح مرشد صاحب کے باتی مرید تو دین فرائض کے ساتھ دنیو ان غانس و جی نیو رے تھے۔اس موال کا جواب نہ چو چائے پاس تھانے کھرے کی اور فروے پاس!

شاكر بيارے ساجد و كوكباكر تاكه جموز و بحكى بمين أب واسطاب كي بير بون بير. کے مبمان میں ہم ان کی زندگی کے فنی پہلوؤل کے بارے میں کیول فکر مند ہوں۔ وواہ ٹی ک بعدامرار پرگاؤں علی کر بیل مرتبہ اے یں۔ بدور مصابعد ثیر ہے جا کر کے درب م شدصاحب زندو منے تو ابان کے آس نے پر حاضری کے دنوں می ان بیر بھانی ہے ، كرتے تھے۔وصال كے بعددونوں بہلى بار ملے بيں۔ تم نے زياد وكريدا تواب تاراض نابوبو مي

. J. 4. C. (1) 10 10 4. den 18 4. 04 2 6 0 - 3 - 18 5 6 18 3 ورای ایس در بین اور آزار کے ماجدہ واقعدم تی کرکھ سے رام نے ور ای اور و مال على عن من من فرينة كروم التال سارتو التال سيرتو التال سيرتو التال سيرتو التال سيرتو التال المن المن المن یہ جات اور دورقت سے مانوں ان نے اور دورقت سے مانوں ان اسے اور دورقت سے مانوں ان اسے اسے اور دورقت سے مانوں ان ا عادرور رو المراج المرا د فیال چوہ و کیال چوہ ر کے کہار چاہی جو تیس اسلام کر تیس اولوٹ واٹ برتن اور چاہے کیلیتیں اور طام ر

كالما تى مى دود يار كادرواز _ وتقلل رى د موتى _ " پو پوا" آیک دن ساجدہ نے بھو چی سے بو مجا" ۔ جو پی بھائی ہیں، ان ک المراجع على ولي تعلى المراجع ا

ان میں ایک کوئی بات نبیس' چوپھی ہو کا مطلب مجمو کی اور یولی۔'' و وتم ہو ۔ ۔ ' ''بر پاے پانچ بچر بر بر ہے ہیں گر ان کی محت بھی اچھی ہادر چرو بھی ہے تھی ہے۔'' 'بر پانے پانچ بچہ بر س بڑے ہیں گر ان کی محت بھی اچھی ہے۔'' الكادوم كاتب يا يا محكرت بين؟" ما جدو ف أيك موال اور مرويد

· نبیں ساجدہ!' کچوپھی نے جوابدیا'' ہومیر ہے۔ سلاموں کا جواب بھی اثباروں ہے۔ دیے ہیں۔ بال بیضرورکرتے میں کے ایک نظر ڈال کرمیرے چیجے پراپنے انگیفواں کی پھونک مار

اس روز کے بعد ساجدہ کو ایسن لگ کی کیکسی روز وہ خور ہیں بھی ٹی کو دیکھ لے اور جو سیسے آ بالت مى كرالى الى خى ئى كركوكى ئودوكانوں پر باتھ ركنے اكا يہويھى سے فر مائش كى تو و كنے تیں کہ مہمان تو تمہارے چھو چی کے سواکس اور سے کھان بھی لینے کو تیار نہ تھے۔ تکر ان کی دوكاندارى كى مجورى كود كي كرمرف اس وت پررضامند جواكيتين وقت مين چي سائنتي مان ولي دواكرون - تمباري خوابش كوكبال مان كالساجده جب مجلفي مي و بهويسي في مده و ما يك برى جانا يارك يى ال عركمو

العادورونا كلاجادورونا كف اوليا دادرسائني تحقيقات المنافقة

یوں بیان کے مزار سے لوٹ وقت انہوں اسلامان اور انتقادی کا خطرہ مول کے لیا۔ حضرت داتا منج بخش کے مزار سے لوٹ وقت انہوں سالم مون ا درخواست بزے متجیاند کیج علی پیر بھائی کوچٹی کردی اور جرانی اس بت پر ہوئی کے انجوان در تواسط برت . برت . برت . برت . برت این کاول رکدلیا در ایک بی دن چوپهی نداد. تحوزی دیر کیلئے سوخ میں ذوب کراپنے میز بان کاول رکدلیا در ایک بی دن چوپهی نداد. کوری ریسید کا کھان سے جاتے وقت ساجدہ کوبھی ساتھ لے لیار و بے قدمول بڑے امر کے ساتھ ماں بېرورىتك دے كر پېر بى الى كے سامنے جا كورى بوكيس - ايك اكبر ب مني بران واس مني ال ر بروست المعلق والي ، و يحتر جوئ كول نوراني چېرے اور سوي ميس كھونى بوئى سيامينى ا تھول والے ہیر بھائی جو ساٹھ کی عمرے کھے بڑے دکھائی دیتے تے، ساجدو کی تو، ریش میں ہے۔ دہ لکڑی کی ایک چوکی پر بچھی جائے نماز پر جبیع باتحد میں لئے وظیفے میں مشخول تھے۔ بے سرتے شلواراورخشیٰ ٹی بالول والے سر پر بغیر کلاوے پک سے اپناسرایا ؤ معانب رکھاتی۔

كر ي من الماري كا الدربهت ي وفي كتب، قرآن پاك كي تغيري اورامونين ے جموع تیے ہے۔ کھ بوئے تھے۔ کھانے کی ایک میزادر محض ایک کری اور فرقی ہیں کے سوا آسائشي يازيب وزينت كى باقى تمام چيزي مهمان كى فرمائش پر بنادى كم تمس مردت وال چوکی بی پر قلم دوات اور کاغذ ایک طرف رکھے ہوئے تھے۔ ایک گاؤ سکتے اور لکھنے والے کتے ک ان اشیاء کے ساتھ موجودگی بتاری منگی کہ دہ صاحب ای چوکی پرمطالعہ اور نکھنے کامل مجی کرنے

ساجدہ نے بھو پھی کی آواز میں آواز ملا کرسلام کیا۔نث ن سجدودالی بیٹانی دینے ہے چند ٹانیوں کے لئے الگ ہوکراو پراٹھ۔ چبرے پربلکی ی مشکراہٹ آئی مگر آئھوں نے آنے ون نی خاتون کو جی مجر کرد مکھنے سے پہلے ہی خود کو نیچا کرلیا۔اٹھیاں جو تین کے دانوں پر میتے میتے ر مر کورک کی تھی چل پڑی۔ 'نیآپ کی بہوہے' ساس نے مود بائد عرض کیا۔ ''آپ ک اجازت ے سلام کرنے آئی ہے۔'' نظری ایک بار پھر انھیں اور مقدس کلیے جوز بان پر جاری تھان کی

وں اس دن کے بعد چ بھائی کی عزت اور ان کے ساتھ عقیدت ساجد و ک ول میں آمہ من کی۔ دوشاکر سے فخر بیا نداز میں کہا کرتی کہ میں اس کھ کا تیمر افر دہوں جے کویڈنٹسن ہی بدل میں سرمیں ہے آئی ، اور جب ایک شام ملی معانے کے جدائیدی : الانے ماجدو کی چوکلوں کی برمیں ہے : شخص مائی تیں کا تیں کا ایک سے ایک شام ملی معانے کے جدائیدی : الانے ماجدو ن المجود المراجي المر بدنی دعاؤں کا بھی اس خوشی کولانے میں پر ارس تھا۔

ساجدواب بير بعالى كے موالے عقدرے بدين اور كرآنے والے بچے _ ارے میں زیادہ سوچتی اور خوش ہوتی تھی۔ کمریس شاکر سیت ب کے چم سے کال ایفے تھے۔ ایک میں زیادہ سوچتی اور خوش ہوتی تھی۔ والم الج كا جنس معلوم نبيس كرائي تنسي - غرضيكه كمر مين سب كا دهيان باقى باتون كي نسبت اس

انی دنوں پھو چانے تاشتے کی میز پر کہا کہ چھلی جعرات سے ان کے پیر بھائی نے منا ، کناز کے بعد دا تا صاحب میں ہی مررات گزارنے کا فیمل کرلیا ہے۔جمرات کی شبان کومشار کے بعدوایس جیج دیے ہیں اورخود فخر کی جماعت تک رک کرون پڑھنے سے سلے کھ آ باتے ہیں۔ان کے طرززندگی کود مجھتے ہوئے میہ بات پکھالی حیران کن بھی نہ تھی۔وورات کو کھر می گزارتے یادا تا صاحب کے آستان عالی مقام پراس سے کسی کو کیا فرق پڑتا تھا! کچھ ہی دنواں بدائد رات شاكر في دوكان ع آكر ساجد وكوجمت بث تيار بوف كيلي كهدر ير بناياك آن ال كرزووت في كليرك كايك بيش ريسفورن من أنيس وزر بالاياب-

" دووت كى خوشى من دى بارشد نے؟" ساجدونے بوچھا" تمبارے اميد ہونے کی خوشخبری من کر!' شاکر نے از راہ نداق جواب دیا۔'' سے مجھ قبل از وقت بات گتی ہے۔'

ال جده و کامتبارت آید و و کانشاید میدونیش به دموت کی ۱۱۱ شا کرینید و دو کیدا و ریون و کرد از این از این و کرد ا ال بده والمعلول في المان الموت كالمين منظر بنا دول كانداور جميدش الركام أن الموت كالمين منظر بنا دول كانداور جميدش الركام أن الموت ابدی کے دیر بھائی ہیں! ساجدہ کہ کی ند بھی کی ۔ شوبر کوچ ان ہور کھنے کی ۔ شار متاب فر مرد ابانی سے دور بال کے اس قابل اعتاد دوست نے جب سے بات کی تقی قواسے قطعہ یقین نہ آیا تھا ؟ روز قبل اس کے اس قابل اعتاد دوست نے جب سے بات کی تقی قواسے قطعہ یقین نہ آیا تھا ؟ بزرگوار دا تو س کودای صاحب کے آستائے پہلی اس بازار ' کے ایک بزے ہما سان نام بر فروکش ہوتے ہیں۔ ش کرنے جرت زوہ بیوی کو یہ بھی بتایا کہ جبوروٹ کی وت ان فرز اس نے خود اپنی آنکھوں ہے کر لی تب فور اس کے جی میں آئی تھی کداو بتی کوان کے ان بیم بوالی کی۔ رور فی اطلاع دے دے کہ گوشتنی اور دیا بیزاری کے اس معنونی نقاب کے پیچے دوان ماہب کااصلی چېره محی د کمه س-

" تو پر؟" ساجدو کی زبان سے باختیار سوالفاظ نکل برے ماکر نے کہ ساری اور می ای معالم می حتی یعین کی منزل پر پہنچنے سے پہلے فاموش دہنے پر رضا مند ہو گئے تھے۔ آج رات اس تعنیش کی چھمزید کڑیاں ملنے کی امید ہے۔ شاکر کے بقول بات یہاں ہے ٹرون ہوئی تھی کہ ایک شب ارشد کمریں آئی ہوئی کی مہمان بزرگ فاتون کوان کی منت کے مطابق دا تاماحب سلام كرانے لے كيا تقارات نے يكوفا صلے عثاكر كے والدكوان كے جي بول ك ماتھ مزار کے قریب ہاتھ جوڑے دکھ لیا۔ دوست سے بیاقہ معلوم جوی چکا تھا کے گریم ایک انتهائی عابدوزابدتم کے بزرگواربطورمہمان تھبرے ہوئے ہیں جو 'انگل' کے ساتھ ہرجعرات ک شام دا تاصاحب جاتے ہیں۔ارشدکو یہ می ہد تھا کہ بیصاحب کی ہمی باہر کے فض علایات كرنا قطعاً بسندندكرتے تح اللئے ارشدنے دونوں كود كھ كر بھى آ كے برھنے كى جرات ندكى۔

ارشدسویے لگا کہ عجیب اتفاق ہے کہ اس کا داتا صاحب آتا بن گیا ادراس نے ان ماحب کونظر مجر کے وکھ لیا جنہیں امجی تک شاکرنے بھی مرسری نگاہوں سے شاید کہیں دوری

المان المان كالمان كال

قص دروری برم نصف شب سے زیادہ تک برپارتی بیام شاعتین کے بعد دیکر سے رف برنے کے ارشددوستوں کے ساتھ بالکل آخری افعالورجب دومیز میال اقرب باتھ و رصی اور اور آرہ تھے۔ ارشد کیا ووامنی نہیں رہ تھے مرووان کیا : : اکل کے مہمان پیر جائی اور آرہ تھے۔ ارشد کیا تے ووامنی نہیں رہ سے تھے مرووان کیا : :

بد معرفه کا در ارشد کی در سی استاندری المركوارشدك بات كاليتين في إراس في كباكي مرور پيائي منظى مولى بد بافائدوا لے کو کی اور ذات شریف ہوں کے۔ ارشد نے دوست کا چینج تبول کر کے تین جار بنی کا تارای بازار یس گزاری - برشب تقریاً منل کا نشآم پران صاحب سے لمدہ میز برل فی کازراجی شائیدند ہا۔ تب اس نے شاکر کواس کے بے صدا نکار کے بادجودر ضامند کر باكفود بل كرية اشدوكم ك-

یوں ایمی چند ہی شب پہلے شاکر گھروانوں کوایک محفل موسیقی میں شرکت کا بتا کررات کودر مجے تک عائب رہا۔ ارشداور شاکراس بازار کی رات میکنے کے وقت بالا خانے پر جا پہنچے اور احل اور عمولات کی نضا ہے کوفت زوہ موکرشا کر انظار کی اذیت ناک کیفیت سے گزرتار ہا۔ ب الحامين كررتك بوكى تؤود الك اوث على جيب كرائي والدك مير جماكى كوبالا خانے را تاد کی رسما کر ارشد کے اصرار کرنے پرسائے آنے سے بازر باکونک شاکر کے بنانے جانے کا امکان تھا۔ اس کے بعد شاکر کے دل میں مجی کوئی شک نبیس ر إتھا۔ اس نے کار باتيو عراجده كويرس بمايا-

عورت نے ان کے سوالات کن کرا تناہی کہا کہ اس جگہ اور لوگول سے علاء وائی نیر بیٹیاں بھی ہیں اسلئے بہاں نہیں ،آپ دونوں جھے کسی اور جگہ بلا کیں۔ یس و مزہورا پر ایک سوالوں کا جواب دے دوں گی۔ ریسنورنٹ آگیا تھا۔ شاکر اور ساجد وگاڑی پرک کر کے انہ گئے۔ بتایا گیا کہ ان کے دوست او پر کے فلور پر ایک الگ تعلک فینلی دوم میں ان کا انتظار کر شاہر میں میں بیوی اندر داخل ہوئے تو ارشد کے ساتھ ایک اوجر سے بھی زیادہ مرک مورت ورکی میں ساجدہ چوکک پڑی۔ جب دلدار بیگم کہدکر ارشد نے تعارف کرایا تو ساتھ ہی یہ می کہا 'بی بھی یہ ساجدہ چوکک پڑی۔ جب دلدار بیگم کہدکر ارشد نے تعارف کرایا تو ساتھ ہی یہ می کہا 'بی بھی یہ آپ کو اس موقع پر شامل کرنے کے حق میں نہیں تھا مگر شاکر نے اصرار کیا تھا کہ میری دی کی اور اول بھی ان جی بھائی صاحب سے ساجد الیان خور دالہانہ عقیدت ہے اس کے چیش نظر ضروری ہے کہ ان کا بھائدہ پھوٹے سے بہار کے جیش نظر ضروری ہے کہ ان کا بھائدہ پھوٹے سے بہار کر رہے۔'

ساجدہ دل میں اپ شو ہری محبت اور پر خلوص اعتاد پر بہت مسر ور ہوئی۔ کھری کی اور آخ شب کی مہمان خصوصی پر تینوں کی نظریں جم گئی۔ باتوں کے بعد کھانے کا آرڈر ویا عمیا اور آخ شب کی مہمان خصوصی پر تینوں کی نظری جم گئی۔ ولدار پیکم نے حسب وعدہ پیر بھائی صاحب کے بالا خانے پر آنے کا پس منظر بیان کر ہ شرو را بر ویا ۔ وہ اب عمر نے اس مقام پر تھی جب اس کے سندول بدن جس فر بھی کے آخ ر نمودار ہو بھے

جی پہنچ ہوں۔ اور ہوتار اللہ میں بول ری تھی اس نے بھی کہ ایک شیادہ اور ہوتار وردوار سیاسے وردار بیکم بوٹ میں اور اس لئے بھی کہ غیر مبذب لوگوں کے جو میں کے جو بول کے جو بول کے بیم بی کی بات را با تھا۔ اور ساجدہ کے چو بول کے جیم بی کی بات را با تھا۔ اور ساجدہ کے چو بول کے جیم بی کی بات کی ایک مہذب تھلیم یافتہ خوش دوق اور تنومند خو بروجوان تھے۔

الما اللہ مبذب سیلے ایسے بی ایک مہذب تھلیم یافتہ خوش دوق اور تنومند خو بروجوان تھے۔

المان کے ایک بوے دوڑ رہے گا ہے جیا ولدار بیکم کی مرحومہ مال کے بالا خانے جی آئے تھا تھا۔

المان کے ایک بوٹ دوئر رہے گا ہے جیا ولدار بیکم کی مرحومہ مال کے بالا خانے جی آئے لگا تھا۔

المان کے ایک بوٹ کے شیروشاعری کا رسیا، پڑھے لگھے لوگوں میں انہے جینے والا، مالی ذات کا میں اور اور اس کا گان میں کر دل کو قابو جس نے رکھ سیا وطوی ایک خوالہ کی تصویر میں بی کے کہ اور اس کا گان میں کر دل کو قابو جس نے رکھ سیا دولوں ایک خوالہ کی کے سیاں کے فرد دیک ہے نہا ہے انہونی بات تھی کہ اس کی زور کے بین نیا ہے انہونی بات تھی کہ اس کی زور کیل ہوئی کہ اس کے فرد دیک ہے نہا ہے انہونی بات تھی کہ اس کی تو دیکھ کے اس دل

ی دے ہے۔

پر بوں ہوا کہ متان کی اس شکدل ڈیرے والی نے دلدار کوصاف کہدیا کہ وڈیرے کا
پر بوں ہوا کہ متان کی اس شکدل ڈیرے والی نے دلدار کوصاف کہدیا کہ وڈیرے کا
بٹاواشتہ بنا کررکھنا چاہتا ہے تو مند ماستے مول کے عوض منظور ہے اور اگر نکاح پڑھوا کر دولت کمانے
کی اس صورت کو ہمیشہ کیلیے اس سے چھیننا چاہتا ہے تو قطعاً انکار کر دے۔ اوھر وڈیرے نے
کی اس صورت کو ہمیشہ کیلیے اس سے چھیننا چاہتا ہے تو قطعاً انکار کر دے۔ اوھر وڈیرے نے
صاحبزادے کی بالا خانے کی حاضری پر تو ابروکی کمانیں نہیں تانی تھیں کہ ایے اشغل میلیا ناندان

العادة وفا كف اوليا واور ما تنسي تحقيقات المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المان کاری بلا ایستان کی روش قائم بوگی ۔ اور مدوسال میں ایستان کی روش قائم بوگی ۔ اور مدوسال میں ایستان کی دونول ولد اربیکی کو یکم میدا میں ایستان کی دونول ولد اربیکی کو یکم میدا میں ایستان کی میں کا میں میں کا میں میں کا میں کی کا میں کی کا میں کا میں کا میں کی کا میں کا میں کا میں کی کا میں کا میں کی کا میں کی کا میں کی کا میں کا میں کا میں کی کا میں کی کا میں کی کا میں کی کا میں کا میں کا میں کا میں کی کا میں کا میں کا میں کا میں کی کامی کی کا میں کی کا کی کا میں کا کا کی کا میں

ن بال می سرز شت مناکر دلدار جیم کمی چپ می چکی فی دویز کمانامیز پر جا کر جاراً میا بهال می سرز شت مناکر دلدار جیم کمی المان آ السلام التي وو چاہتي کم پيو پيا کے جو ہوائي کے باتی تھے کا جمی جد از جد پاتا ماجد و خاص بے قر ارتقی ۔ وہ چاہتی کہ پيو پيا کے جو جوائی کے باتی تھے کا جمی جد از جد پاتا ما جداد الماريم اس كي نظروں كى بے جينى جمائپ كئے۔ تينوں پھر بہت وجسى رتبار سے صاء الى جائے۔ دلدار بيم اس كي نظروں كى بے جينى جمائپ كئے۔ تينوں پھر بہت وجسى رتبار سے صاء - どれっきししんしいこととし

ولدار يم كى زبان سے انبيل معلوم ہواك كودن بيلے وواكي جعرات كى شبوا ماب وسلام كرنے كنى بوكى تتى - وہاں كار يمل بيٹے بى جب كمر لوشنے كى توايك مردانية واز

"داری!" کی غااے اس کی جوائی کے دور کے تام بے پاراتھا۔ اس فے ڈرائے رکو کہ کر گاڑی روالی نظروں کے سامنے اس دور کامجوب اور آج کا ایک باریش بزرگ کمڑ اتھا۔ دولوں نے آئی لیدے بدیمی ایک دوسرے کو بنیا سے میں لید جر تا فرنیس کی ۔ داری کارے تکلے کی مربزرک

ا تَا كَهَامَ جِمِيهِ إِنْ كُمْرِ كَا بِية بَيَادُو، مِن فُودٌ مِا وَل كُا، الروقة مِيرِ الكِ انتَهَا فَي عزيز ورت برے ماتھ ہے۔ وو کتابوں کی ایک دوکان پر کمڑ امر اانظار کرد ہادگا۔ یتی عامری بدداری اوران صاحب کی اجا تک ملاقات جس نے انہیں بررات کے واری کے بالا خانے پر آنے کیلئے مجبور کر دیا اور ان عی پچیلے دنوں میں داری کوان معلوم ہوا کے تشد در ممکول اور إَنْ وَإِلْ بِازْ يِولَ عِيدًا كَي مِولَى جِدَانَى في جب دارى كوتمانيدارى تكين موس كاذر بيد بنايا

كالى ديا، كال جادو، وطاكف اوليا واور رائنسي تحقيقات المنافية والمنافية والمن عردوں عضير ميں شامل شے ليكن جب يہ بيتہ چاا كہ بين ائيسا و نے والى سال موا ے رس بق ناممانی د جاہت، ذات اور نئب کے حوالے اور انڈر سول میکٹنٹے مے فرمان یادا کھے۔

باب بين ين مقابل فن عيام دهرا ي بازي الا تردندار يتم وجيت سلمانون ہ ہو ہیں۔ تقا اور پ بینے کے خون کی قربانی وے کر بھی اس طوالف زادی کو بہو بن کر کھر میں آسریں العاادر پ بیا سے الداریکم نے اپنی جُنہ بعنادت کر رکھی تھی کدائر ہال نے زیر اس کُن وَوورِ مُنْ الشي كرك يا بي مجوب كي بس جاكرةا نون كي تفاظت هدب كرك ي

بی ہے۔ پھر جب وڈیرے کی دھمکیول کا جواب بنے نے اور ڈیرے سدار ٹی کی جمیون کا زور نو جوان دلدار بیم نے دھمکیوں ہے دیا تو دونوں جانب کے گھا کے بروں ساتا ہی مرکز فرز الا ایک ایس پی کے مند ج مع تمانیدار ملک گیندے خان نے دندار پیگر وافوا کر پائن توعن من لینے کے بہانے گریں ڈال ایا لیکن وڈیرے کو بیٹے کے خلاف میں اڈر مبتی پائی۔ وریر پرجس نے باپ کا نام روش کرنا تھا اور اس کے بعد ب سے برابین بونے کے اعمد ان و كم بمال سنبالى تقى يمر باته عنكل كيا- برشرى عيب من ملوث بوا- بدع برز الأول ن عنت میں بیٹے نگا۔ باپ کی دولت کو بے دریغ لٹانا شروع کردیا۔ چند سالوں میں اٹی تبان ک پورے سامان کر لئے۔ باپ صدے سے حرکیا اور چھوٹے بھائیوں نے مربعوں کا انتظام سنجی

دلدار يكم يرم منة والا ذلت وصلالت كى دلدل بي خودكو دهنساتا جلاب بإقر تمانیدار ملک گیندے خان دلدار کی جوانی کوایک دو برسول میں چوس کراہے نچوزی ہوز کہ زن ز طرح اس کی ماں کے بالا خانے پر چھینک گیا۔دلدار کامجوب کہاں گیاکی کوجر ندہوئی۔ وور مے بعد لا ہور میں ترتی کرتی ہوئی فلم اغرسزی کی کشش دلداری ماں کوملنان چیز اگر لا ہور کے اس زار میں لے آئی۔ دلدار اور اس کی چھوٹی بہن فلموں اور ریڈ ہے میں بھی بھار کانے وے آتی۔ بن وت مال اوراستاد بی کی مرایات کے مطابق رات کے شائقین کیلئے گانوں اور مجرے کی ریمان

المادنيا على دنيا على جادوه وكما تف اوليا وادر سائس تحقيقات و المائس تحقيقات و المائس تحقيقات و المائس تحقيقات ا بجن المحالات المحا رد رجادی اور ایران می جواکد بقول میمو بهای رفعت بوت وقت کهدی تع کدی وام شد

(کوالہ: کا بت)

من المالية الم ہوا تی اقو اس زمیندارزادے نے جی ذات اور گنا ہول کے ورق پر جی کا ایس نے ورق اس اور گنا ہول کے ورق پر جی کا ایس ا ہوا تھا تو اس ریستر ریا هخص کی نگاہ النفات پالی جوملتان کے نز دیک اپنی تھوڑی می زبی زیشن نہ خود ال می ترزیر ا محمل کی نگاه العام بول مستریخ کی شاید انجدی نه پاتا گراس ایندوا سادان فرد بر می ایندار می نود کرد این ایندار م خود کرین کها کها کراتنا به دم جو چکاخی که شاید انجدی نه پاتا گراس ایندوا سادان فرد برد. مایا در سبار در سبار در استفاد می این ماری تو بیدا متفاد این ماری تو بیدا متفاد این ماری تو بیدا متفاد این م آب وایک نظرد کھتے ی بالا خانے کی طرف جل نکالے"

" إلى بي بي! " ولداريكم نے كها" تم نوكوں كى حرت يجا بے كراس انورير ما سے اعتراف کیا ہے کہ ۲۷ برس پہلے مجت کی جوآ گ اس کے دل میں بوری تو اس کے دل میں بوری تو اس کے دل میں بوری تو بھنے کے دور میں اس کی روح کے کئی کونے میں دیک کر بینوری متی ۔ ووروم نے اور مرف اور مرف اور مرف کے بدن کی بیداری کا تھا۔ مجر دوسر ادور آیا جب روح اس کے مرشد کے فین سے یکر بار اور اورای نے ریاضیں و قلفے ، مراقبے کر کر کے اور بدن کومز ادے دے کر ب ہوش کر بے تو گر شبدا تاصاحب کے باہراہے دیکھتے ہی آتش عشق کا دوشعلہ بوری شدت ہے بڑاک افورا " بول کمیں کداس دور کا زمیندارزادہ دوبارہ زندہ ہوا تھا ہے!" ساجدہ نے کہا۔" تم نامی کی بولی بی! ' داری نے مسکرا کرکہا' میچ کہاتم نے ، زمیندارزاد و واقعی پھرے تی افعا بے لیکن ہاؤ ى اس كى يرسول پيلے كى خوابش بھى - دو جھے پيلے دانى دارى بناكرائے كر فيونوبتان. جمعے اور میری بیٹیوں کو بالا خانے کی دلدل سے نکال کرائی حفاظت اور ، وقارز مک دیا میں ب_تم لوگ ہو چے تے کہ برزگوار کول آئے ہیں کیا کرنے آئے ہیں بالا فان پاؤرو كدوه ناج كانے كى محفل فتم بونے كے بعد آيا كرتے ہيں اور جھ كواور ميرى بينيوں و اكرين ماتے ہیں ۔ تعیمت کرنے ، اللہ اور رسول ملاقعہ کے فرمان سانے ، پھر کھنے ڈیڑھ بعد تند مار والبن واتاصاحب علي جات بين-"

"نيه بتاؤ دلدار" ساجده يو چيخ كلي" تهارے اندرمجت كاده شعله بالكل بحو كيا يا"

كالى وتيا، كالا جادو، وظائف ادليا واور سائنسي تحقيقات و في وروا

جنات اورشیاطین کے پراسرار حالات

يايك ، قابل رويدهيقت بكران ان جس طريقت و شمنول سي محمود عبد اكرفوا كرفوا یا ایک الاس کی حفاظت کیلیے فرشیتے مقرر نہ ہوں تو جنات رسیان، بہائر بیلور و وحوثی اور درا الا بض اس کو کھا جا کیں گرینی نوع انسان پر خدا کا بیافاص کرم واحسان ہے کہ است میں اور انسان ہے کہ است میں اور ا ند بب وملت برانبان کی حفاعت کیلئے فرشتوں کی ایک بزی بھاری جماعت متر و فرنستون ند بب وملت برانبان کی حفاعت کیلئے فرشتوں کی ایک بزی بھاری جماعت متر و فرنستون رب موتے جا مجے اٹھتے ہینے کھاتے ہیے فرض برحالت میں جنات بیان بہائروٹر ات ایٹر اپنے یہ بات دوسری ہے کہ کسی عارض کی بنا پران دشمنوں کے جھے کڑھ جائے۔

ان تمام دشمنوں میں، ماسواجنات کے سب نظروں ہے دیکھیے جاسکتے میںان وزر مشاہرہ کیا جاسکتا ہے گرجن ایسا خطرناک اور تو ی وشمن ہے کہ نہ وہ کی ان ن کی ظریم آستانے اور نداس کے حملوں اور شرارتوں کا مشاہدہ کیا جا سکتا ہے۔ جن کا ماد وتخیق چول کہ کے دہوان اسلنے وہ اپنی لطافت کے اعتبار سے اتنا سرایع السیر اور توی القدرت ہے کہ زار کا تی تربائم ہے۔اورنداس محملے کی دافعت بی کی جاسکتی ہے۔

انبی جنات میں ایک قوی ترین جن المیس مجی ہے جونصومیت سے بن آور انہی ہے۔ای کی شرارتوں سے بی آ دم ایک دوسرے کے ہاتھوں تی ۔ فاند بر دوے آبر دورے میں۔ نداس کی ایز ارسانی کے کوئی انتہاہے نداس کی وشمنی کا کوئی ٹھکانہ ہے ندکوئی اس کو رفتہ رکز کتھے: کوئی اس کوبس میں کرسکتا ہے۔ نداس کا قتل کرنا بی ممکن ہے کداس کے ناپ ک وجودے دنیان ہوجائے اور ونیا کوامن جین کا سانس لین نفیب ہواس کوتو خداکے بال سے تیا مت تک کیے می چھوٹ کی ہوئی ہے عمر پند لے رکھی ہے دندنا تا پھرتا ہے کوئی بھی اس کا کچونیس بگاز سکر رز

المادي ا ویال اور در اور اور ایران کرده در ایران کرده در ایران عبى دي المائن دال ديواز يوست مدير المنظر اورز بروست أن الارب والمناف و المواد و والمراز بروست أن الارب و المناف المائن و المائن روا بلک معلم اور ب بناوقوت و طاقت کاما یک ہے۔ الجیس ن یضومت اورفر و باروانی ہی نیمس پائنٹادا جدری استان کا احتمان گاو ہے جس کا نتیج دوز ن ی جنت کی صورت عی ظہور عی آئے گا۔ الله المرانيان كي تندوهمان كيام في قوت فيري يهو في اور قيامت كي جديدوك

المان المان المان كے ساتھ اللہ فرشتہ بھی موکل کرد یا جواس کوفیے اور نیٹی نی دول فیری زفیب دینے کیلئے ہران ان کے ساتھ ایک فرشتہ بھی موکل کرد یا جواس کوفیے اور نیٹی نی قدرت كال نبى نظام مع شقادت وسعادت كيليخ دوراجي كمل حشي آئي ان ان كاكام ي وان دونوں یں سے جون کی چاہراوا فتیار کرے۔ ونیا میں شاید بی کوئی بد بخت ہو جواہے مال د متقبل کی بهبودی کا خوابش مند نه بواسلئے هامتدانستین جَدیمًام بنی آبم وَل معنومات دران کے احوال واشقبال کی اصلات سیلئے اس تماب میں جس والجمیس کی ثیر ابتوں کا وہ کیا چھند يان كيا كيا مج جم كو يزه كرة بي يره كرسون يديم بورجو جائي كال بثمن المان بيت وزير كرنے كيليے كون ساحر بداستعال ميں لاءِ جائے ۔اس كتاب كتا خرميں اس منفى بشمن كوز مركر نے

بين مراتكيزي كيليم الميس كومقرر كيا اوراس كالثرقبول كرئ كيليم وانسان مين نفس كوبيدا كا

جنات اورفر محت

من درون من اور بناے کے دجود کی کی اور منابرو ی اور منابرو ی اور منابرو ی المان الموروز المان ا المان الموروز المان ا من المراد المرد المراد المراد

جنات کا ذکر	ي المراجع المر	
انعام ہم آیتوں پس	13	المكاكم
امرائ التمالي	CURTA.	1 4
بور آآيت ڪي	かりまれ	ا جل مراك
مجر الآيت يمل	CURTO.	4.7
ارا، اآءے ی	CURT	انن
كب اآيت ي	CURTE	براف
منل ۴ آيون عن	م آجوں پی	انذل
مجدو الآيت يم	ريت بي اليت بي	197
surit of	ر الجرائل	بسف
صافات أآيت يمر	א זֿאַט־ט	A,
المست الم أنتوار	of Units	*
اخان ۲ آجرا	م آچي ک	کل
واريت اآيت		(براه
ومن 270	اآیت شکل	'بِب
	ا آ ڪڙي	

من الله على وفيد ، كالا جدود وفعا نف اولي واور را شي الحقيقات المن وورون الله واور را شي الحقيقات المن وورون ا الليان الفقى اور جاو كن بتعيارون كالتذكرو بلى ب جن كي تماركا جن باالليس ، بسائل ، ال كوراه فرار كيسوااوركوني ذريعة نجات نظرتين آتا وما توفيق الاياند

كال جادورو فلا كف اوليا واور سائنسي تحقيقات أور ما

انان، ملا تكداورجنات يسفرق

افد جارک و تعالی نے ارشی و عادی محلوق کو پانچ محتف قوی مقل ہم خیال بشہوت و مريداكي مريداكي مركب و مريداكي مركب كفيت كرنبت منه على منه على المريداكي مركب كفيت كرنبت

عدد عالم كاوسيل ور ن ما المحالية على المراريوتا في الكول الكول المراريوتا في الكول المراريوتا في الكول المراريوتا في الكول المراريوتا في الكول الكول الكول المراريوتا في الكول رب المعلوق كان مفرشته ياروها نيات بالطلاع شرع مين الس تفوق وطالم ی اور فاری میں سروش اور بندی میں دائع کیتے تیل یحفوقات عالم کی بینو ٹ برشم دو جان دار بیل جمن کی مقل شموت _ وفضب پروجم وخیال ای درجه فالب يد ار ان کا بر افغال اختیاری مقل شموت اور خضب قوت وہم و خیال کے تائے ہے۔ اس مخلوق کا جمعم أكدر بوا عرك عدد كالطافت كى وجد عديكون بحى تغير مى تغير وتهدل صورت وتكل رة در بر و دال ك قوت سے يكلوق اسے لئے جم كثيف وقتل ترتيب دے رحماف خوف ا کے خوف اک صورت میں متشکل ہو کمتی ہاستم میں سے جو تنوق خلق اللہ کوستا تی ہاس كور لي زبان ميں شيطان اور غير مصر افر او كوجن كتبے جيں اس كلوق ميں بعض باتميں صنف اول كى جن برالَ بمِلا في توسجهن وغيره) اوربعض بالتم قسم خالث كي (مثلاً) تعان هينا عورتول كي خوانش اور جن برالَ بمِلا في توسجهن وغيره) ر بردوانی فصائص) پائی جاتی میں الملے محلوقات کی میسم بھی شر غاا دکام البی کی مکلف ہے۔ بدر تمری می ده جان دار چی جن عقل وجم دخیال برشهوت اور غفب غالب بے مقل کا و و یام ی نہیں ایسے جان داروں کا نام حیوان ہے جن جن حیوانات میں شہوت کا خلبے سے ان کا

رسائنسي فحقيقات وهواه	لا نغب اوليا ماو 	♦ ﴿ ﴿ كَالَ دَيَّا مَالَا جَادِو، وَوَ	
Jan 2 1 1	ي اکن	ا تيت عر	انبياء
المنتاش	UTE	الآيت عن	3
		اآيت ش	مهمنون
المنتائل	فعدت	م آيون ش	فرقان
	شوري	اآيت عن	ىجد ە
٣٠ تقول مين	زفرن	プリネディ	<u>پ</u> (بران
اآيت ص	1	اآيت ک	٠,٠
الع تتيول مين		ا آیت ش	فاطر
اآنتاش	4.3	ا آیت پس	ماذات
أيت	الحاقه	٢ آټول پيل	من
اآيت ين	المعارج	ا آيت ڇس	p)
اآيت يس	المجر	اآيت ٿن	7.4
اآيت مي		آ يت ش	النياء

ملائكہ اور جن اگر چہ جمارى نكامول سے بوشيدہ بين ليكن وہ بلاشيد متقل مخلوق بيات ا بك نا قا بل ترويد حقيقت بمشابده من بسااوقات عطى كالمكان ربت بد بدر بار بابوت ينين وجی البی اور نبی برحق کی اطلاع می خلطی کی منجائش نبیس اسلنے ایک مسلمان کے زویک جنات اور فرشتوں کے وجود میں کوئی کلام نبیں ۔عقلی امتبار ہے بھی جنات اور ملائکہ کا وجود :ممکن نبیں اس لئے کہ کمی چیز کامحسوں یا مشاہدہ نہ ہونااس کے عدم کومتز لمنبیں۔ بلی روشی اور متن طیس کے ،جو، ہے موجود و مادی دنیا میں کون بے وقوف انکار کرسکتا ہے ان چیز ول کے وجود کاطم آنار وطنان ے ذریعے ہی حاصل ہوتا ہے بیلی مقناطیس یاروشن کی اصل تقیقت سے ون واقف ہے۔ و المنافع المن

جنات كى پيدائش

ان کی ڈیڑھلا کھسالہ زندگی کی روئداد

اللي عرب الزروب الله يسترين م السي في موسكت من روائظ رزائه سك رؤ الشير بهي محمل أخير 63 النواع المعالى مرب و شقول وجن كتي بين - بيشت بين بياري الله عن وشيده ب- المنت المناجى بيشت كان م الت ب-

جن کے اصطلاحی معنی

الله جن اصطلاح کے المبار سے اللہ کی اس محلوق کا نام بے جس وقدرت نے آگ سے معمول عداكيا عادرووا بي مادوكي اطافت كرامتير ساري قوت والقيار كي زوس يرالدو سبنظام صورت عي متفكل بوكة أي-

بنات کی پیدائش آگے

مدالوامدين منتى نے كائب القصص ميں جنات كم تعلق آمس بيد جنات كى پيدائش او اتحديد المان في الى قدرت عاكم الله المحمى الم المحمد من فرجى قاراه اللات الى فرع في بيدا كاوردم كي عدي (شياطين) اورآك ع بنات كو بيدانيا - بوال كفر شيخ فرے پيداہوئے تھے۔ووبالمن اطاعت الى يم معروف بوكئے۔وبع (شياطين) چکے قلت سے پیدا ہوئے تے اسلنے وواضطراری طور پر کفر ناشکری نمر داور سرشی میں با کئے۔ بات كادوم چونكوراورظلت دونول جزيم ميساس كان ميس عجمن أورايدان ع

ةم بهام جاورجن رفضه عالب جال كاعمها عدورند.

تنول محلوقات كربخ كامقام

بلی هم کی هون چوں کے برهم کی خطا اور نافر مانی ہے پاک تھی۔ اس سن ان ان ان ان کے اس سن ان ان ان ان ان ان ان ان ا آ مان مقرر کیا کیا عالم کا انظام ادر اس کی آرائش کی تدیم یں ان کے پردئی کی استار استان کی دی کا ان کا میں استان المال الروي يو المال ال على بن اور ريمن سے فود بخود پيدا جو شاوان چيز ان واقع جو ندن و بود فير و دورتي رود و ريم ج نده پرندان سے تھ ف وافقیار میں ایسے کئے ۔ جنات کے جماوراروں ن چوں کے جبورے المبرية المعالية المان والمان كريب إن الطيم المن على المعالم والمع قرر في عرب المعالم المراق عرب المعالم المراق عرب المعالم ا المبار ت الدوق كدووه الم مقوت يعنى فرشتول سة بعض فيب لَ به تمن عدور أسمير ما الان تعنس اور مجلسون عن شركيب بوسكيل .

ان مینون تمون کی بیدائش کے بعد فل تعالی نے بوقی قتم پیداؤ مان۔ العن اندن كوخلعت وجود بيناه اوريشمان مينول قيمون سيام بسير مرجم فيون هور پر ظام مونی دام محقوق کومقل و بهم و خیال شبوت و فضب احتمال ک ما تعد مطایع که کرم ے اس کوز مین کی خلافت عطا ہونی فیب ئے معوم طاکد کے واسط سے اس فتم بہار را و مائے اور تمام حیوان بات اور معاون ای کتاب فر مان بود ا کے ۔

العاديا، كالا جادوه و فلا كف اوليا هادر سائنس تحقيقات المن المنافية المنافية المنافية المنافية المنافية المنافية چالہ جنامے کا خابری جسم انسان کی روٹ ہوائی گی طرٹ کطیف ہے روٹ سے ساتھ ما الله الله الما المنظوق بهي المعلى صورت يرباقي رور مساه ت اورر وال كفر رعية مما ألا في المعرب الما يعلن على المعرب الما يعلن المعرب الما يعرب الما يعرب المعرب ا جي ساجب المنظم ع منظور شرآتی ہے۔

آدم ع بلخ زين پر جنات عي آباد تح

من افغ كى جدائش عقر يا سوال كه برى بليالله تنالى ف جنات و بداكر كانين را بده من والمعلى جول كانس كى يودوياش كے لئے جگر ندر بى تو حق تعالى ف جو جنات كو بواجر ر بخ يسيح جكه عطافر مانى اور بي هدينات ببلخ آن برر ب كند

وببالن ملهد كل طوطل روايت كالك عديد بنات كى افرائش نسل كابي عالم تف كدا يد حمل يد الكي الزكار كيدا بوتى تقى جب ان لوكول . ی تعداد ۹ پېزار جوگی اور بياه شادی کا سلسله جارې رېاتو پېران کی اواا د کی کو کی حدوحساب ندر با -بیس نے بھی بنوالجان کی ایک او کی سے شادی کر لی۔اس کے بھی بہت کی اولاد پیدا بوئی جب جن اورشيطان كنسل كيلية ونياجس بن كيلية حكد شدري توالله تعالى جن كوتو بوامي ريخ كيلية مقام عطا فر ما يا ادر البيس اور اس كى اولا دكو سبلية آمان ميس ر مأنش كيليتے دى اور ان دونوں كواني اطاعت و عبادت كالحكم بعى ديا_اب چول كدر مين خالى بوچكى فى _ز مين برخدا كاكوئى ذكركر في واا إندر باتفا و آسان ای بلندی اورد ہے والوں کی نسبت زمین پرفخر کرنے لگا۔

الله بادو، وظائف اوليا واور رائني تحقيقات المراد و الله بادو، وظائف اوليا واور رائني تحقيقات المرد و المرد و ا

ہوئے اور سے اللیل میں قامنی جمیدالدین هنبلی نے آیت متذرّروں تزیر میں اور اللہ میں اللہ میں اللہ میں اللہ میں ا وہب ہن ملیدی رویت کی ہے۔ رحواں ندقعائی آگ ہے اللہ تی لی نے جن کو پیدا کیا''اللہ کے قول وابی ن ضعنور کو کاندا می وقوال يرق الله تعالى في الله ت عرب سے باری رکھااوراس کیلئے ایک بیوی مرجہۃ م کی پیدا کی اس جوڑے سے جنسے وی مرجہۃ م کی پیدا کی اس جوڑے سے جنسے وی مرجہۃ م ان کے بہت سے قبیعے پیدا ہو گئے تھے۔

روایت متذکر و بالا سے اتن بات اور زیاد و معلوم ہونی کے جنات کی پرائش می ار عالم میں ای طرح سے بول تھی جس طرح حضرت آدم سے نی نوٹ انسان پیدا ہوئے تھے۔ حفرت مواا نا شاہ عبد العزيز صاحب في العزيز من جنات كى بيدائش كا تذكر والن الفاظير

الله تعالى نے الي علوق بھي پيدافر مائي ہے جس كے دہم دخيال كى ماقت متع رائين اور فضب پر غالب ہاور سے غلب اس صد تک ہے کدان کے براختیاری فعل می عقل شہت غضبان کے دہم وجان کے تابع ہوکررہتی ہے۔ادراس مخلوق کاجم آئے ادر ہوا ہم کرب مادو کی لطافت کے اعتبار ہے اس مخلوق کے جمم انسان کی روح ہوائی کے مشابہ میں جنات کے ہم اور ان ن کی روح ہوائی تو عناصر اربعہ کا خلاصہ ہوتی ہے اور جنات کے جم آگ اور ہوائے

جنات انسان کی ہوائی روح کی طرح لطیف ہیں

مرسة والجات منذكره بالاے يه حقيقت تو واضح موگی كه جنات آگ ے پيدا شد وكلو ترب رو كى يد بات كد جنات الى صورت وشكل حسب منشا كيول كرتبديل كر لين بي ال مناد بروزى دالت موع معرت شاه عبدالعزيز صاحب فتحريفر ماياب

و المادور والله المادور والله المادور المن المنافقة المادور المنافقة المناف

جنات كا حبث باطن اور زمين برشر وفساد كا آغاز

جِنا علی رہے دہے جب شیاطین گھرائے تو انہوں نے حق تعالی سے درخواست کی ایس پر رہے کی میں دست ہے۔ ان سے عبد ویٹاق لے کرتا کیدمزید کی کہ زشن پر رہ کر میری مباوت سے بنافل نہ ناوجان شریمی ہے۔ اپی شرارت سے کب پار آئے دالے تے عرصہ زمین پررہنے کے بعد دوطوفان سینیز فی ایوری زمین نے بھی ہناوہا تک لی۔

اس کے بعد شیاطین نے حق تعالی سے زمین پر رہنے کی اجازت ما تھی اللہ نے اجازت سے ن اوران سے اپنی عبادت واطاعت کا عبد لے لیا شیاطین ایک طویل زمانہ تک خدا کر او ری کرتے رہے اس کے بعد گناہوں میں جتا ہو گئے۔ نافی خوزیزی شروع کر دی۔ دین نے جنات کی شرانگیزی سے پناہ ما تکتے ہوئے حق تعالی سے فریاد کی القد العالمین بہتر تو لیکی تو کہتا ہے شیاطین کومیری پشت برآ بادند کرتے۔

الله کے پینمبرول کی آمہ

زین کی فریادادر تالدوزاری س کرحق تعالی نے زیمن کوتلی دی کرمس ان شریول و مرایت کیلے اپنے رسول بعیجوں گا۔ چنانچ حق تعالی نے جنات کی مرایت کیلے ٥٠٠ رسول بھے رم جنات نے کی ایک رسول کی بھی صحیح طور پراطاعت ندکی دعفرت کعب احبار از مات یں۔ کہ مذ نے جنات میں سے سب سے پہلے جس نی کوہدایت کیلئے بھیجاتھاان کا نام عام بن عمیر بن الذن تما جنات نے ان کوقل کرویاان کے بعد صاعق بن ماعق بن مارد بن الجان کومبعوث یا توروجی جنات کے اتحول شہید ہو گئے۔

المادودوفا كف اوليا مادرسائنس تحليات المراج و ا

-4:16

المان مي مبعوث اورسب شهيد ہوئے بال میں معزت امبارات فرمایہ ہے۔ جنول کی سرعشی اور بدکرواری وو کھتے ہو۔ بینشنز کرو الایس معزت امبارات کی جسے جرسال الک نی باتیا

المحالية على النبياء كي بعث اور جنات كي لفر وسرش كا حال السطر ح بعيد ي اب اب ران المراجات كرة والى برحة في حق تعالى في الأوا في مبادت كاتكم وياجنات تعمر البي اروبات حابی میربدرے بس وق بنا ہے کود نیا میں آباد ہو ہے ۲۹ ہزار سال گزر کے آو کفر القیار کر کے می کربدرے بار میں اس میں اس میں کا اس میں اس میں کا اس میں ک عبد بر مرای اور نافر مانی افتیاری اس برجمی عذاب البی نے ان کو تعکانے لگادیا،

جولوگ فی رہے ان یم سے چراکی مخص کوئل تعالی نے ایک صاحب کو ما کم بنایا الما یا المار المار کا اور شروع ہو کیا حق تعالی کا نصنب نازل ہوا نافر مان اوگ المرادونة من جو سے بھی میں الماری الماری کا اور شروع ہو کیا حق ما کرد نے مجے باتی ماندہ نیک لوگوں میں سے پھر حق تعالی نے ان کی اصلاح کیلئے ایک فخص کو ہے۔ مفرر کیا جب تک میخص زندہ رہا جنات کو دعوت وہلنج کرتا رہا اس مخص کی وفات کے بعد جب مفرر کیا جب تک میں بنت مركوني نيك مخص باقى ندر باز من يرشرير جنات كيسواكس نيك بن كاوجود ندر باتوحق نون نے فرشتوں کی فوج ہمیج کر اشرار جنات کا قل عام کردیا ہے ٹار بلاک ہو گئے جونئی ملئے وہ پرزوں اور غاروں میں جاچھے۔ یہ جنات کی ایک ایک میں برار کی تاریخ اور ان کی سیاہ کاری

العالم والمرابع المالم والمرابع والمالك الماليان والمالك والما

الميس كى روحانى ترتى اورفرشتوں ميں شموليت

ف رفاد سی ای معدمی چى مرائى كادلداد وتقاس كاكل وقت عبادت يمن مزرة تقاخداتك لى في اس أو آسون من يورية تقاخداتك لى في اس أو آسون من يوريد جاں ہا میں اور خواست کی سے اور اور سے اور اور اس کی اللہ است کی کے اور است کی کے اور است کی کے اور است کی کے ا بالمان المراور فرمال بردار بنده فرشتول میں شامل کئے جانے کے دائق ہے۔ حق تعالی نے پارستان کے بائق ہے۔ حق تعالی نے پارستان کے بات کے دائق ہے۔ حق تعالی نے پارستان کے بات کے دائوں میں بلوری ناشدہ کے بات کے دائوں میں بلوری کا میں بلوری کا میں بلوری کے بات کے دائوں میں بلوری کا میں بلوری کا میں بلوری کا میں بلوری کے بات کے دائوں میں بلوری کے دائوں میں بلوری کے بات کے دائوں میں بلوری کے دائوں کے دائوں میں بلوری کے دائوں میں بلوری کے دائوں کے دائو باعبون باعبون زشنوں کی درخواست پرغور فرما کر الجیس کوفرشتوں کی جماعت میں شامل کرلیا الجیس ایک بزار زشنوں کی رسون المراقب بيدة عان برر باعبادت كاذوق وشوق چول كهروز افزون تفاحق جارك وتعالى فيداس المارت بيبية عان برر باعباد من المردوس من الماليديهال محل عبوت رئي را في المحاليديها المحل عبوت رئي را في المحاليدية المحاليدي ورو العاليا- يبال مجى مبادت كرنار بالجروبال سات تير التال برافعال كي - فرض ای طرح عبادے کرتے کا دور تی ماس کرتے کرتے ساتوی آسان پر بھنے کیا۔ ال رف بالم المجيس كو جنت ميس داخد كي اجازت طل محى اور شيطان بصد اعز از واحرّ ام جنت رضو ن كي سفارش پرالجيس كو جنت ميس داخد كي اجازت طل مين المون كي سفارش پرالجيس كو جنت ميس

الجيس جنت ميں مينيج كر جمى عبادت كرتار بافر شتول كى تعليم وارشادات كے فرائض انجام دینار ہا۔ الجیس کے درس و خطابت کی بیشان تھی کہ عرش کے نیچے یا توت کامنبر بچھایا جا تھا مريوركا فجريافضا يمليرا تاتحا-

زين برمجر جنات كأعمل دخل

المیں کے اِتھوں قبل عام ہونے سے نیج کر تھوڑے بہت پہاڑوں میں روپوش ہو کرنے گئے تھے الر القد كے ايك طويل عرصہ كے بعد پير زيمن برآ كرآباد بو كئے۔ پچھ دنوں تك تو دوراہ راست بة مُ رب دخدا كى اطاعت كرتے رب مر چول كدان كى فطرت ميں شركوث كوث كر بحرابواتها

جماع پرسد مراورتن کی مجمی حد ہوتی ہے : ب ۱۰۰ سال کی عوش جدو جبعہ ہے وصف جنات ہوق ن است انتخاب کی خدائش وزیم زیر سانتا نة كه توقق تحالى ك سان اول برر بنيدوا ك جنات وزيمن پرر سنيدوا مساجنات وزيمن پرر سنيدوا مساجنات أن در کے بوئی جان ہے ہوں اور البیس قرر اجیس نے زیمن پرآت ای بنات واقعات البیس حفزت عب بن احبار فرمات میں ۔

حفرے مب بن بیات نے جب رسولوں کے احکام کی خلاف ورزی کی توانقہ تی لی نے آسمان پر بیٹر، سر بونات کوهم دیا کیتم زیمن پر جا کر جنات گوتل کردواور ایلی کواس انشر کاایر متر رکه ایش مردد. جناے و ہوجہ ہے۔ نے زمین پر آتے ہی قبل مام شروع کرویا۔ جنات بھائے پڑے ایک مقام پر بہاو زین ہے۔ ا ۔ "قود ہاں آ گے آ کران کوجا: گئیز مین پراہلیس نے اس مرجباس قدر مبادیت کی کے جیما مثامیر ۔

ود پیر خداے باغی ہو کے اور زمین پرفتندونساو بر پر کرے گئے۔ ود پیر خداے باغی ہو کے اور زمین پرفتندونساو بر پر کرے گئے۔

جنات كى مدايت كيلي البيس كآمد

فر شخے دنیاوالوں کے حالات سے باخبر تنے۔المیس بارگاوالوہیت می روز از رہے کہ جمعے شریرا جند کی ہدایت کے حالات سے باخبر تنے۔المیس فرائن کے میں ایک کے میں ایک کی اجاز سے وطلا کی جائے دہمی ایک المیس فرائن کی ایک مختمر جماعت کے ساتھوز میں پرا محلیا۔

ابلیس کے قاصدوں کاقل

البلس نے زمین پر آکر انہی لوگوں میں سے ایک فخف کو اپنااٹی بناکر جنول کے پار میں ہے۔ ایک فخف کو اپنااٹی بناکر جنول کے پار میں ہے۔ بعد دومرا قاصد بھیجاد و بھی تن کر دیا ہے۔ ہی ماصد کی طرح جان بچانے میں کامیاب بوسکا اس نے ان بڑو مسلس کے پورے حالات بیان کئے۔ البلیس نے حق تعالیٰ سے مدد کی درخواست کی فرختوں اُن ایک جماری عمیعت اس کی مدد کیلئے آگئی۔ فرشتوں کی فوج نے جنات کا اس قدرتن عام کیا کہ ماری زمین خالی ہوگئی۔ بہت تھوڑے سے پہاڑوں میں جھپ کر جان بچانے میں کامیاب ہوئے جنات سے زمین پاک ہوجانے کے بعد حق تعالیٰ نے البلیس کوزمین کی خلافت عطافر مائی۔ اب جنات سے زمین پاک ہوجانے کے بعد حق تعالیٰ نے البلیس کوزمین کی خلافت عطافر مائی۔ اب اس کی میرحالت تھی کہ دو بھی زمین پرعبادت کر تا نظر آتا۔ بھی ساتویں آسان پر بھی جند میں۔

جی ہے۔ عائب القصص میں ہے کہ ایک روز البیس کولوح محفوظ پر اعوف باللہ من الشیطان الزبیم عمانظر آیا تو اس نے جرت واستعجاب ہے حق تعالی ہے دریافت کیا شیطان رجیم کون ہے؟ حکم میانظر آیا تو اس نے جرت واستعجاب کی وجہ ہواوہ بھی ہماراایک بندہ ہے جس کو جس نے ہر طرح کی نعمتوں نے نواز رکھا ہے مگر نم ورو تکبر کی وجہ ہواوہ بھی ہماراایک بندہ ہے جس کو جس نے کہایا آئبی مجھے اس بندو کی صورت دکھاد ہے جس است تقل کر نیل وخوار ہوجائے گا۔ البیس نے کہایا آئبی مجھے اس بندو کی صورت دکھاد ہے جس است تقل کر والوں تھم ہوا ہاں تو بھی اے و کیھ لے گا۔ اس کے بعد شیطان کی میہ حالت تھی کہ وہ مجدو میں خود والوں تھم ہوا ہاں تو بھی اے و کیھ

عبرعزازيل داخواركرد

مور سات کے وجود سے زمین کا پاک ہو جان کوئی معمولی کارنامہ نہ تھا جس پر فخر نہ کیا جا جات ہے وجود سے زمین کا پاک ہو جان کوئی معمولی کارنامہ نہ تھا جس پر فخر نہ کیا ہو جان کا۔
منا یا ہلیں بھی اس کارنامہ سے مغرور ہو گیا اور ووائی بستی کو مافو ق الفطر ت بستی تصور کرنے لگا۔
من تعالی عالم الغیب ہے اس سے کوئی خلام اور مخفی بات بچشید و نہیں۔ اوھر الجمیس کے دمائی میں ان تعالی عالم الغیب ہے اس سے کوئی خلام ہوا۔ ''میں مٹی سے ایک آ دئی پیدا کرنے والا ہوں جب اس

كالى دنيا ، كالاجادو ، وظا نف اوليا واور سائنسي تحقيقات

البيس كي خلافت ارضى كا خاتمه

اور

حضرت آدم كوظيف بنائے جانے كى تيارياں

مزی آدی کا فیر اورز مین کا واویلا معارج الذہ سے جس ہے کہتی تعالیٰ نے اس ایشکو کے بعد زمین کو وی سیجی اے زمین معارج الذہ سے جس ہے کہتی تعالیٰ نے اس ایشکا میر نے را مانہ وار اورا طاق مت شعارہ وس سے بی ایک میں بیار مانہ کی نافر مانی کریں سے اطاق مت شعاروں کو بہشت میں جبکہ و وس کا اورکن بین کو دوز نے کے حوالے کر دوں گا ۔ زمین فر مان الہی سنتے ہی تھی آئی اور حوش نزار ہوئی الہی بچھ بیری دوز نے کی آئی برواشت کرنے کی طاقت نہیں ہے اس کے جد منر سے جبائی میں ہے ہوئی ہوئی کو تھم میں بیری دوز نے کی آئی برواشت کرنے کی طاقت نہیں ہے اس کے جد منر سے جبائی فیشن کے قاوند میں فیم دیں کر دھنر سے جبر کیل کو مشت خاک لینے ہے منع کر دیا ۔ پھر حضر سے اسرافیل آئے کے بید کی انہوں نے ذمین کے بید کی برواند کی اور تھم انہی کی تھیا گر رہے وائیں جلے گئے اس کے بعد تی آقائی نے اپنے الیہ نیون کی کوئی پرواند کی اور تھم انہی کی تھیا گر رہے وائیں جلے گئے اس کے بعد تی آقائی نے اپنے الذہ نیون کی کوئی پرواند کی اور تھم انہی کی تھیا گر رہے وائیں جلے گئے اس کے بعد تی آقائی نے اپنے الذہ نیون کی کوئی پرواند کی اور تھم انہی کی تھیا گر رہے وائیں جلے گئے اس کے بعد تی آقائی نے اپنے الذہ نیون کی کوئی پرواند کی اور تھم انہی کی تھیا گر رہے وائیں جلے گئے اس کے بعد تی آقائی نے اپنے یا دیا ۔ پھر ایس جلے گئے اس کے بعد تی آقائی نے اپنے یا دیا ۔ پیر ایس جلے گئے اس کے بعد تی آقائی نے اپنے یا دیکھ کی پرواند کی اور تھم انہی کی تھیا گر رہے وائیں جلے گئے اس کے بعد تی آقائی نے اس کے بعد تی آقائی کے اپنے کر دیا ہے تو اپنے کر دیا ہے تو اپنی کے اس کے بعد تی آقائی کے اس کی بعد تی آقائی کے اس کے بعد تی آقائی کی تھی بھر اس کی بعد تی آقائی کے اس کی بعد تی آقائی کے بعد تی آقائی کے بعد تی آئی کی کھی کی کر دیا ہے کہ کی کوئی کی کے بعد تی آقائی کے بین کی کھی کے بعد تی آقائی کے بعد تی آقائی کے بعد تی آقائی کے بعد تی آقائی کے بعد تی آئی کی کھی کے بین کی کھی کے بعد تی کر دیا ہے کہ کی کھی کی کھی کی کر دیا ہے کہ کی کی کھی کی کے بعد تی کر دیا ہے کہ کی کھی کے بعد تی کر دیا ہے کہ کر دیا ہے کہ کی کھی کی کے کر دیا ہے کہ کی کی کی کر دیا ہے کی کر دیا ہے کہ کی ک

عزت آدم وجوديس

ر المراق المراق

م المراكن تحقیقات المراد و الما الم الماد و الما كف اوليا و اور ساكن تحقیقات الم المراد و الماد و المراد و الم من روح پره جائي و المركة جدوكر ، ين فرشتون كو جب اراد واليي فاهم بواران و المراد و المراد و المراد و المراد و ا

آدم ویاس رہے ہوئے مصیت اور شرونساد پیندنہ تھااس لئے انہوں سنے یہی نہائی استی و خمید و تقدیس کرتے ہیں۔ فرشتوں کو صلحت اٹبی کاعلم نہ تھا خدا تعالی نے ای میں استی کے انہوں سنے یہی نہائی نے ای میں طرف اشار وکرتے ہوئے فرشتوں سے کہا انی اعلم ماا اتعلمون (جن باتوں کا جھے ملم ہور آئی جائے کہا جس کا دیائے غرور ونٹو ت سے لہ بین جھائے اس بات سے بے فیر تھے۔ کہ الجیس کا دیائے غرور ونٹو ت سے لہ بین جھائے اب اب عزازیل نہیں رہا۔

الم جادو، وغلا نف اوليا واور ما يمنى تحقيقات و في الله جادو، وغلا نف اوليا واور ما يمنى تحقيقات و في و و و و و المرابع تم ير و أي خط مرزو بوكي اي يروي بہتے ہی اوالو یس سے بیدا اوگا۔ اگر بھی تم سے کوئی خط سرزو بوی ای سے المعالی میں اور اور اور کا ای سے المعالی م الفرش اومعاف مردوں ۔ جبر کیل وسم ہوا جاؤ آدم کے ول ہے اس خیال کے مادے کو نکال دوور نہ یہ بڑا کر ان استان کا نعاف مادوری کر ان کا ان کا انتخاب اوری کا انتخاب کا انتخاب مادوری کے در انتخاب کا انتخا جبرین وسم ہوا جو در رہا۔ بعث ہوگی۔ جبر تیل نے آدم کا سینیش کر کے اس حیال کا نصف مادو کا کی مرشت میں آراز ہے۔ بالا میں مدا ہوا کا حداث کا میں ایسان کا استان کی اور کا استان کی اور کا استان کی اور کا استان کی اور کا استان بعث ہوں ہے۔ ہر اس نسف ہاتی رہ کمیا مدفون مادو سے دی سخر والخلد پیدا ہوا جو جنسے کی آبتم کے مفران و مربع مار بقیانصف سےنفس امارہ کی تخلیق ہوئی۔

شیطان کا تکبراور حضرت آدم کو تجده کرنے سے انکار

فر منے بھتے تھے کہ طاعت وجادت کی وجد ہے ہم می خدا کی ساری کلوق ہے افتل ورادرو اپ تبجمنا کی حد تک بجانب بھی تھ کیول کہ اولزان کی تخلیق نور ہے ہونی تھی۔ دوم وال لالو کی وجہ ہے ان میں خداکی نافر مانی کی استعداد معدوم تھی مگر تقدرت کوتو اور پکھی مظور تو اُمانی پدا کر کے حق تعالی نے ان کودہ علم عطافر مایا جس سے دوسرا سرم وم تھے۔

"الشقالي نے آدم كوتمام چيزوں كے نام تعليم فرماديے پھران سے بيزوں إ فرشتوں کے سامنے پیش کر کے بو جماہا وان چیزوں کے کیا : م بیں فرشتوں کوان فیزاں م ١-١٠ كاكي علم تفاوه صرف اى حديك عالم تع جس حد تك حق تعالى في ان كونم علافران فرشتوں کو اپنی ملطی کا احساس ہو گیا اور انہوں نے از راہ معذرت مرض ک ان کے ہے تین ذات بميل تاى لم بجناآب نيميل علم دياب

فرشتوں پر آوم کی فضیلت والمنح کرنے کے بعد حق تعالی کا تمام فرشتوں کو تھم ہوا۔ مرم ہور

تحكم البي كَالْتَمِيل كرتے ہوئے تمام فرشتول نے آ دم وَجدہ كيا الميس لعين فروروتكم ئے مزر..

المالي من محمد منتى في منتى المنهاء عمل لك ب كو في من مال و من مال كال المالك ا المالكان من المالكان عالی من طین "مجھ آئے آگ ہے پیدائی ہاور آدم کی سے پیداہوے ہی جل اعلام ملفت من طین "مجھ آئے آگ ہے پیدائی ہادر آدم کی سے پیداہوے ہی جل الل جي بين مفنول وجده كياكرة ع

ا میں اس سے ملکوتی مراجب سب کر لئے حملے اعت و حقارت کا مرفئ بنادی کیا۔ خدا کی اعت ع بعد ساتوں آسان فی رواں مقرب فرشتوں کا اعت کے بعد ساتوں آسان میا تا کے فرشتوں کا اعتاد کے بعد ساتوں آسان میا تا کی نے چھر صفرت کر رائیل نے اس میں اس میں اس میں اس میں اس میں میں اس میں اس میں اس میں میں اس میں ع فرشوں نے المیس راعت سیجی۔

شیطان عزازیل سے البیس بن کیا

شیطان کا اصلی نام عزازیل تی ابدی تعنت کا مزادار بن کراس کا نام عزازیل سے الم كردي كيا مورت ع كر كاس ورجهوان ك بناوى في كاكرو في فقص وكي كي و ي و ي اد عرجائے جن جی داغلیمنوع قراروے دیا گیا۔

درازى عراورآ دم بركال تسلط كى درخواست

ابعزاز بل عزاز مل ندقد الميس تحداس كرتمام عمر ك عبوت أيك مناه كرنحوست س الات ہو چکی تھی۔ شقادت ابدی پرمبرلگ چکی تھی۔ الجیس فے من تعالی سے درخواست کی۔ كالى د نياه كالا جادوه و كما كف اوليا ماور سائنسي تحقيقات

منری آدم کاجنت میں داخلہ اور ابلیس کی صرت تاک مایوی

عرف المراعد المالك على المراعز الراح الم جنت من بي وياوران عاد المراح المراع ا الما المراج الم باعد الله المحالي المحالي المحالي المحال ال -62,000

وای پیدائش اور حصزت آوم کی میش وعشرت کی زندگی

کیے ان کی یا میں پلی سے حوا کو پیدا کیا۔ انسانوں کا یہ پیدا جوڑا جنت میں میں معرف کے م نور بخالا جن بل برقم كي مش وراحت كرمامان مباتع-

ر بات تیری عزت کاشم میں آدم کی تمام اولا وکو کم اورکر کے نیعوز وں کا مندا تعالی نے فرمایا، المجال المناعت شعاد اور معموم بندول پر تیراوار نه چل سکته کا تیرے دام فریب می تیستن اور تراولوئ ہی بھنسیں کے۔''آخراس نے حق تعالی ہے درخواست کی۔''اے نندیش میں اور تراولوئ ہی کا استان کے انداز استان کی استان کرد کرد کرد کی استان کار کی استان اور سراہ وٹ ک وجہ سے جنت سے کالا گیا ہول مَّر تیری وجائے بغیر میں اس کا چھٹین کا زیکی استفاد موج بہم نے بچنے آدم پر مسط کیا شیطان نے کہا باقدادر بھی تھم ہوآ دم نے بر بچنے کر اتھ تم ام اللہ یں اور کا شیطان نے کہایا القداور کچھاور بھی تھم جوابی آ دم کول تمہارے مین نامید شیعان المید شیعان ب المربعي زياد تى جابى تم بوا تجها نتيار بتوا في بياده ادر سوار فون سان كر تحدر الد ان كے مال واولا ديس شريك بن جا۔

ابلیس کے کامل تسلط کے بعد بن آ دم کی حفاظت کا نیبی انظام

الى حالت مي جب كدابليس كوبى آدم پر بورا بورا تسلط اور افتيار مطافر مديك معزت آدم كا اضطراب بن بجانب تل حضرت آدم نے بھی بن تعالی سے درخواست کی۔ ' یالقدتون شیطان و جھے پرمسلط کردیا گرتیری امداد کے بغیر میں اپن حفاظت سے قامر ہوں تھم ہوا کہ تیری ماداد کے ساتھ ایک فرشتہ بید اکروں گا جوشیطان کےشرے بچہ تارہے گا۔ حضرت آجم نے کہای نته امانت میں مزید اضافہ ہو تھم ہوا ایک نیک کا بدلہ دی کن یازید دووں گا اور گناہ صرف ایک گن وی شربوی حفرت آدم نے کبالی اس ہے بھی زیادہ تیری اعانت درکار ہے تھم بواروح قبض بونے تک توب قبول کی جائے گی۔ حضرت آ دم نے کہایا النی کیجمداور بھی عنایت ہو تھم ہوا کے کنبگار بندوں کویری رحت سے نامید ند ہونا چاہے ان کے سب گناہ معاف کردوں گا۔" البيس لعين كي آدم وممني

آدم ہے بدلد لینے کیلئے سانپ اور مور سے شیطان کی خفیہ سازش میں ہوا ن کرنے کے جدا اگر چیا بلیس کو جنت سے نکال دیا گی تق مگراس کوآسیان پروہنے کی اجزیر تھی۔ این کرنے کے جدا اگر چیا بلیس کو جنت سے نکال دیا گی تق مگراس کوآسیان پروہنے کی اجزیر تھی۔ ندرے سے بہتر کے بیان کے المیس تعین ایک زمانہ میں معلم الملکو ت (فرشتوں کا استاد) وزر المیس ناد اور آپ المیس کا اور ب بر بر نور کے جمندے کے نیج بینی کر فرشتوں کو دری دی کرتا تھے۔ بنستان ک ر بنے کامقام تھ تمام جنت والول سے اس کی یوری اور شناس فی تھی۔ شیعان کو جنت میں وائم فی ممانعت تم اسلئے دو تھلم کھلا جنت جن نہیں جا سکتا تھادو چاہتا تھا۔ کی خفید تد بیرے جنت مریخ جاؤل تو آدم سے بدلہ لے کراپناد کی بغض نکالوں۔

چنانچایک روزشیطان جنت کے دروازے سے باہر جا کر میخ گیااوراس انظامیرروا کہ کوئی پرانادوست نظرآئے تواسے اپناد لی مدعا خاہر کروں اتنے میں مور مکومت پرتانکر آیا۔ ہیں نے مورے اپنا مطلب فاہر کر کے امداد کی درخواست کی مور نے انکار کرتے ہوئے کہ برکام میرے بس کانبیں ہے ہاں البتہ یہ کام سانپ انجام دے سکتا ہے میں انجی اس کے پاک جا کرزئر کرتا ہوں۔ تعوزی دیر بعد سانپ بھی ادھر آنکا ا۔ بات چیت کے بعد سانپ شیطان کو جنت میں العجائي إرضامند بوكيد

شیطان امال حواکو بہکانے میں کامیاب

جنت مى بينى كرابليس زاروقطارردنے لكا آدم نے رونے كاسب يو جماتواس نے ناصحانه اندازیس آدم وحواہے کہا کہ تمہارایہ اعزاز واکرام چندروزہ ہے۔ تمہیں بمیشہ بنت میں ر بنانبیں۔ایک روزموت آئے گی۔ بیتمام اعزاز ومن صب چمن جائے گا۔ تمبارے انجام کا خیاں كر عيم اول جر جركر آربا ہے۔ آدم نے كباكسان سے بچنے كى بھى كوئى تدبير ہے؟ شيطان نے

كالا جادوه و كا كف اوليا واور ما تشي قعقيات و الماد و المان بل كالوقود عن في مادك

معزے آدم نے فرمایا کہ میں ہومی خدا کے عظم کی عفر مانی نبیس کرسکتا۔ شیطان نے ا کی این در دند کا مجل کھانے کی ممانعت کا راز بی ہے کے حق تعالی کو تبدیل جند علی میشد کہا دراں اور منظور ہوتا تو اس درخت کا مجل کھانے کی ممانعت نے کرتا اس درخت تی میں منظور ہوتا تو اس درخت تی میں منظور نہیں۔ اگر منظور ہوتا تو اس درخت تی منظور نہیں۔ اور خت تی منظور نہیں اور خت تی منظور نہیں اور خت تی منظور نہیں۔ اور خت تی منظور نہیں اور خت تی منظور نہیں۔ اور خت تی منظور نہیں اور خت تی منظور نہیں۔ اور خت تی منظور نہیں۔ اور خت تی منظور نہیں۔ اور خت تی منظور نہیں تی منظور نہیں۔ اور خت تی منظور نہیں اور خت تی منظور نہیں۔ اور خت تی منظور نہیں اور خت تی منظور نہیں۔ اور خت تی منظور نہیں اور خت تی منظور نہیں۔ اور خ ین میں ہے کہ اس کا مجل کھانے سے انسان فرشتوں کی طرح بمیشہ زندہ رہتا ہے۔ صفرت ا - از فواس المائد الله كالمائد

مرحواو بیں بیٹی رمیں شیطان نے جھوٹی تشمیں کھا کر حواکو یقین دلایا کہ ووان کا سیا نج خواه بادر خرخوای کی بنا پروه ان کومشوره در با بردائی حیات ماسل کرنے کیلئے یہاں فرخواه بادر خرخوای كان تهاد كے ناكزي ب- مورت ناتص عقل ہوتى بى بالان دواس كى باتوں ميں وعلى فيطان في كذم كاك مجل نافن عدو حصرك المال حواكود مركباكة وحاتوتم كالوادرة دهاة دم كوكما ديا-

کھ در بعد آ دم تشریف لائے تو امال حوا نے آ دم سے کہالو یہ کھل کھاؤ آ دم متامل ہوئے۔اماں حوانے کہاا گر تمبیں اس پھل سے ڈرلگتا ہے تو میں پہلے کھائے لیتی ہوں اگر اس پھل خ جمينها ان د بنجايا توتم مي كمالينا آدم چې جو كا ال حواف در نت كندم كانعف كال كما الاد كجوديرا تظار مي بيني رجي - جب ان ركوكي معزار ظاهر نه مواتو آدم في بحى نصف يحل کالی آدم کے معدہ میں اہمی ہے پھل پہنچ ہوئے تھوڑی در ہوئی تھی کدان کے جم سے جنت کی بناك از كن اورده عظى كمز عره كئے بجور بوكرا نجركے بتول عرم جمها الإا۔

كالى دنيا، كالاجادوروطا نف ادليا واورسائنسي تحقيقات

آزم المنع عافران

الوال المحروق العالى في آوش وحواك ما تحده ورسائي كويسى زيين پراتار ويا اور يوجو وال الماري المراح ا علی از در اور در چول کدای جرمی این کی تو بانی کی تحق سانب اور در چول کدای جرمی این کرد در چول کدای جرمی این کرد

من عنو بنول مين مبتلا كرويا-عنی آرم (۱) عمّاب البی کے مورد بن (۲) بنت کالباس اتارد یا گیا اور وو بنت میں نظے مزےدہ مجے۔ (") آدم کاجم جنت میں نہایت سفیداور چیکدار تھا۔ دنیا میں آنے کے بعد ان می کی اور تاریکی پیدا ہوئی۔ (۲) آوم و تواکے درمیان ایک روایت کے مطابق ۲۰۰ سال عی جدان ری (۵) حفرت آوم اور شیطان کے درمیان عداوت کی محکم د بوار تیامت تک کیلیے عَمُ يَوْلُ (٤) آومْ خَطَا كَارْقِرَار بِالْ (٨) شيطان كوان براوران كى اولا و برمسلط كرويا كميا (١) دنیانی آدم کے لئے جیل خانہ بنادی گئی (١٠) دنیا جس آدم اور ان کی اولا دکوشم تم کی محنت کے المول شي لكاياكيا-

حفرت حوامندرجه ذيل عقوبتول مين مبتلا موسي

عورتوں کے پیٹ اورشرم گاہ کو نلاظت (خون حیض و نفاس) کا مقام بنا دیا حمیا (۲) نو منے کے مل کا بارانھانا بڑا۔ (٣) وضع مل کے وقت جان لیوا تکلیف مقرر کی گئی (٣) شو بر کے م نے کے بعد عورتوں پرعدت الازی قرار دی ٹی (۵)عورتوں کوان کے شوم وں کے ماتحت اور بن روياي (١) طلاق دين كور عور عروي كن (٤) دومور يم كواي مي اك م؛ كَ قَائَمُ مَقَامٌ تَجُويِزٍ كَي كُنُينِ (٨) عورت كو مال ميراث مِن ببت بي كم حصد ديا كيا (٩)

عيم مر طارق مود چغائي صاحب كي لاز وال تعنيف ندامت کے آنسو

ون خط کار بینن الله تی لی سے دوی چاہتا ہے؟ مال جم خطا کار تین ، رُون روی میں موون چاہتے تیں۔ "عمامت کے آنو" تو میرف نادم شخص کے مناور اور ان اور شخص کے مناور اور اور ان اور شخص کے انسوال سے بیں۔ ندامت صرف کنا ہول کے بعد ہوتی ہے۔ بال ایک ندامت سیجی ہے ۔ بم مبيل ك من ف ايك عمل كي ليكن اس عمل كاحق اداند كر ركار مجهدا يك صاحب نظ سلَّد كر بروقت باوضور بها بول _ اتن وفي درووشر يف مهر اتن بارفال فلال ذكريم ہول لیکن مجھ سے فلاں فلال کی اور گناہ ہو جاتا ہے۔ مجبور ہول کیا کروں؟ میں نے ان عوض کیا کہ کیا آپ کے اندرندامت ہے؟ کہنے گے بہت بی زورون دم اور بول _ عرض کیا بس میں ترتی و کامیانی اور اصلات کاراز ہے کیونکہ جب ندامت وں کے اندر شروع ہو جاتی ہے تو اس وقت ایک ترتی اصلات اور کمال کا بھول کھلے جس کی خوشبوے عالم بھر میں خرت اور برکت اور رحت کے بادل چھاجاتے ہیں۔ قار كين إيتين جاني إجب تك انسان مين احساس گناو بحي بم احساس ندامت كبد رہے میں باقی وموجودر بتاہے اس کی ترقی اور اصلات ہوتی رہتی ہے اور جب احساس كناوختم بوجاتا بي تو بيرندامت نبيل بوتى اورندى توبه كاموقع ملا باورندى زندى برلتی ہے۔اللہ تعالی سے دعاہے کہ وہ مجھے اور آپ کوندامت کے چند قطرے نعیب فرمادے اللہ جن کے اندر اخلاص اور للہیت ہو۔

الماريخ الماري الماريخ الماريخ

اولادآدم کو سی و دوروں میں ایا دوارے ہے کہ آوم کی اولا دمیدان میں جمی آباد می اور معزی معرفی ایاد می اور معزی معرفی میں آباد سے وہ بنو قائیل کے نام ہے مشہور سے اور جو میان دور جن اور جو میان دور جن اور جو میں آباد سے دوبوق میں آباد سے دوبوق میں اور بنو قائیل میصورے سے مرکز ان کی مور تی میں اور بنو قائیل میصورے سے مرکز ان کی مور تی می دوبر میں اور بنو قائیل میصورے میں مشکل ہو کر طازم ہو گیا اور ان کی خدمت کرنے لگا۔ بوقتی کے پاس میسین وجیل صورت میں ایک مزار تیار کیا الجیس اے اس انداز سے بہاتا تھا کے سننے بیس نے دوران طازم ہو گیا اور ان کی خدمت کرنے اور نیس فی نام اللہ ہو کہ اور جمع ہوجاتے سے جوالے کے تحقور کے بی میں الجیس کے مزار جمع ہوجاتے سے تھور اسے بی میلے اسک نوش کون آواز ندتی میں اللے جانب اور مسور ہوجاتے سے ۔ بنو آوم نے جوال کہ اس سے پہلے اسک نوش کون آواز ندتی میں اللہ میں اللے جزار اور میں میں المیس کے گروجمع ہوجاتے سے تھور اسے بی میں المیس کے مزار میں کی مام شہرے ہوگئی۔ لوگ دوردور سے اس کو سننے کیلئے آنے گئے۔

کی مجرے ہوں وہ کے معدد کے بال ایک میلدگذا تھا۔ مورشی اور مرد جع ہوتے تھے میں اور مرد جع ہوتے تھے الجی اس عظیم اجتماع میں مزیار بجایا کرتا تھا۔ ایک مرتبہ بنوشیث عید کے موقعہ پر بنوقا بیل کے ہال ایک مرتبہ بنوشیث عید کے موقعہ پر بنوقا بیل کے ہال ایک اس اجتماع میں بے پردود کھے کر مششدررہ گئے ۔ بنوشیث اور اوران کی موروز و سے کے دوروں کے اختلاط ہے اس نے بھی واپس جا کر ای تھم کا میلہ پہاڑوں پرلگایا۔ بدمعاش مرداور عورتوں کے اختلاط ہے اس میلے میں جداولاد آوم میں بے حیائی اور جدکاری کا دوردورہ شروع میلے ہوگیا۔

البيس لعين مندرجه ذيل عقوبتول من جتلا موا

(۱) الجیس تمام روئ زمین اور آسان اول کی بادشاہت کے ملادہ جنت کا افر فزانہ کے مہر کے دیا گیا (۲) صورت من کر دی گئی (۳) حق تعالی کے قرب سے فروم برد (۳) عزازیل نام تبدیل کر کے الجیس نام تجویز کیا گیا (۵) بر بخت لوگوں اور کفار کا چیشوا بنانی می (۲) بمیشہ بھیئے محروم بوگیا۔ (۸) تو بے کا درواز واس کیلئے بند کر دیا گیا (۹) نکل سے بحر کیلے محروم کردیا گیا (۱۹) نکل سے بحر مرم کردیا گیا (۱۹) تمام دوز نیوں کا خطیب مقرر بوا۔

سطور بالا ی دعزت آدم کے ساتھ شیطان کی عدادت کا بلکا سا نقش پیش کیا گیا ہے اب آدم کی ادلاد کے ساتھ ابلیس لعین کی عدادت کا حال ملاحظہ ہو۔

الله الفرام كلي خلات مطافر ما ي ب- الليخ الن يتوسى كى اطاعت بم يرواجب علی ال بنول کی پوج نبیل کی جائے گی خدا کی عبوت بھی قبول ند ہوگ ۔ ان بنول کوخدا کی عبوت بھی قبول ند ہوگ ۔ ان بنول کوخدا کی جات بھی ال بنول کوخدا کی جات بھی ال بنول کو خدا کی جات بھی ال بنول کو خدا کی جات بھی کا بنول کو خدا کی جات بھی کی جات بھی تھی کا بنول کو خدا کی جات بھی تھی کا بنول کو خدا کی جات بھی کا بنول کو خدا کی جات بھی کی جات بھی کا بنول کو خدا کی جات بھی تھی کا بنول کو خدا کی جات بھی کی جات بھی کا بنول کو خدا کی جات ہو گئی گئی کے جات بھی کا بنول کی جات ہو گئی کے خدا کی جات ہو گئی کی جات ہو گئی کے خدا کی جات ہو گئی کی گئی کی جات ہو گئی کی جات ہو گئی کے جات ہو گئی گئی کی جات ہو گئی کرنے گئی المنظم ورجداور مرتب عاصل جان بتول كى مفارش بارگاه الوبيت ميس مقبول ب ان بول کے ای بول کے ای بول کے ای بول کے بول کے بول کے بول کے اس کے بول کے بات کے بول مان کار بات اور فدایش کوئی تمیز باتی ندری به اور فدایش کوئی تمیز باتی ندری به

ی در میران می اس می استان می المنظم عنداتفالی کیلئے ی ہاور کہیں اس طور پر کی سے بت تو جمادات میں سے میں ساسا ہے و المحالي المحول على المحال ال

و و المنافع والما كالا جادو، وظا كف اوليا واور سائنسي تحقيقات و و الماكن الله و المنافع المناف ابلیس نے اولا وآ دم کو گمراہ کرنے کیلئے آ دم کا مجممہ بتایا!

ع بنب القصص ميل ب كه جب معزت آدم وفات يا محية معرز و سندينه کار ہا۔ کی زیارت سے منٹ کردیا موقعہ بہت اچھاتھ شیطان نے فی اان او کول سے جا کا کی فور ں موروں کونی ہائے نہیں میں آدم کی همیریہ تیار کے ویتا ہوں تم بھی اس کی هواف وزیرت میار در بھ لوق و عندن من المرادي الوك السري تغليم وتكريم كرين لكند حفزت برنم او حفر شاران المراد المن المنافر المراد المن المنافر المراد المنافر المراد المنافر المراد المنافر المراد المنافر المراد المراد المنافر المراد المنافر المراد المنافر المراد المنافر المراد المنافر المراد المنافر المنافر المراد المنافر ال ورمیانی زیانہ میں پانچ کیزرگ متی پر نیز گارٹرزے تھے۔ان او گوں کے تعلین وسلسریکی ٹیز فو میں تنے ان بزرکوں کی یادگار کے تام سے ان بزرگوں کے بت بنا، ت بڑ ، ن ثرون نائر ہوائے ان بتوں کی تفظیم و تھریم کرتے رہے جب بیلوگ مر کئے تو شیطان نے ان کی اوار میں ان کی اوار میں ان تمبارے وبان بتول کی پوجا کیا کرتے تیج تم بھی ان کی وجا کیا کرو۔

معزت نواح کے زمانے میں ان بتوں کی پرستش کا اس قدر دور مواکرووان کی نہ رہ خدامجھنے لگے۔ حضرت نوح ان کوسمجھات رہے گمراہ نہ ماننے والے تنے نہ مانے۔ نج مرکا بلانی ے عذاب میں ہلاک کردے گئے۔

محمر بن كعب قر على كتب ين كد حفزت أوم اور حفزت نوع كدرميان من وديها أو ينون يوق لفوق يا في حفرات مقتدائ وين أزر عين ان حفرات ك بزى تعدادين وأسدة اور مقلد تھے۔ان حضرات کی وفات کا توم نے سخت صدمہ محسوں کیا۔ ابلیس تعین نے زیا او مِن آكران حفزات كے معمین ہے كہا كما كرتم حفزات ان كى تموير بنا كرر كولووان حفرات أن حدائی کاصد مدہمی فی الجملہ کم بوجائے اور ان حضرات کی عدم موجود کی سے عبات مرب بنج بھی جاتی رہے ان اوگوں نے شیفان کے مشور و پر عمل کیا اور ان حضرات کی مورتیاں ، اُرکو

ان لوگوں کے م نے کے جدالمیس نے ان کی اوال سے کہا کہ تمہارے ہا۔ ان ان ی مورتیوں کی وجا کیا کرتے تیج قریحی ان کی وجائیا کروان بتول کوئی تھا کی نے اپنے ملہ

كال ونيا وكال جادوه وظا كف اوليا واور سائنس تحقيقات و المنافعة

مرى موقى كامناجات ميل مداخلت

مر ایک مرجد معزے موثی اللہ تعالی عراج میں مشغول تھے۔ 24 بزار رواد المرائد ر المراب الم المراب كي المرابية المراب الم رو المارة المار ا بات چت عر مشغول بو گئے۔ انہاے کلام کرد ہے تھے ابھی جھے ابت چت عر مشغول بو گئے۔

البراهين صرت نوح كي خدمت مي

رب بن منه سميم بين كيطوفان كے بعد جب حضرت نوخ كى قوم زمين برآ باد بوئى تو الميس تعين عدت فوج كى خدمت مي حاضر جوكر عرض كيا آپ نے جمھ پراحمان تظيم فرمايا ہے آپ كا الرارة إيول-اس احمال كيد لي من آب جوبات جهد دريافت فرائي ك مع مع جواب دوں گا جموث نه بولوں گا۔ حضرت نوخ نے شیطان کی بات من کرمنہ پھر لیا۔ ان آر کر ارتہیں کچھ ہو چھنا ہوا بلیس سے پوچھاوہ قہمیں سیج سیج جواب وے کا نوح نے ابلیس ے بچنیہ بتادنیا میں تیرایارومدد گارکون ہے؟ البیس نے جواب دیا۔ میرے یارومدد گاروولوگ و جنل اور تحبر کرتے میں اور مرکام میں عجلت کے عاوی میں۔

هرت نوخ نے فر ایا تو میراکس بات رشکر سادا کرنے آیا تھا میں نے تجھ پر کیا احسان کیا ہے؟ تو نیون نے جواب دیا کہ آپ نے بدوعا کر کے ساری قوم غرق کرادی جھے اان کی مرابی کے فکر ے نوٹ لی عرت نوخ میں کر بہت چیمان ہوئے اور عجلت بیندی ہے ، برس تک بار کا ہ الی می کرمیدوزاری کرتے رہے۔

البيس اور حعزت أواح

روایت ہے کہ جب معزت فوج ک کشی کوہ جودی پر جا کرر کی تر ایلی ف بالزید رود بھی ہے۔ کر حفزت نوٹے سے کہا ہے توج اہتم نے بدو عاکر کے دنیا کو پانی میں فرق کر دید اس کا سے ا رسرے دی ۔ ، دھرت نوح نے جواب دیا ابتمبارا کام یہ ب کے خدا سے قبر کرداور فد سند ، ا ایا م ہے، را رسی افراہیس نے کہا کیا میری قربتول ہوجائے گی؟ اُر تبول ہونے فامیر ہے:

حفرت فوق في مناجات على تعالى عوض كيا كما يلي قوب كار فواست إ ے کیا تھم ہے؟ تھم ہواشیطان سے کھدو کہ اگروہ آدم کی قبر کو بحدہ کر لے قب تبول کرن بات کی۔ حضرت نو ح نے خدا کا تھم البیس کو سنایا تو اس نے جواب دیا کہ میں نے زندوا دیم اوالے کو ا كي نبيس تحااب مرنے كے بعدان كوكب مجدوكرنے والا بول_الجيس في كانوں كر ب خداک جناب میں میری سفادش کی متی اسلے شکریہ کے طور پر آپ سے تمن ؛ تی وف کر: بوں (۱) جس د**ت ضرآئے بھے** یاد کرلیا کر د ضمہ کے دقت میں انسان کا چرومنہ اک تن م موں اور خون کی طرح رگ رگ عی دوڑ تا مجرتا ہوں۔ (+) اڑ انی کے دفت بھی جھے اور اپ کر اس موقعہ پر میں لوگوں کے دلوں میں بیوی بچوں کا خیال ڈال دیتا ہوں۔ (٣) کی عام موجہ كراته بمى تلديم نديم شاي ايدونت ندمعلوم كيا كركز رتابول.

ایک روایت می ہے کدالیس نے معزت فو کے کہا تھا کرحمدوص ندکر احد کی ویدے می ادروس كاجساتم بنت عال دي كا

كال ونياء كالا جادو، وظا نف اوليا واور سائنس تحقيقات و المحمد والمحمد والمركز والمحمد والمحمد

رسد:وكيا-

و المادو عاديدكو يروازكر ياليس ك نے ورد نے شیطان کے مشورہ پڑل کیا اورا پنے بڑے وزیر کوا پنے ساتھ اس مواری میں ا نرود نے شیطان کے مشورہ پڑل کیا اورا پنے بڑے وزیر کوا پنے ساتھ اس مواری میں مار میں میں از کرے لگا۔ یہ جوا کاڑی جب علی زمین سے اس قدر بلند ہوئی ا مار جو بھورے میں میں میں انداز میں میں انداز میں ان الا المعلى ا المعلى المرابان المرابان من آلودو واجال آید نمرود نے تجھانے کے من ایران فیز نے فدا والی المرابان فیز نے فدا والی المر فرائ فد سے دو تیر فون میں آلودو واجال آید کر میں المرابان کے میں ایران فیز سے فدا والی

وزيد المودي والمرادة عـ فردد في در ايراميم على الواب يس في تمبار عدا كاقعه باك كرديا؟ اب ونبي مجع خدات المركز في من مال ند موكا؟ حفرت الرائية في جواب وتوتو باكل عيد بعلا و بين أون ندا ومجلى «رسكنا ميم؟ نمرود ن كبار احجهاا أريه بات ميتو مجھے خدا كي فون كي تعداد والمناك إلى من فوج بر حضرت ابراجيم في جواب ويا كه ضداكي فون كي تعداد كالملم سوائ ندائے کی تونیں۔اس پر نمرود نے کہا تو اپنے خدات کبدوے کدوہ جھے ہے آخری جنگ کیلئے تیار رود نے میں مجمل اپنی فوج جمع کرتا ہوں وہ مجمل اپنی فوج کے کرمقا بلا کیلیے آجائے۔ نمرود نے . ی ۔ ن مجمر ول نے نمرود کے سیاتیوں کا مغز کھالی اور وہ وین فن ہوئے ایک نظر المجمر نمر و دے مغز می گھس تیا پس پھر کیا تھ خدائی کا دعویٰ مجلول گیا۔ سر پر جوتو اس کی بارش ہو تی رہتی تو سکوان مات ورندو پھر مغزیں کاے رُغر دو و بتاب کرویتاتی آخرای طرح جوتوں سے پٹتے پٹے غرووجہم

كاليودون المناه والمناف اللهاور مائني تحقيقات المناف المنا ابليس لعين غرود كروب مي

حفرت ايرانيم نمرود بن كنعان كي عبد حكومت على بيرا بوست يوا ر الله الله الله الم المقصص مين ہے كه جب نمر و و البيس لى خوافت طلح فن ا خدائی کادموی کیااورای بت بنوا کرتمام قلم ویس پوجا کیلئے بھیج تھے۔

نمر ددخداے لڑنے چلا

نمردد نے حضرت ابرامیم کوآگ میں ای نیت سے ڈالاتھاان کے مرجانے سندن خدائي مين كوئي روز اا نكائے والا ندرے گا۔ حضرت ابرا بيم كو آگ ندجيا كي دوآگ ميں ساتج، سالم نكل آئے ينم ود مجھ كيا كه ابرائيم كا خدابرى طاقت والا ہے۔ نمرود نے اركان والت ك مشورہ ہے ایک نہایت بلند مینارہ خدا ہے نڑنے کیلئے بنایا تمن سال کے مرصہ ہے دائن انج مینارہ تیار ہوا نمرود جب اس مینار کی چوٹی پر پہنچ تو و بال سے ابھی اسے آس ن اتنای اونچ نظر ، جتنازين عنظرة تاتحا عايوى موكراترة باادرية يركار تابت ندمون -

قدرت خداے وہ میناری و بنیادے اکھڑ کر کر پڑااور بزارول مکانات اور ہائی آدمی ہلاک ہو گئے اس مینار کی تباہی سے نمرود کا غصہ تیز ہو گیا ادراس نے بہا کہ اب مرب ابراہیم کے خداے جنگ ناگزیر ہے۔شیطان نے نمرود کوآسان پر چیننے کی یہ میرینانی کے چارکر می پالواورایک لکڑی کا بکس اتا بزابناؤجس میں دوآ دمی بینے کیس بی بکس از تم کابیز طاہے کراس کے جاروں سرے ڈنڈے کی شکل میں باہر نظے رہیں اس کے جدایک وال رات كالل ان كركمول كو بحوكار كحوا اوراس كے جاروں ڈیڈے ان کے جم سے باندہ دواورائ بمی میں سوار ہوکر جاروں گر گسوں کے سرول پر گوشت کا نکر الفکا دوکر مس مجوکا ہونے کی دجہ سان كالى دنيا، كالا جادو، وظائف اوليا واورسائنسي تحقيقات שונים פורו שונים פורו

شيطان اورتوم لوظ

دھرت لوط کی قوم بت پری کے ملاوہ اڑ کول سے نعل جرام کرنی فی در استان کے در استان کی در است ال ن درون ميس ايك باغ مين آنا تقداد ر نجول مجنل كانتصان كرجاج تق جب باغ كاما يكه ببر سازون الر قابلیں نے کہا کہ میں ایک تر طربر بان میں آناجان بند کروں گاجب تر تھے اپ تھ لئیں ، ا والمن على الكرامني بوگيار شدوشد ديفل شنج برايك و ن من بوت كار نيزاند. كام كرد - باغ كاما لك رامني بوگيار شدوشد ديفل شنج برايك و ن من بوت كار نيزاند. سارى قوم اس موض ص جنلا بوڭ نجر توپه حالت بولگ

" حفزت لوظ كي قوم اليه مواضعت من آبرد في جبال باغات ادرز راحت كي فراوان في بروني زر خیز طاق تی لیکن بیلوگ پر لے درجہ کے بدکار تھے۔ ایک سال قط پڑا تو ان او کون نے ایک خوردنی کو ذخیرو کرایا اوگ دور دورے غلم کی خریداری کیلئے ان لوگول کے پائ آئے۔ شیطان نے ایک بوز مع آدمی کی شکل میں مشکل بو کران لوگول سے آ کرکہا کو فقر عب البادف آر ہا ہا اس سے ایک قطرہ پن کا ندر سے کا ندر من سے ایک دانہ پیدا ہوگا تمارے پال مخض خدی و بداری کیا آے اواطت کے بغیران کے باتھ چوفر وخت ندر زیاون و اُور اياى كيا پرتويول بوئى كداوت راستر برميخ جات اور برآت جات والے كمانواندر "上述ころりは

بهر حال جب لوط كي قوم كي بدكاري ال حدكو بيني من قو حق تعالى في حضرت اوط وان كي جايت ميط بعجاد اوك اپن بدى سه بازندا ئے آخر مذاب الى مي كرن ربو كر صفياتى سے بات ن وو روع سئے۔ جرائل نے زمین کے ساق یں طبق تک پر بھیلا کران پانچوں شروں واپ پرول پرانها كراورة سان كرقريب لے جاكراوندها كراوي فرشتوں نے پترون كى برش برسان آن کی آن میں پیرب کفاردنی سے نیست و زور ہو گئے۔

عزت العِبْ رابليس كاحد مين المين المين عند وعبادت كا آسانون عن تي يو تقد دابيس سمان برج تا قو شقون ميكن في آب كي هاهند وعبادت كا آسانون عن تي يو تقد دابيس سمان برج تا قو شقون مرور المراد المرور الم

ان بي أرضا يحيان أو إداور مال بير ما يكر و وميد ت ريا تيوز وال الله تعالى ف الجيس كو عضرت العيب كل وال وووات إرم عداً مروع الجيس التي في ف ر اعت اورمو يكي برجيز هدور الدزين كي يني ست كرير مدول تمام ر اهزت ايوب كي زراعت اورمو يكي برجيز هدور الدزين كي يني ست كرير مدول تمام ے اپنی جل ٹی۔اور نمام مولٹی بلاک ہو گئے۔ «عفرت ابوب محراب ٹین کھٹا ہے ہوئے نماز میں عنول تعيد الميس في الميس ويونيه بهي بي المسافدا كالم عبادت أررب بواس فدات من في مزرامت اورمو يقي بلاك تروين والعزب الوب في العصمة الله الدى

عفاي واحد ميي ماكان وهسي" "الله تيراشكر بي توفي أي مجهد وحاف مايا ارتوف على البيل كالمايات عفرت الوب الأزبان عظمات شكرين كرابليس مايوس بوكرواج باجو يو-

اس ت بعد جب شیطان آسان برگیا تو فرشتول کی زبان سے سینکر کید نظر تا اوب بعاد والرين وركاه الى من ونن زار دواب بحد عفرت ايوب ك اوار وير سط مره و الدول موت پر یقیناً ایوب کے ہاتھ ہے مبر کا اصن مجوث جا پھا اللہ تعالیٰ نے اہلیس کو ن كا والدر تسلط فرماد يا الجيس في الشراع الوب كرم كان وجد أرراه بياه راس ك في اب كر ن أن ما والإدبلاك بوتى - اس موقعه برالجيس ان أن غادمه أن الله من أرووف لكا - حضرت بن نے بوجیا" کول روبی ہے کیابات ہے۔" فادم نے وش کیا گرآ پ کا مکان ریزااور الكالمات المجارب أورك

كالل جادوه وفلا كف ادليا وادرسائنسي تحقيقات ر الدین اوران لوگوں ہے جملوایا کرتوا ہے شو ہرکو ہماری بتی ۔ آس پاس سے افغا کر بہتی ۔ واقعہ بند آرادی اور ان لوگوں ہے کہ میں کا میں ک المسيد المان الما روردی ایس ایس این سے کیلے کوں وعائیں کرتے ایوب نے فر مایا ایل معن نے کہا آپ فو خدا کے نامی این سے کیلے کیوں وعائیں کرتے ایوب نے فر مایا بابار الفرائد الماري ا

اب بتى دالول كى بيرحالت تحى كد لى بى رحت كوائ كرول يلى ند كلف دية تصد ے دروازوں پر کمڑی ہو کر خالی ہاتھ وائی چلی آتیں ۔ غرض فاقہ کرتے کرتے المن المراجوك برداشت كرنے كى طاقت ندرى تو ايك روز لى لى رحمت الها میوکاے رائے رونی کے وف فرونت کرے مفرت ایوب کے پاس رونی کے کرآئی (بی بی ردے کے بسونہایت سین اور نوب صورت سے)ایو بٹ نے بوجہاروٹی کہال سے لائی تو انہوں نے ساراتھ سنایا حضرت ابوب بہت دررو کرمبر کر کے خاموش ہو گئے اس دوران میں المیس العین ایدروزطبیب کے بھیں میں لی لی رحت سے طااور کئے لگا کیا ایوب کی بوی تم بی ہو۔ انہوں نے جواب ویا بال- الجیس نے کہا میں ان کاعلاق کرنے سلیے تیار ہول بشرطیکہ وہ بسم اللہ بر حن مجوردین اورشراب چنے تکیس لی پی رحت نے اپنشو ہر ہے اس طبیب سے ما قات کا حال ذکر اليد حضرت الوب بهت فصه بوئ اورهم كما كركها كه أكر مين اجمها بوكميا تو تير يه وه واكوز ي ادول گا تجھے اس المیس لعین سے بینکہا کیا کدانشدا سے شفاعظافر مائے گا۔

معرت الوب كارجم من كرر إلى تفوظتى بدب زبان كا نبرآیادرانبیل خطر ومحسوس بواکداس تکلیف کی وجہ سے ذکر الہی سے محروم بوجاؤل گا تو انہوں نے مخترخ وتلق کے ساتھ خدا سے فریادی ' انی مسنی الفیطان منصب و مذاب' حضرت ابوب کی فریاد نے می تعالی نے حضرت جرائیل کو جند کا سیب دے رجیبی سیب عدات بن اس کے جم کی ساری تکلیف دور ہوگئی حضرت جرائمان نے کہا ایوٹ کھڑے ہوجاؤا حضرت ایوٹ ۔

هفرت ایوب نے بیان ترصار انداز میں خدا کاشد الله بیار جرتی انداز میں خدا کاشد الله بیار جرتی انداز میں رسان بالمراق مورت مين آئر ين لكا "فراكه كوقو فبر يوه وقو منبدم بوئيارة ميسانغ رونور. ين فوئر كي صورت مين آئر ين لكا "فراكه كوقو فبر يوه وقو منبدم بوئيارة ميسانغ رونور. ر با جه چیت میت گفتی تا آنتی در آن این کاری این به این برای در این این این برای در این در این این برای در این ا ر بالبیال صدمه عظیم سے رو پڑے اور کہتے گے۔ آپریش پیدانہ بوتا تو بہتر قبال میں مالانون الوب ال صدمه عظیم سے رو پڑے اور کہتے گے۔ آپریش پیدانہ بوتا تو بہتر قبال میں مالانون کی یب و اور مجما بس اب میرا داؤ کامیاب بوگیا گراس کے فورا بعد ی معرت ایب استی ير هي الكاورشيطان كاتمام اميدون برياني محرميا

اس واقعہ کے بعد الجیس نے آسان پر جا کر حفرت ایوب کے برے عی ایر، ابوت کے بارے میں تمہارااب کیا دیال ہے۔ فرشتوں کے ہاکدہ خدا کا بجایفرواہ، ایمال وثاكر إباليس في حفرت في جانب وض كياكه جهدايب أجرير تدن سا ا فتيارديا جائي البيس كي درخواست منظور بوگئي الجيس بلي خوشي اوب سه پارا أوراه العِبْ ال وقت نماز من مشغول مع شيطان في آب كى ناك من پھوند مارى جس كاري تمام جم مِن آگ ي مشتعل بوني اوراس تم كي خارش بيدا بوئي كي تمجل ف ست گوشت من ك مرنے لگا۔ باتھوں ہیں وں کے ناخن جمز کئے جسم پر بندیاں بی روٹنٹیں جسم پر جو پڑھ وشت روپے اس میں کیڑے پڑ مے اور تمام جم میں تخت درد اور تکلیف پیدا ہوگئ۔ حضرت ایوب کوار مصيبت ميل مبتلا يا كران كي دو يويال تورخصت بوكئي مكرتيسري بي بي في جس كانام رهت في اييخ شو هر کی رفاقت ند مجموزی۔

الميس في شروالول سي آ كر كها كه الوب ايك متعدى يوري مين متناجي ان وَ إِنْ ہے باہر نکال دوورنہ گاؤں کے سارے لوگ اس بیماری میں مبتلا ہو جاتیں گے گاوں اور اپ حفرت العب كوستى بي بيرنكال ديا- في في دمت آپ وكند هے پرانه كرنستى بي با آ تنمی اورایک جُدر مین ملائم کرے آپ کولنادیا۔ لی بی رحمت شیر میں محنت مزدوری کرے رول کُر لا كر حصرت اليب كو كحلا ويا كرتي تحيل الجيس لعين في شهر والول سي بدكر إلى إلى رحمت كاشبر من الما وادو، وظائف اوليا وادرسائن تحقيقات

نے دور اور اندی کا دوری کیا تھ رفز مون کی خدائی کے زیافتہ انگا واقعہ اندوری کیا تھا۔ نے ودکی طرح فرمون نے مجمی خدائی کا دموی کیا تھی رفز مون کی خدائی کے زیافتہ موں یہ ملک اس زیانہ میں فرعون کا خلیفہ انظمہ بنا ہوا تھا۔ فرعون نے اہلیس سے آبا کے قالم وبالمرای براش کا انظام کیا جائے۔ المیس نے باکری و ت براو کول ع بدرة عرات كو بارش بوجاع ك لوك على بور على كا-

الجيس نے رات كوا بين تمام الكركوجين مر عظم ويا كردات بجرتم مب لوك شبري چاب کی باش کروے می کوجب لوگ خواب سے بیدار ہوئے مطاقات دیوارواں اور زیمان پرتری ربعی تو بہت فوش ہوئے کر جب بہر نظلے اور ہوا کے ساتھ بد ہو چھو نے کلی تو پر بیٹان ہو گئے۔ روزے ہوئے فرعون کے پاس آئے اور شکایت کی بیسی بارٹی میر ہو کے سب و ماغ پیٹا جار با ے فرطون نے الجیس کو بلاکر نو جہا۔ رات کیسی بارش ہوئی تھی؟ الجیس نے جواب ویا کہ جس ز من كالجم جبيا خدااور مجم جبياوز بر بوگاو بال ايك بارش نه بوكي تو اوركيسي بوكي؟

البس اورى اسرائيل

مواہب ملیہ میں ہے کہ جس وقت موٹی اپنے بھائی ہارون کوا پنا ہیں بنا کر کو وطور پرتشر نف ل محاق سامری نے ان کی عدم موجود کی میں چھڑ ابنا کرنی امرائیل سے پیشش شروع کرادی۔ مامری نی اسرائیل کے ایک معزز کھرانے کا ایک فردتھا پیخص حضرت جبرائیل کو پہنچا شاتھا جس وت فرمون محودے پرسوا ہو كر معزت موى كے تعاقب ميں دريا كے كنارے پنجا تواس كا كھوڑا بال كود كم كر تحك كيا است يس معزت جركل محوث ودوات بوت اس كما سفة ع

الما و ال و من جي من من سرو ن كي طاقت كهال ب- حضرت جرائيل ف أب وي وي وي و ما با با الله پیز کردل باره قدم چنا یا اور فر ما یا زیمن پرایزی مارد ساله ب سند بری می کان این از مین ایران می مارد ساله با در در ایران می اور فور ارم پان کاچشر فایر بوا پر دوبره بهزین پراین کی دومر دیانی کاچشر اعظ کادیر جبر کیل نے فرمایا گرم پانی سے منسل کرواور مکنٹا پانی پیوشس کر کے پانی پیشے تن آپ وجمہری چ ندی کی طرح تیکنے اگا اور اس کی سابقیہ آب وہ بواپس آئی اس کے بعد جرو ایک استان میں ا ركعت نمازشموانه يزحى-

معزت ابو بريرة كت بن كد مفور مردر عالم الشيئة في ماياب كرجر الت الزير العِبْ عَيْنُ مُن كُورَ بِ عَلَوْ آبِ عَجْم رِهو في كُنْ عَالَ أَكُرُّر بِل وَ هُوت العِبْ فَاللَّهُ بمع كرئ كريز عدم ركاليس ينبي نداآئي الوب بهم تتهيس كافي مال دودات مطاكيات. مرض کی یا البی تیر نفش و کرم کا تو میں تائ بی ہوں۔

جس وقت حفزت جريل حفزت الوب ك پاس آئة في بي ال مستكبيل في بول تھیں کچھ دیر کے بعد والی آئی تو بارشو ہر کوند دیکھ کر ادھ ادھ دیکھنے لکس معزت اوب ن فر مای بی تمبیر س کی الل عب؟ بی بی رصت نے کہا کہ میں امجی چھردیر بول اپنے ایورش برا یہاں چھوڑ کر کئی تھی خداجانے وہ کہاں چلا کیا

في بي رحمت معزت الوب كوشابان الباس مي بيجان ندي تحيل معزت فرماي كرتبار في أ كيا ملامت اوركيا حليه تھا۔ بى بى رحمت ئے كب آپ بالكل ميرے شرير كر بم شيبه معوم بوت يں۔ ين كرآب نے فرمايا بال ايوب من ي جول حق تى لى نے اس معيب سے نجت عطافر، وی ہے۔ اس کے بعد حفرت جرئیل نے منبدم مکان کی طرف اشار و کیاو وای سابقہ مورت ش قائم ہو گیا۔القد تعالی نے ان کے بی می زندہ کرد مے صیت ادر باغات بھی سر سر ہو گئے اور ابتدا کا بيهات ماله دورختم بوكيار

كالى د يا ، كالا جادو ، و لما كف اوليا ه اور سائنسي تحقيقات الم ان لوگوں کے بات کے بات کے بات کو اور دوں گا۔ ان لوگوں کا مان کو گوں کا مان کو گوں کا مان کو گوں کا مان کو گوں ک نیک وی ایران الده کوخدا کی جورولبلا دن کادر تهیس صدیب نیم میوادون کار تهیم نداکا بیتاادر تمیاری والده کوخدا کی جورولبلا دن کاادر تهیس صدیب نیم میوادون کا

الیں نے نصاری کو کیوں کر گمراہ کیا

دهر عيد مي وسليد و على حال كاواقد زبان زرووام باليس في أساري وس من ترونیا دسارے الفاظ میں نے الحیاں نے انساری کے دل میں سے بات ذان کے مطرت ا مرون کوندو کرنایا ہے جہا ہو خرق مادات مثال مردول کوندو کرنایا ہے جاتا ہے جہا ہو کرنایا چين و پيداكر عاد فرعى آس ، فوق الفور توت كي چي نظر و وواتعي اس اول جي كران وندا كا بينا إلى خلاف من السائدة الما بالسائدة الله الله الله المام باك من السمقيده ك ز باند وال طرخ کی که کها گیا که یا جرات ان کے ذاتی افعال نہ تھے بلکہ خدا کے حکم سے ظہور مر آئے ہوئے تھے اور کہیں ای طور پر تر دید کی تنی کے حضرت نیستی بھی تو آ وم کی طرح مثل سے وَوَلَى كُم مُنِين بونا فِي المُ آوَمِ لَوَ بِغِيرِ مِال إلى كَلَ يَدِ ابوعَ تقر

صرت يقيق عشيطان كى الماقات

روایت سے کوایک روز حضرت میں کی ما قات شیطان سے مول حضرت فر ایا الح في في تا يرى كركن كن باتول عاؤتى بداليس في جواب ديار آپ في محداكم رق باللئے من آپ سے بچ وض کرتا ہوں کہ جماعت کے ساتھ نماز پڑھنے اور گھر میں نقل نماز بنے عیری کراؤٹ جال ہے۔

المام قومون سے میں اس مریع ہے۔ جزایان کے محوز کے عمر زمین پرجس جگہ پڑتا تھا دہاں بنز کس اکسا آنی تی مسلو جرائی ہے ورب کے میں کے بیٹے کی منی اف کررکان تھی۔ جم ان حراث میں افتاح میں افتاح میں ان حراث میں ان اس میں میں تقرات لانے کود طور پر تفریف لے گئے تو سامری نے حضرت بارون سے عن کیار کرنے

حضرت بارون نے قرمایا کہ تم ان زیورات کوامانت کے طور پراسینے پائی کوهنریت موی تشریف کے کی قواس مند کا فیعد ہو جائے گا سامری نے دھزت باردن کی اجازت ہے ووتمام زیورات ایک از مع می دال کرآگ روش کردی اورای کے بعدال مرتب کا ایک بن مجزے کی صورت علی کا بنا کر صورت جریکل کے گھوڑے کے ہم کے بینے کی ماک ال کور میں ڈال دی۔ اس منی کی تا ثیر ہے دہ بچٹز ابو لئے لگا۔ سامری نے اطلان کرادیا جو تنم سوئ کے ضدا کی زیارت کر عالی ہے اجائے۔ لوگ جع ہو کے اور سامری کے کہنے کے موافق ال چوزے کی پوجا کرنے گئے۔ حفزت بادون نے ان لوگوں کو جرچند کوسالہ پری سے دو کا کر پالوگ كرباز آنے والے تے بازنا کے۔

حفزت عين كوكود موكادين كوكش

تنبدالغافلين مي بكدايك دن الميس مغرت يسي عد كن الا كتبين مردول وزندورن ادر اندمے کوڑھیوں کو بینا اور تکدرست کر دینے کی قدرت عاصل ہے خدالی کا وو و کیل نبی كرتى؟ يرالكرآپ كى الدادكيك تاربيسى فرمايا كديم فزات يرا افتارى افعال جيس فداك قدرت كرشے بي جادور بول مح كراوكرن آيا ب_البس نے كما فراكرآپ

الميس اور حضرت يوسف

حضرت بوسٹ نے قواب دیکھا تھا کہ جھے جاند سورج اور گیارہ متارے بجدہ کردہے
حضرت بوسٹ نے اس خواب کی یقیمیر فر بانی کہ تمہدارے مال و ب اور کیارہ بھائی آئید
میزے بعقوب نے اس خواب کی پیشائی جھٹا نمیں کے معزت بعقوب نے معزت بوست ہے
ایک شہارے سامنے عاجزی کی پیشائی سے نہ کری ورنہ وہ تمہدارے وشن ہو کر ورب آزار ہو
زروں کا خواب کا ذکر اپنے بھا کول سے نہ کری ورنہ وہ تمہدارے وشن ہو کر ورب آزار ہو

المجاری ہے۔

پیر میں جد معزت ہوسٹ کے بھائی اس خواب پر مطلع ہوئے تو مارے حسد کی اس خواب پر مطلع ہوئے تو مارے حسد کی اس کے بھائی نے حصرت بی تقویت سے کہا کہ ایس کی حدوث بی تقویت نے فرمایا کہ ہوسٹ میری ول بھی اس کی حرف سے عافل ہوجاؤاورا س کو جمیز یاا نھا کر لے اسان ہے ایسان ہو کہ تم جنگل میں اس کی طرف سے عافل ہوجاؤاورا س کو جمیز یاا نھا کر لے اس مان ہے ایسان ہو کہ تم بھی نے بھائی ماہوں ہو کہ میٹر یا انھا کر لے اس مان ہو کہ اس کی طرف سے عافل ہوجاؤاورا س کو جمیز یاا نھا کر لے اس مان ہو کہ ایسان ہو کہ تم بھی الحمد العین نے ایک ہور کا میں ہو ۔ برادران ہوسٹ نے اس جمر دکارہ ہے جمر کر برادران ہوسٹ سے کہا کیا بات ہے سنگر میں ہو۔ برادران ہوسٹ نے اس جمر دکارہ ہے جمر کر برادران ہوسٹ سے کہا کیا بات ہے سنگر میں جب درخت نجواواں ہے لا ہوائی ہو جمر کو اور اس کوا ہے ساتھ لے جا کر باپ سے اجازت و صول کرنا ہو میں ہوران ہوسٹ نے ایس بھی کیا حضرت ہوتھوٹ نے اجازت و صول کرنا ہے بھر دی ہوران ہوسٹ نے ایس بھی کیا حضرت ہوتھوٹ نے اجازت و صول کرنا ہو بھران ہوسٹ نے ایس بھی کیا حضرت ہوتھوٹ نے اجازت و صول کرنا ہوسٹ نے ایس بھی کیا حضرت ہوتھوٹ نے اجازت و صول کرنا ہو ہو کرنا ہوتھوٹ نے اجازت و صول کرنا ہوتھوٹ نے ایس کرنا ہوتھوٹ نے اجازت و صول کرنا ہوتھوٹ نے ایس کرنا ہوتھوٹ نے اجازت و صول کرنا ہوتھوٹ نے اداران ہوتھوٹ نے ایس کرنا ہوتھوٹ نے ایس کرنا ہوتھوٹ نے ایس کرنا کو ایسان کرنا ہوتھوٹ نے ایسان کو ایسان کو ایسان کرنا ہوتھوٹ نے ایسان کرنا ہوتھوٹ نے ایسان کرنا ہوتھوٹ نے ایسان کرنا ہوتھوٹ کے ایسان کرنا ہوتھوٹ کرنا ہوتھوٹ کرنا ہوتھوٹ کے ایسان کرنا ہوتھوٹ کے دور ایسان کرنا ہوتھوٹ کے اس کرنا ہوتھوٹ کے کہا ہوتھوٹ کے دور ان میں کرنا ہوتھوٹ کے دور کرنا ہوتھوٹ کرنا ہوتھوٹ کے دور

رادران ایست سے بیاس یک رادران برادران بوسف سروتفری کے بہانہ سے مفرت بوسٹ کوجگل میں لے گئے اوران کوایک کو کمی میں دھکاد سے کراوران کی قیص کو بکری کے خون میں رنگ کے مفرت ایفو بُ والا کرد کھا دی کہ بوسٹ کو تو بھیڑیا کھا گیا۔اس کے بعد مفرت بوسٹ پر کیا گزری اس کی بوری تعمیل مورت بوسٹ میں خراور ہے۔ م من المراس الم

 الما المادي والمالا جادوه وظاكف اوليا وادرسائنس تحقيقات المرافية والمراسات

مزے کی بن زکریا ہے شیطان کی الاقات

ر ایک روز شیطان کی بن زَریا ک پائیسے ارائیا کی آباد کہا کی آب

جارے بیں تو دوفور ای استغفار میں معروف بوجاتے ہیں ایے آدی تھ رے کے وہال جان بى باركوں پر جوا ب جوا ب جيم مصوم جي آپ جيم بزرگوں پر جورا كول داؤنجي چل بال المعرف على في على آخر بهى تيراداد بهي برجلاج - يأيس تواليس في جواب ويال الىددرات كوآپ نے عظم سر بوكر كھانا كھايا تھامينى نيند كے مزے ميں رات كى نماز فوت بوكن منی صرت عین نے ای روز سے پیٹ بھر کر کھانا مجموز دیاس پر شیطان نے کہا تھا کہ بس آئ کے بدی بی آوم وضیحت ند کروں گا۔ تمسری قسم شیطان نے یہ بیان کی کر بعض لوگ ایے ہیں کہ جمعے ان کی طرف ہے کوئی قطری نہیں جس ان لوگوں کے ساتھ اس طرح کمیں جو ا جے گیند کے 一いをとりはなり

و المراض مقات و المراه و المراه و المراه و المراض مقات و المراض مقات و المراض و المر قارون ياشيطان الانس

تارون مفرت موتن کابتیازاد بھائی تقاش قدر سارب وستاور ماندارتو کرنے غزاد نے کی تنجیاں ۱۲۰ اونوں پر صند دقوں میں باندمی ہوتی تھیں جس دبتے منہ ہے اور ان ا كوز كو قالوا كريكا فلمروع قوال سايل برايش ساجها و في ساجها مروع با والمرات الم مال پر بھی ہاتھ صاف کری جا جا ہے۔ موٹی زکو 3 کے بیائے تمیارے مال سے تعمر انور مرداه ب جبيها هم بوفييل مينئة حاضر جن-

ر این می افت موقع مجلس و اعلی میں آئی آئی اور این سے سائٹے زورزور سے میں متعونا میں ا ون نے یہ ساتھون کیا ہے۔ حفرت موی بغت میں ایک بار معظا کہا کرت تھے بنا فیدون - ان جب سب لوك مجلس وعظ من جمع بوئ لو قارون في العد شان وهي م جمل من الشات وي الانداق المان شرول الانداق الشرورة الشرورة المن مجري المارية وشدي ويفي المون في ال مورت نے بیابا کے حضرت موی کے دامن مصمت کوتیمت سے آلودہ کر سے گر خداتوالی نے ال كى زبان بجيم دى اس مورت في با واز بلندكها

السابي الماسي قرون الشرية موى أن وأن بالمحالية مريا وال مير الما يون المراسل في المراسل المراس وينب أن يراق إلى اورجو يرائيال عن في تحى ان عقد بكرتى بول الفي امرائل في ين تى ، و ن د دار مت ن يا دهنرت موى " غلمه مين دار كان سياتر آب اور كيدو مين در أور أ فدا عن وجل من من كيا أريش تيم ارسول بمول تواس مرووه يرفضب وزل مر دهنت وي ف جود عدة الروان و الرواد ب ويت زعن من ومنزل يور و الماديا ، كالا جادو، وظا نف ادليا واور سائنسي تحقيقات المنظمة الماديا ، كالا جادو، وظا نف ادليا واور سائنسي تحقيقات المنظمة

البيس اور حضرت صالح

الم قرم شود کی ہدایت کیلئے مبعوث ہوئے تھے حضرت صافح اپنی قوم کوجس قدر نفیعت ملات صافح اپنی قوم کوجس قدر نفیعت ملات صافح قرم شود میں استی ہے ہوئے نہ آئے تھے اور حضرت صافح کے اگر اس پھر میں سے ایک قدر مرتب نے قوم شود نے اتفاق رائے سے حضرت صافح سے کہا کہ اگر اس پھر میں سے ایک قدر مرتب نے قوم شود نے اتفاق رائے ہے حضرت صافح سے کہا کہ اگر اس پھر میں ہو برآ یہ ہواورای کے ڈیل ڈول کا بچے بھی تو ہم یے جوز ود کھے کرائیمان اور ایک ہے ہوئی جودی میں ہے۔ اور ایک ہے ہوگھ کی تھے ل کر ایمان کے مرتب کے ہوگھ کی تھے ل کر ہیں گے۔

ال می محاوراً پ لے ہم ال من جات میں ضدا ہے عرض کی تھم ہواتم ب خوف ہو کافروں مدز ہو کی اللہ اللہ کافروں مدز ہو کی اللہ اللہ کا میں اللہ کا میں اللہ کا میدو ہیاں لے لو تھم اللہ کے اس کھر میں ہے آواز پیدا ہو کر او منی نمود ار بونی اللہ کا میدو کی اللہ کا بیدا ہوا۔

اوران کے بعدی ایک بچائی جمم و ضخامت کا پیدا ہوا۔

البيس اور حفزت زكريا

روایت ہے کہ حضرت مینیٰ کی والدہ مریم جب طالمہ ہو کمیں تو ن ن بن الرائی و الدہ مریم جب طالمہ ہو کمی تو ن ن بن الرائی و زکریا کا اور کوئی فوض نہ تھ بہود ہوں نے حضرت ذکریٰ پرزن کی تبہت کا ارادہ کیا۔ واستے جم ایک ہوئی تو انہوں نے بعد گرا وادہ کیا۔ واستے جم ایک ہوئی تاہم میں ہے تو اور آئی یا نی اللہ جمرے اندر آ جا کہ در شدت رہے جس سے بھٹ کی جمزت وکرا ہوں کے بیٹھ کے اس کے بعد در خت کے دونوں جھے با جم ل کئے ۔ شیطان ن آپ کی جمزت وکرا ہوں کی بیٹھ کے اس کے بعد در خت کے دونوں جھے با جم ل کئے ۔ شیطان ن آپ کی جمزت وکرا ہوں کی دور دخت کے بار میں کرتے کرتے اس در خت کو بار ہوں کو انہ ہوں کو اور کا بھی اس منظل ہو کر کہا کہ جس نے زکر یا سے برا اجاد و کرنیں کی اس انہ جادو کے ذور سے در خت جس جھب گیا۔ بنی اسرائیل کو اس بات پر یقین ندآیہ تو اجرا کی جادو کے ذور سے در خت جس جھب گیا۔ بنی اسرائیل کو اس بات پر یقین ندآیہ تو اجرا کی خوادہ بنی اسرائیل کو اس بات پر یقین ندآیہ تو اجرا کی خوادہ بنی سے کہائیس بلکد آر سے سے چر ڈالو۔ جس وقت آ داسر مبارک پر پہنچا اور آ وکرنی چائی تو تم برادانا م دفتر نبوت سے کا ٹ دیا جائے گا الا چارای صالت جس معزت زکریا نے ایک جان جان ہوں کا کو ایک دیا جائے گا الا چارای صالت جس معزت زکریا نے بان جان جان کو ایک دیا جائے گا الا چارای صالت جس معزت زکریا نے بان جان جان آ فی کو تم برادانا م دفتر نبوت سے کا ٹ دیا جائے گا الا چارای صالت جس معزت زکریا نے بان جان آ فی کو تم برادانا م دفتر نبوت سے کا ٹ دیا جائے گا الا چارای صالت جس معزت زکریا نے بان جان آ کے کیا تا کان آ کیا گا ان جان آ کیا تھی کان دیا جائے گا الا جان کان کیا تا کان کیا گا کے کہانے کان کو بان جائی کو تیم دیا ہوں کان کو تارک کیا کہانے کان کو تارک کیا کہائے کان کو تارک کیا کو تارک کیا کہانے کان کو تارک کیا کہانے کان کان کو تارک کیا کہانے کان کو تارک کیا کہانے کان کو تارک کیا کہانے کیا کہانے کیا کہانے کو تارک کیا کہانے کیا کو تارک کیا کہانے کو تارک کیا کہانے کی کو تی کر در کر کے کر کر کو تارک کی کو تارک کیا کہانے کیا کہانے کو تارک کیا کو تارک کیا کیا کو تارک کیا کیا کی کو تارک کیا کہانے کی کو تارک کیا کو تارک ک

كالاجدود وفالانف اوليه واورس منسي تحقيقات المراه و المالا و و و وفالانف اوليه واورس منسي تحقيقات المراه و المرا

المان در المادر موند بحی ہے ہو ہے ہوئے ہوئے جی آئی میں بیاہ شادی بھی کرتے میں اور ان کے اور ان

المنظان بردوزد سائل عديا ع

مع قالحوان میں شیخان کی افر اکش نیس کے بارے میں فرادر ہے اللہ تعالی کے بارے میں فرادر ہے اللہ تعالی کے بعث س ن بھیدان میں مروی شرم کا واور یا میں میں کورت فی شرم کا و پیدا فی ہے۔ اس سے مروز و ا اور براند عي شيفان اور شيطانيا ويدا و لن يواد الله

میطان کے بیوی بچوں کے تام

شیطان نے اپنی بعض اولاد کو بعض مخصوص کاموں پر مام ر کر رہا ہے۔ است اوبد عقل كمطابق ان كام ادركام يدي -

بقيل ولبان بيدونون وضواورنماز پر ومورتين وُ و بات و بايس وموت است تيل ـ مناف نيز كالعرابي مور بي معرام شيطانية بميلات ب

زلنور ۔۔۔ بدیازاروں پر مامور ہے۔ جمونی تعریف اور جمونی قسموں براؤ تول است د بڑائے۔۔۔مصیب فروولو گوں کو جہالت کے کام فرحہ وقر سریون جو کے آر فاہیج ہے و فر ج

ترغيب ديتا ہے۔

العادوروفا نف اوليا وادر ما منى قتلقات و في الله عادور ما منى قتلقات و في الله عادور ما منى قتلقات و في الله و شیطان کے پرائویٹ حالات

شيطان كااصلى نام كياتها

رجمت الجي عرفرودوملون جونے سے پہلے شیطان کانام مزاز بل قر "، زائن رحمت ہیں۔ رحمت ہیں۔ کر نے اور تھی اس کا نام اہلیس تجویز کردیا میں شیعن اس کا نام اہلیس تجویز کردیا میں شیعن اس البيس كوكتية بين-

شیطان بی تمام جنات کاباب ہے

اس كتاب كادال مي تخليق جنات كي إدر عن الكما جا چكا بيكا المدى والترا علوں سے ایک جن کو پیدا کیا تھاس کے بعداس کیلئے ایک بیوی پیرا ک ای جوزے سنزر جنات كنسل دنيا من بعيلي - اس اجمال كي تفعيل من صاحب حيات الحوان في المعاعد". باتزبان زدعام بك كمتمام جنات الميس عى كى اولاد ب-" صديث ير بك رجب المغل نے البیس کی نسل اور اس کی زوجہ پیدا کرنی چاہی تو شیطان پر غصہ کا اقد کیا فصر کی اجب من ا ایک چنگاری پیدامونی اس جنگاری سے حق تعالی نے المیس کی نیون پیدا کردن _

جتے انبان پیداہوتے ہیں اتنے بی جنات بھی پیداہوتے ہیں

روایت ہے کوئ تعالی نے المیس سے فرمایا تھ کہ میں جنتی اولاد آدم کی پیدا مرول وائی علاوہ تيرى بى بداكروں گا۔ چانچدوم كى صديث على مذكور بك برانسان كى ساتھ في قون جن بي بداكرتاب جوال كررائي راكساتار بتاب



المالة ال

いまるからないからなっていました。 المام الم المام الم عمانیوں کو مار نے مراب ہوری ہوتی ہورسفید قط جول یادوسانی جس کی دم بہت چیونی ہواس مراب ہے جرب سانی کی چے پردرسفید قط جول یادوسانی جس کی دم بہت چیونی ہواس المارون من المارون من المارون من المارون الما

علال المراوردل ش داخل ہونے کے چوروروازے

-جارجى دوقل عن آدم پر ملد آور بوتا ب-به ن عظر جن دوقل عن آدم پر ملد آور بوتا ب على المراز المر

ينان كاميان بر الوريدوط والم ولايور المراس مندمت برامور بحرادول كوجاليت كامول كرتفيدو عيسيت على جتلا - 年に、上きりらとからというとなったいからい - そいかいかとったらうできっていからいからいからいからいから مردام اللكام ير مامور م كدوه كروالول ميں چوف ولواكر ايك كو دوسر كا وشن بنا

م (مبول) اوگوں کوجوث یو لئے پراکسا تا ہے۔ د زلنور) بازار پر مامور ہے۔ ناپ تول میں کی اور دوسر فی برائیوں میں لوگوں کو مبتلا کرتا ہے۔ ال كالماده أيك شيطان نماز برمسلط ع جس كانام فنزنب ع اوراك شيطان وضو برمسلط ع ر کار المان ہے۔ان دونوں شیاطین کے کار ناموں کاذکر آگے آگے گا۔

د بيامياه ما در ناپر ما حور بيد زناب وقت مره وجورت ل شرم كاموسون و ميدون بيام ميدون بيام ميدون بيام ميدون بيام دائم ــــال شيطان كيدايونى بهركيان كاسب منآب و المحمد المركز الم يه يشيطان غلطاه رب بنيادا فواين لوكول بين پيميلاتا ب- (حيوة الني نا)

شیطان کی بیوی کانام طرطبہ

بوت پر عت کیڑے کوڑے جنات شیطان کے اغروں سے پیدا ہوتے ہیں ایک دوایت بی می ب کدایک بارشیطان نے ۲۰ اغ درئے تے دی مرق می در کر مزر مزبر ر اور دی وسط ارض میں ان اغرول سے دنیا میں شیاطین کی محتلف فتمیں بھوت المات أن سے مكوزے وغيره بيدا بوكر دنياش جيل گئے۔

جن اور شيطان من فرق

محر بن كعب الترضى بردايت بكرجن اورشياطين اصل كالمبارس الكري مرايمان دارجن كنام عادركنار فيطين في نام عموسوم يير- المنافعة على ديا ، كالا جادو ود كاكت اولي وادر سائنسي تحقيقات المنافعة

من المراج على المراج على المردواز على المردوز على المردواز على المردواز على المردواز على المردواز على المردوا والمعالم المعالى المعا المرمن المائية على المعلان في المراه وي على المراه واللي المراه واللي المراه واللي المراه واللي المراه واللي المراه والمراه وا من المرور والمرور على المرور والمرور خرد مئ عال وقد بركباق كرجب انسان فعد بوتا ع يس اس يجم من خون كى י בחלות ואלאת

اللم سر ہو کھانا ہی شیطانی آنوں میں ہے ایک آفت ہے کوں کے شکم سری ہے بسارخوري البن بداوني عشبت شيطان كالك خاص تحميار ب-ايك روز الجيس حفرت يحيى بن زكريا کیا خشکل ہور آ یاوراس نے بیان کیا کہ میں شہوت کے ذریعہ سے لوگوں کو گراہی میں جتا ا الم رجون معزت مجل نے بوجھا بھی تونے مجھے بھی شہوت میں جتلا کیا ہے الجیس نے جواب الم بن عوقوں پرایا ہوا کہ آپ تم سر ہو کھانا کھا کرسو مجے نماز اور ذکر البی ہےرہ گئے۔ حزت کئی نے پوممااس کے علاوہ اور پکی شیطان نے جواب دیا اور یجی ہیں ای وقت کی نے الم كانى كه مة العربيك المركري المدة الوال كالشيطان في يه عنته الى مربيك كركها كهاب م کی ملمان کو کمی نعیجت نبیس کروں گا۔

(بیارخوری کے نقصانات) علائے باطن نے بسیارخوری کے نقصانات تحریر کئے یں۔(۱)رل عدا کا خون نکل ما تا ہے۔ (۱) دل می کلوق پر رہت نبیں رہتی کیول کہ وہ دوسروں کو بھی اپنی طرح شکم سیر سجھنے لگتا ہے۔

ول میں داخل ہونے کے شیطان کے چوروروازے

قرل میل دارد اس در است این از این این از این این از این این از ا شیطان سے سرپوسید شینظین کی مدافعت سے ایک آن ففلت بھی انتہائی معز ہے چھ پڑوئو۔ شیطان کانور میں استار ا على مرى وشمن كى طرح تعلم كلانيس بوتاء اسطة مب سے پہلے النار وازون اور رستن و ترجیم عام رود المان كرديا بسروري المان كردل من كمين كيك شيطان كردا سط مبت سندائي المان كردا مع مبت سندائي المان أول

حددون

صداور حمى عن انبان اندها وربيرا بوجاتا ب-شيطان جب ان دولول عن ك أيديد، نول كااحماس كى قلب يم پاتا بواس ول كوتباه كرنے يلئے موقعال جوتا باورووانان ك دل کوئن بول کے میدان میں گیند کی طرح نر حکات کر اے۔ دوایت ہے کے جس وقت نوع کی اُنٹی من سوار ہوئے تو شیطان بھی موجود تھا فر مایا تو یبال کول آیا۔ شیطان نے جواب دیا ان واسط كىيلۇگ دل سے قويمر ، بىمنوار بىل اورغا بريش آپ كاكلى بىم يىل - ھنزت نول نے زور كال مرددو کمیں کے۔شیطان نے کہا کدون میں اوگ پانچ باتوں سے بلاک ہوئے ہیں تمن باتی آپ کو بتائے دیتا ہوں۔ فور اومی آئی کہ شیطان سے دو یا تم پوچھلو باقی تمن یا تمی آپ سے فی معلق بن شیطان نے کہاان می سے ایک و صد بے حدد ک وجے میں براوادای عرب ا لمعون بوادومري چيز وص بي ا ار آدم جنت من بميشه بن كرص ندكر توان وجنت ي ندثكالا جاتار

شيطان كادل پرتسلط اوراس كا دفعيه

روسادرالهامكافرق

ي المرابع المطاء كوتر من المرابع المر الله فيروش كوفيت مختف ين اى طرن انسان ك ال يس ك ٥ م كاخيال جواواز بدا بوتات والى الى وعد كامنار علاف ب- اكروونيال كل المنص الم كان المال المنال المن عيال كام الهم عبد اوراً مروونيال: ٤٥ م يتعلق بنة وال كووسو - كهاج تاب

الهام إوسكا باعث كياب

ان کے دل عی شروع شروع عی جونظرات یو خیالات پیدا ہوتے میں ان کے فرک قدرت نے جداجدا پیدا کے میں۔ صدیث شریف عل ہے وال عل وقتم کے وہوت نہدا ہوتے میں فرشتوں کرنے ہے جی اور شیطان کی طرف ہے جی فرشتے کے وسوسے نیر کی ترخیب ہوتی ے اورشیطان کے وسوسے برائی کی ہی جس وقت شیطانی وسوسے موتو اعوذ باللہ من هان النم يرمناوا يـــ

چنک دونوں تو تم مساوی دیشیت سے قلب اٹ ٹی پراٹر انداز رہتی ہیں اسلنے اگرغی رکیا جائے و مطوم ہوتا ہے کا انسان قدرتی طور پرای تھینچا تانی میں جتاا ہے۔ صدیث تریف میں ای تعینچا تانی كرف اشاره ب_" موكن كا ول الله تعالى كى الكيول على عدو الكيول كدرميان ربتا

المادية (٢) حديث ١٥ ١٥ من رون المنتها والمنابع المنابع المنا

(۵) ایک مالت عی اگروه کی فضی کوهیمت کرتا ہے و لوگوں کے دل پراس کا کول از جمع بات

سامان زيب وزينت

آرشیطان کی انبان ے ول میں مکان ۔ بس اور گھر ۔ مازو سوان زمید، یق جوور ان ن ن دل می ان چ ول کومت کے اغرے دے دیا جدان اغروں سے جب ب وال ت بین و مکان کی تعیر کرنے مکان کی آرائش کی وحن میں نگ جاتا ہے بیاں تھے کرائن کو اور است استان تھے کا ان کا مور - - 32%/1000

المعادية المادية المادورونا تف اولي واورسائس تحقيقات المراد

وسودورك نے كاطريقه

ようことしいることからいまでできることが必要ななしているという المرابع المراب المان المن المعالم ا من المعلى كول عرف المعلى المعل

ي دير المال ع-مين برج عي معز = عام عدمي فرالوداس الناس القال المراس من معا عبد المراس الناس المراس من معا عبد المراس الناس ا عرد رالفادد وسي دان يادا عيادة في ادرا عجر على ما تفادع - ذكر الله عرب على المادو من فيطان تك نين كا معزت أنن في دوايت كى ميكورمووردو عالم الله "فيظان الي سوغ انسان كرل پر كري بوئ بيد كراكروه فدا كاذكرك عدد به ما

بادرا كرفدا كوبعول ما تا بية ول كونكل ليما عب قرارت قرآن می دوسدد ال ب- بح ش اور مری نماز می طال بوجاتا نبتی تضور انو معلی قرار اور می اور میری نماز می طال بوجاتا نبتی تضور انو معلی ا غرايا-"ال شيطان كوفترب كتم من جب ووتجي كومعلوم بوتواعوذ بالله من الشيطان الرجيم برثرها ادرائی ایمی طرف تین دفد تھوک وے) حفرت عمر بن العاس کیتے میں کہ میں نے حضور انون کی فرموده بدایات بر کال دویات جاتی رای - ای طرح دوم ک مدیث علی وارد ج-

على ونيا، كال جادو، وفعا نف اوليوه اور را مُن تعلقت و و وفعا نف اوليوه اور را مُن تعلقت و و و و و و و و و و و ع-" کر پیدائی طور پر چنک قلب انسانی می "جررون ، نیون نیل می انسانی می "جررون نیل می انسانی می انسانی می انسانی ہے۔ پہر پیدان مور پر ہے کا ایک جانب ودور سے پر ترین نیس اٹ جان ہو۔ اور اسے پر ترین نیس اٹ جان ہو۔ اور اسے معلل ا عداد من این ایک جبت و ناب ید مغلوب ما جا منتا ہے۔ می اگرایا و منافعہ اور استان منتا ہے۔ می اگرایا و منافعہ ا كِ اقتداك كُن كُومُ الم يَحْبِ بوكا تو شيط بي نوابش نفساني أن راوي نن ن بالبينية كايان صورت مين قلب شيطان كام ومسكن بن جائه كايادراً رشيع ته ومفوب أسافن ك خلاق المقيد ركر مد كالوائل صورت عن النان كادل فرشتون كي منزل اور مقع بركار مُوكِ قلب من صفات بشرية من فغنب حرص طني وغيره جوخوابش غماني ن فروعات يم ان أن موجود بين الطيح ضروري اورانا زمي طور پر قلب شيطاني وسوساني زر كاوض ورسيناي حضور پاک معضف نے فرمایہ ہم انسان کے ساتھ ایک شیعان ہوتا ہے وفن کیا کی حضور ک ساتھ بھی ہے؟ فر مایال لیکن وہ ضدائی مدد ہے مقبور ہے دہ بمیشہ انھی وت کی ترفیب نے ہے۔ شیطان ای وقت ول می وسور دال ب جب ده ذکرالی سے مافل موا رقلب ذکرانند ورن راغب ہے تو شیطان کو وسوسہ ڈالنے کا موقد نہیں ملا۔ وہاں سے ممل دیتا ہاں وقت ذرنو ما خات كرتا ب فرض شياطين اور فرشتول كالشكرول من مروقت كخش ربتي ب يقب بم صورت کی ند کمی ایک مطبع ومنقاد ہو جاتا ہے۔ یا تو فرشتے عی اس کومنوں و مخرکر ہے ہیں: شاطین بی اس کے مالک بن مضح میں جن لوگوں کے دلوں کا مالک شیطان بن جاتا ہے۔ ایے لوگول کے دل ہروقت وسوسول سے پر ہے ہیں اس قتم کے لوگ بمیشدد نیا کو آخرت پر آج دیے یں۔الی حالت میں جب تک شیطان کے زور کوند گٹایا جائے قلب کی اصلاح و ثوار برابند جولوگ شہوت كوائے اوپر غالب نبيس آنے دیتے بلك اس كومفلوب كر کے رکھتے ہيں ان اوكوں بر شیطان کا داؤ چلنا دشوار ہے اللہ تعالیٰ کا ارشاد ایے ہی ہندوں کے متعلق ہے۔ ''جومرے بندے ين ان يرتيرا كوكي زور جين كال ونياه كالا جادو، وكاكف اوليا واورسائنس تحقيقات المن المنافقة ا

عیطان کاوس سی قدر خطرناک اوتا ہے

معید اوراس کے مروالوں کے دل عمل یہ بہت ڈالی کراس لڑی کی بیاری کا علاق ایک لڑی کا علاق ماں اس اس کے براہنی ہوگیا۔ شیطان نے داہب کے دل شرائ عرائی جو ہم اس کے دل شرائی جو ہم اس کے دل شرائی جو ہم اصرارے مجدورہ کو کر اس کے دل شرائی میں اس کے دل میں اس کے دل شرائی میں اس کے دل شرائی میں اس کے دل میں اس کے رى عماشرت كاوسوسة الاراب برائع محصد عجروى ووفورانيال كرجينا يزى كوسل رو میں۔ بیطان نے اس راہب کے دل میں یہ بات والی کروہ لوگ اڑی کو لینے آگی گے بری منید ہوگ۔اس لئے اس لڑی کوئل کر کے زمین میں وفن کروے۔اگر کوئی پوچھنے آئے تو کیدوی ورتی راہب نے ایسای کیا۔ اس کام سے فارغ ہوکر شیطان نے لڑ کی کے والدین کو بتلا یا ک قاں راہے نے اس اس طرح تمباری او کی گوٹل کر کے زین میں فن کردیا ہے۔ وولوگ راہب ے پوچنے نکے مروہ اطمینان بخش جواب ندوے سکا اوک کے ور ٹانے اس راہب کوقصاص میں قل نے کیلے پڑ لیا۔اب شیطان نے اس راہب ہے کہا کہ یہ مارے کام مرے کرائے ہوے ہیں اب می اگر تو میر اکبنا مان لے قومیں تخفی موت ہے ، بچا سکتا ہوں۔ را ب نے کہا مجھے ال معیت ے جس طرح ہو کے بچا ہے۔ جس تیرے کینے پڑل کروں گا۔

شیطان نے کہاتو بھے دو تجدے کر لے تو تیری جان نے جائے گی۔ راہب نے تجدے ك يطان فكهاجا باكام كرمن ترع فكرمن دوسوبرى عدا عا ما تح يحد كامياني نعيب يولي-

(رواواين الي الدنيا)

العادو، وطائف اولياه ادر سائنسي تحقيقات المن والمادر سائنسي تحقيقات المن والمادور والمنسي تحقيقات المن والمادور والمنسي تحقيقات المنسود والمادور والمنسي تحقيقات المنسود والمنسود والمن وروضو می برکانے والا بھی ایک شیطان ہے۔اس کا نام ولبان ہے۔اس عضراتن فرن

عابو۔ حدیث شریف میں میبھی آیا ہے۔''ایمان داراسیے شیطان کوالیا ایفر کر دیتا ہے جمیے قربر

قیس بن جاج فرماتے ہیں کد میراشیطان جھے کہنے لگ کد میر تبررے پاک اون کی اون اور انداز اور اور اور اور اور اور ا - با تعا-اب دبلا ہوتے ہوتے پڑیا جیسا ہو گیا ہوں۔ میں نے بوچھا۔ کی طرح جواب، ورز ذكرالله ع جمع بردم كملات ريح بور

خطرات قلب

انیان کے قلب پر جو خطرات گزر بھے ہیں وہ تین قتم کے ہوتے ہیں۔

ا ـ ایک دوجوانسان کوئیکی پرآماد و کریں ۔ ایسے خطرات یقیناالبام کن جانب انہی ہوتے ہیں۔ ٣ دوسر عوه جوانسان كوبرائي پراكسائي -ايسے خطرات يقينادسور شيطاني بوت بيں۔ ٣_ تيمري قتم كے وہ خطرات ہيں جن كے متعلق بير معلوم نه ہو سے كدوہ فرشتے كى طرف سے بيرو جنات کے ایسے خطرات میں انسان کو برداد حوکہ ہوتا ہے۔ان خطرات میں نیک دید کی تیزر شوارے اسلے کے نیک بندوں کوتو صاف طور سے شیطان ورغلانبیں سکیا۔ البتہ شرکو خرکی مورت میں اہران كے مامنے كرديتا ہے اور بيشيطان كاايك بردافريب ہے۔جس سے اكثر لوگ بلاك بوجاتي مثلاً شیطان کسی عالم کوعوام کی غفلت و جہالت کا حال سنا کر دعظ گوئی پر آماد وکر تا ہے۔ پھر اس کے دل میں ڈالا ہے کداگر عمرہ کیڑے مکن کراور خاص لب دلہجہ بنا کرتقریر ندکرو کے تو اوا متیان تقریرے متاثر نہ ہوں گے۔ چنانچہ عالم انہیں باتوں یس پیش کررہ جاتا ہے ان باتوں میں جو ہونے کے بعد اس کوانی تعظیم کا شوق خدام اور معتقدین کی کش ت ادرائے علم ومرتبد برفردران ووسرول كوحقير سجين كامرض بيدا بوجاتا ہے عالم صاحب كى تمام كرى كرائى محنت ريا فرود و تكركي زر

موجاتی ہے۔غرض علا وعباد۔زیاد کوفریب میں جتلا کرنے کے شیطان کے ڈھنگ ادری ہیں۔

المعلى المعل المعرفي المعلى المع بوئی ول ایسی اور کوند بتانا شی آم سے ویدو کرتا ہوں کہ مجی آم سے مزائم ن ہوں گا۔ شی از بول کے ایسی اس مال کے ایسی اس مال کر مرد ہوئے ہے۔ اس مال کر مرد ہوئے ہوئے ہے۔ اس مال کر مرد ہوئے ہے۔ اس مرد ہوئے ہے۔ اس مال کر مرد ہوئے ہے۔ اس مرد ہوئے ہے۔ اس مال کر مرد ہے۔ اس مال کر م المان المان

الله المحالي بن الي بن ليلغ فرمات جن كرايك شيطان مفور مرود و عالم الله كرما ين المراحة كرما ين المراحة المراح مرے بی مضعل ایر کو ابواکر تا تعاادر قراء ہو استعفار سے نہ ج تی ۔ آپ انہاکی ان کی انہوں کی ان مارى مى جرائل تريف لائ اوروض كياآب يدما پرهين ـ "اغود بكلمات لله الله المناب النبي لا يُخاوِزُ هَنْ بَرَ وَ لاقاحِرٌ مِنْ مُا يُنزِلُ مِن السَّماءِ وَمَا يَعُرُجُ لِيُهَا النَّالَاتِ النَّبِي لا يُخارِبُ وَمَا يَعُرُجُ لِيُهَا وبن الليل وَالنَّهَارِ إِلَّا طَارِقًا يُطُرُقُ بِخَيْرِ يَا رَحْمَنُ * حَسُورانُومَيْنَ فَيُ الرَّبَاءُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللّلْلِيلُولُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّالِيلُولُ اللَّهُ اللَّالَّالَ اللَّالِ اللَّالِيلَالَّالِيلَالَّالَ اللَّالِيلُولُ اللَّاللَّالّ بإهال مردود كاشع كل بوكني اوراوند هي مندكر برا-

و المادوه و فا نف اوليا داور رائنسي تحقیقات و في و اور المنسي تحقیقات و في و و و و ا

شیطان کے دفعیہ کی مذہبر کیا ہے

شیطان کے شرے ول کو بچانے کی ترکیب یجی ہے کہ ول میں شیطان کے اللہ مستقبر شیطان سے سر سے سی پر درواز سے بند کرد ہے جا تیں۔ اور دل کوتمام ندموم مغات سے معاف کرلیا جائے۔ اور دل کوتمام ندموم مغات سے معاف کرلیا جائے۔ اور دل کوتمام مناف کر اور دل کوتمام کا مناف کر اور دل کا مناف کا مناف کر اور دل کا مناف کا مناف کر اور دل کا مناف کر کوتمام کا ای تعبیس بین حدیق احیا والعلوم کی تبیسری جلدمطالعد فرمائیس - بهرجال اس موقعه پراتنا جاننا خرورن شبئه مناسبان ان ما الله کاذ کرشیطان کوقریب آنے ہے روکتا ہے۔ اسلے شیطان بیرا پھیری کرتای نتم آہے! پوسیاست اخلاق ذمیمہ کے دفعیہ کے بغیراللہ کے ذکر سے شیطان دفع تو ضرور بوجا تا ہے گراملہ کا ذکرال میں ای وقت جاگزیں ہوجاتا ہے جب تقوی اور صفائی قلب سے آئیز قلب کومان کرایا جائے۔ اُ ایسانہ موتو ذکر البی بھی از قبیل خطرات ہوتا ہے۔ چونکہ اس کو دل پر پورا قابونبیں ہوتا۔ اک نے، شيطان كومجى دفع نبيس كرسكيا-

ذكر اللي كو دافع شيطان صرف الل تقوى كيليح فرمايا ہے جس دل ميں غذائے شيطاني د (مفايه ذميمه)موجودنه موكى د بال شيطان ذكرالى عهث جائے گااوراكردل برشبوت كاظر بركاتوزر البی دل کے چاروں طرف میل کررہ جائے گا تعرقلب پراٹر انداز ہوکرد نیدشیطان کیا مؤ المعلى العظيما المعلى العظيما المعلى العظيما العلى العظيما اعوذ بالله من الشيطن الرجيم" عبوجاتا عدمال ادريمي دعا كي الرباريم لنور ہیں۔ حفرت کی بن واسع ہرروز بعد نماز فجر بید عا پڑھا کرتے تھے۔

"اللهم انك مسلطت علينا بصيرا بعير بنا يرانا هرو قبيله من حيث لا زاير اللهم فاليسه مناكما ايسته من رحمتك وقنطه مناكما قنطته من عفري وباعدايننا وبينه كما باعدت بين وبين احمتك انك على كل شيء قدير" محربن واسع فرماتے میں کدایک روز شیطان مجھ مجد کے راستہ میں ملااس نے کہاتم مجھے بھائے

البيس لعين كشيطاني كارناك

اشيطان كيموري

حضرت في الدين منبلي فرمات جي شيطان مومنول كو تمراه كرين كيك عمور في من الأور ے۔ پہلا مور چہ کفر کا ہے۔ یک اگر موس کفرے محفوظ رہا تو اوبدعت کے مورچہ بالم ایک ا ع- الم كار كارو إيضاع الم صفار كارو يراة ع- الرارون. مور چوں سے شیطان ناکام رہتا ہے تو دومبامات کامور چیسنجاتا ہے اور مور ن کوالا من کی سے بازر کھنے کی کوشش کرتا ہے اگر اس مور چہ پر بھی ناکا می رہتی ہے تو موس کو فیر انفس افس اور ر فیب دیتا ہاں مورچہ پراگراہے کامیابی حاصل نیس ہوتی تو دوسبہ سے آخری مورچہ منور إدروه مع بدكار د منول كوايد ارساني راكاديا ب

شیطان عالم کی موت سے بہت خوش ہوتا ہے

حفرت عبداللہ بن عباس فر ماتے ہیں کہ شیاطین اپنے گور و کھنال ابلیس سے کہا کرتے ہیں کہ میں برائیم اللہ میں معرف کی موتی ہے آئی خوشی عبادت گزار کے مرنے کی بہوتی ہے آئی خوشی عبادت گزار کے مرنے کی بہوتی ہے آئی خوشی عبادت گزار کے مرنے کی بہوتی ہے آئی خوشی عبادت گزار کے مرنے کی نہیں بوتی ہے۔

جولوگ ذکرالی سے عافل رہے ہیں شیطان انہی کے پیچےلگار ہتا ہ الله تعالى نے فر مایا ہے جو مخص خدا کے ذکر سے اعتراض کرتا ہے ہم اس کے پیچے شیطان گا: ب یں جرروات اس کے ماتھ رہا ہے۔

الله على والمال جادوروفا أفف اوليا ماور سائنس تحقيقات المراج والمراجعة

وفن مجودري موتار متا عشيطان اس كان عن پيشاب كرديا ع - المناج المنافعة

ج الم المان كالم كالمان كالمان

ر شن اوداؤدنسائی میں ہے) حضو عظی کے ساست ایک منعی کھان کھار ہاتھ ۔ ہم اللہ برحن بروی ایرای کراتھ کار باق - جب اس فے مراشہ برگ توشیطان نے کروی۔

فيطان ساته بي كما تا م اوررات كوساته بي سوتا م

منزے مداللہ بن جابڑی روایت على بے - صور ملط نے فر مایا ہے کہ جو تعل اللہ کا : م ایکر کم مررافل ہوتا ہے اور کھانا کھاتے وقت ہم اللہ برحمتا ہے توشیطان کہتا ہے کدم اشب وقی یا كانے يم كولى حصر نبيس اور جوفع كريم الله كانام لئے بغير وافل ووائد شيعان كرا ہے ك - אין אין אין אונטאריטאריין

آب روزموس کے شیطان اور کافر کے شیطان کی الماقات ہوئی مؤس کاشیطان و با چا تھا اور کافر کا عبال ١٦ تاز الو كافر ك شيطان في لو جماكيوت في الناد الما ينا أيول ع؟ مو أن ك شيطان نے جابد یا کیا کروں دو کر میں اللہ کا ام کی دوائل ہوتا ہے۔ کھانا ہم اللہ بڑھ کر کھانا ہے پانی ہم اللہ إدر جام كافر كشيطان في باكثراب انسان كراته فور ما وجاءول-



المنافعة المال والمادوروطا كف اوليا وادر سائنسي تحقيقات

معنورانو من نے فرایا ہے ۔ جب بی آم مجدول آنت ہے کا فدا کو تجدو سمار نیا کی مدیث مناور انو منافعہ کے ایس کی آم مجدول آنت ہے کے فدا کو تجدو عظانكارونا مراب مروم المرابع جائے بات بات بات ہو الموال مروم الوجد و کو بدو و کم مالاس مرحم الوجد و کر مرابع الله الله ال

عيطان جارم تبدخوب كوكيس ماركردويا

جي ن خلاف اي تفسير مي لكما بح كد شيطان يورموقعول برد بازين مار ماركررويا تعد. جي ن خلاف اي تفسير مي لكما المح كد شيطان ي رموقعول برد بازين مار ماركررويا تعد بسروت اس كے ملے ميں اهنت كا طوق برا۔

مريش وقت زين براة راكيا-م بس وقت منورانو مدانع بدا بو ــــ -

م جس وقت مورت فاتحال الروكي ..

المرافي عبر وقت صورانو وين في كمدنع كاس وقت شيطان اس قدررويا كاس كى ن جو بوئی۔ شیطان نے اپن فوج ہے جائے نامید بوجاؤ محدیق کی امت مرید نبیں بوعتی افری بوعی ان کودین کی باتوں میں فتنہ میں ڈالوشمر کوئی اور نو حدکورواج دو۔ کب مفازی و میر میں ہے کہ يت منبة نيك وتت بحى الميس في في كررويا تا-

معنور سرورعا ممالی کول کے مشورے میں شیطان کی شرکت

جس وقت مكد ك دارلندوه من قرايش كا اجماع بواا ورحضور انو ملط كالح مر مير م بی جانے تھی تو شیطان ایک بوڑھے کے روب میں دارالندوہ میں آیا۔ اوراس نے لوگوں کے دریاف کرنے پر بتایا کہ میں نجد کارہے والا بوڑھا ہوں۔ای شخ نجدی نے قریش کورائے دی تھی كتام فيلون كالك الك فوجوان فتخب كر ك حضورا فوطي بملكيا جائد الصورت مي بى

الم المراكز المراد والمراكز المراد والمراكز والمركز والمراكز والمراكز والمراكز والمراكز والمركز والمركز والمراكز والمركز حفرت بیران پیرکودهوکا دینے کی شیطان کی کوشش

حضرت شخ عبدالقادر جيااني فرماتي جي كراكك سنريم جي پر ري فرهبر سترية كران، حضرت ت عبدالهارد بيدل . آيان پرايک کالے رنگ کا باول چما کيا ضندن بواچين کلي اشته من آواز آن يامبراتان . ویل سارب یا در احمالت لک ماحرمت علیک "توش سنجواب این کلمت ال ر مجھے نجات پا گئے تم سے پہلے میں کا دمیوں کواس طرت کر اور چکا ہوں۔

شيطان كى ايك جال

حفرت ابو ہریرہ سے روایت ہے حضور انو سیاف نے فر مایا ہے کہ شیطان تمہارے بال اکر پوچمتا ہے اس چیز کوکس نے پیدا کیا اس چیز کوکس نے پیدا کیا بہاں تک وہ یہ جی پوچ مین ہے تيرے خداكوكس نے پيداكيا أكراييا موقعہ بوتو اللہ سے پناد مانكى چاہئے۔ دوسرى روايت بن ن مسلم من بح كسورت اخلاص ير هكراور وفعه باكي طرف محت كاركر آعسوذ بها الله من الشيطان الرجيم إحناج ي-

کن کن مواقع برشیطان سے پناہ مانکن جا ہے۔

(۱) قرات قرآن کے دفت۔

(۲) جس وتت مسلسل وسوے آرہے ہول۔

(٣) غمر كرونت.

(٣) بييثاب يا بإخاند كودتت-

كال دنيا ، كالا جادو ، و كما نف اوليا ، اور سائنس تحقيقات المن المنافقة الم

میں اور دور دو مالم اللہ نے فر مایا ہے کہ اذان کی آواز س کر شیطان پینے پھیر کر ہما گ یاں ہے ہیں اوان کے بعد چروالیس آجاتا ہے چر جب اقامت کی جاتی ہے۔ منابعات کے واقعے رہے میں اوان کے بعد چروالیس آجاتا ہے چر جب اقامت کی جاتی المجال على المحالات على بعدوالي أجاتا باورفنازيون كول عي طرن كل ج بال على الماريد من والا بحول جاتا ج آل في العد أماز برعى اور أي

ر المان کی خیطان کے بھا گئے کا سب سے کردواس وٹ سے بچنا جا بھا کے کا اوال کی اوراس وٹ سے بچنا جا بھا ہے کہ اوال کی اللہ اللہ کی اوراس کی اللہ اللہ کی اللہ کی اللہ اللہ کی اللہ اللہ کی اللہ اللہ کی ر ن اورز مین کی مروه چیز جوآ ذان کی آواز نے کی کوائی وے کی۔

فيطان دل من كوتروسو عدد النام

سمی فخص نے اللہ ہے دعا کی کہ میں شیطان کودل میں وسور ڈالتے ویکھنا جا بتا ہول انی رہت سے دکھلا دے۔ تو اللہ تعالی نے اسے نیم بیداری کی حالت میں ایک جسم شفاف بلور میاد کایا۔ شیطان مینڈک کی شکل میں اس کے یا کی مونڈے پر بیٹیا ہوا تھا اور اس نے اپنی لبی موندُ ول میں داخل کر رکمی تقی اور اس کی مید حالت تھی کہ جب و واللہ کا انگریم تفاشیطان بھا گ جاتا

عيطان كالشرتعالى عيد

شیفان نے اللہ تعالی ہے کہاتھا کہ بنی آ دم کو کمراہ کرنے کیلئے میں ان کے مرافی سقیم پر میصوں گا۔ مران کے سامنے سے آؤں گا۔ (آخرت کے بارے میں ان کے داوں میں شک پیدا کروں گاکہ روز خرجت قیامت حشرسب فرضی باتیں ہیں۔ان باتوں کی کوئی اصلیت نہیں) اوران کے چیجے

ا على دنياه كالما جادوه و طالف ادلياه اور ما تعنى تحقيقات المرافع و المرافع المرافع و باسم تن موب بال المساحة و سالم نكل ك تواس شيطان في وفرور ورا من المراكل من الرائد المراكل المنظرة

غردوا مدين شيطان في اعلان كي تما كديم علي قل بوك

جس دفت غزوه احديث خالدين دليد في عقب عدر كيامي برا ويرحونه

عرفه كي شب الجيس كاماتم

حضور انو ملک نے عرفہ کی شب اپنی امت کی مغفرت کیلئے دعافر مائی۔متعدد دعائم تم تیں ر قبول مو كنين علم موا تمباري دعاكي سب قبول بين - مر ظالم كومغفرت عظانبين أرون كار حضوط الله نے بیدد عامجی مانکی کہ میری امت کے ظالم اور مظلوم دونوں کی مغفرت فرمال ہونے تعالی نے ظالم کی مغفرت سیا تکارفر مادیا۔ مردلفہ کی شب کوحضور مردردوعالم اللہ فیک نے کہ کیا، فر مائی حق تعالی نے شرف تبولیت عطافر مادیا۔ حضور من اللہ است میں بائے من کیا حضور وتت تو آپ بنمانيس كرتے تھے۔ آج كيابات بر حضور الله في جواب ديا كر جي شيعان و و کے کرہنی آئی اے جس وقت میری دعا تبول ہو جانے کی خبر ہوئی تو ووائے کو کے بیتے ہوئے سريس في ذالي التاري

شیطان جمبستری میں بھی شریک ہوتا ہے

حضورالله في فرمايا كرجب تم ابن يون كي بال جائ كاراد وكروتوب المد الهم جنينا الشيطان وجنب الشيطان عماررزقتنا برداير كروراكرالله تنالى ويها كرنامنظور بوگاتواس كوشيطان بمجي نقصان نه بهنچا سكے گا۔

كال دنيا، كالا جادو، وفا نف اوليا واور سائنسي تحقيقات الم

برانان براك شيطان منياب النجى مسلط بوتا ب مرانان مایک فرشد اورایک جن موکل بصابر رام نو چها دخورد آب ک المجى بن ربتا ہے۔ فرایال کروہ متبور ہے۔ محصے بری اے کا اللہ نیس کر تا بھر ایکی بات

يائل كابعد بجيكوشيطان المحلكاتاب

ج بداوت مجد بداوت م - شيطان آكراس كوچوى ب يجدو ف لكت ب- بال دمزت مريم كو . بالروم المراج المراج من المسلطان المراج من المسلطان المراج الم

عيطان نماز على خلل انداز بوتا ب

کن بن الی العاص کیتے ہیں کہ عمل نے حضور انو مان کے عرف کی کے شیطان میر ے اور میری الله كارمان ماكل موجاتا عيد مفوقة في المايد شيطان فزب عدال كاملات يد على كالموذ بالشرية عاكر باكيل طرف تعوك ديا كرو-

شيطان وضوكر ح وقت وسوے ڈالتا ہے

- {:c

على دنيا، كالا جادو، وفعا نف ادليا واور ما يمنى تحقيقات المراه و والعاد و المراه و العاد و المراه و العاد و ال ے آؤں گا(ان کے دلول عی دنیا کی عجت پیدا کردوں گا، رآیات ای کی تُحفر نب الله الله منظر ان کے دائی طرف ہے آؤل گا(دینی امورے متعلق ان کے دلوں میں شبہ سے بیوار میالی، ان کے بائی طرف ہے آؤں گا(ان کے دلوں میں گنا ہوں کی شہوت پیدائروں کا۔

شیطان خون کی طرح جم انسانی میں دوڑتا ہے

حضورانو ملط نے فرمایا ہے خیب کی باتوں پر کھود کرید نہ کرد کیونکہ شیطان بی آدم سے انہم میں فرد کی طرح دوزتا ہے۔ محابہ نے عرض کیا گیا آپ کے ساتھ بھی شیطان کا کین معالمہ ہے۔ فراز کیوں نبیں اللہ میری مدد کرتا ہے میں اس کے شر سے محفوظ رہتا ہوں۔ ایک وفعہ تنم میکئے ، المومنين معزت صغية كم ساتحة تفريف ركحة تع النا قادم سايك آدى مزرا حنومان اس فخص کو بلا کرفر مایا بید میری بیوی صغیبه جی - شیطان بنی آ دم کے جسم میں خون کی طرح از مردش رہ

فرشتے وسواس برمطلع ہوجاتے ہیں

علامد في تق الدين في المعاب كدانسان كدل من جود سواس بيدابوة باروم فرفتے اور شیطان کو برابر درجه می ہوتا ہے فرشتے پونکہ نیکی بدی لکھتے رہے میں اسلنے وہرے مطلع رہے ہیں شیطان کا کام تو وسور ڈالنے کا بی ہے۔علامہ نے کعماہے کے فرشتوں کو دہریم اس طور برنبیں ہوتا کہ ان کوعم غیب حاصل ہوتا ہے بلکدائن عینیہ کے تول کے مطابق فرشق و نک وسوسے اطلاع عد و خوشبواور برے وسوسے کی اطلاع بد ہوسے بوجاتی ہے۔

المان المحال المان ا المان المان على من المان ا

عبان رات کولوکوں کے تاک کے تعموں میں سویا کرتا ہے عبان رات کولوکوں کے تاک کے تعموں میں میں اس کو اس کو وضو کرت ہوئے تین مرجہ ناک شنی حضور میں نے خوال کے کہ جب کو گئی میں میں میں اس کا دارتا ہے۔ جے کی تھی کی کے تعموں پرشیطان رات کر ارتا ہے۔

جائی شیطائی اثرات ہے آیا کرتی ہے ضور اکر جی نے فرایا ہے کہ جمائی شیطان کے اثر ہے آتی ہے جمائی آئے جس قدر منس بو در اکر جی کی کوشش کرد۔

س تے وقت شیطان سے بچنے کی ہدایت

موے وقت کی کا دروازہ بند کر دیا کرو۔ پانی کے بر تنوں کو ذھک دیا کروچراغ کل کردیا کرد۔ مرحے دقت کی کا دروازہ بند برتن کوئیں کھولٹا چوہے بسااوقات جلتے چراغ کی بتی تھینے کر لے شیطان بندوروازے اور بند برتن کوئیں کھولٹا چوہے بسااوقات جلتے چراغ کی بتی تھینے کر لے جاتے بیں اوراس سے کمریس آگ لگ جاتی ہے۔

مور المحر الحكوم التحديد المحدوم كل المرس من التحديد الناج يم التحديد الناج يم التحديد الناج التي التحديد المورا المحدوم التحديد التح

شيطان اوليا ووصالحين كوكس طرح محراه كرتائ

وسوسدول ميسآتي بى استغفار پر مناجا ب

نی آدم کے دل پرشیطان کی طرف ہے جمی القاموتا ہے۔ اور فرشے ک طرف ہے بی بی القاموتا ہے۔ اور فرشے ک طرف ہے بی بی ا وسوسے حق کی تکذیب یا شرے متعلق بوتو" آعدود سالله من الشیطان الوجیو" پرمتو پر اللہ من الشیطان الوجیو" پرمتو پر ا

شیطان کن لوگوں سے خوش ہوتا ہے

حمدون القصار رکتے ہیں کہ جب تمام شیاطین ایک جگہ بھی ہوتے ہیں تو وہ آپس میں باتی رکز کے تمن ہاتوں سے بہت خوش ہوتے ہیں۔

ا۔اس ملان ہے جس نے کی ملان کولل کردیا ہو۔

٢_جم محض كاخاته كفر ير موامو

٣- ال دل سے جے فقر وافلاس كا خوف لاحق بور

بر مخض کے مکان کے دروازے پر شیطان بیٹھار ہتا ہے

جب کوئی فخص کھرے باہر نکلتا ہے تو در داز و پرایک فرشتہ اور شیطان جھنڈ النے کھڑ اہوۃ ہے ہی جو فخص کی نیک یا جائز کام کیلئے گھرے نکلتا ہے تو فرشتہ اپنے جمنڈے کے سایہ میں اس کو لیز

696

شيطان پانى پرتخت تشين موتا ہے۔

الجيس پانى پرتخت نشين جوکراني فوج کو جاروں طرف منتشر کو ديتا ہے جس وقت شيفان الار نظری اپنے اپنے کارنامے ساتے میں تو دواس کارنامے سے زیادہ خوش ہوتا ہے جب کونے ب كديس في ميال يوى يا محروالون عن تفريق كرادى _

شيطان راستول مل بيضار بتاب

حضور الورتين في فرمايا بك شيطان بن آدم كتمام داست بين بوتا بالام فيارك والے سے کہتا ہے تو اسلام لائے گا ہے باپ دادا کا دین چموڑے کا لیکن اگر اس نے شیعان کی بات نه ما تكر اسلام قبول كرايا تو جرت كراسته يربين جا تا بادركبتا بكراسية زين أمن أ چوز كر بجرت كرنے كا اداده بيال بحى ناكاى بوتى بوتى جوجبدك موقع پرورغلاتا بديق اب يوى بحول كاخيال نيس آتا اكرتوم كياتوده يتم موجاكي كادراد وادث موجاكيك تیری بیری دومرا نکاح کر لے گی۔ تیرا مال لوگ تشیم کرلیں کے۔ (حضوما فیل نے فرایا ہے کہ ایک عفریت جن نے میر ساد پر تھوک کر نمازمنقطع کرنا چاہالین خدا کی ادادے می نے ال گلاگونٹ دیا)

بازار مل شياطين كاجوم رمتاب-

ایک روز حفرت عمر ف بارگاہ نبوت فلیک میں حاضری کیلئے اجازت طلب کی حضو میکینے کے بال قریش کی کو وقر تی بیشی ہوئی زورزورے یا تی کرری تھیں۔ حضرت عرش آواز بنتے ی انہوں نے پردہ کیلئے دو یے سنجا لے۔حضور علی فی اجازت عطافر مائی ۔حفرت عمر داخل ہوئے حضوطا بن بس رے تعے - معزت عرف بوجها آپ رمير ے مال باپ قربان بول كرات إ بنس رہے تھے۔فر مایا جمعے ان مورتوں پرہنمی آئی۔تمہاری آواز سنتے ہی انہیں پردوکی پزی مطرت

المادين المادي الله الله العورتول كوآب سے زیادو ڈرٹا جائے اور مورتول وی طب كر كركبا مر المن المرتمن عورتوں مجھ سے تو ته ہیں اس قد رخوف معلوم : واصفو ملائظ کا خوف تمبار سے الی میں جورتوں نے جواب دیا آپ سے ڈرٹا بھاراحق بجائب ہے۔ آپ بہت خت آوی ول المراسة بر علت بوشيطان عند من راسة بر علت بوشيطان بي منور مردر عالم المنطقة بوشيطان بي منور مردر عالم المنطقة بين منور من منطقة بين من منطقة بين منط

نهار عال داست رنيس جال ماری دوروں دالدہ حضور مرور عالم میں کے پاس آئی دختور پاک میں فرووے المونین حضرت سودو کی دالدہ حضور مار مالم میں والمي تشريف لائے تھے انہوں نے عرض كيا يارسول التعقیقة ميں نے الله كی نذر مانی تمی ك والرون المرائق المرادف بجاد سے والی آجا کی تواس خوشی کا اظہار دف بجا کر کرول حضور المرائق فیریت عافیت سے جہاد سے والی آجا کی تواس خوشی کا اظہار دف بجا کر کرول حضور ع نزمایتهیں اختیار ہے۔ام دوؤوف بجائے لکیں اسے می صفرت مدیق می تنزیف ل کے دف بجاتی رہیں۔ پچھ در بعد حضرت مراکشریف لائے تو دہ اپنے دف کو اپنی پشت کے پیچھے چپاکر بیٹ کئیں حضو ملاق نے فرمایا اے عمر تم ہے تو شیطان بھی ڈر کے مارے بھاگ جاتا علے مراس بیں بیٹا ہوا قامیمرے پاس اور انبول نے جو کھ کیا تبارے مانے ہے۔ ابسعید کہتے میں کم میں صوطان کے چیجے نماز بڑھ رہاتھا۔ قرات قرآن میں التباس معلوم ہوا۔ نمازے فارخ ہو رحضور انو علیہ نے فر مایا کہ شیطان نے نماز میں خلل اندازی کی مے نے کوراس کا گلا کھوٹااس کے منے کاماب سے میری دونوں اٹکیاں اب تک مردی محسوں كرى ين _ اگر جمع معز مد سليمان كاخيال ندموتا تو يس اس كومجد كے ستون سے بانده ويتا مح كدينك بجاسكا فوبتماشابنات

الماري بنت مسعود بن عفراه: كمتى بين مين ايك روز اندر كمرے ميں بينى بول تنى يا جا بك جميت ش بوئیاں میں سے کا لے ریک کا از دھا برآ مد ہو کرم سے ساتھ آگیاں کے بیچے ایک مختی می آئی جس پر الک ابوات الله است الله عکب الله عکب اما بعد فلا سبیل لک علی المراة الصالحةبنت الصالحين اس كيعدوونورأى فداجائكهال غائب بوكيا-

المنافعة الم

مزے عاربی یا سرگی جن سے محتی

مر المج بين كرى في المراق المان كرات المرافيات كرات المرافي كري المرافية كري المرافية المرافي ことののかとはなっていることではこうがらこうかんしょう こことうことからいるとう、ことをからしてういんか といこではからからからなっていまるというと からというなとかしのよりは色しまざいとこれらいから ションよこをから、これらいのではいとはない。 。江西北京公司、上江南南北北京三十八年

شیفان اوکوں کا کھا تا چراکر کھا جا تا ہے

رين د د د

من رور و المراجع المرا The Control of the Control of the Control of Control عالى كى در يكن بياد كالمراجعية بالمراجعة المراجعية المراجعية المراجعية المراجعية المراجعية المراجعية المراجعة ال

الم فواب شيطان كى لمرف سے ہوتے ہیں

النار أو الله المراد المراد المراد المروس كون المراد المرا ディとのうというきゃんのうくことというのかがないの というがられてはとうといとうとうなりはかりからんで -1/21/25-75

هيم فمرطار ت محود جنتا في صاحب كى لا زوال تعنيز طبى تجربات ومشامدات

قريات فوكري كالم الوان وأول ك من المثلق لا ار المح<u>لى تركيات ومشاهدات</u> " آپ سَه با تمون شيسه بيدوسله ان مي تقتل مغرين وندوسله الله تعلق مغرين وندوس عد مردراز ساندرون و برون من مد منتف اغز في اخبارات ور ورون من مد النف اغز في اخبارات ورون و من ورون من من المناف ر ہے اور لا کھول قار میں نے اس سے استفادہ کیا۔ بندویت سی ویت و مشرف سے ابتدا اندات كا يون - "ال كاب عن كيام يحد بعلكيان لا حداد أن الله والدارات الله والمالية وال يوه فيم في وها جونبونت مختم بإحمى اورافواه برائة وان سة في كوبدرا و و في كند. م الدر مع بوج ت تعرود ما يا بهال أناب عن ده اورق و تنتيل داخد بالعمل الأول بالول ع كردول كرد ائيلاس بقرى اور بيشاب كي ينارين و في تريين منيد و درون در من ہے ف بچوں سے دوفا ندے ماصل کریں ہوتے کی موق سے بدار مثل اللہ اللہ انريقي والمنظم المراض جي سائد و المنظمي مسائية المفيد ساست المنظم المراق ال كتاب على يرحين ١٠ چدم قيت اجزاه برختل ايك تيوه جره بفخي عشرة ورن د اورائكے فائدے كتے بين كيونگر مغل بارش ہول كے شاخل مية خوان كارنينت فاج بياز ، ثين برازان الناجوكي كي بواده آسان الأبياب الأساب من إحين الأساد أي الدامي المعادد في كنَّاب هم ايك آسان نونكو ينه تيوابيت جنن براه السريراني تيس سي دس جي تريي مرف 15 روبي كالمنحى اسكافي في علان بعرية الركاب بين فدور باحين المنافي علان معرف وفي مرون والعدي و كالعامل في تاعم أرج مرش ركا وساة كالمركادمي يه رئيل جو يك بي اور مُر ك م دونو يكن في حديد و يكن فتريو كي بي المراج المراج المراج المراج المراج المراج المراج الم نبی باتی ای کے طاور اور اتا کھ کہ برورق نیا تجربنی تحقیق اور نیا بروسدے۔

معزت مجبوب سجانی فیخ عبدالقادر جیلانی کوشیطان خواب مین ظرآید دهزت مین ناسر از ا سرت برب برب المراد و کیا تو شیطان نے کہا آپ کون جھے تل کرنا چاہتے میں۔ آفریر ، بنم ب الله قد ت كى فف كيك شرك بارے من چل كيا ہوت مر بدل نيم مكاراوراً فر سرتو جل کیا ہے تو میں اس کو بدل نہیں سکتا۔ حضرت ممدور نفر ماتے ہیں کدا ک وفت شیطان کیر نہ كي صورت بنائي موت تقار گفتار شي رفي رفي رفي نان بن تقار

شيطان حضوولك عالم كاشبينين بن سكا

شيطان انبياء كتبساوى ،فرشة اوربادل كي صورت من خواب من ظرير ا علامد کرمانی نے کتاب الرویا میں تکھا ہے کہ شیطان انبیاء کتب آسانی فرشتوں یا بادل کو شل گر نبیں ہوسکتا ہے۔

شیطان مرتے وقت مجی لوگوں کوورغلاتا ہے

شیطان مرتے دقت مجی انسان کوورغلاتا ہے (ملاحظہ بوآسانی سزیاسہ)

شیطان جان یو جو کرنمازی کے سامنے سے گزرتا ب

حضوصي نفي في مايا إ الركوني فض كى ديواريا اوركى تمكى جيزى آ در كارنماز برهد بابراد ول مخض نمازی اور اس مائل کے درمیان سے گزرتا چا ہے آواس کی گرون پکڑ کر بنادیتا چا ہے ارب مى اگرند بختوال كوتل كردينا جائخ كونكدده شيطان ب-

المنابع المادوروفا كف اولياه اورسائنسي تحقيقات و المنابع المنا ميطان تمن دن تك كمر من نيس آتا

مزے جل بن سعدے روایت ہے۔ حضو مثلاث نے فر مایا ہے کہ برج کی کو بان ہو تی ہے۔ حزے جل بن سعدے روایت ہے۔ مر المربق كركوبان سورت بقره ب- جو مخص سورت بقره كورات كو برا هماك- ال كريس عيهان تمن وال يحك والحل تبيس بوكا-

الله فرائد فراب عن بيخ كادعا

المريك فرمايا ٢ أكول فخص وتي بوئ يوك پائ درجائي " اعو في بكلمات الله التامات من غضبه وعقابه وشر عباده ومن همزات الشياطين وان يحضرون مردن المنافي الله المنافي المردد المنتي المال المنافية المال المنافية المال المنافية المنافية

> شبطان ك شرع بح كيا كرس بام لكت وقت كى دعا وفض كرے لكتے وقت بدوعا پڑھے كاشيطان كے شرے كفوظ رہے گا۔ بسم الله توكلت على الله لا حول ولا قوة الإ بالله.

مجدين داخل موتے وقت شيطان سے بچنے كى دعا مجر جي داخل جوت وقت بيدعا پرهن جاي

" اعوذ باالله العظيم بوجهه الكريم وصلطانه القديم من الشيطان الرجيم. "

شیطان انسان کے ساتھ برکام میں ٹریک رہتا ہے۔

حضور ملا على المستعطان تمبارے ماتھ بركام من شركيد ربتا ب مار يور مسویعی از کھانا کھاتے ہوئے لقمہ کر پڑے تواس کواف کر ماف کر ساف کر سنگو بناہار شیطان کیلئے ندچھوڑ ناچا ہے اور کھانا کھانے کے بعد انگیوں کو چانا چسے معدر نر بہر

كحدهوب اور كجم جماؤل من بيضے سے ممانعت

حضوملك ن كورموب ادر كو جماؤل من بني عض فرمايا ب كوندير القشيون بنے کا ہے۔

تنهایادوآدمیول کاسفر کرنامنع ہے

ایک فخص سفرے والی آیا۔حضور میں فی پوچھا تمبارار نین کون تھااس نے جواب دیا کہ ا نہیں۔ حضور ملطق نے فرمایا اکیلا مسافر بھی شیطان ہے دومسافر بھی شیطان بی نمین مسافر ابنہ

محنى اور مختروكي ماتحد شيطان رہتا ہے

حفرت زیر کی ایک باندی حفرت زبیر کی ایک لاکی کوجس کے پیروں میں محظم و بندھ ہوئ تے۔ معزت عرقی خدمت میں لے کر کی معزب فاروق نے لڑی کے پیر می سے محظر و فال اُ محميكوادي اوركها حضوطيك في فرمايا بكه برهمتكم وكماتحوايك شيطان ربتاب.

شیطان کے مروفریب کے جال

زان المحري من تعالى في الميس كا قول تقل كيا بيا "توجيها توفي مجمع بدراو كيا بيا مي بون. اورنه پاؤے گا تو ان میں اکٹر شکر گزار' شیطان ٹی آدم کی راہوں میں جینا ہوا ہے۔ بنی سے اورنہ پاؤے گا تو ان میں اکٹر شکر گزار' شیطان ٹی آدم کی راہوں میں جینا ہوا ہے۔ ا الله مي راوي بيند كركبتا بي كرة مسلمان بوتا باين بي وادا كرين و چورت بي وي ناس كاكبانه مانا ورسلمان جوكيا-

پراس کی جرے کی راوش بینے کیا اور مباجرے کیا تو جرے کرے اپنی زیمن وآسان پراس کی جرے کی راوش بینے کیا اور مباجرے کیا تو جرے کرے اپنی زیمن وآسان ، المن کوچیوز تا ہے آ دی نے اس کا کہانہ ماتا پھراس کیلئے جان و مال کی جباد کی راہ میں بیند کر کہا کہ اور فن کوچیوز تا ہے آ ور کا اداجائے گاتیری منکوحدادر کی سے بیابی جائے گی تیرامال لٹ جائے گا۔اورمنصور مجام ے رادی ہے۔ جو قافلہ کم معظمہ کو جانے کو تعلق ہے شیطان بھی ان کے شار کی برابرا پے لشکر کو بھیجی

ان دونوں رواتوں سے یہ بات واضح ہوگئ کہ شیطان نیکی کی برراوپر بینے کر سالک کی ربزن کرہ ہے۔ اس آیت میں اس مین اید بھم " کونٹیر میں مجاہر فرماتے میں کداس سے فرض ب كري الكورف من خلفهم" على المرك المرك المراد المرك المرك المراد المرك ا معرت ابن عباس کی تغییر کے مطابق شیطان کی غرض مدے کہ میں دنیا کو آرات پیراستدر کے ان كرما من وش كرك ان كور غبت دالا وك كا-

حزت ابن عبال عروايت بكاك عراويد كمي أفرت كيار منری معزت ابن عباس فرماتے ہیں کہ شیطان کی غرض سے بے کدان پران کا دین مشتبہ کردول ادرابوسالح كقول كمطابق حق بات مين ال كوشك مين والول كا-اور"من شمائلهم" كمعنى يه بي كد باطل كى ترغيب و يران مي باطل كورائج كردول كا _

العادوروفا نف ادليا مادر رائني فحقيقات و في و و و العادور و النبي المعلى رفترى كنيخ بين كه شيطان كافن بيد ب كدس سبط نساسة أرتم وفريب ما والد زهر ق ہے بین مدید ہے۔ شیعان کا ایک مگریہ ہے کہ دوانسان کو اسکی جگہ الا کر کھڑ اگر دیتے ہے جن میں اسے بجی، نظم، نغیانی میں ہے چھ انجام کارا یے نمیکانوں پر پہنچادی ہے جباں اس فی جبی ہو ، اسلام کارا کے نمیکانوں پر پہنچادی ہے ک الی سال به اورای کو پیش کر کفر اان کررنی سے نوش اور به اوران کو پیش کر کفر اان کررنی سے نوش اور به اور ن سے نوم ب- مثال ان وچوری وز تا قبل کا حکم دیتا ہے پھر ان کورسواکرتا ہے۔ اللہ تعالی نفر والے "اورجس وقت سنوار نے لگا شیطان ان کی نظر میں ان کے وم اور جیل کول مال پر

بوگائم پرآئ کے دن اور می رفتی بول تبارا پر جب سائے بوری دونو بی الا لمالا ايد يون براور عل تمبار ب ساته نيس عن ويكتابون جوتم نيس ويمت من ذرتابون الفرستاوران كاعذاب خت بـ

اس آیت کی تغیرید ہے کہ جب مشرکین مکہ جنگ بدر کیلئے جمع ہوئے تو شیطان نے مراقد ند، ک ی صورت میں آگران لوگول ہے کہا کہ بنی کنائے تمہارے زن وفرزند ہے کوئی تورش ناری ے۔ میں تمہاری حفاظت کا ذمہ دار ہول لیکن جب شیطان نے فرشتوں کالشرو کی توروس و جموز کر بھاگ کیا ظلت کے بعد جب شرکین کمدنے سراقہ سے باز پر ا ک قوال نے می ظاہر کی تب معلوم ہوا کہ سارا فریب شیطان کا تھا۔ تغیر کی کتابوں میں شیطان کے رَوْقِ لَ قَ بهد مالس دكوري

(۲) ایک طرشیطان کایہ ہے کہ دوانسان پراس فتم کا جادو کر دیتا ہے کہ اس کوسب سے بری مغزیز ما فع ترین نظرا نے لگتی ہے شیطان امر باطل کواس شرح کچنا چرا اکر کے خوبصورت علی میں بیٹر كرتا ب كدفق بات ظلاف واقع نظراً في التي ب عقلول كواس درجه من كروج ب كدين بت بحالى نيس ديي-

ای الجیس نے آدم وحوا کو جنت سے نگلوا یا اور قائیل کے باتھوں بائیل وَتُلَ رَابِہ منرت نوخ كاقوم كوفرق كرايا _قوم عادكوتيز آندمى عاجاء كرايا _معزت مالخ كرقوم فياء

الماد الماد المال جادو، وطاكف اوليا واور سائنسي تحقيقات المان المائل المان المائل المائ مران المراجي شيعان معون ان سب كاسائلي قدادر فراد وجدر شراخ تن كايد قدر الرزي المراجي شيعان معون ان سب كاسائلي قدادر فراد وجدر شراخ تن كايد قدر

ور المرابع ال الله الله الله المراجعة لفس جل في تا براس كوم علوم أرساس راوية وفل الداز بوتا ب علی میں اللہ بن عباس فرائے ہیں کے آدم و اوا کی یے نوا ایش و یافی کے جنے می فرشت بن ار اسرے عبداللہ بن عباس فرائے ہیں کے آدم و اوا کی یے نوا ایش و یافی کے جنے می فرشت بن ار ر اس مرورتی کدان کو بادشان مطابو جا۔ شیطان ان دونواں کے پاس اس رونواں کے پاس اس میں ان کو جن سے نگلوائے عمل کا میاب ہوا۔ شیطان نے آرم و دوا سے کہا تھ کی میں ا نہیں چاؤل در دست ہمیشے زند ور بنے کا اور بادشائی کا جو پر ٹی نہ جو۔ شیطان کے اس فعل سے ن ي و المرول في يسكما بي كرانهول في المعنى حرام جيز ول كرا يجي و مجويز كن يس جن عدنی نفس کو بہت ہی خوشنامعلوم ہوتے ہیں مثابی شراب کان م اسرالافران (خوشیوں کی جز) مردي معالمه يحصول كانام حقوق شابي فسق كي مجلسون كان مجلس شاط وغيره

(٢) بي شيطان كا عجيب محربيه بحرك و وأرنفس كي قوتوں بين چين قدى اور بلند متى غالب و يكمتا ع في جري الله على موتا بهاس كواس كى البميت كے سامنے تقير اور اللي كرويتا ہے اور آ دى كويد وبروزة بحراس قدركا في نبيس باس ميل بحداورز وقى جونى ج يا اوراً رغم يرسرك فاب، يكتاب قيمت كومقدرو مامور عكالل اورست روية ب تقيديد بوتا بك يا تودوال كو بكى چوز بنتا بياس مى كوتاى كرنے لكتا ب-مثال كے طور پر طبارت كے وب ميں و وبعل لوگ اس قدرتفر بط كرتے ميں كه طہارت كے واجبات بمى تميم طور پراوانبيس كرتے ياس الدرازاط مي جلا ہو جاتے جي كدو و پائي استعال كرتے كرتے تحك جاتے جي تكر ان كي تسي و المیزن نیس موتا۔ ای طرح شیطان بھی کی توم کو اس درجہ ،،،،،، شی ترادی ہے کہ دوہ بنیم ہوتا اردیامعولی بات خیال کرتے ہیں اور بھی اس قدر او نیا انعا تا ہے کہ ووانمیا وکی بہتش کرنے ح زيا-

مر الدور برائن و جو المراد من المراد و الما الله الله الله المرائن و المرئن و المرئن

(۵) بھی شیطان ایسا کرہ ہے کہ دواد ون کے دلوں میں نلے خیا اے اہال ، تا ہوائی اول کو لائے ہوں کے دلوں میں نلے خیا اے اہال ، تا ہوائی اول کو لائی کا درجہ نہیں و ہے۔ خدا کے ادکام کے مقابد میں امور متلی ادر مرست این بیشر کیجئے ہیں۔ فانوس قر آن ہے روشی حاصل کرنے کی بج ہے منطق ، فسفہ ہے ، فان ور انگار میں کرنے کی مرف لوگوں کو اگا و بتا ہے جس کا نتیجہ سے ہوتا ہے کہ دوود کن والمان سے اس م فرح کند ھے ہوئے آئے میں ہے بال بالکل معافی نکل ہی ہے۔ بوج بات ہی جو جاتے ہیں جس طرح کند ھے ہوئے آئے میں ہے بال بالکل معافی نکل ہی ہے۔ کہ شیطان آ دمی کوالیے لوگوں سے خوش فعتی خدور وفی اور فرق اور فرق گفتی دور وول اور کی کو ایسے لوگوں سے خوش فعتی خدور وفی اور فرق گفتی دور وول اور کی کو ایسے لوگوں سے خوش فعتی خدور وفی اور فروائی کے بعد آ دمی کو ایس کو جاتا ہے اس وجہ سے ول کے طبیعوں نے ابن وجہ سے دول کے طبیعوں نے ابن وجہ سے دول کے طبیعوں نے ابنی جاتے ہے۔ ہو در کر دوائی اور دائی اور دان کو سلام نے کرنے کی تھیجہ نے مرائی ہو ہے۔

(ع) ایک مرشیطان کا بی بھی ہے کہ شیطان انسان کو اپنے نفس کی عزت و تفاعت کا تم ابان ہا ہے جہاں پر وردگار کی خوٹی نفس کی ذلت وابانت میں بومثالی کفاریامن فقوں سے جنگ و برکاروں اور فلا کموں کو ' امر بالمعروف و نہی عن الممثل ' میں شیطان یہ خیال پیدا کرتا ہے کہ ان وہ قوال این نفس کو ذلت میں ڈال کر دشنوں کو اپنے او پر غالب کرتا چاہتا ہے ان کے طعن اپنا اب لین چاہ پر لین چاہتا ہے ان کے طعن اپنا اب لین چاہتا ہے اس کا انجام یہ ہوگا کہ تیری عزت جاتی رہے گی اس کے بعد نہ کوئی تیری بت ، نے گا تیری بات سے گا۔ اور جس جگد نفس کی بہتری عزت و تفاظت میں ہوئی ہے وہاں اپنا خس کو زیر کو وہ اور دل میں یہ ذال وہ ہے کہ اس امر کے الحقیار کرنے سے تیرے نفس کی عزت ہوگی۔

(٨) ايك كرشيطان كايم جى كرآدى كوكى ايك كوشه شاأكى معجد يامسافرخان يكر ، بوز

بالط موظ ہے وہ ل معزے ابوین پیرفر مات میں کے اگر تم کی تحقیق کو مواص اثری دیکھو قو اس سے مفاطر معاؤ جب تک میدندد کمچلو کیدو وامر ونہی اور حدود الّبی کی تفاظت میں کیسا ہے۔

(۱۰) شیطان کا کر بیجی ہے کہ شیطان بعض ارباب نیم و نائس بیت نائس باس اور نائس طربیق افتیار کرنے کا حکم وجواب کے طور پرویتا ہے اکثر و یکوا کیا ہے کہ بعض اس تسم کے لوک نماز پر ھنے کیلے ایک جگر مخصوص کر لیتے میں اس جکہ کے سواسی اور جگر نماز ٹریش پڑھتے۔

ہے جہ بال ایک مرشیطان کا یہ ہے کہ بعض جابل اوگ جہ رہ اورنیت کے ور مے میں اس ورجہ وسوائل میں جہتا ہو جاتے میں کہ وہ سنت طریقے ہے وہ طل ویٹ جائے ہیں۔ شیطان ان کو مفتقت میں ول کرفواب ہے بھی محروم کر ویتا ہے۔ ایسا آ وی وضو یفسل کرنے کے بعد بھی علمہ ن نہیں ہوتا۔ وہ خواد وہانی لوٹول ہے وضو کرے مگر اس کا ول مطمئن نہیں ووتا۔ اس طرن نہیت کرنے میں اس المال جادو، وظائف اوليا واور ما تمنى تحقيقات المنافية المنافية المنافية المنافية المنافقة الم

والمراد و المراد روالم المنافية على أو يرهمول كرواور شك يزجات كرواله بيت يل عنظات يائيل توا المن المنطق الوسعيد خدري عدوايت باكر رول السّعاف في ما يا بي كرشيطان م ندرل ومعوم ہوتا ہے کہ میراوضونو ن آپ ہے۔ ایک حالت عمرا اس کوچا ہے کدو فراز عمر مشخول بعديد المنافول عاوازنان في المروكون درو

ردا)ایک وسوسیطان کاای مم کا ہے کہ وہ ویٹا بر کرنے کے بعد لوگوں کواس شیطان کاار کھی ر المجمع اللي ماف نبيس جواايات بوكه يم قطرواً جائد اوروولوگ اس بارے ميں اس ورجہ الله علي مان مان مان مان مان م الله كرتي ال كابيان تبذيب عارق بيسن ابن ابيم اليم بي بن داؤوكي الي الله على المناعث على المناسكة على المناسكة على المناسكة على المناسكة على المناسكة على المناسكة المناسك الني سركونين بار يونچھ لے مقعد سے كەاستجاس طور سے كرنا جا بي كدود باره قطره آنے كا

(١٤)ایک وسوسشیطان کامیے ہے کے حضور سرور عالم المنظف نے جن اسر میں زی برتی تی۔وسوای نون جاتار ہے۔ ال يم يخي برتا بي مثلاً صاحب وسواس اسبات كويسنديس كرتا - يدينظ باوس كور على كرمجد می نماز پڑھ لے اور پاؤں ندوموے حالا تک حضور دائے ہے روایت بے سنن ابوداؤد میں بنی عبد الفيل كورت موايت محدال في صور مركاردو عالم الله عرض كيا كه المار ع يال مجدكارات كذه بم كر عور ك آت بي بمس كياكرنا جائد حضو ماليك نے فرمایا کدای داست کے بعد کوئی اس سے سخر ارائیس بے عرض کیا۔ جآپ نے فر مایا کہ ب

الجارات ال كذيرات كاعوض --العزت على كرم وجهد سے روایت ہے كد مديند على بارش بوكى تمام راسته على كينز بوتى دهنرت

ورجەشتۇل بوجەت بىل كەپجىلى ركعتەنوت بوجاتى ئېڭردونىتەنىن كرچىقە ارج سعول بوج مدین (۱۲) بعض اہل دسواس کی بیرحالت ہے کدووائر عام میلانوں کے ساتھ یا جال کے اور (۱۲) من البيخ بين تو ده البيخ آپ كونس سجيح بين البيك لوكول پر شيطان كا غلبرائ قدر زوت مارد. علائے ہیں ورب بہت بھتے تکتے ہیں یہ حالت بھی ایک فتم کا جنون بہتر ہو شیعان مرب ہو ایک میں ایک فتاح کا ایک فتاح ک ے پیدا ہوتی ہے۔ ان او گول ک د ماغ من اس دید شک دشر پیدا ہو جاتا ہے کہ دار اور ا جو مے مضو کو دھو لیتے ہیں۔ گر ان کو شک رہتا ہے کہ بیعضو میں نے دھویا ہے یا نہیں ار نہی آیا۔ اور میں مضو کو دھو لیتے ہیں۔ گر ان کو شک رہتا ہے کہ بیعضو میں نے دھویا ہے یا نہیں ار نہی آیا۔ آئھوں دیکھی چیز کا بھی بٹ دھری اورا ہے نئس کے بیتین سے مقر ہوجاتا ہے بیخی لاگر اپنیا تااب مل منسل كرت بوئ بار بار فوط الكات بين يا بهت ما ياني الي جم بردالة مرا با مِن آنکھیں گھو گئے تیں جس سے بسااوقات بینائی جاتی رہتی ہے یا ان طرن مس کرنے ہو۔ ان كاستر كل جاتا بإدرد كيضة والفيذاق الرات بيل

(١٣) أيك مرشيطان كايب كروه نرزي شبه ذالآب في مسلم من فأن من العام عددان بوكيا بنازين شروالا ب- "حضومفي في فرمايا كال شيطان كا تام خزب بر كوب معلوم ہوتو خدا ہے پناہ طلب کرو۔ اور اپنی بائی طرف تمن دفعہ تموک دو۔ میں ایسانی کیا اند تعالى نے اے دور کردیا۔

(۱۲) منجلہ وسوال کے وضواور عسل کے بانی میں زیادتی کرنا ہے۔ حفزت الی بن کعب فرمات میں کے حضور ملفظ نے فرمایا ہے کہ دضو کا مجمی ایک شیطان ہاں کا نام دلبان ہے۔ تم پال ک ومومول سے بچو۔

حفرت عبدالله بن عمرے روایت ہے کے حضو معلیقہ حفرت معد کے پاک گئے وووضو کر ہے تے حضور علی فعلی نے فرمایا بانی فضول فرج مت کرو۔ حفرت سعد نے بوجما بانی میں مجی امراف (نَفُول فر بِي) ہے فر مایا کول نیس ۔ اگرتم نبر کے کنادے بیٹھ کروضو کول ند کرو۔

العادية المال والعادود وفا تف ادليا مادر سائنس تحقيقات الم

وَن يَعِيمُ عِنْ اللهُ وَلَا مُعِيمُ اللهُ وَمِن اللّهُ وَمِن اللّهُ وَمِن اللّهُ وَمِن اللّهُ وَمِن اللّهُ وَمِن اللّهُ وَمِن اللّ و الله المرافعات حرت كام فراعت من كدنان جاليت عرفان مباكر ويد المران كالمعمودية فتركر ترتي ...

رويون المراقط المراقط كرف المروقي في فلاف كرف يرشاش يرس و من عداده من المراقط ريني يمون كي ين كري ني ما مح ي ي كا كراك فن ساكر بات برتم كان براس كوبالل كرف كيام حياد كياتو كيابيد حيار ب؟ معزت الام المد فرا ما نسيل س ندانال كوم كاديا عادر سايك مكافال عادر فدا عظم كالمتيزاد ي.

زان جدی اصلب سب کا مال ندکور ب یبود بول کو بغت کے دن شکار کیلنے کی ممانعت تحی۔ نہں نے اشک حرام کی ہوئی چر کوحیلے کی راہ سے مبائ کرایا وہ جد کے روز جال لگا کر بھوز ویت ج دمیلاں جال می مین جاتی تھیں ان کو اتو ار کے دن من کو پر لیتے تے ۔ اس جرم لی پادائی

مي لا تعالى في ال كويدر ياديا-(m)ایک مرشیطان کار ہے کدوولوگوں کو حق مجازی عرب جا کر کے خداتھائی سے حق حق سے مرور عاب اليحادكول كرول معثوق مجازى كى مبت يس جنا بور معثوق في كى مبت ت الإرابع فالتيا-

(١٥) عيطان ني دنياش بت پي کوروان ويا۔

م كال ونياء كالا جادوه و كما نف أوليا مادر سائتى تحقيقات و في و في المادر سائتى تحقيقات و في و في و في و في و و مولاى كَيْرُ عِي تَمْس كُرْمِهِ عِي تَرْ يِفْ السَّالَة بِرُمِي اوراتِ بَا فِوْل نَدْمِ سِدْ کوپکن کرنماز پر صادر ست بصاحب دسوال موز ویا جویت پیتر نماز تر نیم بروسال دمزت، ول خدالله في في الما ي كرب أم س عدول في الما ي وي الما ي ال ال كوياك كرن كيليخ كافى ب-ماحب ديوال كاول جوتيان پرينم في زيات يدون أ

دهنرت انس بن مالک به روایت بر که حضور جوتیال پینج بوت نمازیز ما کرت تھے۔ (19) حضورانو مدين كانت يه ب كرقبرستان تمام ادراونول كر مين كي مُوك طاده جهادر جى جُك نماز كا وقت بو جائے نماز پر من جا ہے۔ صاحب وسوال مجمد ياكى تخموص بُدر نماز پر منابندی نیس کری حضور این کارشاد ب تمام دد نے زین عرب کے نماز پر صال ج ادر پاک کرنے والی عادی کی ہے۔

(٢٠) ایک وسوسشطان کایہ ب کدووز ملے سا تعنیکوکانی نیس بھتا تاوقتیک پانی مفوروم دالے مالا تک ایام مر مایس حب سنت رسول الشکیف مرف د میلوں سے استجار کا کانی ہوں ك بعد الراسيني ك مقام ير بين كى دبست رئ آجائ و كرا دمونا فردر فيس (١١) حضور مركار دو عالم المنظنة كي عادت مبارك تحي كه وفض صفور على كي ومت كرا تول زور تع ـ صاحب وسوال ال بات كو كوار النيس كرتا ـ ووال بات كومنا ب بحت ب كدار بين وا ملانوں کے ساتھ وجوت میں شرکت کا اتفاق ہوجائے تو دوائے سارے جم ادر کیزوں أوجو اور پاک کرنا ضروری بحتا ہے۔ حضور سرور عالم اللہ فیصلے نے مبالفہ کرنے والول کی ذمت فرائ ے۔ حضور مر ور عالم اللے نے تمن بار فر مایا ہے من لوظور نے والے بلاک ہوئے طور نے والے بلاك يوئ فلوكر في والعبلاك يوغد

(٢٢) شيطان كالك كريب كاس فوكول كوكم اوكرف كيل ياف مقررك -

كالى دنيا ، كالا جادو ، وطالف اوليا واور سالمى كقيقات و و و و و و و و المالاد عمان من منتجاد بال بزے بوے آتشکدے قائم بو گئے۔ شیطان نے ان لوگول کو آتش خارالد عمان میں منتجاد باک آج بناراللہ پناراللہ میں یہ بات سمجمائی کرآ گ سب عناصر سے زیادہ مبلد گھیرتی ہے۔ جو برمیں اشرف پنای کفتیات میں یہ بات سمجمائی کرآ گ ران کے دینا کا دجود دنیا کا نمور دنیا کی بقااور دنیا کا انعقادای کے وجود ہوا ہے۔ اور جم می للیف رہے دنیا کا دجود دنیا کا نمور دنیا کی بقااور دنیا کا انعقادای کے وجود ہے وابستہ اور بند ہو جا کیں۔ زراعت موقوف ہو جائے۔ ای شیطان نے بعض مشرکین کو گائے اور رورے جانوروں کی بوجا پرلگار کھا ہے۔ شیطان شرکوں سے درختوں کی بوجا کراتا ہے۔ جنات يجي يوجا كرانا ب-

الميطان كي شرب بجن كيلي خداكى پناه حاصل كرنا كيول ضرورى مي؟ المنظم العداد من المروش موكيا موكا الميس في نوع آدم كا برتين وشن بحق جارك وتعالى في قرآن مجيد من فرايا ب- " شيطان تبهاراوشمن جاس كودشن على مجموشيطان ك عامت مبس ائي طرف بلاكتهبس دوزخي بناتا جابتي إلى

المیس کی وشنی بوں اور مجمی خطر تاک ہے کے حق تعالی نے اس کو بندوں پر مسلط فر ما کر خاص توت و قدرت عطافر مائی ہے چرب مردود نظر بھی نہیں آئ کداس کے دفعیہ کی تدبیر کی جائے ہیں ایک مات میں جکیدانیان شرور کا تات میں کھر ابوا بن اختیت شرور کا تات سے تفاقت کی تدجیم اكر بوم ف كى كه خال خروشركى ذات اقدى كالمرف رجوع كياجائ دانسان أكر يبلي عى الإصلى آ قاكى بناه دُموغ كاتو دنياكى برائيال اورشر وركائنات اس كقريب ند آسكيس ك

المحدد ال بت يرستول كے ساتھ شيطان كا كھيل كور

شیطان بت پرستوں کی قوم سے ان کی عمل کے مطابق کمیں ہے۔ بھی شیطان مزون فرور ان سے انہوں نے نبیوں کی مورتیں بنا کران کی قبروں پرر کھ کر پستش ٹروع کردی۔ کیں ڈکمرن کے دل میں شیطان نے یہ بات ڈالی لدیہ بت ان ستاروں کی صورتوں پر میں جوان کے فنریم مار یم ما غیر کرتے ہیں۔مشرکین نے ان بتوں کیلئے خاص مکا نات بنوائے ان کی فدمتے کینے نہ مقرر کئے چنانچوایک ای تشم کابت خانداصغبان کی ایک پہاڑ کی چوٹی پرتھا۔ یہ بت فائر کی ٹراز نے زہرہ ستارہ کے نام سے بوایا تھا۔ حفرت عثان عُی نے اس بت خانہ کوم مارکرار یا تھے۔ ای حمرہ ایک بت خاند بادشاہ قالوبس نے آفآب کے نام پر فرغانہ میں بنوایا تھا معقم باللہ فالدین فاند کوور ان کیا۔ یکی بن بشر کابیان ہے کہ ہندوستان میں بت پرٹی کارواج ببر ان نے باز. ای مخص نے بت بنائے اور لوگوں کو بت پرتی سکھائی ہے کہ ہندوستان کا سب سے برابت فن موبسنده من تحارال بت خاند مل بيولا اكبرنام كالك برا بحارى بت تحاردود بزاركون لوگاس کا زیارت کرنے آیا کرتے تھے۔

مشركين بتول كي يوجا كيول كرتے ہيں؟

ایک سبب بت بری کاریمی ہوکہ شیطان بتول کے پیٹ می کمس کرلوگوں سے تفتور ہے بب آسندہ کے حالات کی اطلاع دیتا ہے عوام عجمت ہیں کہ بت بات چیت کرتا ہے۔ مجمدار بن إ ستا الحمى باتول كواجرام علويدى روحانيت متات يل-

آتش برى كارواج شيطان نے اس طرح ديا كه جب قائل نے اپ بحال إيل أو الدور

ادرائر بمی تفاید بنا سے قب میں برانی کا زوجو بھی جائے کا و تور ن سر سرانی کا اور استان کا و تور ن سر سرانی کا ارا ربی معالے، کی شرارے مفرد رس عابت نہ ہوگی۔قرآن شریف ق تاوت سے پہلے یہ و مرافعات اور استان میں اور استان کا استان کا اور استان کا کا اور استان کار استان کا اور استان کا اور استان کا اور استان کا اور استان کا او

حلاوت قرآن کے وقت استعاذہ کا حکم اور اس کے اسباب وملل "اورجبة قرآن شريف يرجة بناه الشريث يعان من والمارة بالمارين بي پرجوخدا پر ایمان رکتے بی اور اپنے دی پر بھروسد نصح بی سال کا دورا تی پہے جو را بنی بی اور جواس کا شریک تغبراتے میں۔ "قرآن شریف کی عادت شیعان سے بناوا میل خصوصیت چنداسباب وجوه کی بناپر ہے۔

قرآن سينول كامراض كى شفاب

شیطان جود سوے اور شبوات ان یس ذالیا ہے۔ قر آن ان کودور کردیتا ہے۔ قر آن الدوت چونکد قلب کے لئے اسمير كا ورجد ركھتى ہے۔ اسطے اسمير كمل كال سين ول كافل إن ے پاک بونا ضروری ہے۔ استفادوے یکی بات صاصل بو باتی ہے۔

ان جيد قلب انساني کي مدايت اور علم وغير کي اصل ۽ ادراس کي مثال اي ۽ جين من كيلے پائى شيطان آگ سے بنا ہوا ہاوراس كا كام دل كس فيركى ترو تازكى وَنْ كرن ہارے قرآن مجید کی تلاوت سے پہلے استعاذ وضروری قرار پایا تا کرقرآن مجید کی تاوت سے ال مرفر کی پیدائش کوشیطان تباه وفراب نه کر سکے۔

الله تمراسب يه بحرة أن جيد عادت كرف دالول عفر شع زديك بوق يرة وا عنتے ہیں۔شیطان فرشتوں کی ضداور خدا تعالی کا وشمن ہے اسلے قر آن تا اوت کرنے والو راجم

جود ہوں کے وقت شیطان اپنے سوار اور پیاد نے آئر من مجیدہ، وٹ کرنے بریز عمال ہ المرابع الوال كوقر آن جبيد كرمعاني اور مقصوات بازر كي شيهان ت بناوه آن سي ت المراد الله المراد الله المراد المراد المراد و المراد ا مرى خوش آوازى پند بے شيطان شعر اور راك سے خوش رہتا ہے اسلے قارى كوهم بواك عابات کے وقت اور خداے ہم کام ہونے کے وقت شیعان وہ ورکرہ وجائے۔ بدوآن مجيد ك علاوت كرتے وقت شيطان وشل انداز موكر قارى كونطى على متلاكر ويتا ب رِين رَبِّ مِنْهِم كُورِ اكْندوكرويتا باستعانوت يزاني وربوب كي-

بهافر فح اور شیطان یک ب النائیس و عقد

ا الله نمان جس وقت فير كاراد وكرة ب ياس من واخل بوة بتي شيطان اس پر حسد كرة ب اور وشش میں رہتا ہے کہ کسی طرح انسان کو بازر کھے۔ شیعان ہروقت تاک میں لکار بتائے خاص كرادة قرآن مجيد كردت واس ربزل كوراد عدوركرن كيام استعاد وكالحم موار ا المادوقر أن مجيد كا مقدم ب جب وي في الله بالله بالله بالعديد عنه والمحد جات ب ا کیاں کے بعد تر آن مجید پر جے گا۔ ووٹر آن نے کیلے مستعد ہو جاتا ہے۔

شیطان کے شرسے پناہ مانکنے کا طریقہ

" تخيل جولوگ فدا من فرت بين جب شيهان ان وس كرتا به اوروه خداً و يوكرت بيل توه و ماحب بسارت بن جاتے میں۔ اس آیت سے میدوت معلوم دولی کدشیھان کا انویہ آرالیں ت برجاتا بحضور مرور عالموق عدال إب من جوارشادات منقول بي ان كالمتمريد كرو الني الله

و الماد الماد الماد الماد و المائل ا

عين ما رو شيطان كبتا بي ك ين آدم كن وكرت كرت بي ك روك اور انبول سي الايدا الله الراحققارے مجھے بلاک کرویا۔

من منورانوس في في المال يم كان من آسان كى پيراش عدد جارسال يم فدا فايد من بقريد مان تحل من تعلى في ترسورت بقر وش تمن تبين عزل ألا مال ين جوم ان تين آيوں كو هم ميں يا هے كا تين روز عب شيطان اس مدعان عبر آيوں استان ميان عبر آيوں استان ميان استان ميا

عيمان مج كرات على الداركية لك آب ال وعالوك الرئيس و درة در عن يا يري فرود . -LSEne 39.6via

الما الك المعال منورم كاردو ما من كالمناف المراد ما مناف المراد وما مناف المراد ومناف المراد وما مناف المراد و والتليم ك _ "اغوذ بكلمات لله النامات التي لا يُحاوز هُنُ مرَّ وُ لا فاحرُ من مَا يَسْوَلُ مِن السَّماءِ وما يغُوُّجُ فيها ومن شرَّ ما دراء في ألازُص و ينحُرُخُ منها ومن هر فين اللَّيل والسُّهارومن شرّ طوارق اللِّيل والنَّهار الَّا طارقاً بُطُرُق محيّريا زخمن "حضومين نے وعام مى اى وقت شيطان كى مفعل كى : ، كى اوراوند مے منہ كر بڑا۔

المراكم المراك ين بونم ون رات ين ١٠٠٠ مرنبه لا الله الا الله و حدد لا شويك لدله صل وله الحمد وهو على كل شنى قدير " في عكاة ال كرا المام آزاء مرا المام أزاء مرا المام المام أزاء مرا المام الما وله المحمد وسوسى المحمود الرائدي المحمد والموادي المحمد والموسى المحمد والموادي المحمد والموادي المحمد والموادي المحمد والمحمد والمحم

البير وفض كر عيام الشقة وقت يدها بإحمة بيا أو الدنقان فرما تاب مانت وأيت مد (تو نے برایت پائی اور شیطان ئے شر سے کفوظ ہو کیا۔ تین ن حفاظت کیلئے خدا ہائی ہے۔ انہم شيطان دوم في شيطان ح كبتاب لوجه في اب ال منهم كالم بنه إلا زنيل سُند الله تعالى ف معزت يكي كوتم ويا يرتم بحى الناباتول برمل روادر في امرامكل كوفي كرنے كا تكم دوو و پائى باتنى يەتقىل توحيد نى ز _ روز ومىدق _ اشاقى ئ وزكر داكرافى كولال ایی ہے۔ جیسے کی فخص کے تعاقب میں کوئی دشمن لگ جائے۔ ۱۹٫۹۶ کی سے نفاظت کیلیے ؟ مغبوط قلعد من قلعد بند بوجائ الداتول ك ذكر سدان ان شيدان سي على مخبوط الداتول

الله منورم ورود عالم المنطق في عفرت الوجرية عن في ما في كررات كوبر إلين وت في الكرى يزهالياكرو-شيطان تمبارة قريب پينك نديك كا-فدات تول كالرف سايداده فرشة مقرر كرديا جائك

الم معرت عبدالله بن معود فر مات بن كرايك فخص كورات من جن ملا-ال عن بالبريمة مشى ازو _ اگر تون يح بچاز ديا توج تخ ايك ايك آيت بنادونكاجس كارت شيان تمبارے قریب نے سے گا۔ ہماری دونوں کی کشتی ہوئی میں نے اسے پچھاڑ ویاای جن نے کھے بتایا که محر می داخل موت وقت آیت انکری پر حا کرو جب کوئی فخص آیت انکری پرهدے. شيطان الرح ع ماكت عي كدهام بدور اجار بابوادراس كوزنك ببه. الم معزت ابو يرقر مات بيل كرحضور مرور عالم الله في في مايات الدالا الله الورامتغارات

قوم جنات کے دلچیپ حالات

كياجن ورت عملان مردكا تكاح جائز ب

حفرت خواديدسن بمرئ ے كى فخص نے سوال كيا كرجن عورت ع مسمان مرئ كن وال ینیں؟ فرمایا جائز ہے بشرطیکہ دو گواہوں کے سامنے ایج ب وقبول عمل عمی آئے۔ فاول موالی می جن اور انسانوں کے یا ہی تکاح کو جائز لکھا ہے۔

بعض روایتوں ہے معلوم ہوتا ہے کہ بعثت نبوئ ہے جیشتر دیگر انبیا ، کے زماند می جنامت اوران بان کم بياه شادى بواكرتى تحى يد چناچد حفرت ابو جريرة كى روايت من غدور ب كد صفور منطق في ناريا بلقيس زويدسليمان ك مال باب يمل يك جن تحاد كتب وع والحي ال كم منف في كم ب ري الكالدادرعال قرآن في بيان كيات كم من في جن فورة ل عديدر بالكان كان طرح ایک اور فخص نے جھے بیان کیا کہ میں نے ایک جن فورت سے نکال کیا ہے جھے کی دیتا يقين ندآيا۔ اور مل نے كہار كول كرمكن بك حجم اطيف اورجم كثيف يك جاج بوكس ولا با والم کے بعد وقص مجی نظر آیا تو اس کے سر پر پٹیال بندمی ہوئی تھیں۔ اوگوں کے در وفت کرنے پر افتی نے بتایا کے میرااپنی جن بیوی ہے کی بات پر جھڑا ہوگیا تھا تواس نے میراسر پھر دیا۔ اس کتب میں دومری جگدندگورے کے جنات انسان کورتوں سے معت کو بہت پسند کرتے ہیں اس فتم کے کم دانقت عنے میں آئے ہیں الی صورت میں جن عورتوں سے انسان کا اجتماع مستبعد نہیں - حفرت مولان الدوبد المعزيز صاحب محدث وبلوي كالت من مذكور بكان كايك ثماً روطال علم ك إن ايدين مورت شب باش موا كرتى محى كورول بعد جب اس جديد في ال طالب عم كو ببت ى بريان را مروع كياتوس فعزت ثاوماحب عسرواقه كالذكرة كيا حفزت ثاوماحب فاسها علم كوتعويذ عطافر مايات ال جديد ك آمدورفت الطالب علم ك پاس بد بول-

كالى دنيا، كالا جادوه وفا كف اولياه اورسائنسي تحقيقات ه

بنات کوفوش کرنے کیلئے جانوروں کی بھینٹ دینا منع ہے

ملامة يتى فريرى سردايت كي بي كمضور ود ما مين في فروس كذيد ع فرمایا ہے۔ زمانہ جالمت میں دستور تھا کے مکان خرید کریاز مین سے فران یا دفینہ برآ مرکز ت بند بناك كوفش كرت كيلي لوث بافور ل كرمينت يدبنت ل شرارت من نيخ كيليد وياكرت

ظب وقت جنات اورانسان دونو ل كاحاكم موتاب

من في مبدالقادر جيلاني من خدور ب كه مفرت في مبدا قدار جيودني سابغداد كي كالخص نے پا فر ہور عرض کیا کہ اس کی کنوار ٹی اڑکی مکان کی حصت سے غائب ہو تی ہے مفرت نے ارشاد ز ایر خ کے جنگات یک پانچوی نیلے کے پاک' اپٹے مردہم اللہ کی نیا مبدالقادا ایر حکر حصار تھنچ کر بینہ جان عشاہ کے بعد تمہارے پاک جنات آئے شروع بوجائیں گے۔ تم ان ہے کسی قشم کا خون نظاما و قبهيل كي من كالفران ميني عليس كمن كرونت تبارك وس جنت كا وشاوات كا المرتم سال كرك كاس وقت تم يه كهدويناكد فيصح مبدالقادر في بعيب باوريد كدمير ى الزكى مكان كى جت عائب ہوئی ہے۔ چنانچ عشاء کے بعد جنات آئے شروع ہوئے ۔ سی ہوتے جنات کا بالما مكوز يرسوارك الك كحوز سواردست كا وارحمارك ماسفة كرسن لكال كيابات بجع كان وأليا ميا إج المهمل في المرجن سے كبايل معزت مبدالقاد ركاف سادو دول ميري الى مكان ک چھت سے عائب ہے۔ حضرت کا نام غنے بن جنات کا بادشاہ محوزے سے از کرزمین ہوں ہوا لد صد کے قریب آگر بینے کی اور دوس ساس کے ساتھی بھی بینے گئے۔ جنات کے باد شاہ نے فور آپنے م قیوں ہے کہا کہ بین معقول حرکت کس مردود نے کی ہے۔ تھوزی دیرے بعد ایک سر کش جن بادشاہ كدورو ويثي بوااس كي جمر او ميرى لا كي بهي تلى - بادشاد في نمايت نضب ونصد كالظهار مرت بوت الراك كردن ازادى ادريم كالزكيم عير دكردى-

المناوليا واور رائني تحقيقات المناوليا واور رائني تحقيقات المنور وها كف اوليا واور رائني تحقيقات المنورون

جنارى عدورتام

حفرت علامددميري في في قالحوان من لكهاب كدجس تخر مس الرن (ايك محل كان م) روي سرت ما مساور افل نبیس ہوتا۔ حفرت علامہ کن ماند کا ایک مردفیم شافع کا اون سند کا ب بال جن پڑھنے آیا کرتے تھا یک موقع پروہ ایک ہفتہ تک فیر حامز، بالطے بنزا ساتھ، موصوف نے فیرماضری کی دجدد یافت کی۔انبول نے جواب دید آپ کے مکان عراق فاری ا تقدال لئے بم ندآ سے جم جگدار ن رکھا ہوتا ہے وہاں کونی جن نہیں تھے۔

جنات التم كروتي بن

حظ والحوان من بكر مضوصيك في مايا بحق تعالى ف جنات كوتمن تمول بيدا ياسديد فتم جنات کی وہ ہے جوحشر ات الارض کی صورت میں ہوئے میں۔ دوسری تتم دوہ جربوام میان طرن د بعين يمري تم جنات كاين آدم يس

جنات كى تين خصوصيتين

شخ عبدالو باب شعرانی نے لکھا ہے کہ جنات تمن خصوصیتوں کے حامل ہیں۔ ا جنات جوصورت وشكل اختيار كرت بين يد جس مختوق كاروب اختيار كرت بين ال أماري ال کلوق جمی ہوجاتی ہے۔

الله جنات و نیامی انسان کونظر نبیس آت مگر جنت میں انسانوں کے ساتھ ان جل کردیں کے رہ ك طرح انساني نظرول ع مجوب ند بول كـ

الله تمرى تعومت يد يك جب كولى السان عزيمت يزهتا بيدان وتم ويه في عددور پورا کرنے پر مجبور ہیں۔

العادوه وطاكف اولياه اورسائنس تحقيقات المله والمرائنس تحقيقات المله والمعادوه وطاكف المله والمرسائنس تحقيقات المله والمله والمرسائنس تحقيقات المله والمله وا سل بن عبدالله كي ايك عسوساله صحافي جن سے ملاقات

مران الجوزي نے کتاب الصلو ویس مبل بن مبداللہ سے آمل کیا ہے کہ میں شہر ماد کے اطراف میں مون تی ایک مجھ ایک شریقر سے تقیر شدونظ آیش کرورد میں ایک مال شان می معروف میں تی ایک مجھے ایک شریقر سے تقیر شدونظ آیش کے ورد میں ایک مال شان مل المراس المراس يبني تو يس في الترقيم كم من من أيك الميم البنة وزهر واون الا الفراقاب عن الترقيم من يبني تو يس في الترقيم الميم الميم الميم البنة وزهر واون الا الله المار عفراغت كے بعد میں نے اس كوسلام كيا سام كا جواب كراس جن ف بحد ي كالمهيم على المراك عن المائل عديد كالمراك عن المركس المراك ے منافیس کرتے حرام غذااار کن جول کی نجاست سے ایلتے بیرا ای جہاویان اری دھنر سے میں سے ملاقات کر کے ایمان اویا اور اس بر کو کہن کو جس منظم کی فیار سے کی اور مشرف پاسل م بوال میں ان جنوں میں ہے بول جن کے متعلق بیآ بیت نازل بول تھی۔ "فسل او حسی الى انه استمع نفر من الجن. "

بنات مجى انسان ك طرح مختلف ذاب ركت بي -

هنت خواجه حسن بعمري فرمات جي كيهس طرح انسانو ي كمنتف ندابب جي اس طرت جنت مجى مخلف ندابب ركحتے بين جنات مسلمان محل بين بندو مجى ميسانى مهمى بين اور يبودى جى **ـ تدريي بمى مربيية بمى ب**را أهنى بمى جي اورغضيا بي بمى به يم بمي جي اورستار وپرست بمى ب امنام ہے چیشتر عوام کی مرای کا راز یہ تھ کہ ہر غدمب والے جمن اپنے غدیب والے آء میوں و الخديب كي خرين مينچا يا كرت تقع بمحلي خواب ين به فيدو كل دو يا بهجي دوشياري مين ان كان مِي بَهِنَ ال ويا - ان باتول ساقت يتجهر كفيب ست عار مدند بب كت سيتوري عبر أو جوجاتے میں۔ یہ جنات بر خدہب والول کی اللہ نت میں سکے رہے میں اور ان کی جاجت روائی مظل شال اور بلاؤں کے دفع کرنے میں حتی المقد ورید وکرت جی تا کیان کے ند ہب والول کو

ر پنج ہیں۔ ریب پہلی فرق جنوں کا وہ ہے جو چوروں کی طریق بعض آ ومیوں کی روٹ کو برخفتی بخر ور، کینداور حسر ریب پہلی فرق جنوں کا وہ گی کی طرف محلین کر لے جات میں اور ان کو اپنے رنگ علی رنگ ، ہے۔ بابران سے نبیاست میں آلود کی کی طرف محلین کر لے جات میں اور ان کو اپنے رنگ علی رنگ ، ہے۔

بن بول على عات عدد ما نكاكر ترق

بر بن جن زاند جالجیت کے والات فد کور جیں۔ "واسه کان رحمال من الامس بعودوں مروبی جن جن زاند جالی من الامس بعودوں مروبی جن فسر من الله من العمل الله بناو من مناور من الله بناور من مناور بناور بناور من الله بناور من الله بناور مناور بناور مناور بناور مناور بناور مناور بناور مناور بناور مناور بناور ب

روں اور ان کی اور ان کی عموں کو وظیفے کے طور پر جہا کہ تے اور ان کی اسکا اور کھن کا موں میں اور آن کی اور ان کی ایال ہوئی مورجوں میں قدریں اور قربانی چڑھاتے تھے۔

الله المراطريق بيقا كدلوك كابنول ك پاس جاكر پهول لوبان ابنائے وغيرور كاكر جنات كو مراكز كر جنات كو مراكز اكر الله الله عنارى كی شفایا لي مشكل كامول جس الداد كی ورخواست كرتے ہے اور الن كی جانت رقم الله الله عناد الله

(۵) پانچاں طریقہ بیتھا کہ لوگ ان کی خوش مداور جا پلوی عمل انتھے اجمے کھانے ان کے عام پر

جنات کے جارفرتے

بنه دور افرقد من فق جنول کا ب جوف بی میں اپنے کو سلمان فی بر تی دی گر بنا با بیر ورکر ا فریب سے آدمیول کی خرابی کے در پ رہتے ہیں۔ ایک جنات اپنو کو کی بزرگ کے دم بے مشہور کر کے لوگوں سے اپنی تعظیم و محریم کراتے ہیں۔

من تيمر افرقة فاسق جول كاب يه بنات أدميول وطرن طرن عست يراي العالى

724

و المادية الما رے کران کواپی طرف متوجہ کرتے تھے تاکہ وہ عاج ی اور احتیان کے وقت اس میلے منافر

جنوں کاغروراور تکبراورعوام کی صدے زیادہ گراہی

ان حرکتوں سے جواد پر بیان ہو میں جنوں نے یہ بچھ کر کہ خدائے بندےان کامول میں ادر محاج بین بهم ان کی حاجت روانی اور مشکل کش کی کرتے بین اور بعض ۱۹ میں اور آفتیں بہتر نونی ان پر جمیق ہے جمرہ فقی کرویتے میں۔ شاہد عارا بھی خدا نے کار خانہ قدرت میں افل ہے۔ مستقل اور با دامدشركت نبيس توخداك فرزندى ضرورى صل بدجنت كافر وروتكيرتوال طرن

آدی یے بچنے گئے کے یے فیب کے لوگ جو جارے ہر وقت کامآت میں اور اداری ماجت روال كرتے بيں ان كار بوبيت بي بحى يكو دهمه بي بياوك محض مبديت الماقة حل تول يدير رکتے بلکہ پیلوگ یا تو خدا کے بیٹے میں یائی کے ولی عبد میں یائی کے کارخانوں کی خدمت ر كے بير دے اگراپان بوتاتو بم لوگوں وباوجود بندگی بيل برابر و كے ان كاتان ندرت ان دونوں کی خلط فیمیوں سے اعانت ادر استعانت کا سلسلہ یہ تھا مطال جاری رہا کہ پندونوں جد لوگول میں خلط احتادات بیدا ہو گئے اور سیل سے شرک کی بنیادیزی

جؤل سے مدوطلب کرنا حرام ہے

يمي وجدے كدهديث ملى جول ساستعانت اور مدوطلب كرنے و برطرح مع فرد ، أيت حضور مردد عالم وكف فرايا بي كرجم كم فقع كوسفر من اعند من يايدى من جنون افون عارض بوتواس كوچائے كالله تعالى كاسا وحسة على تعوذ كرے اور يوں كم "اعود ما الله مي الشيطان الرجيم قل رب اعوذبك من همزات الشياطين واعوذبك رسار يحضوون" يامعود تمن اوراس تشمك ويكرآ يتول كوير هي يايدونا برجي "اعود مكلمان م

انامان من شو ما حلق"

الإجنات كواصل صورت شكل مين و كيمنامكن ب

جات الله المعنى الم مكن الممكن بالبيدان كليت عضور رورو والمعنية متثل بي يوند حضورت المعلق الله المراجي المعلى مورت على من ويعل قد ورز عفرت جريك فدمت الذي جي اكثر وحيكين كي صورت جي متشفل بورة يأكرت تن يب بي كدام شافعي . ازدیک اس فغم کی شبادت مردود ہے جو یہ کہتا ہو کہ میں نے جن واس کی اصل صورت شکل میں

فخ عبدالول بشعرانی سے ایک جن کی ملاقات

في مادب موموف نے اپني كتاب" الواقيت والجوابر" ميں ملما بر ميں ايب روزمسجد من جيما ہواتھا کوائی جن نے کتے کی شکل میں مشکل موار جھ سے تو حیدے بارے میں باتو الات نے م نے جواب دے دیے۔ جب وہ کن چلا کیا توفراش نے مجد کامحن وجویا میں نے فراش کو بتایا كروكانة قابكة جن تفاعلى سوالات يوجيخة إتعار

ماني جنات كي تعداد منتي ہے

ای کتاب میں دوسری جگد فدکور ہے کے حضور سرور عالم اللہ تی مرتبہ جنوں کو بلغ یاان کے مقدمے تعنيك عنف مقامات برتشريف في كندان مقامات كتفعيل يرج-الدرور وقي ن من حضور مرور عالمعلقة في بنت واسام كي الوت الى الله والمرى مرتبط يندي من ميدان بقيع غرقد من حضورانو يتبيني في جنات كواسلام كالبيغ م ببنجيد ان دونوں مرتب معرت حبد الله بن مسعود آپ کے ساتھ مجے ۔ معرت عبد الله بن مسعود آپ کے ساتھ

دونوں راتوں میں جنوں کی تعداد میٹار بیان فرمائی ہے۔ جنات کے قامدوں ن ، محت ، اور اور اور اور اور اور اور اور ا

الله بارجب آپ مفقود ہو محے تع می برام آپ کی تاش میں معم وف تے می سونو الله مك ك اوفي ملاقد ص

なんとこりれらりのはにはアーションという

かえがっていれたいというとう

روایات متذکرہ سے آئر چرصالی جنات کی تعداد معلوم نیس ہوتی مراتا مرور عبت براؤر بنات کی ایک بری تعداد حضو مین کے دست حق نما پر مشرف بداسلام ہو چکی تی کان امو بن ذریت بھی مسلمان ہوگی۔

دارالعلوم ديوبنديس جنات بحي تعليم حاصل كرتے ہيں

بعض اساتذه دار العلوم كي زياني معلوم بواكه دار العلوم ديوبند ميں جنات بھي تعليم ومن كيت بیں۔ حضرت مولانا حبیب الرحمٰن صاحب مرحوم مبتم دار العلوم دیو بند نے ایک دفعدات وبدہ بع دوران گشت میں ایک بند کم ہے میں دوسانپ کے بچوں کو آپس میں اڑت اور کمیں کرنے دیکھاان سانپ کے بچوں کے سامنے کتابیں مکلی ہوئی رکھی تھیں۔ حفرت مبتم مداب نے حركت و كيوكر فور أان كو دُانت كركما يدمطالعه كا وتت ب يالان كايد سنة ى وورون مرب مقرروان في شكل مي متشكل بوكرمعذرت كرن الكاوروعدوكيان الله أندوآب والاين موقعه ندد ينكے۔

العادون وظا كف ادليا وادرسائنسي تحقيقات المنافي المنافي المنافية ا بنات حانمان كي هفاظت كيليخ محافظ لما تكد كاتقرر

عرف المراض علاقات كرت مي - أركوني ست والى ييز بحي آئي بودوان و عندان و الى ييز بحي آئي بودوان و بار الله تعالى نے تمباری ها علت كيد فرشة موكل مقرر نافر مات بوت تو تسميل بار يخ جي اگر الله تعالى نے تمباری ها علت كيد موكل مقرر نافر مات بوت تو تسميل

شیطان انسان کے مال واولا دیس بھی برابر کا حصدوار ہوتا ہے

الموران میں جس پر تیرا قابو چلے اپنی چیخ بکار ہے اس کے قدم اکھاڑ ویٹا اور اپنے سوار بیاوے الدران میں إلى المال المران كي مال واولاد من ابناسا مماكرتا"

، مغرین نے تکھا ہے کہ جب شیطان نے حفرت آدم کو مجدہ کرنے سے انکار کیا تو اس نے بیا کہ عارة نے جمعے قیامت میک زندہ رکھا تو میں مخصوص لوگوں کے سوابقیہ سب و گراہ کرنے میں وکی کی الدندكون كاس برحق تعالى كاتكم بوا" جابم نے تھے تیامت تك مبلت دى مرتجے اور تير تجيعين وروز نے میں ڈال دوں گا۔ تھے اختیار ہے لوگوں کو کمراو کرنے میں اپنی وری طاقت خریج کر ڈال و و کا تا شاکرا چی طرف ماکل کریاا چی بیادهاور سوار نوخ سے لوگون کے دل کی و نیام جملہ کراور لوگول ك بال اوراولادين شركت كريا" اشسار كهم في العموال والاولاد كتفير ص ملامه ناو الدين بغدادي في المعالي مرادب ووال مرادب ووالمرادب جورام لريق م س کی میابو یا حرام کاموں میں خربی کیا گیا ہو یا سود مراد ہے یادو ذیعے مراد میں جو خود ساخت مداؤں کے لئے ذیج کئے جاتے ہیں۔اوراشار کت فی الولاد ہمرادوولا کی جوزندور ورک ئى جويزة سے پيداشده اولا دمراد ہے يا اولاد كانام عبدالعزى عبدالحرث وفير وركھنام اد ہے۔

المراه و الم

شیطان بھی مرد کے ساتھ مباشرت میں شرکت کرتا ہے

شیطان جم بسری کے وقت مروکی شرم کاو پر بینا رہتا ہے اگر مرو نے بم الفرفہ ناکر بھڑ: جامعت عي مركب يوكوم د كم ما تحد من البرا بوتا ب

جنات انسان مورتوں ہے بھی مباثرت کرتے ہیں

تنير خازن ين حفزت مبائ ي كافض ين بري ورت مورا في قاس كري اليور المالكارى فى فرمايا تيرى ورت كرماتد بن في مرسوى وبد

بلقيس كاتخت اورآ صف بن برخيا

حضرت سلیمان خدا کے جلیل القدر پیمبر اور تمام روئے زمین کے دوشاد متے۔ تمام بنات اس ہوا پرندے چندے حفرت کے مخر اور تابع فر مان تھے۔ حفرت سلیمان کاوز راعظم آمف بن برخياد" جن" تخارسور ونمل مي حفرت سليمان" اور بلقيس كا پوراسال مدور بهدال موفع بريم مرف اتاداقد مدين اظرين كرتي جي جوموضوع كتاب معلق ب

جس وقت بلقيس ملكه يمن كويقين موكيا كه حفزت سليمان دنياك بدشاوى نبيل بلكه دوندك بغير مجى جي تووو حفزت سليمان سے ملاقات كيلئے بعد كروفررواند بوئى برم بدعفزت سليمان سے بلقيس ك تخت كالورا حال ذكركر چكاتها جس وقت بلقيس كي آمد كي اطلاع مفرت سليمان أبي و ال نے حفرت کے تلکرے ایک فرنخ کے فاصلے پر قیام کیاتو حفرت سلیمان نے فرایا "عدت سلمان نے فرمایا کہتم میں کوئی مخف ہے جوان لوگوں کومیرے پاس مطبع ہورا نے سے بیے جر كا تخت حامر كردية ايك قوى بيكل جن نے كباك ميں اجلاس بر فاست بونے سے بيا بن كرول كااور يل امانت داراورزورا ورجى بول _ايك اورعالم جن في كري بل جيئے

حفرت سليمان نے فرمايا ميں اس بھی زيادہ جلداس تخت کواپنے پائ ساء؛ وز

المالية والمالية والمالية والمالية والمرسمة والمنتفى تحقيقات المنتفى تحقيقات المنتفى تحقيقات المنتفى ا المراكف مرحيان عام المرادية

عند المعلم المعل

ے جوام اے بل دو۔ جات نے فورا جواہرات تدیل کرویے مقیس کی تھ جونی اس تھے ر پڑی وہ جرائی سے بار یاراس کی طرف دیمتی رہی آ صف نے بوجی یا تخت تبر را ہے۔؟ وَاس وی ایسانی تخت میرا بھی ہے۔ البتدائ میں جواب ات اور رنگ کے بوے جی مرع تحت می دوم ر مرح کے بیں - معزت سلیمان بلقیس کے ماقلانہ جواب تقریبت فوش

جنات نے بلقیس کی بندلیوں کو فوبصورت بنانے کیلئے معرت سلیمان کوننخ بنایا (مؤلف کاال تریے منن ہوا ضرور کنیں)

بھیں کی والد وچوکلہ جن مورت تھی۔ جنت کوخطر ومحسوس ہوا کہ ا سرحضرت سلیمان نے بلقیس سے كاح كراياتو جنات كتمام راز فاش موجاكي ك-اسلخ جنات في معزت سليمان كرول ہے جیس کی عظمت کوم کرنے کیلیج اس کی برائیاں شروع کردیں اور کہا کہ جیس تو ہے وقوف اور معقل عورت ہے اور اس کی پنڈلیوں پر اس قدر بال جیں کدان کو د کھی کر طبیعت میں تنفر پیدا ہونے لکتا ہے۔

حفرت سلیمان نے بلقیس کی عقل کی آز مائش اوراس کی پندلیوں کے امتحان کیلیے علی میں یانی بھروا كر شخف كا فرش لكوا ديا - بلقيس مير مجى كەمىحن ميں پانى مجرا بوا ہے - پنداياں كھول كر جينے كلى -تو معزت سليمان نے فرمايا كريہ بإنى نبيس كا في ہاس برقدم ركد كر جلى آ ذ تو بلقس نبايت

کالی دنیا، کالا جادو، و فا نف اولیا واور رائنسی تحقیقات و فرون و

شرمندگی کی حالت میں سلیمان کے حضور میں حاضر ہو کر مسلمان ہوگئے۔ دعزت سلیمان کے حضور میں حاضر ہو کر مسلمان ہوگئے۔ دعزت سلیمان کے حضور میں حاضر ہو کر مسلمان ہوگئے۔ دعزت سلیمان نے خواہش پر اس کے ساتھ دکات کر لیا۔ جنات نے پندلیوں کے بال معاف کرنے کیا۔ جزال واقیہ (دوائی) کا نسخہ جو یز کیا۔

خاتم سليمان اورشيطان

میں دن بعد وہ شیطان تخت چھوڑ کر بھاگ گیا اور اس نے خاتم سلیمانی اور در پیمی کھینک دی قد رہ خدا دندی ہے وہ اگوشی مچھلی نے نگل کی اور مجھیرے کے جال میں پہن کر حضرت سلیمان نے اس مچھلی کوذئ کیا تو اس کے پیٹ میں سان کی اپنی انگوشی برآ مد ہوئی حضرت نے اس وقت انگی میں پہن کر عبدہ شکر ادا کیا اور حضرت کی مابند حکومت وسلطنت بحال ہوگئ۔

حضرت سلیمان نے اس شیطان کو گرفتار کے ایک پھر کی چنان میں بند کرے دریا می فرق کردیا۔

المان المان

منور مرور کا این سے روایت ہے کہ شیاطین آسان پر پنج کر وی کے کل ت کن کر زمین پر عبد اللہ بن عباس ہے روایت ہے کہ شیاطین آسان پر پنج کر وی کے کل ت کن کر زمین پر عبد اللہ بن عباس میں اپنی طرف سے اضافہ کر ویتے تھے شیاطین کا بیالہ کی ۔ خیر وی اس میں ہوئے ہوئے وی اس میں برجانے ہوئے گئے۔ بوری کہ دینے میں وق عظیم ہو دینے بیاس واقعہ کا ذکر البیس ہے کیا تو اس نے یہ کہتے ہوئے کہ زمین میں وق عظیم ہو یہ پہلے موالہ کے بیشیاطین گھوستے پھر تے مک معظم پنچ تو بیا ہوں ہوئے گئے موالہ کے بیشیاطین گھوستے پھر تے مک معظم پنچ تو بیان اور پائے کہ ان ان پر روائے کے اور ان کی کی وجہ سے شیاطین آسان پر مندامی کی وجہ سے آگ کے انگاروں کی مار پڑتی ہے۔ ان انگاروں بینے بیلی اور پاتھ جل جاتے ہیں ۔ (مندامی)

بنات کے بیٹھنے کیلئے آسان میں جگہ مقررتی

جناف میں جناف کے جات کے دوسری روایت میں ہے کہ جنات کے ہر گروہ کیلئے آسان میں جیفنے کی جگہ در این عباس کی دوسری روایت میں ہے کہ جنات کے ہر گروہ کیلئے آسان میں جیفنے کی جگہ ما تحر ہوں ہے بیان مقرف ہے کھے باتمی ملاکر کا بنوں ہے بیان کرتے تھے حضور بطافتے کی بعث کے وقت شیاطین کو ان مقامات سے روک ویا گیا۔ عرب کے لوگوں کو بب جنوں نے آسانی فجریں بتانی بند کردیں تو وہ کہنے لگے آسان والے تو سب مرکئے لوگوں کو بب جنوں نے آسانی فیریں بتانی بند کردیں تو وہ کہنے لگے آسان والے تو سب مرکئے ہر قرب کے پاس اونٹ تھے وہ ایک اونٹ اور جس کے پاس گائے یا بحریاں تھیں وہ ایک گائے یا بحریاں تھیں وہ ایک گائے کا بھی کری روزاندوں کی کے اس کا نے یا بحریاں تھیں وہ ایک گائے کا بھی کری روزاندوں کی کری روزاندوں کی گائے (مندا بوقعیم)

حضور مرور عالم النفطة كى بعثت سے بہلے جنات كوآسان برجانے كى اجازت تحى عزت ابن عباس سے روایت ہے كہ ميٹ اور حضور مرور دو عالم الفیق كے درمیان موقونى وتى كا جو زمانة قاس زمانہ میں آسان پرشیاطین كوآنے جانے كى ممانعت ندشتى شیاطین آسان پرایك جگد جا كر بيٹے جات ہے وہ فرشتوں كى باتيم س سكيس ۔ (رواہ بيتى)

كالى دنيا، كالا جادو، وها ئف اوليا واور رائنسى تحقيقات المراه و ال

ستاروں کے توشیخ سے قریش پرخوف و ہراس طاری ہوگیا

حضرت میں وہ بات کے وقت ستارے ٹوٹے لگے تو قریش نے اس خوف سے کر فعا اجازا ہے ۔ ا عادل ہونے والی ہے چوپایوں اور غلاموں کوآزاد کرنا شروع کردیا۔ مبید ماکیل کائن سانیا، اس کام میں جلدی نہ کرویہ دیکھو کہ بڑے تارے ٹوٹ رہے ہیں یا مچھوٹے؟ اُریٹ سے تارے ٹوٹ رہے ہیں یا مجھوٹے؟ اُریٹ سے تار نوٹ رہے ہوں تو سمجھ لیما کدونیا کے خاتمہ کاوقت آگیا ہے۔ درنہ یہ حال کی نی کی آم کا بیٹر نیز

حضورات کول کرنے کے ارادہ سے شیطان کی روائلی

حضرت ابن عباس كہتے ہيں كەحضور الله كى بعثت كے وقت جنات وى آ مانى سنے سے ار دیے مجاتو شیاطین نے اس کی شکایت اللیس سے کی اللیس نے جبل بوتبیں پر پڑ ورکز مین کونماز پڑھتے ویکھا تو ابلیس نے کہا کہ میں ابھی جا کران کی گردن تو ژووں کا۔ البیس پہاڑے ز كر حضوه والله كالم إلى الما حفرت جركل آب كى حفاظت كرد ب تص حفرت جركان المر کایک ٹھوکرز در سے رسید کی اور اس کو اٹھا کر دور پھینک دیا۔

حفرت میسی کی بعثت ہے پہلے جنات وشیاطین آسانوں پر جایا کرتے تھے دینن عیسیٰ کی بعث پران کو پہلے آسان ہے او پر جانے کی ممانعت کر دی گئی۔حضور مرور ، مرکیفیٰ بعثت ہے پہلے جنات وشیاطین آسان اول پر فرشتوں کی بات چیت سکر کا بنول وغیب کی نیم بتلايا كرتے تصان باتوں ميں كچھائي طرف ہے بھی اضاف كردية تھے دحضور مردد، من في کی بعثت کے بعدان کوآ سان ہر جانے کی قطعی ممانعت کردی گئی اوران کے سے یہ نظام رہ بر ك أَركوني جن يا شيطان كسي وقت آسان برجاني كي كوشش كري تواس كوستارول كأك شعلوں سے بھگادیاجائے گا۔

العادوه ولما كف اوليا واور سائنس تحقيقات المنظم الم بری بیات ہوئے ہے اس مالت کود کھے کھرائے ہوئے ایک برے میا کھوٹ سے ستارے فوقے لیے اس مالت کود کھے کھرائے ہوئے ایک برے عجاب کے بیکائن آنے والے واقعات کی پیشن گوئی کیا کرتا تھا کا بین نے کہا اُرین ر جا الله المحتود على المعتربين الله المعتمرين واقعة تقد ابن الحق كيترين كه بات اوران کے اوران ک معلوم بوا كه بيده نيام عظيم الشان حادثه كا بجنول كومعلوم بوا كه بيده نيام عظيم الشان حادثه كا معلوم الشان حادثه كا في فيه الله القد كاقرآن مجيد من محى تذكره بي-"

چونک عرب میں اس زمانہ میں کہانت کا زور تھا اس لئے وی الٰہی کوشیاطین سے بچانے ب کے جنات کی آسان برآ مد بند کر دی مئی اور احتیاط کے طور پر بیا تظام کر دیا میا اور فرشتوں کو اں کام پرتعینات کردیا گیا کہ جوشیطان آسان پرآنے یا آسان کی بات سننے کی کوشش کرےاس کو آم ے شعلے مار مار کر بھگا دیا جائے۔ اللہ تعالی کے اس انتظام سے جہال وحی اللی کی عصمت مخوی ہوئی و ہال عرب ہے کہانت کا سلسلہ محی ختم ہوگیا۔ حضرت عبداللہ بن عباس کی روایت میں ہے۔" حضرت عبدالله بن عباس بعض انصار ہے رادی بیں کہوہ خدمت اقدس حضو طابقہ میں ما فرینے کہ آسان پرایک ستارہ ٹو ناجس کی روشنی بہت تیز مجیل گئی حضور ملاقعہ نے فر مایاس ٹونے والے سارے کے متعلق جالمیت میں لوگوں کا کیا خیال تھا صحابہ نے عرض کیا یارسول اللہ لوگ اس سارے کود کھے کر بہی کہا کرتے تھے کہ آج یا تو کوئی بادشاہ مراہ یا کسی ظیم الشان بچہ کی بیدائش یا موت بولى ب حضور مليني في ما ينبيل بي باتنبيل بالشرتعالى الني بندول كيلي كامر معلق کوئی فیصلہ کرتا ہے تو حاملین عرش اس کوسکر تبیع پڑھنے لگتے ہیں۔ان کی تبیع س کر دوسرے أ انول كفر فت مجى تنبيع برص لكت مي يبال مك كددنيا كي آمان تك يدبيع جائبيتي ب لیج بڑھنے کے بعد فرشتے ایک دوسرے سے دریافت کرتے ہیں اور کہتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ نے

المران الوول كا وفي التبرنبين مع بالمراض بيا يورس النطق يؤكر بعض التصاري أنها ر بات جي جو کچي بو تي جي ارشاه بوا جنات کولي کوني ۽ ٻنه فرشتن سائن ارائاه بوا جنات کولي کوني ۽ ٻنه فرشتن سائن سائنوں س کانوں میں ڈال دیتے ہیں اور اپنی طرف ہے بھی اس میں ایک باتی خلاط و ، میترزین بالكل چونى بوتى بين مراندتعالى في فيب كى باتين چاف كالسدادان في منظمان المارين ے کردیا ہے جب بیسدی منقطع ہوگیا تو کہانے بھی ختر ہوگئی۔

حفزت عبدالله بن عرفخ ماتے بیں کے جس روزحق تعالی نے حضر موض وظلمت اس يبنية وشياطين وآساني خرع مل كرنے عددك دياكيدادران يرت رون و كابان على شياطين في البيس نے شكايت كى تواس ف كبا جھے اينا معلوم ہوتا بكر ارض مقدل أن كونى ني مبعوث بواع شياطين تحقيقات كيلي ارض مقدى محد ادراوك رآ مح وبال ارض تقن میں کی نی کاظیورنیں ہواتھ اس کے بعد اللیس اس جتبو میں مکد کیا۔ تو وہاں اس نے صور تھے۔ ووعالم المعطية كوغار قراجي فعفرت جريكل كرساتحاد يكعا والبيس ف النياد وستون عدايل كماكديس اصطلام مود موت يركران كماته بريل يل

بعثت بور الله كالمنطقة كوفت جنات كي غيبي آوازي

مع بخاری مل حفزت مرت عروایت ب کدان کے پاک سے ایک خوبصورت مروزرار حزن عرد نار عال دريافت كيا- المحفى في متايا كديش زماند جاجيت يس م بكا كابن ز حفزت عمر ف فرمایا کے جدید کی کوئی عجیب وغریب بات سناؤ راس مخفی نے کہا کہ ووجد ایک رز بازار ملی فی تواس نے بیاشعاد پڑھ کرسائے۔

الما والما و

"وياسها من بعد الكا سها"

"دولحمد قها بالقلاص واحلاسها"

منز فرن فرن فره الله في كما مرس ما تحدي الياب والقديش أو قد عن اليدروز اليد المعربات الميدة وى أيد كالميدية بت إلى مات أورار فنص فال بيد بعد المان كاردان كارد كارد كارد المان الم عاد الاالدالا الدكرة الم يعالم المراكب عن ال وإدام إر في الدواقد و موجوم مديس من راق أراب من صفو ملطية كي بعث ك في مشبور: و

جنی دروایت بر دهرت مرفاروق نوع دروایت برده در مرفان نوع فاروق نوا دين الأرب على كوائ اللهم لا في كوات شاؤموه في كرااك جن مر اووست تقديم رت ومواجوا تقااس نے جھے وگا کر کہا۔ اٹھو بجھ لوجان لوئی بن قالب میں سے ایک رسول بلط بودكياكي بهراى ني داشعار يرع

"بنائے می تعب کرتا ہوں اور جنات کے جس لو وں سے تعجب کرتا ہواں اور اس ام نے بعب كرى بول كدوا با انول بركاوے بالد مع بيں۔ دو بنات كر فرف يل كرت بيل ادر مِاہِ خواہش کرتے ہیں ان جنات میں جوموئن ہیں دوان کے بھی جنات کی مثل مُنیں ۔'' نوال ظامر کی طرف جاجو ہائم میں سے ساورا بی اعموں وزروہ ہائم کی طرف افعا کے، لیے کہ "上いかしい」とかは

بالعارا كراى نجى مديد آير اندازي كيا"ا موادالله تعالى في ايك في الله عليه كوا مود کیا ہوا اس کی کی اس جامدایت باے گا۔"

دو، وظا كف اوليا ماور سائنسي تحقيقات و في في و في الماد المناس ال

و مری شب اس نے بچھے بیدار کر کے بیاشعار سائے۔ "میں بنات ستاوران و مراف اور مرائنگی تحقیقات اور ان و مراف اور مراک شری بنات ستاور ان و مراف تعجب کری بول اور جنات اونول پر کجاوے باندھتے میں ان پر تعجب کری بول کر اور و منات کی خوابش کرتے میں میں منات میں ستوران لوگ اور مرابت کی خوابش کرتے میں میں منات میں ستوران لوگ انول کے مثل نہیں۔

وی اور اجاع کی مشان میں میں اور اور اجام کی اس کی طرف تو کوئ کروے جنات کے ایکے بوک ان کے بھر لوگوں اور اجاع کی مشان ہیں۔''

لونوں اور اجاب کی سال میں سے بھے ای مضمون کے اشعار سنائے۔ یا شعار سلس سنریر سے اسلام کی میت میں مار برائر کے اسلام کی میت جاگزیں ہوگئی اس کے بعد میں حضو ملائے کی خدمت میں مام بور رائز فسر اسلام ہوگیا۔ (رواو بہلی)

حفزت جابر بن عبدالذ من روایت بی کدید یند می ایک عورت کے جن تابی قد ایک در بر من ایک قد ایک در بر من کار من قد ایک در برد می گیا اس عورت نے اس جن کے در برد من کی ایک می در بیا در کہا کہ مکد میں ایک نبی مبعوث ہوا ہے جس نے زی کورام قراروں دیا اور ہمیں یہاں تفہر نے ہے منع کردیا ہے۔ (طبرانی)

ارطاة بن المنذركية بي كدهم فضم المساوه كية بي كدريد من الكورة في الديد المالة بن المنذركية بي كدريد من الكورة في الديد الكريم الكريا تقا بحودنول ووغائب رباليك دن ووجن مكان كروشندان في زرن بوانظر آيا وروت في كماك بات ب-اب توف مرك بال الاجورة بي كرا الاجوار من أو بالكرورة بي كرا المواقع المرك في بيدا بواج الله في المن في المرك ال

حفزت عبدالله بن عبائ ہے روایت ہے کہ حضور میں تھے کی بعثت کے وقت کی جن نے جن ہو فتیس پر چڑھ کریہ آواز دی اور اشعار پڑھے۔ ''برا کرے اللہ تعالیٰ اے کعب بن فہر کویہ وُ ۔ نَیْ مبک عقل ہیں۔'' بنی کعب کا وین ان کے آباء کرام حمایت کرنے والوں کا دین ہے دو کر دابا

الما الما تعالى الما

کالی دنیا، کالا جادو، وظا گف اولیا داور سائنسی تحقیقات می و می و می و این می این می این می و می و این می و این ان کی طرف کیوں ٹیس جات (رولوا دیم) منت در نہا ہے۔ توان کی طرف کیوں ٹیس جات (رولوا دیم) المان الموج سائل في المائل أكر حرارت مع يوجر كافي جائ أور فيمت من ترسيان الموج سائل في المرتقين المرتقين المرتقيمة

عرب الماري من الماري ورم عليوركر يركاع ب اورجم اس كمطيع جون كريندن ف اليد بني زاد بعانى وفي ن المراد ية ويداونون بعائى بارگاه نبوت مين عاضه بوكرمسلمان بوشي د (شرف المصطف) مباس بن مردائ سے مردی ہے کہ میرے باپ نے مرت وقت جھے سے بنا و بت کے تعلق ومیت کی تھی۔ ب کے مرنے کے بعد میں نے وویت مکان میں رکھانیا اوراس کی پوچا پانچہ کر تار بارجس وقت النوريان معوث بوك اس بت ك جين مل سے الحصائي رات أواز من في ويليم كال قبلوں سے مُبدود انیس بلاک ہو کیاور اٹل مجد زندہ ہو گئے ۔ مناہ وہلاک ہو کیا ۔ مناہ وکی پوجہا کی والم تقى اس تن بے عازل ہوئے ہے جبلے جو میر میں اس کا تی ہے۔ ا

و التحقیق جو فض قریش سے ہے اس نے بن مریع کے جد نبوت اور ہدایت میراث پال ہے وہ مات بافت باس کتے ہیں کے میں نے اس واقعہ کو چھیائے رکھائی سے ذکر ندکی جب اوّ ازدوا الااب سے دائیں آئے قیس نے مقام میں میں ایک رجدار آوازی سرانھا کرد کھی تو آیک آدى شرم غ يرسوار نظرآ ياده كبير باقحا-

ای وقت جانب ٹال سے ہاتف کی آواز آئی۔ ابٹارت وے جنات کواور ان کے :امیدلوگوں کوسواری کے ان کے کچاوول کورکھادیا۔ خام کردیا آسمان نے اپنے ٹامہ بانوں کو۔'' به عنت بی می حضور اکرم منطقه کی زیارت کیلئے روان ہو کیارات میں بینی وال محرسکان میں آئی۔

"اے دہ شرسوار جواپی اوفی کورسول معلق کی طرف نے جاندال ہے تھیں و ف جائندروائی

پان بار ایت بر کر منو میلینو کی بعثت سے ایک مبینة بر اور وان مرائیس در ایت میں ایک میں اور میں ایس در نے یکار کر کہا۔

۰۰ تم نوگ سنوتعجب کی بات ہے وحی کے واسطے جواسر اق مع تما یعنی شیاطین آسان پر پی کرزنی منتے تھے دوامر جاتار ہاجنات پرآگ کے شعلے مارے جاتے ہیں اس بیاف کے سب ہور م بال كانام اصلطة بال كى جرت كى جكديزب بجير كتية بن كرم والتعرف مِن يِزْ مِنْ يَهِال تَكَ كَهِ تَصْوَعَتُكُ كَاظْهُور بُوكِيا - (لِقَاتِ ابْن سعد)

حضرت تميم داري كت بيل كدجس دقت حضو ين في مبعوث بوس بي مي ثام مرة _ مں کی کام ہے جنگل گیا تھارات ہوگئ وہیں لیٹ گیا۔اچا تک مجمعے آواز آئی کے فخص نے می ے کہا کہ جن کی مخص کواللہ تعالی نے نجات نہیں ولاسکنا۔ میں نے کہا خدا کی تم ونے کو کہا ، و آواز آئی کدرسول این رسول التعنی نے ظہور فر مایا ہے۔ ہم نے مقام فی ن من آپ ، بیج نماز پڑھی ہے۔ ہم سب مسلمان ہو گئے ہیں اب جنات کا طروفریب دور ہو کیا اب جنات اُر ك شعلول سے مارے جاتے ميں تو محرر مول الله منافقة كے باس جا كرمسلمان بوجا۔ معزت تميم ترمات يس كميس في المح المح المح المح الله كابن عدات كواتد كاذكر كياتوال

المام اور بارگاه رسالت میں جوق درجوق آمد

المام لا نے کا بیان

معاملات سے والی عل مقام تخلہ می تخریب المفاق علی مقام تخلہ می تخریب کے قریب ور الما المروان الارب المن على الما المناصرة والمروان الارب المن على منا الما المناصرة والمروان الارب المن م المام كا عدادوال المام كا المام كا عدادوال المام المام كا عدادوال المام مَنْ إِنْ فَمَ مُوْلِنَا مِلَامِي مِسْتَوْلِ مِو كُنَّا اللهِ وَاقْعَدُ كَالْأَرُوْلُ تَعَالَى فَرْرًا نَ مُن مَنْ إِنْ فَوْمِ وَالْفِي اللهِ مِي مِسْتَوْلِ مِو كُنَّا اللهِ وَاقْعَدُ كَالْأَرُوْلُ تَعَالَى فَرْرًا نَ مُن أَ بات میں سات افراد منے جوسب سے پہلے حضو علیہ برائیان ۔ تے۔

نسبین کے جنات کا وفد حضوں اللہ کی خدمت میں

ا کے احبار کہتے جیں کہ جب مسلمین سے میرجن اسلام آبول کر کے بھن فلید سے بنی قوم میں وہ ہی آئے واس جنوں کا وفد جو ن میں آ کر رکا اور اطلب نے خدمت اقدی میں حاضر بوکر سلام موض ك الركب صفور وفي الله الله والمدآب سے علاقات سليے تو ن يمل عاض ہے۔ ثرف وريل مطافر ما ياجائي يصنونين في في ما درات كوجون من عن عن قات دوك برسول المتعلقة في فرہ پیرے ساتھ صرف وہ مخص ہیے جس کے ول میں اروج محلود کی نداور دھنے سے میواند این معووفرات بي كرصوروف ألك يرتن نبيز عاج انو ياريها لأنك جب الرجي ناتني و تضور مرور عالم من الله على الله عبد بنما مرير سارد رو الطعني و إورفر و وجب نك من والما أول يمين تغير إر رور اس كر بعد صفو ملك بنات كرام ف تشرف لا ك مين ویکی جنات آپ کے پاس بھوم کررہے تھے۔ تضویر بھی ان سے رات ہم با تیں کرت رہے ا عَ بِ حَفُولِيْكُ مِرْ مِ فِأَنْ تَشْرُ لِنْ اللهِ الدِيرِي فِي أَرْمُ رات لِيرَ مِنْ مِ

العادد، وهما كف اولياه اور رامنى فحقيقات و المرامنى فحقيقات و المرامنى فحقيقات و المرامنى فحقيقات و المرامنى ف مباس کیج بین کدهی سے بنتے ہی خوف کے مارے الحیل پڑااور بیٹھے یقین ہو کیا ۔ د ر الله كرمول ين _ (رواه الاهم)

ردایت ہے کہ مازن السائی مرزیمن عمان میں بتواں کا خدمتگارتی ال جائید ، مربعتوں روایت جب سازن کابیان ہے کہ ایک روز ایک بت کے نیٹ می سے آواز آلی ارکز زر مازن تو ميرے پائ آنجے وہ بات تھے ساؤں گاجو پوشیدہ رہے کے قائل ان مندر اد فاو يرب په دواي تي نواا يا به جوندا کي طرف سه در اي يو به نوار نه اي موندا کي طرف سه در در يو يو به نوار نه ب المسكر المسكر التي براتيب بواراى كي بعد مرايك دن اي حمر كي أواز المساوري نے بیان کیا تہامہ میں ایک فخص ظاہر ہوا ہے وہ لوگوں کو خدا کی دموت و اسد و است رواد

فصنورم وردوعالم المنطينة كي بعثت كي خبر من كرجي ردانه بوكيا - خدمت الدّن مي ماز آ يا مضوعلف في ير عاص الام كرش في ما كي مر مسلمان بوري من من من المراجع من ال عرض کیا کہ میں میش وشراب کا متوالا جول ۔ قط سالیوں کی دبہ سے رون بچ د لے بوگ رید اور مير اكوئي بينانبين و ما فر مائي حتى قبال اس مصيت كود فع كروب وصفه من في غاوا فريل حضومال کا د عا ک برکت سے میری مب پریشانیاں دور بوگئیں۔

ر جس النه کیا گرتمهادے پاس دخوکا پائی ہے۔ یس فرض کیا صنور زیز سند المواد جنات بن ے دوخض آپ کے پائ آئے اور دونوں نے کہایار مول اللہ بم اسم والمتناع اللہ بیں کے نماز میں آپ جاری امامت کریں حضور مرور عالم نے ان کی امامت ن سرزرانی عى جارك الملك اور مورت جن يرحى - پر على في آب سے إلى جماية كون الأساتى ور مرين نے فرمایا نے سیمن کے جنات تھے۔ بہت سے معاملات میں ان میں ابر نمر مت فن بندر ياس فيعله كرائه كيليح آت تھان لوگول نے جمعے كيا كهم بہت اور كر، بندالستار . ا من بول نے زادراہ طلب کیا۔ حضو معالی نے فرمایا کہ گوتمبر رہے سے جھوراہ ریفرن گوشت ارفون بن جائے گی۔ان لوگول نے عرض کی حضور لوگ بھاری نذا کوفر اب کر ، بی کے ۔ وَحَمْ مِنْ عِنْ مِنْ بنى اور كو برت استنج كرت عن كرويد عفرت عبدالله بن مسعود كيترين كروي الناب مِي ال جَلْدِيرُ كِي جِهِ ال حضويلية مرور عالمرات بحريب تع توو بال ١١٤٠ وأن سابيخا الثانات يائے گئے۔

طبر انی اورابونیم کی دوسری روایت میں حفزت عبداللہ بن مسعود کا بیان ہے کہ ان بنت کے جمر رِ وَلَى كَبِيرُ الله تقااس كَ باوجودان كَي شرميكا وأنظرت آتى تحى - ياوُك وشب بِينَ عُر المباقد كه في يادك مضويد على عارد رواى طرن جن تع كوياد ومضويد في برسوار بوز و بي جن تا مضورون عالمنافة ان كرمائة آن ردع رب.

دوسراوا قعبر

المنت القراف عبداللذ بن مسعودات إلى جماكة الوكول من عدول شخص ليلة الجن مي عند م در عالم في في كميت على ما قاران معودٌ في ما تبيل ليكن أيك رات مُد منظمه من عنوميَّا

العادوه وظا كف اولياه اور سائنس تحقيقات الم ان الماري الم رود المراجعة في جميل جنات كورمول ك نشانات اورجنات في جوآ ك جلالي تحى ال (527)-2-16,000

زمانه جالميت كاايك واقعه

ن د جایت میں ایک فخف کا واقعہ ہے کہ جب ووسلا سے وایس آتا تو اس کی بوئی خوب ، وو عَدَرُ مِا كُرِ فَي تَعْلِي وَفِدُوهِ أَهِينَ مِنْ عِينَ مِنْ عِلَا عَلَا كَيْشِيطَانِ الرَّفْخِصُ في صورت عِن مَتَّكُلُ بو ار تائے جانے لگا۔ یکھون بعدوہ مفر سے واپس آیا تو اس کی دوی نے خواف ماوت اس کی تدریر وَيُ البِهَامُ لِذَكِوالَ مِنْ مَعِجِهِ لِدَا لَهُ الرَّالِ عِنْ فِي عَلَى مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللّ یتبدی کیوں ہوئی اس نے کہاتم سفر میں گئے تھے کہ تم تو کمیں موجود تھے اہمی ان ونوں میاں بین کی با تیں ہور ہی تھیں کہ ایک شیطان نے اس مخلف ہے آرکہا کہ میں جمن ہواں تیم کی ہو کی بر مٹن ہوئیا ہوں تیری ندم موجود کی میں تینی صورت میں اس کے پاس تا جاتا رہا اب بتا ذاہ ورا تمبارا معامد يونكر دبيگا فريت مقرر كرنغي حائية وتوتم رات كارني زوى ك وس ربا كرو و ججه ا بازے دو ی شب باش ر با کروں۔ یس نے اے رات کو بیوی کے پاس دینے کی اجازت دے

چندون کے بعدوہ جن ایک رات نیم حاضر ہا۔ میں نے نیم حاض ک کی مدید وہمی تو ال في تا يا كال دائة عن آمان برآمان برقيم خفر من التي عن من من بالكيد دائة محد من ئے جل : راجی جمی تو آسان کی سیر کر کے آؤں۔ای رات کوائی جن نے آگر کہا کے چلودوست مهبی آمان کی میر کرانا وَل ماور جمع سے باؤ را مند پیسر ویش نے منہ پیسر ایا ۔ ووجن خذ مرک

كال جادوه وفا نف اولياه اورس تنسى تحقيقات الم ایک ایک دفات کا دا قعہ جو حضو ملک کے بعثت ہے ، ۴۰۰ بری ملے حضور پرائمان لایا تھا

مدے ایراقیم کی سے روایت ہے عبد اللہ کے اصحاب میں سے ایک گروہ کی کے ارادہ سے مدے اور است میں مند سانب بل کواج بوائلہ آیا۔ کوور بعدم ایا کی فنص ف ایک سفید روانہ بوارات میں کا سفید مانب بل کواج بوائلہ آیا۔ کوور بعدم ایا کی کونس فراند کا کہ سفید روالی است سے بنا کرزین میں وقن کردیا۔ قافد چاتا ریا ایک مزل پر مقیم ہوا پر سند ب ن طرف سے چار مور تیس آئی اور ان میں سے ایک اور ت نے پی میں تم لوگوں میں علی نے مروفن کیا ہے۔ س نے کہا کون عرو؟۔ ہال مورت نے کہا و مانپ جوراتے بر تبارے مامنے مرکیا تھا میں نے کہا میں نے وقی ایا تھا اس مورت نے کہائی یہ وت تا نے ن آئی ہوں کدوہ پر ہیز کا راور خدا کا بڑا میا ہے گئیا رتی ٹی زک اور روز ووارتھا خدا کی کتاب اور خدا المن الله المرتبار في المرتبار ن صنت أن ال بسترايان الايا تعالم بيواقدين كرحفزت عمر فاروق في فر مايا كداس مورت في الله المنظم المنظم المن المنظم المن المنظم المن المنظم المن المنظم المن المنظم دِن مِي رِامِان لا ياتما - (الرقيم)

اك محالي جن نے بجو لے ہوئے مسافر كوراسته بتايا

الى تن كعب عدوايت مح كدهاجيون كالك قافلدا تنائي منريس راسته مجول كياجب راستدند طااور وِلْ مَا عَلَىٰ اللهِ المِلْمُلِي المِلْمُلِي المِلْمُلِي المِلْمُلِي اللهِ اللهِ اللهِ ال البيدونت برجن ربتاتها وال من أكربون يواكريات كردوف تضور ورو الملطح كارون مرك عقر آن عالى ووقو سياف عام كن يراس وقي روكي وراس كالمستطيق كالرابان بارك عناقل آپ فرات تعد" موس و الهاف بال الدور و و الدرج ب و الرائد البراجيون الريموية بالى بالريدات نجائن كاربرى تائن فدك بان مت عن بك-

علی بی جا ال میں طرح بکرے مین جائے کی چزے ڈرنے کی ضرورے بیرے۔ جھے کہا کہ مجھے المجھی طرح بکرنے مین جائے کی چزے ڈرنے کی ضرورے بیرے انہاں الم الله ما الله عيمان وما لمه يشاله يكن ال آوازك عنه الله وه را أم ن ت الإالي الحرار الله والمرار المراجع الم اليد دين في من بالراء آمان يرجو كلمات عن في شفي يوفر سن تفيد من المالية ہیں۔ جب اس جن ئے آنے کی ہاری تھی وہ کھمات پڑھنے شروع سے ووجن صب معول آوالو پر كلمات ننتے على مرز وزراندام بيو كرجل جمن كررا كھ بيوكيا يہ

جن محالي کی وفات

معانى بن عبدالله بن معمر تروايت بكريس مفرت عنى ن بن مغان ب ياس مين قالي فني آ کرین کیا کہ میں نے جنگل میں و اگو ہے کہی میں لات الجھے مزت ہے اور کھور بعد جدا ہو گئے میں دونوں کاڑنے کی جگہ گیا اس مقام پریددوسانپ م ہے ہوئے فرآ ہے ہیں سانپ میں ہے مشک کی می خوشبوآ رہی تھی میں جیران دو کران دونوں سرنبوں کو تنے چنے کا ہے۔ مي اكيب سانب ببت بها زردريُّك كالقاص ف الل سانبُ كوكية ف من بيت كر من من أو كرويا ـ اس كام سے فارغ جوكر ميں چل ويارات ميں آواز آئی ا ـ ماللہ كے بند ـ توك بين ان پی کام کیا پیددوسانپ ان جنات میں سے تھے جو بی شیبان اور بی اقیس میں ہے ہیں ان اور کی آئیس میں لا انکی ہوئی تھی۔ جس سانپ کوتم نے نفن دے کر دفن کیا تھا، وشہید تھا، را رہنے میں ہے تی جنہوں نے حضور سرور عالم منطقة كى زبان مبارك ست وق الى كُلِّمَى!

حضور سرورعا لم الفط سے البیس کے پڑیوتے کی ملاقات

علات عبد الله بان في في البينة والمداهن من في وال من والمنت في من ألي المراكبي من المراكبي من المراكبي من المراكبي م المراجعة ال کا معلوم ہوتا ہے ''اس نے جواب دیو میں'' باسد بن نیم بن ایقیس بن جی ن در میں اور مرمین ف ما يا تيم ي كُنتي هم هيه؟ جواب ديا جس وقت قابيل في بايس وقت تابيل الم بايس وقوار وقت نام م يم سال مقى اس زمانه مين لوگون كى با تنبي تجحت و گون ُوخراب كريماه . و گون و تنبي زي از اير و یا تق د صفور ملط فی نام دو و در دا آوق ایت برا سال کی تر خیب می ان ریت مخول دیما بوال سے زیادہ برا کوئی مخص د نیا میں نہیں۔''

بامدنے کہایار سول اللہ جھے لمامت ندیجے عمل نے ایسے اعمال ست فداست ڈیڈرل كيك بدويا كي في قوين في ان كوبيت ملامت كَ جس بروه نوبيمي روي او بيجي يزوه ن راا یا۔ معزت نوٹ ہے میں نے کہا تھا کہ بانیل بن آ وغرے تا تعیین کی ہما مت والیہ فر میں مج نے فر مایا کیا اللہ فغور الرجیم ہے تو انھ وضو کر اور دو تجدے ادا کر اعظرت نوع کی مایت بری نے مل کیا ابھی مجدے ہے ہی نے سرنین الحایات کے دعفرت اوْنَ ف جمعے نے مایا الرجد ہے اٹھ تیری تو بہ تبول ہوگئ" میں ایک سال تک عجدے میں پڑا ربار اور جواؤگ حفزت ہونی ایمان الن عصص ان عماته تی دهنرت بود کی مجدیس ربادهنرت بود ف ای قرم النے یہ معا ک میں نے ان کو برا محلا کہا جس پر حضرت بوذیجی روئے اور جھے بھی راہامی يعقوب كازيارت واكثر جاياكرة تقاله يوسف كالماتعام كالناشن عمل تقالم عمل الوازات ساتھ جنگلوں میں ملاقات کیا کرتا تھا اور اب بھی میں حضرت الیان سے متابول میں المان

مون اول المراس من المراس من المراس من المراس من المراس ال ことではないでは、でき上できると、世界というできるいとというできる。 وري الله المراجعة الم و المعالم و المعالم و المعالم مرسات، سورت نیا معوز تین اورسورت خارس تعیم قرمان در اور فرمان سروت نیا معوز تین اورسورت خیر من (一きいり)しい、当上ではましましましましいのかこう

دمزے عربن عبدالعزیز کے ہاتھوں ایک صحافی جن کا کفن وقن

منزت عربن عبدالعزيز كم تشريف في جارب في معراص أب في ايك مردومان ويكا أنها في فرما ياز عن تحود في كالوزار الأولاك في الله من كلود راس مان و بنات عن الويت أمر ستن عناعة بفرمات تا عرق قصراي مركادي واحتكايك بمرة وى

بين رُ حضرت عمر بن حيد العزيز نے فر مايا '' تو گوٺ عن ب خدا تھے پر رقم کرے ' اس نے زواب البالا من جن بول اور يرسانب مرق بياس من جنات من على على جنبول في حضوما ے بعت کی اس کے اور میرے سواا ب کوئی ٹیس رہاتی۔ (جیتی)

الله ويا، كالا جادو، وها كف ادلياه ادر سائنسي تحقيقات و و الله والله والله والله والله والله والله والله والله

غزوه بدريس ابليس مع البيات الشكرشريك تقافر شتون كود كمه كرفراروك من المن وقت شيطان عين اني فون سميت ميدان بنك عن آيا البيس النا باتم من بينام البيس راق بن ما لك بن جنتم بي صورت بين بشر بين ب ي ل جد مرتبينا كار الاغالب ملكوريد (تا ج تم پر کوئی عاب نہیں آسک اس کے بعد جب زائی شروع بوئی اور فشتر سائ فن میان بف من از ي قودوا ب شراميد في اربوكيا _ (عملي)

حدیبیے والیسی پرایک شیطان کی شرارت

حفزت عبدالة بن عباس عددوايت بكراك سال حديدين جب من مع ن سى به ورواتى كافهم وياقواى رات كوشل بوقتيس برايك شيطان نے آواز وي الله يوزوون ں دہمبارا ہے اس کے سی بی اور ہے ہم اور ہیں تم اس کی طرف جاویز رک روووجا ہے۔ " پیچیے طواف کے اور پیچیے دوڑنے کے تمہارا ساحر مبلت میں ہے اوراس اراد ویس ہے مایے العاركد عرم يل أزادد عــ"

ہے ہو جا کیں تمبارے چرے تم نام دگروہ ہے ہوتم منم کونھرت نبیں دیتے جس من میں لوگ جنگ کرتے ہیں۔"

پیاشعار سکرمشرکین جمع ہو گئے اور انہوں نے یہ ہم عبد کیا کے رسول استعیقے اس سال مدیں انو نه بول- يه خر حضومتن كو ينجى تو آپ منافقة نے فر مايا كه بية واز ديند والمستقل جول كاشيلان ے اشتعالی منظریب ای والی کول کردے گا۔

ای دوران میں ای بہاڑ ہے لوگوں نے آوازی۔

" برے ہوجا تھی ان مردوں کے چبرے جنبول نے بتوں کی قشم کھانی اوران کی کوشش یار ہ بائ كتن قامرالبت لوك ين-"

كالى دنيار كالا جادد، وفا كف اوليا داور سائنس تحقيقات المناه و من المنظم المنظم و من المنظم و من المنظم ا

المنظمة المنظمة الكرووش تشريف لاس قي لدان وووس الله المارة الم المريد عن الدفوزيز ي المريد المريد المريد

الح كمد كدن البيس كى مايوى

مار عبدالله بن مهار مروان مي الميس من الله في الميس العين وإلى المرابع الميس العين وإلى المرابع الميس الميس وال ر المارد البيس ك في ساس ك في ريت جمع موكن الجيس في النالوكول عدا أن كون ك رود المرسة في الميد جوجود من من المعنى في المت وشرك في المرف بيمير سكور (مند) المعنى المراسة في المرسك و الم الإكدى الله في النوع النا

ان انبری مجمع میں کر جب حضو ملطق نے مکد فلع کیا تو ایک مبدشی برصیا تھجری واول وال اپناچم و معن ری تھی۔ اور اپنے لئے بدوعا میں محر بری تھی جنس میں نے مایا کدوور میں ناکلہ ہے اور المان ما المن الموقى محكاب النشر عن الساق في ماكون في ما

حفرت خالد بن وليد كم بالتمول عزى كاقل

وطِنُينَ كَيْمَ مِنْ كَانْتُمُور مرومَدِينَ فَيْ مُدَفَعَ كُلُ فَي بِعِيدِ فَالدِينَ وَلِيدُ وَتَحْدِ كَلِ طَ ف بَعِيجًا -الله عي عزى كابت تعابيه بت تين ميخول پرقائم تقاله عن والمدين وليد في ال ميخول كوكاث كر جس مكان ين بيت نصب تقدا سے منبدم كرا ديا۔ منرت في نداوت آ سے حضور ملك في في مان ورود والم نے بھا کام نیس کیا۔ اعرت فالد بجراوث کر مجے ۔ اون کے ہوجا کرنے والے معزت فالدكود كي كرور ك مارے بهارول ميں جناگ شيخ اى وقت ايك عورت بر بندسر ك و بمجيرے اپنے سر پرخاک وُالتی نظر آنی حضرت خالد نے اسکولموارے تن کرد ہو۔ اس کام ہے

عيم فير طارق محووجة عالى صاحب كى باكال تعنيف

عورت اسلام اورجد بدسائنس

ر المسين اور نو بسورت سيائيكس الروه وال سيه جمرا برحمة مرشته من سيت واتو اللي النات الورث منى فريخ موری ن کا در این اور محت الله تعالی و پند ب مورت بیان ایمی آب ن براها میانوده ورت این میان ایمی این در ما میانوده ورت بیانی کا تعلق اور محت الله تعلق الور محت الله تعلق الور محت الله تعلق الله تع مراد المراد الم ے والی اُنی خواجین ہو عتی ہیں۔ان جی خواجین کا مشمبار تذکر رواور کا اے جے آب برد و با حالیات رہے میں اور سے چینے پر مجبور موجا کی کے ان کے مارات تو روزضروریز ہے ہے ایک کے رہے میں اجا کی اور سے چینے پر مجبور موجا کی کے ان کے مارات تو روزضروریز ہے جی ایک کے ب المراحدة عاريم في مراجي عورت جمي أرسَق بين يجيد دورق ان بايرَست خوا تمن كانوَ هـ الما روى ادرصد قد عاريم مراجي مراجي عورت بعن أرسَق بين يجيد دورق ان بايرَست خوا تمن كانوَ هـ ا المارية الم الدن او منظ وان مورق کے واقعات اور سے ملا کر سے آئر کس چیز کے مجبور کیا ایک کوئی روشن ولی ک_{ه وو}مبان :ونئیل یقینیا آپ چونک انتیس کی نایا نجر کیا جب مغرب فی حورت تلی برونی تواسکانی سریا برایدرو تکلئے حرابے کرویینے والے تعقیقی مشاہرات اور حیر ان کن اعداد وشار پڑھنانہ بھولیس جہری باب ووسال بي 500 كارين چورى مرى كيزائى يدى سالدىن كاساتى طالب يېخى مداليت بالد مبت أنيز اورشرم أنك حالات يزهين الل تماب عن علا أيب المم وب مُ مزيزهن وجواليل ك عرت طوائف سيت جني مي طوالفول كي قابل رهم زند كي اوران كي من رات ل جنم وير به في هم منے پڑھیں ۔ ملا مورت عامل اور تعویز سے انوعی آپ میں بڑھنعس کوئی زندگی دے سکتا ہے جلا خاس مبنوع اس تماب معودت حسن وجمال أن حفاظت تيت مرب يا جمر الرَّعني وتمين اور برلطف اً بات الرجمين على مورت كي جنس اور بيشيد وزندكى كرم بست راز جوسرف تناب من بالتين يرال وضاحت وكالل شاء

اس كى علاده ادر بهت كم

المرائض تحقيقت في المراد و و المرائض تحقيقت و المرائض تحقيقت و المرائض تحقيقت و المرائض تحقيقت و المرائض تحقيقات و المرا فارغ بوكر معزت خاللاً نے صنور مرور كا نئات علي وصورت حال ہے كا أي يونسر من الله فرماياده كورت الزينتي-

حفرت سعد في مناة كومجي قتل كروبا

می تھا۔ حفرت زیدمیس موارول کو لے کرمشتعل منچے جس وقت حفرت معدمنا ہی کا رف: ال ان کی طرف ایک برہند مورت سیاہ فام سر کے بال بھیرے ہوئے تکل کر آئی من آئے من ا نے اس مے فریاد کی اے مناق ان لوگوں پر اپناغضب ڈ الدے معزت زیز نے لیک ی ربیر اس كرد مركز يروية _ (طبقات ابن معد)

(بحواله: جنات كي دنيا)

كالى دنيا، كالا جادو، وظائف اوليا وادر سائنسي تحقيقات المن و وفائف

سحراورجن کے اثرات کابیان

معنی لغت میں امرمنفی اور چشیدہ چیز کے تیں اور میں اسطلا نے میں است نیب وہ سرامی ا رے ں ع م ہے جن کے وجود میں آنے کے اسباب نظرے پوشیدہ ہول یکٹیر کیے میں امام دازن سازی عب " فقط محر اصطلاح شریعت میں ایے امر کیلئے مخصوص ب جس کا سب بنی بواورووا امل حقق كفاف خيال من آئ سكا

سحر کی حقیقت

على يَ اللِّي سنت كى رائ ہے كە يحرواقىي ايك حقيقت ہے اورمفنر ترسال اثرات رُحمّ ہے تو تون نے اپی تکہت اور مصلحت کامد کے چیش انظراس میں اس طرح مضراثر ات رکھ دیئے میں جررون ز ہریادوسری نقصان رسال اوویات میں موجود ہیں۔ سے بات نہیں ہے کے تحر بذات فودندرت انی ے بے نیاز ہوکرموٹر بالذات ہے محرکوموٹر بالذات مجھٹ کفر خالص ہے۔ خلامہ تمادالدینائن كثير نے لكھا ہے۔" وزير يحني المظفر ليحيٰ بن محمد بن بمير وف اپني كتاب الاثراف في ماب الاشراف میں ایک باب سحرے متعلق بھی رکھا ہاں میں انہوں نے بیان کیا ہے کہ ملا رکا اس ب انفاق ہے۔ حرک مجی هائق کی طرف ایک فقیقت ہے۔

سحر کے احکام

فقبائے اسلام نے سحر کے متعلق تصریح کی ہے کہ جن اعمال میں شیاطین اروائ فیڈ اور غیر اللہ سے استعانت کی جائے اور ان کو حاجت روا قرار دے کرمنتر وں کے ذریعان کُتنج ے کام لیا جائے تو ووٹرک کے متر ادف ہے اور اس کا عامل کافرے اور جن اعمال میں ان کے

على دنيا ، كالا جادو، وطائف اوليا ماور سامسى تحقيقات الم رودورور المرتمب عرض من المرتبية فراه على الول ع بجد ي المحل الور المراهب المر

مال المال الم المال ال ا برین با اور بعض کفرتونبیں میں مگر خت معصیت میں پی اُ رسمر کا وَنْ مُنتر یا وَلَا مُعْلَى عَلَيْهِ مِن مِن م پیمن صور تیں تفریب اور بعض کفرتونبیں میں مگر خت معصیت میں پی اُ رسمر کا وَنْ مُنتر یا وَلَا مُعْلَى ن الماري المراقة المر

معجز واور سحر ميل فرق

مجرد اور حریس بیفرق ہے کہ جمز و براہ راست تضا کافعل ہے جو بغیر اسباب کے آیے صادل کی مدانت سليح عالم وجود مين آيي ہے اور ووسى اصول وقوانمين پر بني نبيس ہوتا كدا يك فن كي طرح علیٰ با بھاورنی ہروقت اس کے دکھانے پر قادر ہو۔ تاوقتیک کی نفین صداقت کے سامنے بطور چینی اس کودکھانے کی ضرورت بیش نہ آئے ایک صورت میں جب نبی خدا کی طرف رجوع کرتا عِرِّوْنَدَا کَ جَانِ ہے اس کودکھانے کی قوت پیدا ہوجاتی ہے۔ حراور جودواکیٹن ہے جس کواس ے مقرر واصول وقوانین کی پابندی کے ساتھ برفن دال ساحر بروقت کام میں ااسکتا ہے اس کے اسباب آگر چدعام نظروں سے پوشیدہ ہوتے ہیں لیکن اس فن کے واقف کار اس سے واقف

مقيقت سحر

الله تعالى كالوسل چھوڑ كر خفيدا سباب كے ذريعية خلاف عادت افعال عجيب برقدرت كانام بحر ہے۔ ونایس سحر کے مروبہطریقوں میں خفیدا ساب جن کے زریعیامور خرق مادی ظہور میں آئے جی یا توروعانیات مطلقہ میں جیسے روحانیات کواکب،افلاک اورعناصر کی یاروحانیات جزئے ہیں مشان

العادو، وطا كف اور سائن تحقيقات و المائن تحقيقات و المائن تحقيقات و المائن تحقيقات و المائن المائن المائن الم رودي عدام افن يا بنت وشياطين ياروال جوجمم عديده بويعي يراورون وكرور بعد النف يفيتون كا بته بأي صورت فو ميد في أص في ما يتربل من أن بير يه رون ہے۔ سے التجا کی جاتی ہے کہ میں کام اس طرح ہو جائے یا مخصوص صور تیں بنا رائنموں کی مرب باروت ماروت عيواب-

كلدانى محرك يدے يكے ماہر تنے

معتر اریون کے مطالع سے بیتا چال ہے کہ فرود کے زمان میں ملی نے وہی وہ عجب وغريب تيار كئے تھے كەعقل دوجم كى رسا كى ان تك د شوار تى۔

الكدانيوں ئے تانبه كى ايك بط بنا كى تقى اس بط كى بياخاصيت تقى كەجب كوئى چور يا جاس نربي واخل ہو، و يربط خود بخو د بولي تقي تھي دلوگ مجھ جاتے تھے كيشر مل كونى بور ياج موس وال وال ال كوال كرا را كرا كرا المراجع

٢ ـ ايك نذرواس فتم كالقائداً رَسَ فَعَلَى كَا يَوْلَ جِيرٌ م موجانَى و فقار و يَرْجوت ورة وَسَالِ ٢ آ آن تھی کہ تہاری ممشدہ چیز فلا اس شخص کے پاس یافا، ب جب ب

٣ الك أيندال قتم كابنايا تفاجو غائب كاحال بتائة تفاكدوه كبال بداور كامال من من سم ایک اس قتم کا حوض بنایا تھا جس کے گنارے جشن کے موقع پرلوک جن ہو رفظ ف قرکے شربت اس حوض میں ڈالدیتے تھے۔ اور جس وقت ان کوضر ورت ہوتی تھی وہ ی ثربت اس مخفی

٥ - كلد انيول في ايد اليا تا إب بناي تق جس عضيف مسائل على يج جات في أركز

كال ديا ، كال جادو، وطا كف اوليا ماور سائنسي تحقيقات و و المنظمة الم المراجع في وودونون الريال على الرياقي المراجع في جوفق إربوتا في تالب كل الرياق في تالب كل المراجع في تالب كا المالك ال

ن المال الم

عدات مرود کے دار الساطنت ویل میں موجود تھے اس فن کے ملاء کا بیان ہے کہ حرک میٹم علمات مرود کے دار الساطنت ویل میں موجود تھے اس فن کے ملاء کا بیان ہے کہ حرک میٹم - المال كنابر حاتف مران مران المران الم ب الله الم كا عال الم يعلى كمالات عدد و دود امور خارق عادات لوكوال كودكمات النائ فردد م كداس علم كا عال الم يعلم كمالات عدد و دود امور خارق عادات لوكوال كودكمات الا المحمد المح مرين وطبيب سال جرمين صحت يابنيس كريجة اس جادوكا جائن والامنتول جن تندرست كر م الله الله الله م كا تحر بلاشبه كغر به الطنع كداس تحرك بندر وشرطيس مي جن يس ت بندائي شرطيه بهارواح كودلول كے حالات برمطل بونے كاليتين ، اروان معلق زراجى برفندی عداموی ساراکام بناینایا بحر کیا۔ رو دانیات کواکب کی تنی میں سب سے پہائل تنی رقر المع قرى دوت في إلفاظ يز عما تح ين-

- إيها الملك الكريم والسيدالوحيم موسل الوحمتة ومنزل النعمة "عظاروكل وعثى يالفاظر عبات ين-

اكل حاصل لي من الخير فهو عنك وكل مايندفع من الشر مني فهو منكب" اي طرح بدالغاظ محم كم جات جير -"ايها السبيد الفاضل النياطق العالم نجعيات الامور المطلع على السرير. (على هذالقياس) كوا ب كى وموت ميس ميد الفاظ واقوال صاف طور د پراسلام اور توحيد كمن في مير -

العادون وظائف ادليا ماور سائنسي تحقيقات المناه والمرائنسي تحقيقات

كلداني اور يوناني سحريس فرق

یہاں میں ہے۔ علوبیہ دِسمانیات وغیرہ دفیرہ کے ماہر تھے تکریج نانیوں نے تسخیر دومانیات موید اللہ اللہ اللہ مانیات موید اللہ ت ر پیون ہے۔ ۔ان کا خیال تق کدروحانیات ملویہ کی تنجیر کے بعدروجا نیات سلایہ کی تنجیر کی ضرورت نہیں۔

مندوستان مل كونسا محرران كي ب

تاريخ كى كمايس بالآتى بيس كدفد مى بندوستان من محر بامل كارائ قدر حقد من بندوستان روهانیات کی تغیر پرزوردیا کرتے تھے۔

سحركي دوسرى فسم

سحر کی دوسری تتم جن دشیاطین کی تنجیر ہے۔ سحر کی میتم پہلی تتم سے نہیں زیادہ مہل اٹھول ہے۔ بند دستان میں سحر کی میتم کثرت سے رائج ہے اس تتم میں بہوانی۔ بنو مان دفیرہ کی دہ بایاں دیے۔ کر اوران کیاا ۔ تتمانوں پرخوشبوا ور بھینٹ و فیر دچڑ ھاکر کام لیاجا تا ہے۔

سحر کی تیسری تسم

تغیر ارداح ہے۔ کی توی دل توی جشر روکو تلاش کر کے اس کی روح کوایے ایے الدی زوز جن مي برے برے شاطين كاذكر بوتا ہے۔ اپي طرف متوجدكر كے آخر كارائي تال اركز ليت بين اوراى روح يمثل نوكر چاكركام ليت جي حرك ال فتم يم عام فور براروان جيزي كام آقى مي چونكدائمل من خبائت كرماتهداخلاط موتا بال ك شرعا مرك يم

مران المسلم المعمول كرقوت وابر بعض اروان يا جنات كوز رايد يرفراب روى النجري المحتم يد يجرك من المعمول كرقوت وابر بعض الروان يا جنال ما عبر المعالى الموالة سامنى في الفرنسين آتى اوراً رنظر آتى بو بون ك صورت مي فرعون بالمعالى المعالى المع من المرادل في من المرادل في المر عجام المرج الرجيد المرتبين الميان جونكداس كوانميان كم الجزات كم مقابله من الإجاز برم في المنتم كالحرائر جيد كفرنبين حق من المركبة المركبة المركبة المركبة المركبة المركبة المركبة المركبة المركبة الم على المراروان نبيشا على المراروان على المراروان نبيشاء المراروان نبيشاء المراروان نبيشاء ار میں کا دیجاتی ہے۔ اور ان کی صدے زیاد و تفظیم کی جاتی ہے اس سے حرکی ہے

عرى بانجوس تم

حرك ايك فتم نيرتك ہے ال فتم ميں خواص اشياء سے مجيب مجيب نظارے لوگوں كومش م رائع جاتے ہیں۔ بحر کے متذکرہ بالا اقسام مثال یانمونہ کے طور پرذکر کئے گئے جی تفصیلات ملے ایک وفر درکار ہے۔ سرک بوری تفصیل چونکد موضوع بحث سے فارق ہے۔ اسلفے سحر اَن مقیت پرروشی ڈالنے کیلئے منذکر و طوری کافی جی ۔اب آپ سحرے پیداشدوممنزات پہی تظروا کئے۔

م كاثرات

علامة تريفر ماتے ميں كدا يك غير آباد مقام پر پكودان خدمت كرنے كے بعد و دشاہ جنت دہموش عيرى ملاقات بوئى _ووران ملاقات ميركئ مسائل پر نشلوبوئى _ باوشاه بموشى عدى ن علامات بحر م معلق دریافت کیا تو نبول نے جھوے خداادرسلیمان کوشم ل کے سان بتو س کی میں مجی دروغ بیانی ہے کام ندلوں کا مجھ ہے کہا کہ سحر کی مثال ایک ہے جیسے کسی مختص کو بحر ومشف

كالدنيا، كالاجادورو كاكف اولياه اور مائنسي تحقيقات المن في المن المناس ا

-جازاندان ج چاده کراراندان ا ع با المحري المعلى الم

ين ج كري الدر في رئيس جال عن جرات کی اولادکو مارنے کیلئے کی جاتا ہے حرکر نے کے بعد اولادم جاتی ہے۔ بیدائی علی انسان کی اولاد کو مارنے کیلئے کی جاتا ہے حرکر نے کے بعد اولادم جاتی ہے۔ جودی ایک قشم ان ن کے شیر خوار اور چھوٹے بچوں کیلئے ہا کمل کے موکل و (شیاطین) برید حرک ایک قشم ان ن کے شیر خوار اور چھوٹے بچوں کیلئے ہے اس ممل کے موکل و (شیاطین) ج الله منظل يجعد كرن مورت كالبتلا بناكر راستد من أال ديد جاتا ب-يه بتلاجر ورے کا تعن میں آجاتا ہے اس کے پیٹ سے لاکیاں بی پیدا ہوتی بیل آئیں ہوتا۔ رور المار میں المار میں سے موکل مغرب اتصیٰ کی ایک بونی جوور یا کے کنارے پیدا ہوتی الماری الماری کے کنارے پیدا ہوتی الماری کی ایک بوتی ہوتی ہے۔ الماری کی ایک ہوتی ہے۔ الماری کی ہوتی ہے۔ الماری کی ایک ہوتی ہے۔ الماری کی ہوتی ہے۔ الماری ہوتی ہے۔ الماری کی ہوتی ہے۔ الماری ہے۔ ال

ا اس بونی کی ہے تا ہے ہیں۔ اس بونی کی ہے تا تیم ہے کہ زاولاد کی پیدائش جد بوجاتی ہے۔ ا میروکوانی بیول کی طرف سے بائدھ دیاجاتا ہے دوائی بیول سے ام اسر کی برقدرت سے مروم

من المن كيلي بحى حركيا جا تا برابس المية شوم كوبرى اور فعدى نظر عدد كليف كتى ب-يدا يد م كاحرايا ب كورت كى پيدادرمري بانى بدا موجاتا ب جدائي شم كامحر مورتوں كيلي مخصوص ہے كدووا ہے شو ہركى ہم بسترى كرنا برا بجھنگتى ہيں۔

جهم دے مفاصل (جوزوں) میں بکا کی تکلیف پیدا ہوجاتی ہے۔ الله الم كالحرابيا ب كيورت كي صورت شكل تبديل جوجاتى --

پہلا تورے کے اولا دکی پیدائش بند ہوجاتی ہے ما ہواری آئے رہے ہیں تکر استقر ارتمان نہیں ہوتا۔

ہدا کے ممالحرابیا ہے جس کے ذراجہ انسان کا مال موایش وغیر و کلف بوجات تیں۔ المان يول على تفريق بدا موجاتى --

جنز کھروالوں میں محبت وخلوص تبیں رہتاا یک دوسرے و برااور دشمن سجھنے لگتے ہیں۔

المادية المالة جادورها كف اوليا وادريات تحقيقات المرادة والمادية والمرادة و یں بند کر کے اس کے آگے درواہ بند کرویا جائے۔ اسک حالت میں جب تک کرائی آئی۔ میں بند کر کے اس کے آئی۔ ان ان کے ساز الاس کی اقت میں جب تک کرائی آئی۔ یں بند رہے ہوں۔ کول دیا جائے باہر نکلتا مکنن نہیں اور جب کی انسان کے ہاتھ یاؤں میں کا ناچھو ہاتھا ، کول دیاجاتے ہار۔ کوآکلیف محسور ہوتی ہے۔ یہ تکلیف ای دقت تک رفع نبیں ہوسکتی۔ جب تکساؤٹ واللہ ا

بادشاه و ہموش نے بتایا کے محرز روم بغن حسب فریل علامات ہے بہیانا ہو تاہے۔ بوجائ المقعد كيلي محركاتمل مردكين كياجاتا ب

ے ای صورت می محر کا مل عورت کیلئے کیا جاتا ہے۔

يا مورت اپيخ شو بر كوسور كتے سے زياد وحقير اور مبغوض بجھنے تتی ہے اور اس كن تكر جس وقت ا شوہر پر برن ہے۔ دواس کوخزیا کا نظرا تاہے۔

٣ يورت كوبياه شادى ہے تحر كے ذراجيدوك دياجاتا ہے لوگ اس كے پائنان كا پغام ہے: آتے ہیں مرانکاری کر ماہی کے عالم میں والی ہوجاتے ہیں۔

الم كنوار كالركول كالبغام آناى بند موج تاب كبيل سے رشت ال نبيل آن

المعمردان كروالول يولى بجول عيفض كرف لكتاب.

المالك متم كالحر بكريول كيلئ كياجاتا بب بكريول كے بي مرف تقع بيل و بموش في يور عمل راستد میں ڈالا جاتا ہے تو جس بحری کی اہمین میں دومل آجاتا ہے اس کے بچمرہان

بيا يك قتم كاسحر جو بايوں كيلي مخصوص باس عمل سے جو باواں كے جوزول ميں أيك فامر حم تكليف بيدا موجاتى ہے۔

جيدا كي قتم كاسحر بكرى ودوه دالے جانوروں كيلئے كيا جاتا ہے يكل برادراست ان جورار

كالدويا كالاجادو، ولما تف اوليا واور سائنس تحقيقات

مرف الله الله يول كوفرت كراتا بي توفقش منذ كره والله كلي كرجورت ك كل يس الديد. الله المعرمون المحرمون المحرم انی میں استعمال میں ہوتی و سے تراس عورت کے میں ڈال دیں تھم اللہ ہے ۔ بانے بعدائ میں کا ربتی ہے وجوتی و سے تراس عورت کے میں ڈال دیں تھم اللہ ہی ہے۔

一日生とうこうという مرار ہوی کی نظر میں شو ہر کتا یا سورنظر آج ہووہ اس کونہایت غرت وحقارت سے دیکھتی ہوتو إمفران اورعر ق كاب على كرو الدي-

مراور عثادی کی خوابشند بوتوایک کافذ پر سورت المنش ندم تبلید کرد" دب م اللياطوين " عمرت كعين اوراس كر بعداً يث السطلان سيحير قمال موسى حاجنتم بدالسعو مبطلون" تك لكوكرية الايت ال ك يناعيل



اورال مورت کے مربو" اومن کا ن میتا ناصبیناہ "کم تب پڑھیں۔ ميداورجس كوارى لاكى كاكبيل سےرشت ندآتا ہواس كينے بورى سورت رسن جعد يا بير ك دان ایک کانڈ راکھیں اور اس کے نیچے اس اڑک کا نام عوالدو کے نام کے لکھٹ جو بے اور میز مبارت لکھ

و في طائيے-"باجماعة الرجال سلبت عوو لكم كتسلبالتمرهم شحرتها والجنه من اكامها والنزهر منهيا كله وتمنيه والصيت عليم محته وعطفا وحمنانا

المنام ديا اورت كالحكم في على وجات إلى كالمان على المحت المعالية مِیْنَ ایک تَمْ کا تحراب ہے جس سے میاں یونی اوگوں کی نظروں میں تقی ہوجات تیا۔ بهم دا ي مدواور مرتبات تزل پرآجاتا ي

ميهم د كے پاس كوئى مال ددولت نيس ربتا ـ خال باتھ بوج تاہے_

الله الك تم كالحرمورة ل كيك البائب كدوه ك الك شوبرك بال جم أرنيس رتيل معان تي الله بادرلوكون = كان كرتى راق ب-

المام دوكم علاوش كردياجاتاب

الله جوعورت ماحب حسن وجمال ہوتی ہے تو کے ذریعیاس کاحسن و جمال من ہوہ : بدور لوگوں کی نظروں ہے سرجاتی ہے۔

سر دوتم کا ہوتا ہے

ملك وبموش نے مجھے يہ بھی بتايا كه عمر دوشم كا بوتا ہے۔ ايك شم تو كتابت نواقم يصرب ور ر ے متعلق ہے۔ دومری متم بحرک وہ ہے کدائ فن کو جاننے والی فورٹس کی وهائے وزیر میں لكا كرسم كا كلام پرهتي بين ان دونول صورتون مي طلسمات يا كلام كيمونل افي مقر وفدمن

علامه موصوف نے بادشاہ دہموش کے بتائے ہوئے طریق کے مطابق ان تمام اق امری کا مان بمی تحریر کیا ہے لیکن وہ چونکہ جارے موضوع سے فارج ہے اسلنے اس کا تفصیل بین برائندہ "بياض الاولي" كتاب عن وش كري ك ومخفر مذكر وورن ذيل ب-

بن چوکد در رانظروں سے بوشیدہ ہیں اسلنے نداس کلوق کی میج تعداد کا حم جوسکت ہے اور نداس روا المرقى الله المراق المراق الدو تاسل ساس قوم كى تقدادونيا كال ان نون سے زیادہ جی نے مجمی نے بوگ۔

جس طرح ان نول میں کوئی ندہب کا میرو کارے اور کوئی سی کا ای طرح بنات کے ناب بمی انسانوں کی طرح مختف میں ۔ کوئی حج رات پر ہے کوئی خلط راستہ پر ۔ کوئی نید بخت م كُنْ بِينَ كُولَ نَك مِ أَوْ كُولُ بِدِ مُعَاثَى -

اد المان جس طرا الى المبن كافرادكوت عنت كن وتصوركرت بيراى طرا تلك جعت می انسانوں کوآزار نبیں پہنچائے۔اید ارسانی شرینفیس کا خاصہ ہے خوادود انسان مول یا بنات انسان کی اید ارسانی سے محفوظ رہنے کیلئے حکومت کی طرف ہے بھی انتظامات ہوتے ہیں ادر مخص قانون حفاظت خود اختیاری کے تحت اپی حفاظت کا چونہ بھو انظام رکت بے سیکن الخ بنات كثر عاقت ايك يز ماسك -

شرر جنات كى تعداد

ماتوں اللیم کے بادشاہ جنات اور مسلمان جنات سے الاقت کے نتیج میں على مدمغر إلى تمسانی كو مرر جنت كى ايزارسانى كے معلق جومعلومات حاصل مون تعين اس سله من انبول نے المامل وزيشاه جنات كاقول نقل كيا بيا 'الماعيل كيتي مين كدجو جنات مورة الدام رو ل وستايا كتين - ده بهت كاتم كي ين - جمع ان ين عي بهت مول كا حال معوم ب اي بنت

ه الله والمراكس تحقيقات المراد والماكف اوليا ماور سائس تحقيقات المرافق المراكس تحقيقات المرافق المرافق المرافق ونخليلاوعشاء تحبلالا طاقته لكم مالجلوس ولا للفوود حتى يتزوجها الم مسكم واهملت تعطيلاها روان ترويجها باهلنا نيعركو الارواع الروهي الساكث في قلوب الاجبين فينشظر ذليخا ليوسف

المعد المعدد المعرف الموسى ما حنته مواسع ما حنته مواسع ما حنته مواسع ت خریک لکھ کرساعت عطارہ میں لکھ کرخسل کے پانی میں ڈال دیں اور اس پانی سے جورت جر كرائي انشاه الله ايك بغة كاندرا ندرشادي بوجائ كي

المراكركوني مردائ كروالول في فرت كرة بوتو" عسى المله من يعلى بسكورميو " كى اورآتيد بطلان مر (جواو پرمزكور بوئى) عمرتبه كى برتن مي كعيس اورات برژب بن ے دھوڈ الیں اور وہ پانی مردکو پلائمیں۔

الم اورجس مورت كاعمل ساتط موجاتا موسورت واقد ايك كانذ پراكو كرتعويذية كر ك من الي كدده رحم يرين ارب اور الشاتعالي كـ ٩٩ تام اورآيت بطلان محركسي برتن يس أمهركم بانى عدور عورت کوآ فآب طلوع بونے کے وقت عادن تک پلائی اوراس کے ربر تیت بھان کرما ין בין נים לנים לצט-

اورجس مورت كرف الأكيال عي بيدا موتى مول سور وجم كن برتن يس مكور بال يداموني اس یانی سے بدھ کے دن مورت کوشل کرا کمی اوراس کے سر پر سورت انبیاء (پوری) اوراً بت بطلان محراورا المرقم عمرت باهروم كري-

ين اگر دلبن دولها نفرت كرتى بوتوايك كاغذ پرسوره يوسف لكيس اوراً يت" فسلسها راب اكسو".... كو عمرته كعيس اوراس كتابت كواس كمرير ماريس اس كابعدك يزيز من كل شنى خلقنا زوجبن لعكم تذكرون " تك ألى كركما كير.

الله جوعورت بمبسرى عقرت كرتى مور المولة نبوح واصواة لوط كانتا تحت عبير م عبادنا الصالحين" ٥ عمرتد لكي كريانى وحوكراك يانى كوشرك ينحا كرك دونك إلى ير- العادة المالا جادور وفعا نف اوليا واور سائنس تحقيقات المنظم المنطقة المنطقة

بنالباتية والجوابر (فيخ عبدالوباب الشراني) بدتنيبالايمان (علامدابن قيم) المار (مولاتاميدائي مورتي) مر مطاب رشیدی (معزت مولا ناتر اب علی شاه قلندری کا کوروی) ي تغير خاز ك المنظر كير (الممرادي) ي تغير مغلم العجائب والمناسرة في العزيز (مفرت مولانا شاه عبدالعزيز صاحب والويّ) ير الضائص الكبري (علامه ييوطي) المرائل لمع ت (علامدابوقيم) الم يرت علي المارار رايت المعالم الرور (في محد احد بن ايا ساحي) الأس الجليل (تاضى محيد الدين منبلي) الزفيد والربيب (نواب مديق حن فان مروم) ١٠٠٤ (غلامه يافعيّ) بيدخ والحوال (علامدويري) الم والعوال شرح مرودا محرون الاستعادة بالندس الشيطان الرجيم الجوابرالغريدني اسرارالتوحيد (علامةين)

الافواروكوزالسرار (علامة لماني مغربي)

جنات كر بينه كى جگداوران كى قىمىن:

عفریت چشموں اور گرموں میں رہتے ہیں اور شیاطین شہروں اور مقبروں دونوں مجد آبادیں ہور طوافیت ایسی جگہ جہاں خون پڑا ہو بود و باش رکھتے ہیں اور بعض ہوا میں رہتے ہیں یعنی برے برے شیطان آگ کے قریب بود و باش رکھتے ہیں اور بعض تو قیف عفاریت یعنی دوجات بج عورتوں کی شکل میں متشکل ہوتے ہیں بڑے بڑے در ختوں کے پاس مقام رکھتے ہیں اور باغات میں بھی اور بعض سیاسب پہاڑوں اور ویران مقام برکھتے ہیں۔ اور باغات میں بھی اور بعض سیاسب پہاڑوں اور ویران مقام بود و باش رکھتے ہیں۔ کہ مقام تھی کہ کہ دوانسان مرداور گورت کوئی گرتہ ہیں۔ بعض شیطان عفریت کی تو بیرحالت ہے کہ دوانسان کورتوں پرشیدااور فریفتہ ہیں۔ بعض شیطان عفریت کی تو بیرحالت ہے کہ دوانسان کورتوں پرشیدااور فریفتہ ہیں۔

ال كتاب كى تاليف وتسويد من مندرجه ذيل كتب سے امداد كى تى ہے۔ يك كتب القصص (علامه عبدالواحد بن جمد المفتى الحسيني)



كالى دنيا، كالي ليول، كالي لفظ

كالى دنيا ، كالا جادو، وظا نَف اوليا داور سائنسي تحقيقات ٥٠٠٠

تارکین!

العاد کا کی ایک کا خیال ہے اس کے کا کیا خیال ہے اس کے کہ ایمان کا ذرہ باتی رہے گا؟۔

پر منے اور کرنے ہے گئے ہیں اوران کی تر تیب غلط کر دی ہے تا

پیتام مشری سروی سے بیان مشری مشری مشری اینا ایمان برباد ندکر کدوئی ان شیطانی اعمال کی طرف مائل ہوکر اپنا ایمان برباد ندکر

ہیں۔ کیاملمان کے لئے قرآن اور صدیث کافی نہیں؟؟ فیملہ آپ خودکریں!

با كمال اور با اخلاص الله والول كروحاني نجوز

قاركين!

جب خاص اشاعت کی بات چلی تو ایک نیک دل و فظ صاحب کے پائر انمول رائی بیان ان فظ صاحب کے پائر انمول رائی بیان بیان کی جد سے شام انام کے بعد شائع موا اور پھر حالات زیان کی جد سے شاخ شہور کی میں بہت کا رآ مداور محلوق خدا کا نفع معوم ہوا دا میر پیرا ہوا کے افارہ وہ میں بہت کا رآ مداور محلوم کی ساتھ ہوا کے اور اور ان پنے ہوں میں ایک ایک میں میں بیان ہوئے ہوئے اور اور ان پنے ہوں کے اور اور ان پنے ہوں کے اور اور ان پنے ہوں کے اور اور ان بیان کے میں سے بیش کیے ہیں۔

چد فاص باتی قار کین اجمع لیں۔اور ذمدداری سے برمیں۔

اب من الب من الب المال جوغلد استعال موسكة بين بم في البين خاص دوماني اور قرآني عمل كرديا به جوفض بحى البيس غلد اورنا مائز استعال من لاف كي مرف كوشش بحى كرے كا تو الثا نقصان موكاس نقصان كو ذور في المنتعال عن ال

جہا آراس کتاب میں کوئی غیر شرعی عمل جس میں شرک کی ہوتی ہمیں فورا مطاق کریں ہم پ
طور پر کوشش کر کے۔ بہتر ہے بہتر بنا کر آپ کے پی بھیجی رہے ہیں لیکن آپ بی رن ہے
مزدر مطاق کریں تا کہ آئندواس کی اصلاح ہو سے ہم آپ کے مشکور ہوں گ۔

ہیں در مطاق کریں تا کہ آئندواس کی اصلاح ہوئے ہم آپ کے مشکور ہوں گے۔

مزدش ایام نے اپنی اوٹ میں لے لیاس کواز سر نوعوام کے استفاد سے کیلئے یا مرک ہوئے ۔ نیٹ
مردش ایام نے اپنی اوٹ میں لے لیاس کواز سر نوعوام کے استفاد سے کیلئے یا مرک ہوئے ۔ نیٹ
میں ضلوص ہے اور لوگوں کا نفع ہے ، اللہ تعالی ہمیں اخلاص عطافر مائے ۔ آمین ۔

الله واود وظائف اوليا واور سائنس تحليقات المعلى و المعلقة المعلى المعلقة المعل

ارسی ایک کی اورسی ای ایک جرروزای منتر کاجب تین بزارتک بیاجاؤ اورسی بنا. رش ایش کی میک جروزای منتر کاجب تین بزارتک بیاجاؤ اورسی بنا برن الله المراح برناك المراح المراح المراح المرووب الارتفاع المرووب الارتفاع المرووب الارتفاع المرووب المرتفع المراح الم

> ربوی مدهکرنا منز اومنوا وكيم سندرى سوايا

میں مورے اپنے بستر سے اٹھ کر اور ضروری حاجت سے فارغ ہو کر ماوساون کی حمیث ومل سادهن درهن مروع کرنے اوراثنان و فیروکر کے ماف لباس مجری کراس منتر کا جب ایک روز میں سات بزار برك بب بب بورا مون كريب بوتواس وقت جو بزار منز زين برمود ، جموت والدرك الماك عدادر بكونكاد عداياك عائم سده بون پردیوی درشن دیوے کی۔جس ہے آرام ہوگا اور براکی تیم کی تکلیف سے نجات حاصل ہوگی۔اور بتى دولت بمى نعيب بوك-

نون زین کرنے کی سیسمی ہے کہ ہاتھ میں کشالینی ڈب کا تکا لے کراور پانی لیکرمندرجہ بالا منز کاجاب کرے اورمنز کے آخر ہون کی سدھی جمی اس طرح سے ہے۔ اور آگ جلا کر اور ایب منز بزه کراورسوا با کے لفظ پرایک ایک آمونی آگ میں ڈال دے جس سے مینتر سدھ موج و ب ك-اورمندرد بالانجل يرابت موجاد ك-ك-

د يوى كامنتر

منز - اوم بررنگ برنیک بحونگ ششان دوی ششاد نے سوایا۔

سادھن ودھی

شمنانوں میں نکے بینے کر اس منتز کا جب پچاس بزار دفعہ کیا جادے تو شٹ معہ دیوی فرار ایک اس پینے کوعظ کرے گی۔ پھراس اب س کو پھن کیا جادے۔ پھر منتہ مربط بیک بھر آ ٥٥ بزارجي کياجائ مرتن عدد برتن شراب سے پركر كال كواپن و ك ركه الله ان کے ساتھ کھانا شروع کرے۔ جب منتر سدھ ہوجاؤے گاتو دیوی در ٹن دے کی سار چہا مراد ما محوے۔ پوری کردی کی مگر عال کو جاہیے کہ اینے منتز کا جب براز نے کرے۔ کیاتی زنز مين شراب كاستعال لازى ركها كياب-اس داسطاس كوندكرن بهترب

ولي مرادحاصل كرنا

منز: اوم جگتر يهدجارى كے پدم ند صوابا-

سادهن ددهی:

اس منتر كاجب پہلے جہیں بزاركرنا جاہيے جب اس منتركاجب ہو بيكاتو پر وصال بارائدے مخلف پانچ میوؤل کا ہون کرے۔ جب منتر مدھ ہو جاؤے گا تو عال اپنی مرادکو پوری پرے ا جس می اس کازندگی بزے آرام سے بر ہوگ۔

> منتر سدھی کے بیان میں لوگوں کی نظروں سے غائب ہونا منتر:اوم كنكوني كرو پركسوال-

> > سادهن ودهی:

كالى دنيا، كال جادو، وظا كف اوليا واور سائنسي تحقيقات الم المراكم ال

ديوى سده كرف كادوس امنتر

منتر: اوم برنیک کلینگ شریک نمه

سادهن ودهی:

يه پ في حرف كامنز تعاجاتا ب_اگراى منز كابر دوز بين بزادم تبريس دن تك جهديون اور آخردن می دوده کی کیر پکا کردد بزارمنتر کاجاب کر کے بون کر کے اور بزار عزار عزائن كرك زين رمود ي توسوائ كير ك ادر وكى بجرجن نه مادي ومنز كم مع والعالم الله درش دیوے کی اور تمام قتم کا زرو مال دیکی۔ اور تمام لوگ اس کی موز ت کریں گ

د يوي کي سدهي کامنتر

ا منتر . رادم مرنیک دید ماری مستوسوا با

۲۰ _ اوم کلینک پدم وتی سواما _

ان دونوں منتروں کی ترکیب ایک ہی ہے۔ان دونوں منتروں کوایک طریقہ پر سرھ کا جاتا۔ ملے اس سر کا برولا کہ جب کیا جائے۔ اور پھر ایک لاکھ جب کیا جائے۔ پھر اید ا وقت ن منتروں کا پاپنچ میووُل کا ہون کیا جائے۔ تو دیوی سدھ ہوکر قابویس آجائے گی۔اوریمل بھی گئی تعتی کے سوائے اور کی دن نہ کیا جائے۔ کیونکہ اس کے سدھ کرنے کا میں دن انچا سمجہ جاتا ہے۔ ٣: منتر: _ اور ماشا پترن بوارتی سوایا

سادهن ودهي:

ال منتر كاليك الكاجب ك ذريع مون كرناج بياورجون حي كل سيوني وغيروان چيزول كابوزم ي اور جب منتر كوسده كرنے لكے توايك منه كابرتن لے اوران عن ماش يا چاول جرويو يوونول سرويور درشن دے گی۔اورسب خواہشات کو پورا کرے گی۔ اوراس کوسوائے ریوٹی پخستر کے کی اورون شرائر وال كياجاد _ بمريانج بزاربارروزكياجاد _ اى طرح كرنے ساك الك الك منز كاجب وراكر _ -

يمن كوزيرك خامنتر

و ما اوم نموسدهی و و دُوسیکان سو پیدز کارتر سرب کن برشتر مروق برق این کرد سر مرادن رورد في يتعد وعد اوعك موابا

علاق من المراجعة المراجعة والمراجعة المراجعة ال

والمحاور عالم كالحب الخوابث كام ورابوك

بردلترين بوت كامنتر

د در در دو در کاری شریک بر باک بر باک بر باک بر بال سوایا مادهن وهي مندرج والمنترك ببته بنار ورجب ريان وتواتر جب العل ما ناثرون الا الديروون و 72 يوسك ال 6: بي أرة ريد الدين على المائة على الدين المائة کے ماتھ جون کیا جادے اور جورا کھائی جون سے تیار جو ۔ اس کو ماتھ پراکالیو سے جہال باسے کا قدرومزات عاصل كرے كا اور راكك كوماتے إلى الله وجود يتوج ان الله مات يس

د بوی کوحاضر کرنا

منة راومشري كاكمل ورو هيفيه وكاربيد وارتقان ومين ويجي مروكاريت كريروي هيريا سدى يادكاي تعابيتك بنك ورودشناس ورين ما مدحى برادا سادا سادا مادا

ماوهن ووهي الرمنة كاجب أيدا أحَر الدرب ريات بدران الواتة عنده ال بون کرے ۔ نوال کرنے سے دیوی سدھ ہو ں۔ ارتم اس مت قیام ایا ہے مجل و چوں ہے۔ بون کرے ۔ نوال کرنے سے دیوی سدھ ہو خون تھم کروے۔ ای وقت م جائے گا۔ ہی تمہارے میں ف اشارے کی مغرورت ہے۔ کے دیوی

على دنيا، كالاجادو، وها كف اولياء اور سائنسي تحقيقات المن و في العرب المنتي تحقيقات المن و المنافعة المنافعة و 100 - ہاں وقت ہے ۔ چاوے کیونٹ اس پخت کے شرول کرنے سے منتر جلد ٹی سد جارو کا در منتر کا جہا ہم روز مورد ہوں ۔ جاوے کیونٹ اس پخت کے شرول کرنے سے منتر جلد ٹی سد جارو کا اور منتر کا جہا ہم روز مورد ہوں ۔ ج اركر يا يح ياك عاش بورالوراقا كدوا في سك

حاكم كوخوش كرنا

منز : اوم مندهك دكت جائف ست أهر تك أهر تك الملك وس اند موابار سادهن ودهی: پیلاس نیز کایک فاکه بپ کرو ـ اور پارکیز کے پتے اگراکید جاری سے ہون کرونو تمام لوگ تمہارے قابو میں ہو جائمی گے۔ آیک بندارمنتہ وجہا ہون سانہ ، برات جوی کے ساتھ کیا جاوے تو سورے توش موک اور منتہ ہیں۔ پیوپیٹھر خرون ریا ہوئے۔ ا جبتم بإمتواتراكك بارباره زال أرنال زي ب

د لی خواہش کو بورا کرنا

منتر: _اوم نوبنظلے جیلے ؟ ناپٹوسوالا

ساوهن ووهي: ال منز كاجب برره زشام كوتت كرك اورمتواتر بررز ايك بزرير. سال تک جاری رکھو۔اور جب شرون کرت وقت مندرجہ؛ طن اشیا و کواہنے سر منادر کھوا سوری ناريل ،اورز عفران وغيره نايم مُوكِل كل دحو في و عد كريه ارتفنا كروة و يوى خوش بوك ور أرال ب بمربعة ربويا درجوك كروتو بهت الي خوش وكي- بحس بستهور ب سان خواتس إرائه والم گ_اور منتر نکھا بخمترے شروع کر ہا جاہے۔

مهاديوي كاخوش كرنا

منتر: ١٥م بندي ول كل موابا

ساوهن ووهي: جس وقت قوس قوش غاير بومندرجه بالامنة كاجب شرون كرب اردار

المال والمال جادوروفا كف اوليا واور سائنسي تحقيقات الم الرائي المائية - らかけるこれとれ

د يوي کوبس ميس کرنا میں افعاد دھارے برائی امریک کینک سریک کینک سریک میں۔ اور ایک امریک کینک سریک میں۔ اور ایک ماریک کینک سریک میں المان عور في الله الله المان المنظمة المناس اور ن گلے سے پہلے کر یو سااور کی والا او ان کر سے آو اول اندادہ او کی اور جو چو او کا اور کا اور کا اور کا اور پاندروسی کی سی تصر کامذرند کر سے ت

ر يوي كويرس كرنا

معز رادم بريك چندرك ماليا-مادهن ودهی: ای منتر کا جب بھی بڑھ کے درخت کے ساتھ بینے کر کیا جادے اور بون انب و الله على موليد على مطاب بير بي كدروب الله على مندرجه والمنة أوسد عدي أي تق - قاد وي فوش بوراتب حيات وسدكي مكرياوركنا بيئيك المائنة أوونن آوني مدهدرة بنوم وقت وك مان ہو۔اورمنٹر کے پر منت برے نبیات کے متعلق اصیان فرویو سے ملک سروقت تیب ا خیایات کوئی ا پنامعمول بنار کھے۔

كال دياء كال جادوه ولما تف اوليا واور سائنس تحقيقات

نظروں سے عائب ہونے کا سرمہ حاصل کرنا

منتر . _اوم مدن ملح نبر مواما _

سرادھن ووھی : بھتورے کے درفت کے نیچے میغیر مندرجہ ہے امنہ اورجسی ، مزون ہے۔ سیادھن ووھی : بھتورے کے درفت کے نیچے میغیر کرمندرجہ ہے امنہ اورجسی ، مزون ہے۔ ، ن كاندرايك الكاكل إب يكمل كرب قوا يون خوش : وكرونيك مرصوب كى جوففور اوراء المان ا الله الله الله الله الميكن فوا كن كو بهى وكان ندوب ورا أبر اند جريب تاريجي وفرانوا ا بي ب قراء كي سكن ب را ركن الدهيري جند برجيا جادب قروبان روتي الموارد وأن أو المراد وأن أو المراد پ ہے و جب شرون کے وقت برے خیالات وول میں جکد ندوے ہے کا ان کا ان مالا باد سادرال كالجل برايت بوجائد

موكلات سدهكرنا

منة اهم و مح ايت بريك كلينك ثريك موابار

مدرجه بالامنتز كاجب ايك الكاد فعدك جاوب اورتمن ماوتك لكاتاراب مرمن ويؤكزن سادهن ودهی :اور جب منته کاجپ کر بچکتو آخر میں دی با امنته وں کے نریئے نمائ پیول لے کران کو تھی میں ملا کرویوں اور ہون کرے ایب کرٹ سے وکلات تہادے تالی

دسائن سده کرنا

منتر : .. اوم کشی ونگ شری کملاد بارنی سوابا ..

سادهن ودهی:اس منتر کاجپ ایک لا که ایخ گریس بینی کرکرے در در کے ہراں وہ دو وهلكاويال كيون بزاد منترول كي وين فرآسيع وكلى طاكر ووون كروياور نجروي فول وي أيدرمان دے كى دائ سے مال جس قدرمون بن اچ بدين مَنْ بد اُريد زي بولد أر منة كاجب ماه بيسا كه ميس واتى بخفتر عضروع كرناي بيادر وزاندا يدخ ارجب بيجاب

يد اوم البيساني سريف ي ميندري استاس مادو ـ

مرهی وهی می مورید اندارس جورا به می بینوج دار این کاجب ایداد کورت ار مي ما يون ميا جو المين اور المان عيد المورد مين عن كار آمد اوة ب راس ل على المورد المورد المورد المورد المورد ا

منز او مکلیک سوچنادوگی د بوی سوایا-

سادهن ووهی: جرروز بوقت شامس ندی کے تنارے پر جایا کرے اور برابر تین ، و تک تین الكاب نخ كرفيم كرف ك جدايك الكونت محى بيون كرفي الوي فوش وكرا كي تتم کی مزاوی عظا کرے کی جس کو پین کرا کر عامل جیا ہے تو ہٹا ارکوں کے فاصلے کو چند منتوں میں ملے كر نيوے اور اطف يه كه يتحكاوت بالكل شامور خواوكونى ميس بي مسافت بواور يا مل ميس كوسواتي بختر عوائد اوركى دن كوشروع ندكياجائد ورنداس كسده جون كاميد بركز ندبوكي-

ربوی کوبس میس کرنا

منز ۔اوم ہرینگ د جاکہ اوالی آنگی والی آنگی ایکھا کچھے ہرینگ پریہ ہے۔ بھوکلینگ ۔ ساوھن ووھی: اس کے جب کرنے والے کو دریائے کنارے بیٹی کر کرتا اوزی ہوگا اور جب لقريبايي س بزاركرنا جا بياه ريم بعد جب كرن سيطى اور وكل واليك كروب راس منتاك ور بزارة بوتى ديوے بحق بون كرے اوراس يس آبوتى ديوے تو ديوى بس ميں آجا كى۔

منز ١١٦٨ عك أيها أجهم مندرق ١١١٠

سادھن ووھی: اس سے جب سرے دالے وجائے وجرروز قرکال مندمیا یا کسان ایک بزارمنتر کاجپ کرے اور اس طرح متواتر تین ماہ تک عمل جاری ر مصاور بریدا بون آر یاں بینے کر تکی اور کوئل پندرہ وارمنتر کے ذریعہ بون کرے۔ تمل پر داہوے پر اور سوران د بين ماخر بوگ_اس وقت اس ود كيد كرفسكا دكر عدد يون كُنْ كـ ول أن يوبرتسبد أن ر جوز كريدار تمناكر ياسي يمنتريز هـ

منتر: _و بعى دادوريد دركد حوسى تحس ناشت سوا تك اس كا علب يديد أعلى الماس بداي كيا بوا إورمفلس ع بهت تك بول - الل كيان ت جحد باد ساوران و الأراب تا كييس آرام ہے رجول -

بهارى دور بو

منة الدوم بريك فشي جبان مسي موروب وتي موابا

سادھن ودھی: ماو کک کی پورنماٹی کوشیشم کے در خت کے نیچ بینو جادے کا بدا فرمرین منول تاریکے جو کہ چند کا ہو۔ اور ایک مور تی باز کی سلمتن کی بنا کرائی می بنداد ہو ہے۔ اور س یو جا کرے اور پھراس کے سامنے بیٹھ کر ایک ہزار منتہ کا جپ کرے اور پیر جپ آقر پانتی ہائی متواتر جاری رکھے اور رات کو جمی اس طرح ہوجا کرے اور پھر کھا : کھائے بیٹے اور بڑی۔ ٹ وتت بستر سے الحد كرونة كا جب كيا كرائے فن كين بوش ال روب من خار ہوكرار أن وسار اورائيك تشم كامرمه و بعيثي جس ويخمك يكاو مشيء مب فشم كل يؤري وربوجاوك باير في الم کی بیاری نه ہوگی اور آنگھیں صاف رہیں گی۔

كالى دنيا، كالا جادو، وطاكف اوليا واور سائنسي تحقيقات رمائن عاصل کرنا

- 414 5. 24 62 75 7 1 2 7791 22954.

مارس الله رف ورک عاجت سے فارغ بو راید و سامر (ور مین) پر میخو جوا ساور الله المنافع ا

د لى مراد لورى بوتا

منتر يادم درك رشال طيع مورن اليعاس بإدم براتك بريك برتك مواور

ساد س وهي:

پنے آیک مبادیو کی مورتی تیار کرے اور پھر ہرروزشام نے وقت مورتی کو سامنے رکھ کر اور برے نيات كو بالاستاها ق ركعت بوسة أن كى في جاشرو كا مروسية متواتر اس طر ف برابر حجيد ماوتك ارة رب جب معتر مده و كاتو ، يوى خوش ، و مرورش و يو _ كى نيم اس ك ساسفا بني خوارش ت فيركرون جوير يرج طرن عيمل كرون جائ والمحل عد كرات كراب فالمركزة رامراه والكوي الزرے كادر كى تمكن تكلف ند بوكى -

منز اور یک برسودا کے سوالے۔

المنظمة المنظم

و كان دنيا، كان جادوره فما لف اولي واور را مني تحقيقات المن و كان و نيا و كان جادوره فما لف اولي واور را مني تحقيقات المن و المنافعة

مجمني كوحا ضركرنا

منع يادم بريك الواراهس ميحس براء

سادهن دوهي ايك سرن رغه كاپارچ ميا كروچ ال پرائن اتواريكن لار . ز وال مان بالله المان بالمان المواجعة ئر ، ن در جوال المساحر المساعدة المساع ج ب پر ابو جود کی قریمتنی محمل است به وقت جائند بوی اور تبهاری بر اور فرار مسال ور تيمين مدوه ينار خفش في فعر ما طل و خاص خيال رهند هي نيد ما ن دينا رو ل و مواسد نيك واور ك كَيْدَرُ فَيْ يُدُرُكِ الراس عارفان في وقوار عي أَوْر ورفيق والراح الم 2 منتز زادم بريك كويسي كك وفي سواباء

ساوهن ووهي ساس منة أوسد هارت ت يترتب لعن بالا موره في مايين النات المدرج والمن كالمركز في المركز والمناس عامل إن تتبير إربهت جدى في من المال المال

د يوى كا حاصل كرنا

منتر: رادم بريك يمنى بهامنى ير عدوابا

سادهن ووهي: ال منظ وُسده أرت كي لي الواري موه وار وجون الي اوة باران ك شروع كرت سے تين ان تك برت ركن پائة ہے اور الله بات ديپ پائت افيروت ويا كاف الذي بادر بوت ولا أربي و موري أربي ك شرون عد أخر تك جب ال من جاد ے كا تو منتر سدھ او جاد كا اور و يولى يول و كرورش و يوك أور تبارى فواجل فاور طرت سے پورا کرنے کو ہر وقت تیار رہے گی۔ بھر طیک منت کا جب برے نیالوں سے فائر کی جاوے، كەعامل قىتى وقت كالبولغاندو ومل ركى

المال جادو، وظا كف اول ماور سائسي تحقيقات 100 to 100 to 100

Jack of the State المان ال of the state of the wife of the state of ことのはいて、ここでといいというできるとう

دفينه حاصل كرنا

روان منظ كان بي توريد الرئيس مره الدراس على في توجه المحل من المحل المراس المحل المراس المحل المراس المحل الم المارية ول الا الا الموال أو و أو الوالك الموالك الموالك الموالل الموالك الموالك الموالك الموالك الموالك الموالك الموالك الموالل الموالك الموا المدوية المال والمن المحالة المالية المحال المالية المالية المالية المحالة المالية المحالة المالية المالية الم - お至りにというなはないことがは

أورك نير الحي شروفدوا للير الحي بديريان بندن كدها و عد يوي عد مديك المين ي عد سنۇ يا ئىگ ئىل ئىلىدا مەن دۇرانى دۇرانىڭ

ارنی ال مرک نینی را دو پی مرس مال جاندگی مانند صاف محووال مندرسروپ اس مان بونوں وائی تیز کاک والی اور خو بصورت وشاک وال ایک جود بوئی شی جی تمهار اوهمای رسمی

كاني دنيا بكالا جادوه وطاكف اوليا وادرساسى تحقيقات

دولت حاصل كرنا

منة بداوم يقدع بكاند محمنوم ساماليد

سرا دهسن و دهمی . به بیات وان مین وی بیزار کرید منتر کویت کی جگه ندی کا کنادا بون فوسیکان ا تا برای دن کودی بغرار منتر سے بیون کرے تو و بوق خشّی بیوگی اور جامند سائر بہت اور اسان ا ر مل کولازم ہوگا کے دولت جمع کرنے کی خواجش ہے کیا نیازے بکداس کو نیک ہ^{می} رائی کا در أبراس ئے برخلاف کرے کا تا بجائے فیا مدہ کے تصابی دولان درسی منتہ کا دہب سے اپنیا ال زم بوگا مُرمندرجه فر بل شلوك كادهيان مُره حيا سيديعني اس و پر هنا چاسيدا درات البيات وقت اس بات كا بحى خيال ركموك اسوان پندر مال شيدر أشى بربور

كانى ديوى كسدهكرف كامنتر

منتر: _اوم كالكاديوي موابا_

ساوهن ودهی نه مروون کے رہنے کی جمد منوشال میں جا کراس منتہ کا دو اکو جب کردار میں ہزار منت تھی کا بیون کیا جاوے قرو کیونی سدھ ہو ٹی اور جو منہ سے مراہ مانگو کے برائے کی وابع بحسب ایک بزارروز کے تمام دولا کہ جب کرنا جا ہے لیکن عامل کولازی بر کرموائے مثل کے روز کے تی اور روز جب شروی ندکرے لیمن تو منتر سعد حدید نوکا اوران کی محنت نعنوں جائے

د یوی سےور حاصل کرنا

منتر : ١ اوم كرن بيتا جنى نيكلے لو يخ سوابا ـ

ساوهن ووهي نهدان منظ كالبي خواو كتفار بأكيس اليدا كوته أرزازي بأبواج الم جود اور جبال طرنت إراجي رجيوة بير من إرائة كذرية بون روع إلى ى وقت أراعى ال كركها تاجا بيا ترف عدويي فوش بوكى اور تهين وردد كى د كفيراك

الم الموسم المو والوالجارع كالي محنت كالإرائير المحل

يرم اد پورى يو

المند اوم بحر عرف عالك كروسوال-

منرے کیزے پہن کرایک بڑھ کے درانت کے لیے بینوجاء سے مجرایک الک جب ارے جب ار بھی تو شہد دودھ تھی بیس مل کر جوان بڈر بھیدوس بڑار منتر سے آیا جا سے بھر دیوی خوش ہو آ الله ري خواجشات كو نوراكر سے كى جس سے كدا پ كى زندگ مده جاو كى -

ج منز اوم يك برنيك مبائند ، بمكن برينك برونك موابا -

مادهن ووهي: جبال پرتين رائے آئر آئيل بيل ملتے بول-ولال پرائي منز كاجب ايك التح وراك جاتا ہے اور جب اس طرت سے تين ماو پور ہو جاوي پھردي برارمنتر ذريع محى اور كوكل اللهن كر يوويوى بس يس دويات كى درتمبار يكني كا مظابق على كريكى -

3 منز : ادم بريك كوكن كنك دت موابا موابا -

مادهن ودهی: کسی اسلیمکان می نظیمینه جاذاور برروزمتواتر برابر 21روز تک دل بزار منز کا دیے کرتے رہو۔ د بوی آجی رات کے وقت نوش ہو کر ورش و کے گی۔ اور تمہاری ولی خوائش كويوراكر عكى-

بجند ارسدهي كرنا

1 ينت مادم بريك ديم مرد بي كردكروا يى ايى سكواتى سوابا مادهن ورهی: برروزرات کے وقت قبرت ن میں جا گروہ اا کھ کا جب کرویدن اس منت کا جب عن ماد تک پورا کردوجب بیرا کر چکوتو جیں ہا امند ہے تھی کے ذریعے بون کروتو د بوی فوش

بوکر بیچان آومیوں کی خوراک جاروز و یا کرے گی جس سے آپ کی بیزی شہر زوا ہوگا۔ بوکر بیچان آومیوں کی خوراک جاروز و یا کہ سے گا ایک بزے آئی گئے جاوی گے اور یکمل شنیج کے روز ٹرو ل کا پاجادے 2_منتر: _ اوم بريك جل ياتى جوتل جول بنك لوعك موابا_

ے۔ سمادھن ودھی کے من موریا کے انگر کراہ رہا جات سے فار ٹی بوکر منان ہنم و سے بھور ہ ال منة كاجب 13 إكو إدا كرو جوك 13 ووكل إدا أبوجات الخرروز الك الكوروس بون ئروق ويوني فوش دو ئر ۾ روز ليگ جنروان يا کي فورو ڪ دي جي اور هاڻ وُلاڪي آراي ا نوراک دوران قمل میں سوائے دورجہ چول کے اور کوئی نیگر ہے اور سی منتر کا دیپ موالے شرکے ادر کی دن شروت شرک ۔۔۔

2 منة بادم بركت سلويين اوكل موابات

سادهن ودهی : اس منتر کا جب کل میرواد کوئیورو برش نتر کیا جا ساند ووی کرے۔ جب چاند گربمن ہوائ وقت مانی کے بچولوں سے بون کرہ اور سرتھ نیاو ہے اس سورج ترجن ہوتو بھی میں عمل کیا جاہ ہے۔ اس طرح کرنے سے دیوی خش ہوگ اور دندر ایک بزارانان کی خوراک عطائر سائی جس سے کہ آپ کی حزت بزیھے أن

غيب تحالات جاننا

منتر: اوم بريكت چه چونوانانه

سادهن ودهي نداس منتر كاجب برروزايك بزارتك كرية رجواور ساتحوى افي خيات و یاک وصاف رکھوتو د ہوی سدھ بوکر جان بوگی پھر د ہوگ ہے جو بات آپ پہلی سے ال جواب كان عل د ك جرآب كافرض بكروه بات ويرجا كركيده يوي الساتام بالتافيك جادے کی اور آپ کی تراویر آوے کی۔

كالى دنيا ، كالا جادو، و كما كف اوليا ه اور سائلتنى تحقيقات المنظمة داك سدى كرنا

وال المنافع وهمورروى عدواچنگ سومتك وان برست ورانك ورنگ وزنك وزوك واد ... シーマックングン、ラーでは上のないかということができます الم المدولة في المراجعة المراج

منداعي مرادحاصل بو

مع راوم نيوي كي مري كا جنَّك وين عن تركَّمد يك راح رتَّك مواور مادهن دوهی: المنتخ سارید یا انگو کراهنان کرکنداور پاک صاف کیا سه مجکن کرت من پر میخد اماده من دوهمی: و با فحر أول در و و و در الموادر و الموادر الموادر و الم وفد موجود سے کی اور جو چیز تم مائنو کے اا کرد سے کی یعنی تمباری جرایک خواہش کو پورا کرے

تكف دور الاجائ

من راور بر ينك شريك و ك رايل صيباكل برس ك و ك يمن ايلي مودور مادهن ودهی اس منتر کا جب موموارے شروع کر کے اور رات کے وقت جب تین رائے میں بیند باے اور اور کھیے ہوے منتز کا تین الکے جب کرے جس سے دیوی فوش ہو تر عاضہ مودے گاورایک سرمدمد یار چدجات دے گا۔ پارچہ جات کا فائدہ یہ بوتا ہے کداگر آدی کسی معیت کے وقت دین لے تو تن م آنگیفوں کا دور دور دو افع دو جائے گاور سرمہ ہونی مدہ سوکا کہ وهد ورات متوار دو ماوتك أكلي من اكات تولز كايدا بوكا اورآب كي شبرت كوچار وانداكات كار

كالى دنيا، كالا جاده، وطاكف اولياه اور رائنسي تحقيقات المراد والماكني الماكني المراد والماكني المراد والماكني المراد والماكني المراد والماكني المراد والماكني

د يوى كوخوش كرنا

منتر : اوم نمو بمكوت ردورات بندر يح كت موابا

ساوهن ووهي رات كونت برك ورخت په ترجيد اورتنا عدارت مدين چ گفتے تک ال منظر کاجپ کرتارہ ج روزائل منظ کاجپ آرے سے ایس رکھ جاپ اور ر چاہ روز اس منتز کے جب کے اخیر میں اس منتز وسات دفعہ پزیمے اور اپنامندہ نئی ہے ہو ۔ ا پیا کرنے ہے وہی خوش جوگی اور بہت کی ایک چیزیں عنایت مرسانی جو سر کی جی خرا م

كايابلث كرنا

منز زادم بریک دتائے درا تک دور ہیگ کلینگ ایسی البی البی سوایا۔

سادھن ودھی اس منز کوا کی بڑے درنت کے نیچے مینی را کیے ہزار جب رے درجی ا ت كيس ون تك ايداكر يحيق وايوى بس يس بوجادك أوراكيداي بيز مناب أرسال وال ياعورت اس كومند يرفي فو خوبصورت اوركور سارتك كابوجاد س

ببنذاري بميختم نهبو

منة _ اومنواييۋري جل برجم ميثوري روي وين سدگي جود _ باتحوج ومينداروي کروسمي .. ركميا كروشرى آن يورنا جوالا بمعى چوكها ايك سوابا

غيبي طاقت حاصل كرنا

اس منتر كاجب وس بزار كر چكو

ساوهن ووهي: يعني اس منتز كاجب جب دس بزار كياجاوك يمل منظ كويش بندون با جود ای طرح برابردوست تک کرتے رہیں جب اس طرح کر چکوہ کی ایک دنعال مناکہ بام جب بعند ارکو ہاتھ نگائے تو ای وقت بعند ار پر ہو جائے گا جس سے کہ آپ کی زیمان ہے ا

الى د نيا ، كالا جادو، و كما نف اوليا ماور سائنسي تحقيقات و and the same of th مرا المراد مراد مراد المراد ا

م اد پوری مو

المراد المنظم ال سا کا استان میں اور اسے کی گھٹی کی موری وجورے ن وائد تجاری ور اس سے میں شاہر ہو۔ اسال میں واقعی میں جوان میں رائے کی گھٹی کی موری وجورے ن وائد تجاری ور اس سے میں شاہر ہو المان المائر عِلَيْ الله المائية المائ

ج چيز انگونوراس جائے

من مرضوع سندے پر چندے اندررے موتو پر چند اس عیواجند کی یک بات پائٹی آر حمید درہ ہے

مادهن وهی زاس منتز کان ار جب کرواورا پیانی براز تین رونک کرت ربویا ور جب آخر البيال بين الالباء ائے دہے منع سدھ ہو کا تو دیونی رات کو کی اُٹھ کا ار رفوف سے کُ اس وقت مال وج ہے ۔ مشغل مزائل مستاورون ومضبوط ركعية تجرخو دبخودا يؤل بس من موجوه ك ارجو چناس

ے اکو عرفر اما طرک ہے۔ منز ـ اوم نمودهر نيندرا ياديد پادتى آئى چوآ كچه كارينك رَكرد - جبال بميجوں و باس جاؤجو منكاؤل مان ، يوقش يون بات ك اورك متي يوره مره سايا

المار فلمن ورهى الرمنة كوسده كرت وقت ايامن شرق كرخ ف وشان كرك وبناه بود ورود الانتسارات بجها كي ترويش سے المركز منت بر روز اليك فرار دب اور الله كالمروز و الله ا دِينَ عاشر بُونَيُ اور جُوجِينِ ما تُلُوكُ فُورِ عاضَةً مُرِينَ كُنْ كُالْتُم كالمذرنَ مُرِيدِ ورَّر الموسكي منظ كا

و المار المراضية المار المراضية المراضي

عردداذه

منت المراء يقدمها بالث مجت الألهار

المائي والمراجع المراجع المراع الروايان و المواقع و و المادي والمادي والمادي

امرت حاصل كرنا

منة المرم يك يشرب بالكين مالا

سادهن ودهی: ماد کا تک عظی محفن علی بردوز ای منتر کاجب کراسادر جب تک ب ولد في الريخ الريز الناف عن ولد في توز عرص تن موجه بالتي قري والمعرب اس طرن من من ورا : وجدد عقود اول فوش : و كرد أن و عن الدرايد الرعاد الما كرار ها في أرا الدووي من أن أوار بي وكا أرو الحليد من وما من وما في الموالي من سن من من المراكب ال الرئيك ذيات ك بالنام المعارن يايت كيام من رنايا بالماري

بجنڈ ار میں کی نہ ہو

١ يمنط ادم م يكب فريك المثورة هي عدان پرزان أمار

2 منت ادم بريك شريك هيف بي نك في كروسوا في بيد بينا ايرتر في سام رميا مد

الم من ورقى بين را إصر كاجب كياجاد عادر يراير عن ماديك كر عالم فير 2 كوا تف مرا المرابع ال المرابع روا المارك بواسم المرافواؤلة المواقت وفضو بال المارك بواسم المارك المار

من المرات من المراس على والمراس على والمراس والمراس التي على المورا بنك المين منز المرات ملائ ملائ على والتي على والمراس الما على المراس التي على المراس المناس مادهن دوهی: - بها بهوران منه کا 100 اند دپر ، جدین نید نیوات کومن میں سادهن دوهی: - بها بهوران ر کے ہوے کی کا فذیراس نتر کو لکھو، وہ کا فذیحس پر منتر لکھا ہے جس اتاج کو آپ بر حاتا جا ہیں

2 منتر - سادم سوانا ري پرکهان را کون مر شي ر جند ار بي و آنتي کمول دران ادر مجل و د چان روان اجودي پورن مروجو ف و دون م بان آ كيال .

مادهن ودهی زاس منظ کام روز سوه فعد جب رواه روز این تایین وان عد جب را این ماند در این منظ رودار مجرجب آخرى دن روجائة المعز كوماف فوش فطاك بقر بالكوددادر بمرس انان م رکو کے وی ترقی میں ہو کا بشر طیک ما ال بن ال ماں برے شیالات کو جک شد سے داور تم کی کا يراوا --

و المادودوطا نف اوليام المن تحقيقات و المادودوطا نف اوليام اور سائنس تحقيقات و المادودوطا

مجت کرنے کے لیے

موی منتر

ا گرگئی کومجیت میں قابوکر نا جوتو اس منته کا جاپ کرواور جاپ کرت وقت ماش معند بیدا شراؤن ربية كيركا تاربة مبتكا يمل برايت بوتاب منته يب منتز به اونگ بریک تمور

تلك كي ذريع عزت براهانا

ا توار کے دن مندرجہ ذیل عمل کر لیکن اس اتوار کو امائس ہوتا الو کی چونی ، نیار انوار مندر آک کی جز کواکشا کر کے ان کو باریک پھے یعنی ان کوا تناہمے کہ باریک کران یا جائے کہ ان کو کاک کاک کاک

جب الجمي طرن بيسا جا جيك قوات وراس كا تلك لكات جس ك باس جائ وان ترسكان برى خوش دلى ادرزى عين آدے ا

ال منترك برع الم المحمل الدكوه تا بعدار بوجاد كار

منتر . _ كالاكلوچۇنىڭە بىرمىراڭلوا يى كاتىر جېال بىيجول دېال كر جعائے اس مے وجھون نەج .. اینا بارا آب بی کوئے چلت ماروں الث چونسٹھ ماروں مار مارکلوا تیری آس چار جولکو دیانہ دائے۔ماروں دائی کی تیماتی اتنا کا م میراندکری تیجے اپنی، س بھین کا دورہ پیا جرام۔ سادھن ووھی: اس طرح کہ منگل کے روز سات بار مندرجہ ذیل منتر کو پڑھے اور پر جن ا تابعدار کرنا ہو بھو تک مار دے فورا تابعدار ہو جائے گالیکن میشتر کسی برے خیال کے ہے زاید جائے۔ورنداڑندکےگا۔

العادون الكالم المودوقا كف اوليا وادرسائنسي تحقيقات المن المنافي المنافق المنا عن بليح الميرمنز

مند ، داوم اوم وم بری بری بری ای ای ای ای ای ای ای

مديد المراجع المراجع في المراجع و المراجع و المراجع ا ساوس المرافع على المرافع المر مراجع المراجع ال المائية اورند دوسرے كى طرف آئى دائى كرد كيك جائے اورندى اليد بنت كى الى استى كى د بر کے چیں لیاجائے آوا سے احتیاط ہے رکھ نیموڑیں اور جب بھی ضرورت ہونی کی واپنی محبت بن بن المرانا بوتو وو پسی بوئی تکزی کی ایک چنگی بعر کے مرمشونی میں مطلوب واطار وی جائے و میں اراق کرنا بوتو وو پسی بوئی تکزی کی ایک چنگی بعر کے مرمشونی میں مطلوب واطار وی جائے تى مركة كافر ما نبردار بن جائے كاليكن يادر بكر مائتر كى برے ٥م كے ديال سے ديو ا اور ندای نیت سے بیمنز بھی سدھ ہوسکتا ہے۔ مکر بال اگر فترورت پڑے کہ کہیں یہاں بدی کا محرار بوجائے تو ان میں محبت کرانا منظور بوتو میل کی جاوے۔

وشن كالحرادي كاطريقه

الواريا منگل کے دن محکو کا سرايا کمي اورات بار يک جيسا جائے پھر بشمن کی چيشانی پراس کو زال دیں۔ای وقت اس کا دل اجات ہوجائے گا اور گھیر انجمی جادے گا۔

وثمن كوياكل بتانے كامنتر

الوارك دن كو كوسيد هے بازو كے پدلاؤ۔ادركيدڑكى دم لاكر دونوں كو كوكل كى دھونى ديويں۔ م انہیں وشمن کی جار پائی کے نیچے رکھ دیں جب بشمن اس جار پائی پر لینے گا دیوانہ ہو جائے گا اور ياكل بوكا-



كالى د نيا ، كالا جادو، و فا تقد اوليا واور سائنسى تحقيقات

وش كويتارك خ كامنز

ولم منز و پر میں وشن بیار ہوجائے گا۔منز مندرجہ ذیل ب

منز اموك عنى بن سوالم-

من كويمارك نے كاطريق

می بنج بالقار سے دن وقمن کے باول کا جوتا ال کی ۔بشر طیکہ جوتا ان برا ہو۔ اب ای جوت کو بان میں ڈال کر نیج آگ جائے کیے سیاں تک کے پانی ایکنے کیے ۔ گھر کیا ہوگا۔ دقمن ای وقت بجار مو -6242/2/7/11-8214

بھوت پریت اور دیوتادیوی کوسدھ کرنا

بوت د مجينے كا طريقه

ميز: الم تحف تر-

. كيدر كالك الحد الكراس كوباريك في كرم مديناؤك.

ركب المرمكولة في وقت مندرجه بالاستريز هنا جائي اس سيقا كدو بولا كرجوتون كا ورث ہوجائے گا۔ اور ساتھ ہی ہوا بھاری خزانہ حاصل ہوجائے گا۔ اے بھی آجھوں میں گانے ے پیلے بی پیل ہوتا ہے۔ لین بھوتوں کا درش اورفزانے کا لمنا دونوں کا حاصل کرنے کے واسطے مزمرفايكى عاوراد پردرج كياجاچكاع-

دوران عل میں عامل کس حالت میں رہے

تام مل كرتے وقت عامل كومندرجه ذيل حالت من ر بنالازى ہے اول ايك كيسو بويت عورت کے بالوں کا بنا کر سینے بال اس عورت کے ہوں جو کہ سب لوگوں میں غنی ادر مشہور ہو ۔ یعنی جس

و المراسم المراجع المراد و المراد و المراسم ال

الواریاسی ہے دری ۔ چیزوں کواکٹھا کریں ۔ پھرانھیں دھتورے کے حرق میں چیسے ۔ یہن ٹھر کے خشد بوجا سے۔ چیزوں واسل سے بعداس کا چوڈر بنا کردشمن کے گھر میں ڈال دیں۔اس وقت ہے دخت ہوجسائی۔ اوراس کے بعداس کا چوڈر بنا کردشمن کے گھر میں ڈال دیں۔اس وقت ہے دخت ہوجسائی۔ اوران عبدان کے دوز محکو کے پر پر منتر ذیل ۱۰۸بار پڑھاور پر اس ورش کا کا انداز ہو اس ورش کا کا دارہ جائے۔اس دقت اس کادل اجات ہوجائے گا۔

منز حسب ذیل ہے۔

منتر يرويش الوكة كره بشيان كل سوابا-

بذريعه منتردتمن كود بوانه بنانا

اتواری منگل کے روز محکواور کالے کوے کے پرلائیں اور دونوں کو یک جا کئی کرئے اس جلانا شروع کردیں۔اور جو خاک اس سے بے۔اس پرمندرجہ ذیل منتر ۱۰۸وفعہ پرمیں۔ پر را کا احتیاط ہے رکھ لیں۔ ہی جس وقت یہ فاک ایک چنگی بحر کر جس کے مر پاؤان جو سال ای وقت دود ایوانه موجائ گاروه منترحسب ذیل ہے۔

منتر: _اوم نمونو وي يا چي يا اموكن اچاك لا محت سوالا

وتمن كاليشاب بندكرنا

کسی اتوار کے دن ایک چیچیوندر کاشکار کرو۔اوراس کی کھال اتاردو۔پھر جہن دیٹرن نے بیٹاب كيا بو _ و ہال كى مثى كے كراس كھال ميں ڈال دو۔اباے كى اد فجى جگر پرانكا ديا جاوے ۋائن كاييتاب بند موجائے گا۔ اگر اس مٹی تو كھال میں سے نكال ليا جادے تو دشمن تو پھر پيشب : مروع بوجائك

790

و المراس المراس

المناون المحالي من المناون المحالي من المناون المحالية المناون المحالية المناون المحالية المناون المنا

المنتز بالامتكوب سيدموالور

بب اس منتر کا بہ ایک مو آغد دفعہ کرسد دون کرسے کا مقود و شور ان دو ہو ساکا میں ا بہم بر حت جانے کا اور تم م لوگوں کس سے کی ق جمی طاقت نداد سکا کی کدو کرسے انہا ن اور کرسے انہاں کا انہاں کا ا ک و لی بت ارتحار

منة _اومرش بن لبري منكس مهالنشي منتر _ سواب

رَيْب دب مع مور الغيور في حاجت عادل بوراعان عادم عكندالك بیل کے پتول پر باری باری ایک ایک پر مندرجہ بالمنظ الکو ربادے اور جب ال مراعقام ہے منتر لکھ کر بہادے گا۔ تو اس وقت ویون سدھ ہوجائے گے۔ اور عال کوچ ہے کہ کہ بین مزورے مود یوی سے مالک لے۔ اور ساتھ بی اس کی مرمنی کے مطابق بہت ک وائے جی ا جائے کی۔ اور عالی کوجس وقت ضرورت پڑے۔ والوی فور آعام جوجائے گ۔ اس مرن مان بهت ما آرام فے گااورز علی کواندے گذارے گا۔

كى شے كا بھاؤ معلوم كرنے كاطريقه

منتر: - برن شيرين كلين آن كشي وال-

تركب _ جس چيز كابعاؤ معلوم كرنے كى مغرورت بود ب اس كولے كرمندرج بالنت كوزين موے ایک گیڑے میں باندھ دو۔ اور رات گز رجانے پر پھر اس کومیج دیکھو۔ اُٹراس کاوزن ہ

كالي ويا وكالا جادو و وفا نف اولي واورس مى تعقيقات و المراه و المر ことのののはないことには、こののでは、からないようのはないようのはない。 からいいとはいといというというというとなりという

نواب سده کرنگامنز

منز ١٠٩٠ في المرين المرين المرين المريد المريد المريد المريد المريد المرابد

رئيب المن فتركاجي ۽ روز ۽ تا هروه ١٠١٥ تُعَدُّرَة ، زك سِهِ -بها مراج المراج -جالاعقالاجاء المحديد

بنومان اور بحيرول كوسده كرنا

منز ١١٥م من عام ويش رون واوم عيد تاراديشور تاراجيان المون عاريال المون بعيد وال ول رائكالى سلى د مسل رائد اوكلوا آن من رائد فوقورت ريت أرا من دريل دوزوه من اور مار ا توسوا كمنرى من آؤجاؤ - لسى أن صاحب روى لاو - سيرى لاو - الآتى بوجاد - ينفى لوافعاد تيل م بال كالوجو بنومت وريد عارك كام من إهميل كروت تسدال يثورلي وبالى و تانيمني كي وبالى -مدها پاؤل دهرو سے تو بتیں وهاره واحدون ام روائے ميري باللہ أن في متى بورنت ايثوروائي۔ ركب داس منتركوم روز قبرستان من پڑھ كرواوراتوار دان مواپاوىل برانى سر يجيم وال کو بھوگ لگاؤ اور منظلوار کے دان جنو مان بن کا برت رکھواور شام کے وقت فر اپند کے مطابق کے ون بعوك لكاؤ _اور بعد از ال آپ بجوجن كرو _ تمام دان كونى چيز نه عدا و _اور بروت اپ ال ميل ا بنومان جي كاخيال ركلواد راوير لكھ بوے منظ كوجب باق عده أرت ربا أبروائ لحر أبنومان في اور جميرون سده بوجاوي كاور جوكامتم جابوكان وقت فيرأان كام ورا عام ين كــ

[793]

العادود وكا تف اوليا واور رائمني فحقيقات المعلى ويا، كالا جادو، وكا تف اوليا واور رائمني فحقيقات المعلمة

محنيش جي كوسد ده كرف كامنتر

منتر: اور بري كلين بون دير دركنيشه وه وه اوتوشك م دش مان ادم برين محت موال سر اور بربی می در افزادر حاجات ضروری سے فارغ بوکراس کا متر دوارا استان می از ا ر ایپ اس مویات رکھو۔ جب کرتے وقت انجنی کی مالا اور سرخ رنگ کے چندن کا تنگ متے پنے کاور اور پر انٹری کی ر مو۔ ہپ کی طرف ہو جاد ہے تو اس دفت اس منتز کا 11 ہزار جپ کر دپیر تسہیں فی ہر ہوکر ورثن کا ساؤر۔ : اس کے بعد نیش جی کو پانٹی پانی سے اشنان کرائے اور 1100 موتی دے اور اس کے بعدا کی ج ا کا جب اور کیا جائے تو تحیش جی خوش ہو کر ودھی سدھی وئیں گے اور جب مینش ورٹن فی زیافی ن وقت عامل کوانازی ہوگا کہ جس چیز کی ضروت محسوں کرے و گف لیوے ۔ اس وقت اور موہوں جادے گی اور ہرایک بات منظور ہوگ ۔

د ہوی سدھ کرنے کامنتر

منتر:_ادم كارمكم دواج لادم بول جنك ج بوالا

تركب: پہلے ال منتر كا 108 دفعہ جب كرد اور بعد جب كرنے كے جواتها كھا؟ آب أربر ہودے دہ دٹ کے درخت کے نیچے بینے کر بھوگ لگائے۔اس طرح متواتر ایک ماورے سدھ بواور ظاہر اورش دیوے گے لین ظاہر بوکروہ کھانا کھالیوے گ تم چابووہ وے ربید روز تمبارے پاس آیا کرے کی اور ماضی حال متقبل تیول زمانوں میں جورات بونے وال بانہ مونے والی ہو بتادے گی۔ جس سے یتھور پہاڑ وں کوجلا عتی ہے۔ باد جوداس کے ادب می برن عے فوائد ہیں یعنی جس چیزی ضرورت ہوفورالا کردیت ہے اور جوآئندہ ہونے والا ہوار کا بدائے مجوعال اس كامقابله كرنے كے ليے تيار موجاتا باوراس برقابو باسكا ب

كال دنيا ، كالا جادد ، وكما كف اوليا وادر سائنسي تحقيقات و

مري كالوكما علاح

ميز المهاعد كعيد بريم وكعيد موالم-علا ہوں ا میں منترکو پڑھتے ہوئے ویے کے تیل کوسات دفعہ مندرو اور اب یہ مندراہ واقبل مرکی رئیب ہی منترکو پڑھتے ہوئے ویاف ک رب بر بر برا مارا می طرح باش کرو جیت بت مرک دور بوجاد سے کا دو تام مرک کے اور تام مرک کے اور تام مرک کے اور تام مرک -55/321252103

رس كملاد يوى كامنتر

منز اوم رین کت تھیے مبادیوی مزمد متعابے تا جالیہ میروتان کیا نیے وست بول ہول۔ رب میں سورے حاجات ضروری سے فارغی ہو کرمندرجہ بالامنٹر کا جب ایک بارکرواوریہ جب رکب المعدمرودزاك بارتين ماه تكرك ربوراس سرديول مده بوجاد سائل سعده بوك عبإتى التي التي

شرى بنومان كوسده كرف كاطريقه

منز: ادم جیوتی سردپ میرادام سول کہیں ہنو مان کیرا مجرو ما تا نجنی بون کا بوت مہادشنو کر در معظو زورگا با تھا گئا گین تیری بحل کر سنکا وک بوجا سورج منتر -

زیب کوری گائے کا دود صحب مرورت کوکل کولا 2 عدد دوب کا پور 1 عدد ستیا چید محر بنو مان كا المام من مرام ريك لكا ياجاد مدوتيل آجاد ما يطرح ال كانام بنو مان ورش ويتا ب اگر ماتے پرتیل لگایا جائے تو ای شم کاوالا بنو مان درشن دے جس جگہ تیل لگاؤ کے ای نام عظم والا بنو مان درش ديوے _ بنو مان كى بوجائى طرح كى جاتى ہے حب حثيت روك تكوث بجیا براسب طرح کے کمانے تیار کر کے بنو مان کی ہو جا کرووروازے کیلے رکھواور اکیے میفواس ے بنومان سدھ ہوجائے گا اور جو بھی مشکل سے مشکل کام کروانا ہے بواس سے کروا کتے ہو بلک - とりできてしからのことかい

كالى دنياه كالا جادو، وظا كف اوليا واورسائنسي تحقيقات المنظمة والمنظمة ولالمنظمة والمنظمة والمنظمة والمنظمة والمنظمة والمنظمة والمنظمة ولمنظمة والمنظمة والمنظمة والمنظمة والمنظمة والمنظمة والمنظمة والم و المادر مائني تحقيقات و المادور و المادر مائني تحقيقات و المادور مائني تحقيقات و المادور المناس المادر مائني

ہنو مان جی کے ظاہر درش کرنے کامنتر

منتر : د ادم نمو بنومن دير کمپ دهر تنج شرير مار مار بنومن دير باتني سنده ن نزما بن بن مندي مشرن اوم مورو سے اور کرتا جو پھر آوے دو پڑتا آدی شکتی کا تلک روٹیمی تھیوں نے رائیں۔ ہنومنت کھیلنا جو آوے مار کرتا جو پھر آوے دو پڑتا آدی شکتی کا تلک کروٹیمی تھیوں نے رائیں۔ ویری تیری بیکھ بھیجا بھوڑ کلیجہ دیکھا یٹ نسار پلنٹ مار کھور مار تصنمت در بنگ مار جو زیارہ م ديك مارمار مارت مارع قوما كالمجنى كيتر باؤل وهرب موابا

ر کے بہلے بنومان جی کی ایک مورتی لو۔ او پر لکھے بوئے منتر کو 108 ، فعد پڑ مورا انسان سواسر کاروٹ دھروبعد میں کنواری ٹڑکی کا سوٹ کے کر بنو مان بنی و پینو واورا کیلی بنا پر کی آ کے رکھواس کے بعد پھر 38 ہارمنتر کا جپ کرو جپ کر چکنے کے بعد : ریل کا اسکانے تاہ ہ اپی جگه پرآ جاؤاور جپ 21 دن کرتے رجواور ساتھ یی منگلوار کابرت رکھواور بنومان لی چاکے مندر یا کسی بور جگه یا کسی اعلی درخت مثلاً نیم یا پاٹ کے درخت کے نیج برا کرکد بر ا کیسواں دن بوتو اس دفت آ ژو تیرتھ کا جل تھی گڑ اور مکون کو ملا کر ایک لذو بناوادر پی ناوز خیرات کرو۔ای ہے منومان جی خوش موکر ظاہر درش دیں کے اوراس وقت جمل چیز را ما مدے ہویا تک لواور حال کی دھیر رکھنا ڈرنائیس جا ہے۔

وشمن كو تكليف بهنجان كامنتر

منتر : _ادنگ بول بول کروانگ میں کارسکھ سکھی کر دی دااروڑ نادوا نہینکا ٹیلس کروڑ و ہڑ کرنے خلقی نبیں بھود یونہیں لوگ نتی ہاتھ کٹار گنی ملی مود کی الی پئتر پہنچ کرب پیتہ دھرود حرہ ارز مُورِیۃ نر تنگه د بهنان کا یار د کا لکھیا کی کوٹ آئیا اوم ہرین برین کلین کلین بول بول جوں بوب بوب ب

ترکیب:اس منترکواپی جوتی کے پنچے تلے پر رکھواور دشمن کی مورتی بنا کرا پے سانے مُزارُک اس مورتی پر دشمن کا نام لے کراس پر جوتیاں پڑتی ہوں گی اور جب تک ییمل جاری رکھوں کے

ب المارية الم

فلماني دهوب تياركرنا

منز اوم شری کھنڈ کلاس شری کا بان بنو تاریخو بنکاریاں مہاں گی واکری ، ٹیعو بارا جانفل تری وجا ن رامنتر مده کرد مے شید سانچا پند کانچامنتر ایشوروائی

علی ایک مورتی بناف ادراس بوجاد فیرو کرے اس کے منے آئے وکل اورلوبان رئے بیار کے اس کے منے آئے وکل اورلوبان مرح دیدے اور مندرج بالامنز کو ۸۰ اوقد پر حواور اس طرح ے جب کرتے ہو کے ۱۲ون راربوجا كي قواس دهوب كوجس جك ير لكاؤك وجس عضو برلكاه ب كا- دوعضو عيبت مي بإج عَ عَلَى كَ جَس جِيزِي جَس جَدُ بِالكَانِجِ عَ كَادِهِ السَجْدُ وَهَا جَاعَ كَا-

ہنومان کی کے ذریعہ مجوتوں کوقابوش لانا

منز اوم ہنو مانابونٹار منجا تا محدر نتائمس جاب جیئا سواسیر کاروٹ پہلی جیتورسواسات پانی کا چیزا۔ ا ان كوش دور جاور كلى تعلقنى جوت يريت ويودانوكو برزكر بانده كرلاؤندلاؤكية ما كادوده با رام كرو محسدواسانيا-

ترکیب سنگلورکو ہنو مان جی کا برت رکھوا یک روٹ پان کا بیز ااور جینو کر پا کر دھوپ وغیرہ سے الكي بوجاكرواور ١٠٨ وقعد مندرجه بالامنتركاجب كروييل اسطرح تين منكل تك متواتر كرواسطرح کے ہے ہنومان تمام بھوت پریت کو تمہارے بس میں کردیگا اور تم اپنی خواہش کے مطابق جو کام جاہوں ان سے کر الو مے اگر وہ تمہار احکم بجالانے میں وتای یا انکار کریں تو فوراننو مان کو یاو ك يورى برىم اداوة-

منومان جي كامنتر

منة راد منورة ويش كروكاه م رنك رنك رنك رنك رنك رنك دركار الارتك بول بناتوى موبلك موبكر وال مهنگ موبنگ موائي چند چند چند چند چند چند چند بند پاتان ما إبلاز ملاء ملاء بر بعدن معدن معدن کوان ستان چل و برکانگند -

ریب یان منتر کا جب کرتے وقت گوگل تیل سندھورا درنظوٹ وآئے دیکتے ہوسٹایہ الق ر و جا اپنی سیجنے جبال چلاوک ۔ بتال چلو کا بحث امیر وهمونی کر جنت آویکو بنال نام هل برسادتی چلوهم پودها مارت چلو درخت اکهاژت چلو بشمن کو پال کرت چلوه کا کرف والوں کیڑے چلوشدسانچانیڈ کام چلومنٹرانٹورددان دا جارسوي برہم پوشنوسانچر جب آ پر ارتعن ہو جائے ، تو اس کے بعد وہلی مندرجہ جا ایمبرا کامنتر والا جب سرو۔ اور جب انوار ہیں۔ پر ارتعن ہو جائے ، موكا۔ بتن كد پرارتمنا سے پہلے كيا جا چكا :و۔اس جب وَتَقريب بَانِ كِ بْرَارد فعدروال ستانون قىدھەدىكادر بوجب كل درادكىكى

بعد معلوم كرنكامنز

منتر ۔ اوم ہریں ہریں کلیس ککوں اوم سنو کران آگھ اللہ نے اپٹا چکا من کا ات اوگرت اور اللہ اور اللہ دوروواگ دیول موالا ایک طرف اپنامن رکھے ہوئے جب کرد ۔ اور کرتے وقت ساتھ ی ہون بھی کر: پایے۔بر اس منتر كاجب ايك لا كه بوراكرد كي تواى وقت منتر سده بوجاديا درين برايد بيري في مورتم پراچی طرح واضح کردے کی۔ اورآپ و جرایک کی بت کاب آسانی بدلا کردے ر

كالى ديوى كوسده كرنے كامنتر

منتر ۔ اوم کالی کالی مہاکالی وهدولیس پھرے منوبی سروکے مانے باہے تان رہا کی بنی درل سالی ادمی سدهی لیا فر تا تا اتھ میل سوتی کو جگالا دَبینی کو انحالا دَمیرا دیری تیری تعنیکو سند زیوز

المال و تا مكال جادوه وظالف اوليا واور سالمسى تحققات مده الله من الموالي وكر اور تكول أو آن الله المراج المراج أوليال أناه يداه أول في المراج الم יש אנט אני לעול בארן צו ואל בל ג ומו מול בל לל מול היה מונ מוביר المورد الما المنظر بين عالم المنظر المورد الما المنظر المورد المنظر المورد المنظر المورد المنظر المورد الما المنظر المورد الما المنظر المورد المنظر المورد المنظر المورد المنظر المورد المنظر بده جوم المحرك في ن الحرير والأنجى راق اور بيدا رام وصل بوعب

منز بنري ليتن و عال بي يسل بانكود وي ي يسل أن و منده وين كي مهالي أن و عرب مل كوبين جون منت جتى شرق ورَحان من المراه و ما ومنمور أسنو بلك موالي. رَب عالى كول زى ب - بوج شروع كرنے عليه ١٠ الدواورات يى كى يكول ميا کے اور سندھوسال جبر کو اس میں ایک ایک لڈواور ایک ایک انجیر کا چول چراع بادرساته على مندرجه والمنتركا جب رزة جواكر اور جب يه وجاونيه ولتم دو جائل كرتر مروري ہے ۔ كويش جي ديش ويوس محداور حسب خواہش ول كي مراويوري مرين كريں كي -

كيس بي كوسد درا

منز ۔ اوم نمو بہت کھائے لیوو یا نے اور چنٹ مہا تنے کراٹی کریک : واٹی بے ب و رہات

سادهن ودهی: ایک نیم کی تعزی اواس کی آیک انگل جمرے برابر منیش جی کی مورثی بناو اس ک بإجادهم وي عرو مراس مورتى كراته بينه جاؤادر ماه كانك كريش بعدك أثنى س المرامادى على يرروز مواريا في موجب كرت رباكروجب اللط في كل يوج الدرافزى ون روجا علواد پر لکے موع منتر کے ذریعے عادور کرو۔ اس تمبار امنت سادھ موجا عالار

كالاجادوه وفاكف اوليا ماور سائنسي تحقيقات المنافي المنافية المنافي

من من بوجانے برآ دی جب جا ہے رافل بوسکن ہے اور کی حمل رکان و روی کے اور کی جب جا ہے اس میں داخل ہوسکن ہے اور کی حمل رکان و

ا الجيف المن المحرور من المراز عن عن المراجول اور كلونك برات العقيارات إما سكن والناد المراسكة العقيارات إما سكن والناد المراسد المراسكة المراسكة

ج برتم پرارتھوں اور ان کی سیا کر نے کی طاقت ہوجاتی ہے۔ ایٹھ بھوتک پدارتھوں ایسی بولی ہے جا سکتا ہے اور اپنی مرشی سے جا سکتا ہے اور اپنی موسی ا

مرسی سے بہاں چہ میں ہے۔ مرسی سے بہاں چہ کے اس سے آدمی جہاں جائے ہوت کو لے آوے یا پرانی چھوڑ هو کمت الاسلامی کے ل جانے ہے آدمی جہاں جاتے ہے۔ رض عجال ع بعطاعا

و تی اس مدی کے عاصل ہونے پرجم وارق اور مردی باکل اڑنیں کر عتی۔ ورل المان الله المرسكا على المردوي عدائد وورا عقوال عجمم ركايردين الرسان الماكر سكاع كما أردوي عدائد وورا عقوال عجم میں اور العدیم آپ مردو ہوجاتا ہے یی مطلب میکدا پی روح کوروم اے کے میں اللہ میں اللہ

جمعى وافل كركاك ع-

فوائل جوكام مورج عرفي ع جل وشتو: اس عامل في إلى الكي طرح كا قابو بإسكنا بالروه أنحول يبراس مس رجتو

ورشی:اسدی کے عاصل ہونے سے عاص جائی دورتک جا ہے۔ بكانين زويتا-دور شرونی: اسدهی کے حاصل ہونے ہے آدی کو اتن دور تک آداز سالی دے کتی ہے جتنی ۔ عمالوً اتى دورير المجي طرح ينيس عقد کامبک مورنا: اس سدمی کول جانے سے عامی جس کس چیزی خواہش کرے حسب خواہش

منیش بن بس میں ہوجادیں کے۔اورجو چیز مانگوکے وی لا مُرویں کے۔اور جو چیز مانگوکے وی لا مُرویں کے۔اور کو چیز مانگو

کریں ہے۔ منز اوم مم کریک سادھید سادھید اوم شریک برینک اورت کیفیات فردادم منتر اوم م تربت داری اور اولی تنهیائے بدہ سنائے کدائیں ایکی مندرو فعن ز کیولائے مم جنور کچھٹ لاؤ بھائے رومی تنهیائے بدہ سنائے کدائیں ایکی مندرو فعن ز پون کے ایک فرمیدد هارنگ برخاسد ھے مروزم ہینگ کرو کروٹری پڑتا کی کنیش سے مورد لکھی دیوی دیمی نومید د هارنگ برخاسد ھے مروزم ہینگ کرو کروٹری پڑتا کی کنیش سے مورد

شرى كنيش جي كامنتر

منتر راوم كن روى پتى كرنادى پتى كنادى پتى و يسال جويش مانتخته بيران تالدر رو بمرآن آن اند پورندوبلتی بھان بحول تھنٹ و کیس دوسیارے نواک چھولے اِتی جیوز کنانے مثوامان ساتھ کری جاو تومیخی کرے منقولہ ہے۔ مرف فرق اتنانی ہے کماس کی پوجامرف او رن کی جاتی ہے اور جب 21 دن پورے ہوجاتے میں تو ظاہر النیش بن ورش دیے تی ادر م سدهي دے كركرتے بيں۔ اس مال يو كل كرنے والے كو ضرورى عبد كدومنت ماوموال كام سیوا تهددل ہے کرے کیونکہ ایسا کرئے سے نیش بھی بہت پرین ہوتے ہیں اور جوشے ، تُوہ وقت ویے کوتیار ہے ہیں جس وقت چاہو درش کر سکتے ہواور اپنے ہرایک کام کو بخولی رانج مرکزی

چوبس سرميون كا حال

انیا: جسآ دی کویدسدهی حاصل بوجادے اپنج جمکوانی مرضی کے مطابق نیونا پر کرکئے ہے۔ يكھيا: اس مدهى سے اپنے جسم كو جب جاجي بلكا كر كے جي اور آسان پر پرندوں فافن على الركعة بين اور برايك كام بخو في سرانجام كراسكة بين-

مهما: جب يرمدهي عاصل بوجاتي عقواس وقت آدي جب عاعب جم وبره مرت يرائى: اس كمل جانے سے جس چيز كى ضرورت ہوجوخوا بش دل ميں بودو بورى بوجول ب غرض يدك أكرينوابش بوكرزين ربيض بضائح فإندكو باتص لكاديا يئوبوسكاع

كالى دنيا وكال جادد، وظا كف اوليا واور سائنس تحقيقات المن المن المناس ال

اپر تال کی اس سدی کو د معل کرے ہے وال جس کا چین ق فواند کی کر سے جا تھے۔ کی روک فوک نہیں ہوتی۔

ق روک و علی استان مرحی کے حاصل دونے پر مال تین کروز دیوناول و علی مزید در ب فرض يدكر جس ويوتا كاروب وهارنا چاب دهار مل ب

منے سرحی اس کے حاصل ہونے سے عاص شینتیس کروڑ و ہوتا وال کے بغر مر ہو اسکار یں سد میں: اس کے مامل ہونے سے عامل بھی کی سے بارنبیں سکتا۔ فواد مقدم شروری ما تور جوان می کیول ند ہو۔

ا گنی وشید اس سدمی کے عاصل موجائے پر عامل کو آئے بھی اقتصال نیس و اس فوادال يس باتھ كون شدال دے۔

شدسدهی: اسدی عاصل رئے سے مال جو بات دل سے کی جو باف ا جموث نبیں ہو علی کہ یہ چوبیں سدھیاں گورد کور کھ تاتھ بی نے کی تھی ان قام سرمیں ور مو كي واليكولازم بك متمام نشه والى جيزول كوبا كل ترك كردك وشت وفيروائيات یر بییز کرے اور کسی قتم کی کوئی فکرنہ کرے اور وہ آ دمی جن کی شادی بوچکی ہان کے واسط مام کر ہرد امشکل امر ہے کیونکداس کو حاصل کرنے میں بیضہ وری شرط ہے کہ مال کی کی وَلَ قرابِ ول میں ندر کھے لیکن شادی شدہ اصحاب کو اپنے بال بچوں اور بیوی و فیرو کا فکر ضرور رہتے۔

مرسان المرسان جرا المراد من المراجعوب ما بالوم اجير بني أك موابالوم وى مرموبو تلي موابا - المراجع والم مان المان مل مان المان كالكر مان المان مل مي المان مل مي المان المان مل مي المان المان مل مي المان المان مل مي المان المان المان مل مي المان ال مان مندرد بالكاجب من في في و من أروادرس تحديق ال منته مندرد بالكاجب مرود على المان المنته مندرد بالكاجب مرود مر محوق جند اراع برصاح کی آرتم دس آوجول کے است سے رونی میں کے اور آروس کی است الله المحالة على المالة المحالة المحال

خيآك لانے كامنر

معربيك لورى كلت يرجبه يبيك تواتك وركه التياتين والك كعان بشاى م كاريكره جو.. 2-كدير كار كي كيا اترى باند كاوم اوم هل تدست درا تك جرا شوارك معريت اوم

زیب دیوالی کے روزنبا کراور پاک ماف ہوکررات کے وقت مشرق کی طرف مذکر کے بالکلی شويت دركم الحسوال تھے ہوکر سفیدآ کے پاس جینہ جاواول حصہ کے منتہ کوصاف تمین الحد باعجواں پھر خبر آن املی ے کھودو۔ اس کے بعد اوم اوم وغیرہ کے منتر کو آیک سوسانچہ دفعہ جب کر کے سفیدآ کے واکھاڑہ جب اکھاڑ چکوتواس وقت شوت در کھ وغیر ومنٹر تین ہزار جب کرواور جب کرنے کے بعد اس و الج كركة ؤ-

كالى دين ، كالا جادو، و كما كف اولي داور سائنسي تحقيقات الله و المراسان المحقيقات الله المراسان المحقوقية الم

بعقامني كوسده كرنے كاطريقه

ام ت یو ، بر مورا پند بردارات دی مرکز چناسی ایل ایل مرکز ار ي در ي نفي ، جي رُ تيم رُ تير تر تي عادها، جار به بهر رو روي رُور روي الرور الروي الرور الروي الرور الروي ا مين _ سابار شتح مِن أين كر من من الله من مريم من و يب را سي سور ساند ارادر الله دان موج عدد في دور أيش عي كي مورق والبياري ر فر رمندرجه با رمنته کا ایم از که جب بردادراس جب می سند ما سامه بوان کرد. از بِ قَالُمُ وَيْنَ الْمِنْ عَلَى إِنَّا فِي الْحَلِقِ فِينًا فَي مِد وَالْمُ فِي الْمُرْوِرِونَ عَلَى

راجه كوقابوش لانا

مغیداک مرٹ چندن اور وروچی و طاکر راہ کے وقع پر ایک گانداک سے ابدتیارے واقع موج نظا۔ اور کی کی جات پر وهمیان نبیس و سے کا ریکن تبدر سے بہ رسب کا مرر سے اراد وہی بات آب كيل كال وكرت على باللي بت أيل كر على أرقم ووول وروا على فرا بوتو بھی آپ کوردید سے ل جائے گی ۔ فرنسیکرراید آپ کی برط ن عدداد اور کے کو تاریخ يرثر والجى ضرورى بي كدهندرجمل إور بانيك ول اور بأك نيا ات ومد نفر ركارياب

عورت كوقا بوش لانا

سفيداً ك كنتهم اورس خ چندان تينول چيز ونكو برابروز ن أُخِيْر بَلْدِيد بناؤاا رجس مورت وقايي مي رُدِي ا ہے ماتھ پراس کالیپ کرو۔ ووعورت آپ کے قابو میں آجاد کی۔ بشرطیکہ لیپ منے احتياط اور صفائي سي كياجاد --

رات كروت كورت كو پاس بلانا

میان استان شن ایسن و فرور را مسر برزی ادارای افت ایس به ایس در ایس استان استان استان استان استان استان استان ا ایستان استان ا

المارية المارية المارية المارية

راجركوا يي طرف كرنے كامنتر

· きょことがありからしといういいできているこうが、これがなりないと انے جمانی رشت در جن نہیں ۔ نہیں ۔ جن سے دیک کر ، کر ، وائد کا کان اند ہے

رب مراجع على من ابوت من مندود بالامنز كادى بزاروند بي كرو الوراب چ بھی ہوتو تب اس منتر کا جب رے ہو سے حاضہ ہو۔ جس سے آپ لی طاقت اور دیر لی یا حد م على - اور راج بركام كي نبعت ال كي مرف داري أرب كا فساء كر ميد جران بوب ميل

خاب کی برائی کودور کرنا

منتر ، اوم نموآل اوم بعور و کوراه ونوال بھالی نیک سوایا۔ نیک ستو بھالی موروقیس جھول نیے بالی نید - 一大いりりとしいりが

زيب - بب نواب عديدار بوجود ال وقت مندرجه بانته المات براب كروتو فواب می جو بری باتی و کھائی و یک تھیں دور جو جائیں کی اور نیز ایپ فا مدویہ بھی ہو ہ ۔ جو رہ سے افيال علم دن ول من چاركات رج ين ال ١٥٠٥ و بار ال عدوره و على ور

كالد جاء كالا جادو، وها نف اوليا واور سائنسي تحقيقات و المنافعة ال المان من المان ال اشن چوہوں میں اس میں کا اسکی سد می کرنے والا و نیاض اپنی زندگی بڑے آرام ہے بر ایک آرک کے اور کو تی نبیس کر سکتا ۔ اسکی سد می کرنے والا و نیاض اپنی زندگی بڑے آرام ہے بر ا کاروں اور جس جزی خواہش کرے وی میسر ہوجاتی ہے۔ اور جوجا ہے، نایس اُرست ہے۔ - بیتا ہیں۔ اور جس جزی خواہش کرے وی میسر ہوجاتی ہے۔ اور جوجا ہے، نایس اُرست ہے۔ بن مال كومندرجدذيل باتون كالربيز بونامرورى ب-المجروعي برالا عروك منوع - بررت کامناک کے۔

میروں کے ساتھ مجمی کی طرح کے نقصان ہونے کا اندیشہ رہتا ہے۔ اور یہ مجمی لازم ہے کہ ماس مرائد المجاوري بالمركم عن المرائد المركم والكر المرائد المركم المركم والمركم مونی کی ماند بنانا جا ہے۔ تا کہ مرستر کوسدھ کیا جا سے ۔ تواس وقت الازم ہے کہ ووائی زندگی کے بی بوے آرام ے بر کرے۔ اور جب کوئی آدی اس کے پاس اپی خواہش لے کر آ ہے۔ تواسی خواہش کو پوراکرے جہاں تک کہ برایک کوفائدہ پہنچانے کی کوشش کر ہے کی کوبرا

-4:

بعض دیکها عمل ہے کہ جورات کوخواب کی حالت میں زور ذورے لگارے لگ جسٹریں وتت مات دفعه بزهالي كرين؟ كديدهات ندبون بإئر

باغبان سانقام لينكاطريقه

با حبال کارے ہے۔ منتر ۔ اوم وروت وائی واؤا کے نیومیت وے کیا جماز اپھول کڑے پیل کیزاز میں کا ان میں کا ان میں کا ان میں کا ان میں

ر اس منتز کا جب کرتے وقت سات کنگری کے کرسات دفعہ منتز کے ساتھ اُل فامیر ریب بین درجس با خبان ہے آپ کو انتقام لینے کی خواہش ہوالیا کرنے ہے بان سرور ہونا یں کے پھل پھول خراب ہو جاتے ہیں۔اور باغبان کو بہت بڑا بھاری نقصہ ن پڑتا ہے۔

بريوك

مدایت . _ اجمع آومیوں کو لازم بے کدالی اعظے دویا بڑے کام کرنے والی چوری میری ، جوابازی اور پر ماتما کی جنگتنی ہے منظر اور چنل خور وغیرہ کو نہ دی جائے جواب ماتا ہا ہے۔ جدن پر ماتما کے ماننے والے اور اسکی جمکتی کر نیوالے وغیرہ وغیرہ ہوں۔ کیونکہ اس کے برخان فرار اور برے آدمیوں کو ہدایت کی منی ۔ تو بجائے فائدہ کے نقصان بوگا۔ اس لئے ہدایت کرنے والے كولازم بكاياكرنے سے پر بيزكر ، - اگر عالل اپنج بھلے كى خواہش چا بتا ب و وب كدوه ايالوكوں كو بدايت كرے جو كملم جانے بيں -اور خداكى بورى بورى بارى بھن اور برائر كنے والع بول جوآ دمي مينتر نه جانبا بوده بحينبي كرسكتا -ادر مينتر جوجانع بول يجمي مي ميند نہیں جاتا یہ خواوز مین اپنی گردش کو جیموڑے یا سورج کامشرق سے طلوع ہو، بند ہو ہا کے ا چلنا تخبر جائے لیکن مینترعمل کئے بغیر نبیں رہتا۔ ضرور بدنسر دراس سے فائدہ ہوگا۔

جيے كدية قاعده بے كم أك جلادي ب- اى طرح ال مداعت كے جائے والے

كالى دنيا، كالا جادو، و كا نف اوليا واورسانسى تحقيقات

پیوگ کا حال

اعلى اور دولت حاصل كرنى

علامال المنظم المن المنظم المن المنظم المن المنظم المن المنظم المن المنظم المن المنظم ر ب این بی این این کی مورتی کے سامنے مندرجہ یا اعتراکا بہا کیے بندرم تبر بر تا ندوسات دن اگرو- آرمنیش بی کی مورتی کے سامنے مندرجہ یا اعتراکا بہا کیے بارم تبر بر تا ندوسات دن مروب این کیا جائے قو دل کو بہت راحت اور آ رام عاصل بوگا آ براس منتر کو برازرائی ماوتک جب کیا ب اور برایک کام برطرت انه مهات شرک نول روو د وفيرو وانديشه

عش اور سرانی حاصل کرنا

منز راوم اولس نمه

زیب: پہلے دھوپ اور سفید پھول حاصل کرو۔ اور بعدازاں نیش ٹی کی مورتی کو لے کرمندرجہ المنتركابب كرتے ہوے اس كى يوجاكرو فرسبودار چيزوں سے نيش جى كى عبك كونوشبودار بناؤ ادر کهانامان اور ستمراکر کے کماؤ۔ اور بعدازال اس منز کا جب شروع کرو۔ اور ایک جب ایک بنديك متواز كر چكو كي ترتباري مقل اور سرتى بجرجائ كى اورساتھ بى ياداشت بحى تحليك بو با على - يهال تك كدعال كى بات كوجول بيس سكااكر جب زياده باركيا جائة وعالى كوزت بديره ما على ال لا تام عربة مانى برعة رام كما توكذار كلكا-

عيم فرطار في مود چنائي صاحب كي لا جواب تعنيف کلونجی کے کرشات

كلونجي موت كيسوابرم في عل شفا ب-(الديث)

اس كتاب كا تقارف مغرورى نبيس كيونكه النظ كلونجي خود اكيك تعارف بيار كريد النير تعارف یہ ہے۔ کلونجی مختفر لیکن ایک بیماریوں سے چینکارے کا ذریعے جہاں بیش ہے۔ اوویات استعمال کرئے لوک تحک کئے میں جگڑ لا علی ن م فی طونگی کا ایک مختمہ ماعمہ میں قار مين! جبال برُفعس اپنے سينے كراز چيپ تا جواد رُونی نظ دوسر مياو بتائے و تانے و تانے و تانے و تانے و ایسے دور میں بیاتاب جس کاور ق ورق رازوں کا صندوق ہوتو اً رپھر بھی قدروانی ندرر: یجرا بنای قصور ہے مثان شوکر کا ایک نسخ تو مجھو لے بیجنے والے سے ملااور لاگت پندروب، رزان نهایت جیرت آنمیز کیا آپ وه نسخد آنه ماکر معمت جاہتے جیں؟ ۱۹۴ ال کے مدین مریقن آپریشن ند کرائی صرف پان کے بتے اور کلوئی سے فوری اور شفی مان کر سے میں 🖈 بالوں کا گرنا منج اور ختکی ایک بالکل ستانسخہ جوآب کے دکھوں کا مرجم بن سکتے 🖈 قارئین دس عنوانات آپ کوکلونجی کے کمالات کا قائل کر کے رہیں گے۔جس میں آپ خرچه چندروپے اور رزلت لا کھول کی اوویات کو چیچے تیجوز جائے اور وورس عنوانات جراس وقت معاشرے کولپیٹ کرم دوکر چکے ہیں جس پرخرج کرئے گھر خالی ہو گئے ہیں پام ک بات یہ ہے کدان کوسلسل تجربات کے بعد لکھا گیا ہے۔ حتی کہ جس نے آز وادہ کی

اس كے علاد واوراتا كجواس كتاب مس بے كرآب وج نبيل كے-

عورت كوياس بلانا

منتر : ادم محيون برين برين ابيرا تك سوابا

ترب معددد بالامنتر كاجب كرسة بوع جم اورت كو باس بار من فرايون المسترية کو ہے ہو گے وہاں خود بخو د پننج جائے گی۔اور آپ کی مرضی کے مطابق کام کر ہے گ

ليكن خيال كياجائ كدجب سنسان جكه بركياجات سنسان جكه كامطلب مؤران جاتا ہواا کریہ جب کسی اور جگہ کیا جائے تو و ہال تو بہت می مورشی آئی جاتی میں لیکن اس طران ر آپ کے دل کوتلی نبیں ہوتی۔ اس لئے الازم ہے۔ ای لئے منترکی سدھی رے کے اس ا جکریں جب کرناچاہے۔

دوراندلتي حاصل مو

منز: _ادم بريادم بول بول بول اوم -

ر کب: مع سورے ضروری حاجات سے فارغ ہوکر پہلے ہون کرو۔ بعدازال جب رو، ع كرو_اس طرح برروز جب كرتے ربو- جب تين لا كھ بورابو جاوے تواس وقت عال كنبون ے فی سال ہے۔ اور ساتھ ی ا تا طاقتور ہوجائے گا کہ آ سان پر اڑجانے کا اُس ہوجادے ا

آسان پرسرکرنے کا طریقہ

ریب بھے مورے بہتر سے الحد کر اور ضروری ماجات سے فار فی ہوکر اس منتر کا جب رواد جي كرتے وقت ساتھ ہون مجى كرتے چلو۔ جب ال طرح دى لا كھ منز كا جب بوجادے) ز اس وت تبارے جم من اتن طاقت پیدا ہوجادے کی کرآپ آسان پراڑنے کے کالی بوہائی كادرساتهى آپ كےدكادرگناه وغيره سب تاش بوجادي كے۔

الله والله في كالمريق

يتر يادي ركفنا عكد لوجك بيني على كرسوابا-رب کرار نو جانب علی ایک فاقت پیدا ہوجاد سے کی کے برار نو جوائوں کو کی لیے برار نو جوائوں کو کی سے برار نو جوائوں کو برار نو جوائوں کے برار نو جوائوں کو برار نو جوائوں کے برار نو جوائوں کو برار نو جو برار نو ي اور جو المراج - في الريد كالريد كالمريد كالمريد كالموار في المريد كالمريد ك

الى دور نے كائز

ا اوم برول برول کالی کالی کرانسی برول کھیاں کھیں کھول جن۔ منز اوم برول برول کالی کالی کرانسی برول کھیاں کھیں کھول جن۔ ر المنتركا 108 دفعہ جب كرواور جب قبرستان مي كرنا جاتے جب اس زب جب مندرجہ إلامنتركا 108 دفعہ جب كرواور جب قبرستان مي كرنا جاتے جب اس من عدات دن على مل كروتو كي لتى سده دو جاد ك داور پر آپ افي حب خوابش بنی درات اس کہاتی سے ما تکنا جاہو ما تک سکتے ہو لیکن میضروری کرنا پڑے کا کہ جودوالت اس الله المروع الكوكبيل إدان كردويا بس طرح = بو سيخ فرق كرؤ الو كونك أر نے ناس کوزیمن میں کا زچھوڑا یا اپنے پاس جمع رکھ دیاتو بیدولت کی طرح چل جادے کی اور تمہار

چرکوا قبال جرم کرانے کا طریقہ

منز الم بعين كالى سوا باكي سوا بادم بول بري أكبس جينك أنهى بندهن تدخى زیب مع سویے مفروری عاجات سے فار نے بوکر مرروزاس کاجپوک برارتک کروجبوک بزار کی کواس منزی سدی بوجادے کی جس ے کہ چورکوا قبال جرم کرایا جائے گا۔اقبال جم كران كالمريقية على كرمندرج بالانتراع الدي كومندراجا ع على بعد ازاں چر کے آ مے ڈال دی جاتی ہے کرا حتیا لاکن جا ہے کہ ہر پارمنتر پڑھ کرسات وفعہ چور کے

ا قبال جرم كريكا-

شرسخااور تذرآ دميول عندرمونا

منز ١٠٨ برين که انگيان کميال کميان تيس حياياد م آرين جس کول کنند کي کي کور ترکیب: طلوع آقآب کے وقت کی دن مندر میں چلے جاؤ اور وہاں جا کرس فرد اور در مریخ بینے جا دُاور مندرجہ بالا جب شروع کرو۔ جب اس منتز کادی بندار جب نتر کر پھی کے سے اند ک سدهمی بو جائے گی۔ اور آ دمیول میں بچاؤل وغیرہ ہے آپ تطعی ب نوف بوج الدین . ک سدهمی بوجائے گی۔ اور آ دمیول میں بچاؤل وغیرہ ہے آپ تطعی ب نوف بوج الدین . آپانا کام بغیر کسی خطرے کے راپ کریں گے۔جس سے کہ آپ اپنی زندگی اطلی پی نے اُن

خواہش کےمطابق سدھ حاصل کرنا

منتر ... اوم بري يعن عن اوم اوم اوم سوا باسوالا

ر كيب: پانى كراس كو 100 وفعد سدرواور بعدازال اس كوجس وك چوت كلى بون بويدان الى اصلى مانت ميس آجاد عااور آدى اليامعلوم كركا كدوه بيوشى كى مالت مرنبي فارار سی اور آدی کو جو کسی اور طریقہ سے بے بوش ہو گیا جو پانی جا دیں تو وہ بھی امل مانت می آبا

پوٹ سے بوش ہو نے کوہوٹ ٹی لانا

ر كب بانى كروس كو 100 وفد مندرواور بعدازال اس كوجس كوك چوت كلى بونى بولى بولى وادر فرائد اصلی حالت میں آجادے کا اور آدی ایسامعلوم کرے کا کدو دبیوٹی کی حالت مین میں تعاد اُرک دراؤن کوجو کی اور طریقہ ہے ہوش ہوگیا ہو پانی باادی تووہ می اصلی حالت میں آجاتہے۔

كالى دنيا، كالا جادو، وفا كف اوليا ماور سائنسي تحقيقات و

بردلتزيز ي عاصل كر تا بردلتزيز ي عاصل كر تا مرور المرابع المروري محور محور تعلى بي سند مديوادهوا بيشي فا تلدهيا بي بين سواو- مديد مرابع المحدود المرابع ا انی کرفروری عاجات سے فارغ موکر بعدازال مندرجہ بالامنتر کا جب کرد ر بھی ہو جادی گرف کہ بھتر کے دکارور کرتا ہے منت کا 1086 دفعہ ب ار دورایک سال تک متواز بپ کیاجاد ہے تو بیت میں جو بھی ہوتا ہے۔ ار دورایک سال تک متواز بپ کیاجاد ہے تو بیت میں جو بھی ہوجاتا جس کی دجہ ہے چش کی بیاری کا خطر وہیں رہتا۔

ج میں میں میں میں خوالی نہ بوتواس ہے جم طاقتور ہے گااور نذا بھیم کرنے سے دوم سے ب من جی ابنایا کام رو و روی کے جس سے کرآدی برا تدرست ہوجاتا ہاور کی حمق على دفيرونيس ربتى - جب تمام د كه اور يماريال دور بوتسي اورجم بحى ط تتوربوكيا تو خود بخو د راک کام و بوالی می کونکر تندرست آدی برایک کام و بورا کرسکتا ہے۔

بهوت دُاكن پهاچنی وغیره کودورکرنا

منز ادم بكرتے زوراً كالبري بول برابر بهت سوالهادم نمو بحكو عے اور كم بول بهت سواله-زیب:ای منز کادی بزار دفعہ جب کرنے سے تمام بھوت مینی ڈائنی پٹاچنی وغیر و دور علیہ باتے میں اور جوآ دی ان بھوتوں سے جکڑ اہواہواس کواکر پاس بھا کرمندرجہ بالانتر کا جب کریں 一年はつかったとうかいにはいい

عامده لا عامر

منز اوم بول پرمورسزى برينك پر چور ايل برينك رنگ اونك چث موالم-رج مع مویے بر ے افھ کراور طامات ضروری نے فارغ ہوکر اور بعد ازاں مندوجہ بالا منزوی بزار وفعه جب کرواور ساتھ عی جون کنڈ پر بیٹے کر 108 جون کنڈ کر واور منتر کو ہون جس اس طرن بور تبهادادل بريد عظالت عياك بوناضروري ع

الله والم الله والما الله والما وراح الله والم الله الله والم الله والم الله والم الله والم الله والم الله والم さいでうくらないといういかとうできまっているとうとうできまして

でからいできるとうないないとのなっちいっところのでは からからこうできるというないないまできいかいからはことをなると - 年のかられているとしたりとしていいいというないという

م خاركيان دواكماتي من بخاركيان ومركواتي من إبخاركيان توفي ليت من الن المحالية المحالية على المحالية على على المحالية على المحالية على المحالية ا جى لمرع بالدى دواكيك الى كالنور اجزاء اور اوزان ، لمريد استعال اور برويز و فيره اموركا ورای اربعد می سے ان کی عمل تعمیلات کا ذکور ہونا ضروری فیل، (البت امور آخرت میں عبدات كا اول واراجد على فدكور وو مفرورى ب) اى طرح بخار ك بعض وم اور تعويد كا بحى - そしだらのかられらんとこのです

الى طرح بعض ياريول كى دواؤل كا ذكر بعض احاديث على على بيان بيت ك عدى دواؤل كاذكرتيس من الى طرح بعض وم اطاويث عن تذكوري اور بعض وم اطاويث

يا جي طرح بحنا ج ي كولي فض الل الع دواع ك في مراط ع أمانى ع ورج ع انداى لي تعويز لي م كر محركم رك سوالات كا جواب آسان بوجاع إدور ف - タングレンシングと

فرضيد ووااور دم محض و فيوى طريق على في ماور و فيدى امور ك بار ع على وقاب りんけんとなが

(15/2 / 1/2/2)

"النم اعلم بامر دنيا كم"

المادية كالدياء كالا جادد وها تف ادليا وادر ما تتى المقتل عند المادية نقش وتعويذات كاحكم (اجم فتويل) مفتى رشيداحدسندهى جامعيطوم اسلاميه علامه بنورى وكان كالي بماطارتن الرجم

くないくとよいいとといっていない

حفرت مولانا محد اشرف على تعالوى كى مشيور كتاب" بيشى دايد" كالعرائديد پوئے اور عملیات خاص کے بہت سے نفخ ورق یں۔ان عملیات خاص عراقت اللہ تويذاناني بم خاص كريد ، كاف ، كراوران يا يد عداولكا في كالرار

ي مل قرآن كي آيات كى بدوحتى اور به جادستمال ليل عالى سلاي م يجد موالت أب عرض إلى:

ا __ كيا ماديث على ينين آ إكتوية الكاعا إلا معاشرك عادر أل آلت المحل فوا جاز جادر شرك فيل وجراياتويذانان جم كاكى كرهد بهازيء ٢--- تهار علماء كتي جي كرقر آني آيات اورمسنون دعاؤل كمعاوه جوهل اوناند بندے مثل ٥٠٢،٢،٢ فيروادر قرآني الفاظ كآك يجيادراك لمكر كفال مثل مثل مثل م ع جاز بمنوع اور حرام بين- حالا كله" ببشق زير" كافتف مفات يرال فم كتوي ال زىيدى كى --

آپ کی سولت کی خاطر ایے تعویدات کے حوالہ جات جو اج بھی زیر اسکان صے میں بیان ہوتے ہیں،ان کی فیرے اورا شارات کا ایک الگ ورق اس خط کے ماتھ فیک ب- يراه كرم جلدى جواب ويح كار فقاد السلام ----الجواب و منه الصدق والصواب

وافع رے کے جوفن بھی اس دنیا عربہ ایاس نے ایک دایک ون موت کامر ایکا دورے جان آخرے کو یقینا جاتا ہے۔ اس دنیا عمر بھی اماری پکوفرور یات ہیں ایکن پدیا ا

(814)

كالى دنيا ، كالا جادو، وفا كف اوليا ماورسائنسي تحقيقات

الله الله تعالى كاذات ب- بيدم اور تعويذ عرف سب اور قرايد إلى -

الفقد اجمع العلماء على جواز الرقى عند اجتماع تلاقة شروط ان そのないからから عرب سروط ان الله تعالى واسمائه وصفاته وباللسان العربي اوبها يعرف معناه من يكرن يكلام الله تعالى واسمائه وصفاته وباللسان العربي اوبها يعرف معناه من بكون المستفد ان الرقية لا تتو ثر بذاتها بل بنتفدير الله تعالى ... "الخ (فتح غيرة وان يعلمنفد ان الرقية لا تتو ثر بذاتها بل بنتفدير الله تعالى ... "الخ (فتح

لادی اور اور المورد می اور آندویذیس شرک ند بدوه جائز باس می مماند نیس رجیا اور الم شریف میں مجاری میں اور آندویذیس شرک ند بدوه جائز باس میں مماند نیس رجیا (190/1.5)

الاباس بالرقى مالم تكن شركا ... (رواه مسلم ٢٢٥/٢) يركوره شرائط كرساته وم اورتعويد كرجواز يرجارول المتمقق بين وجيها كركاب

القال محمد : وبه نااخذ اذا كان من ذكر الله او من كتاب الله وهو

أول ابي حنفة ... (كتاب الآثار ص ٢٧٧)

ادر قاری کے ماشیدیں ہے

"فيسه جدواز الرقية وبسه قبالت الانسمة الاربعة وفيسه جواز احد الإجوة"...الخ (من البواش على ابخارى ١٩ مرقم ١٠٠٣)

تعداسان عدم كرنااورتعويز لكمنا ثابت ع-

معرت ابن عرض تعويز لكه كروينا ثابت ب- (معنف ابن الى شيبه ١٩٩٨) معزت عبدالله بن عباس بي كى پدائش كيليدو آيات قرآنى لكهروي تصلاحظه

يال حك كدابن صلاح عدب يدريافت كيا كياكد كيا حيوانات كو محى نظر كان عب يومعنف اين الي شيبه ١٨/٨-الرايا بواس كيلي جائزتعويذ قرآني كاكياتكم بي انبول ففر مايك بال جانورول كويمي

كالى دنياه كالا جادوه وظائف اوليا واور سائنى تحقيقات المنافقة علی ام و دی فراح بین امورمعاش میں آپ ملے کی دائے میارک دورول کالمن امرومعاش میں آپ ملے کے کا دائے میارک دورول کالمن ا ال لي كدّ بي كالوجه معارف آخرت كالمرف ب-"

مقصدیہ ہے کہ تعویدات اور دم وغیرہ کو گفن د نیوی طریقہ وعلاج کے ایک حمل و کینا جا ہے اور دم وتعویذات وغیرہ کو دنیوی بیار بول کے دنیوی علاج کی ماند جھٹالانگائ ریب ہے ہے۔ اس بات کوا پنااصل اور مبداہ بحث بناتے ہوئے اب اپنے سوالات کے جوابات ملاحظ زمائی

ا ___ جوتعویذات قرآنی آیول اوراساه حنی اور دوسرے تابت شدوادراور مشتم ہوں ان کوتعویذ بنا کر بائد هنا اور لٹکا ٹاشرک نبیں بلکہ جائز ہے۔ کیونکہ اس کی حیثیت بھی ایم ونيوى طريق علاج كى ہے۔ جيسا كفآوى شاى مى ہے:

"ولا بأس بالمعاذات اذا كتب فيها القرآن او اسماء الله تعالى .. الغ (الغتاوى الثامية ١٩١١م)

اوردومرى جكري:

"او يكتب في ورق ويلف عليه او في طست ويغسل ويسقى وعن الني الله انه كان يعوذ تفسه قال وعلى الجواز عمل الناس اليوم وبه وردت الآثار ... "الخ (الفتاوى الشامية ٢/٣٢٣)

دم اورتعویذ شرک نبیس بلکه جائز بین اورای پراجماع ب-البته دم اورتعوید کیانی شرطون كاتحقق لازى ب، اگروه تين شرطيس مفقود بوجا كيس تو پجراس كے عدم جوازي كانك شبنیں ،مطلقادم اورتعوید کوشرک کہنا غلط ہے۔وہ شرائط یہ میں:

ا___تعويذات الله كالم يعن قرآن كريم عيون ياالله كاساءومفات عبول-٢--- عربي زبان ميں مول اور اگر كسى تجى زبان ميں مول تو اس كے الفاظ كے معالى مطبح

٣--- دم كرنے اور كرانے والا دونوں ساعقادر كھتے ہوں كدوم يعويذين بدائدكول تائيل

كال ويا ، كال جادو، وها تف اوليا واور سائنسي تحقيقات

على المجلس الله على المعلمة الفقياركيام، كوتكر آن كريم كى آيت كوبلا ونسواور تاياك كى كى المعلمة المعلم يك ر موران میں جمعون جا رہیں ہے، جبکہ ان حالات میں ان کے بندسوں اور تعثوں کو چھونا جا مزر ہے موراث میں جمعونا جا مزر ہے

ماسل بيك جائز تعويذات كي تعلى اور جند عائز اورنا جائز إلى اورا كابرين في الماع على المروندسول على عافيروار بولي إلى المواكل إلى ماوراى على عالى والى على موجود بون كل صراحت كى بالبذا جائز تعويذات كي تشر وبين مول كي عدم جواز ك ولىجين ع جياكناوى شاى يى ع

"اقولوالذي رأيته في المجنبي: التميمة المكروهة ما كان بغير القرآن . . ولا باس بالمعاذات اذا كتب فيها القرآن او اسماء الله تعالى ويقال رقاه الراقسي رقيها ورقية اذا عوذه ونفث في عوزته قالو ا وانما تكره العرزة اذا ى من بغير لسان العرب ولا يدرى ما هو العله يدخله سعر او كفر او غير ذلك او اما ما كمان من القرآن او شنى من الدعوات فيلا باس به الخرالدرالمختار مع رد المحتار ۲۹۳/۹)

اورقرآن مجيد كالفاظ كوآ مح يتي اوراك لميث كركامنا خلاف سنت اورنا جائز ب اورائي كلهائى بيشتل تعويز بهى خلاف سنت اورنا جائز ب-جبيا كدالاتقان في علوم القرآن مي

"وقال البيهقي في شعب الايمان من يكتب مصحفا فينبغي ان يحافظ على البجاء اللذي كتبوا به تلك المصاحف ولا يخالفهم فيه ولا يغير مما كنبوه شببنا فانهم كانوا اكثر علما واصدق قلبا ولسانا واعظم امانة منا فلا ينبغى ان نظن بانفسنا استدركا عليهم . الخ) (الاتقان في علوم القرآن ١٧٧/٢) البداكر يمارى الى جوكداس كاكونى على تديمواوركونى دواجد بواوراس كاعلاج سواك

لگتی ہادران کیلئے قرآنی تعویذ جائز ہادر کروہ نیس ہے بلداس کا رک علی میدائید

۵) غرضیک فذکور و شروط پائے جانے کے دقت جائز دم اور جائز تعویف، جی بائز دو جائز ہادرنا جائز علاج تاجائز ہے۔

جب يه بات داخني بوگني كة تعويزات وغير وابطور علان كانظ عنام عالمة بيما أناه ی بات ہے انسان کے جس حصہ اور عضوییں تکلیف ہوگی ای حصہ اور عضویں وقع فی بلولادہ ک با عدها جائے گا اور اس طرح با ندهنا جائز ہے ، اور سی تعویذ و فیرواگر کیزے اور اس کے اور اس کا کا اور اس المراجوا بوتواے ناف، ران ،اورجم کے کی بھی دومرے سے میں بائد سے اس کا باندی بوتی جیا کدانمان کے جم کے کی بھی جے میں اگر در د بوادراس پر بکی بڑھ کر پوک اسٹان اس کی اہانت نہیں ہوتی ،تو ای طرح قرآنی آیات کو اگر بطور علاج کے باندها جائے وا کا الن نہیں ہوگی۔البتہ کیڑے یا چڑے میں کینے بغیرتعویذ کوران وغیرہ کے قریب باند منادرے ہی ب، اس لئے کداس صورت میں قرآن کریم کی المانت لازم آتی ہے۔ جیما کوفادی شائی کی

"ولا باس بان بيشد الجنب والحائض التعاويذ على العضدا اذا كانت طفراة. (1は1をうろくのとりかり)

لبذا ' ببشتى زيور' ميں حضرت مولانا اشرف على تعانويٌ نے جوتعويذات ران ادراف ر باند سے کیلئے لکھے ہیں،ان تعویذات کو کیڑے یا چڑے میں لیٹ کر باند سے عران را ك المانت نبين موتى ، بلكه جائز إسلنة كديمض بطور دوا ، وعلاج ك ب-

٢___ جوتعويذات نقثول و مندسول كي صورت مِن لكھے جاتے ہيں،اگردو بندے اور نقشے ایے ہیں جو کہ قرآن کریم کی آیات اور مسنون دعاؤل کے علاوہ کے بندے عمال نا جائز جیں ، ان کا باندھنا اور لکھنا ورست نہیں ہے۔البند وہ ہندے وغیروالیے ہیں جرکز آلٰ آیات اورمسنون دعاؤں دغیرہ کے ہیں تو ان ہندسوں والے تعویذوں کے جائز ہونے مما کل

اس قتم کے اور کوئی نہ ہوتو پھر بحالت مجوری اس طرح کا تعویذ استعال کرنا جائز ہوگا، جیمال بحالت مجبوری اس طرح کا تعویذ استعال کرنا جائز ہوگا، جیمال بحالت مجبوری جب کوئی راہ نہ ہوتو حرام چیز کے ساتھ علاج کرانا جائز ہواورای پرمحمال ہے کہ کہ حضرت مولا نامحمد اشرف علی تھا نوگ نے اس موقع پر '' بہتی زیور' میں لکھا ہے۔

كتبه رشيدا حمرسزمی جامعه علوم اسلام پيعلامه بنورگاناؤن الجواب سيح محم شنيق عارف محم شنيق عارف

الجواب محرعبدالجيددين پوري

(بحواله امنامه بینات ۱۲۲۱ه)